

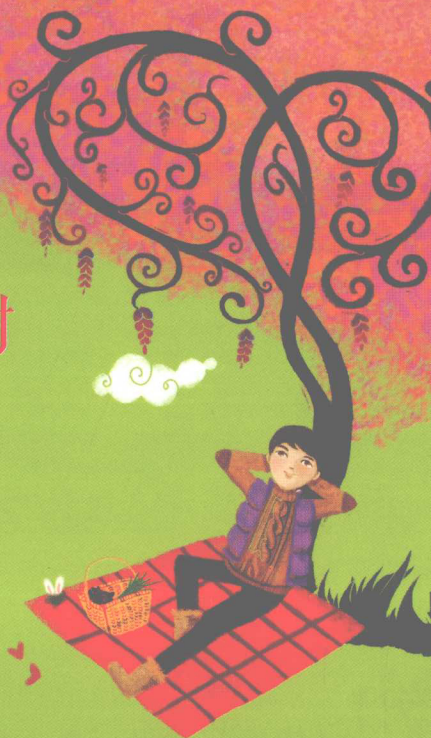


“作家领读系列”典藏丛书

心是一棵会开花的树

陈晓辉 一路开花 / 主编

心是一棵会开花的树，
枝叶是信念，
根须是承受，
任凭风雨摧折，
依然花繁叶茂。



随书附赠“心语心愿”卡

100 名新锐作家佳作领读，百篇名家经典分享推介

文字润心灵——献给中小學生最好的心灵成长读物



百家主流媒体联袂推荐

海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



“作家领读系列”典藏丛书

心是一棵会开花的树

陈晓辉 一路开花 / 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

心是一棵会开花的树/陈晓辉, 一路开花主编. —
福州: 福建教育出版社, 2013. 3
(“作家领读系列”典藏丛书)
ISBN 978-7-5334-5811-9

I. ①心… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—
现代②散文集—中国—当代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 027743 号

“作家领读系列”典藏丛书

心是一棵会开花的树

陈晓辉 一路开花 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 福州源峰彩印有限公司

(福州晋安区官前路 7 号 邮编: 350014)

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印张 9.25

字数 163 千

版次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5811-9

定价 19.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

聆听远去的足音

在我还没正式进入写作这个行当之前，我一直觉得写作和阅读是风马牛不相干的事。可当我真正触及写作，并力求以此而改变他人时，我才发现阅读的重要性。

我时常后悔。年少轻狂时，没能好好读几本书，熬夜写几篇文章，或来几句酸溜溜的小诗。那么多美丽的时光，我都用来荒废了。我常想，如果幼年之时，曾有人引导我如何读书，读什么书，那我今天必然不是这个样子。

决定走写作这条路，事先并不知其有多艰难。直到写了百篇文章，而无一被录用时，才深知并非如此简单。很长一段时间，我都陷于彷徨的苦恼中。我不知如何突破这样的瓶颈，也不知自己做的对不对。没有人告诉我应该怎么写，怎么投稿，更没有人告诉我该写什么，该投哪里。

我就这样在无边的黑暗中慢慢摸索。我并不曾察觉，这些

只写不读的岁月，就是一把尖锐的刀，正将我体内有限的能量一寸寸割掉。

兴许是命运垂怜，见我走得太累，总是在原地徘徊，所以决定打一束光让我看清自己脚下的路途。

就这样，我被掏空了。很长一段时间里，我不知道自己可以写什么，有什么可写。甚至，都不知道怎么给文章开头了。

我像一只破了洞的木桶，在流干所有水分之后，渐渐地，被大风吹得干枯炸裂。

找不到前行的路，我只能往回走。于是，我决定寻一个地方，安静读书。看看别人是如何叙述，如何表达的。

就在那段哀怨的日子，我认识了敏锐的塞万提斯，认识了细腻的歌德，认识了忧伤的顾城，也认识了超然的海子……

他们使我感到前所未有的美妙。在文字的海洋里，我第一次看到自己的渺小。于是，我首先放弃做一对翅膀的梦想，决心成为一枚种子——不去艳羡蓝天的广袤，而是深深地，先扎进泥土里，学会生根，学会发芽。

一年后，我重新提笔写作，虽途中诸多不顺，一再删改，但与之前旧文对照，我猛然惊异，像是看到了一个脱胎换骨的自己。

此后，我越来越多地提到一句话，在很多文章里，在很多场合中，我都喜欢反复拿出来说。阅读，是写作的命脉。

然而，走到今天，我似乎领悟得更为透彻一些了。阅读，不仅仅是写作的命脉，也是成长的基石。

很多中学生说作文难，压力大，觉得生活没有任何意义。他们不过是在不停地重复两点一线的生活。从家到学校，再从

学校到家。

我和中学生一直保持联系，我知道，大部分人除了教科书之外，便不再进行其他有营养的阅读。于是，心灵的土壤变得越来越贫瘠，而优秀的作品也一再被抛进岁月的沟壑里去。

一个人真正能把握的生命，最多不过一万多天。有人觉得光阴急促，来日匆匆，还未曾将想走的路走完，想看的风景看遍；而有的人，却百无聊赖，庸庸碌碌，回望前尘，才发现自己这一生，不过是把一天重复过了一万多遍。

我们已经习惯了浮躁和嘈杂，所以，难得学会安静。因此，也就不可能听到大师们远去时留下的足音。

我希望，这套书不过是个开始。我想邀约更多优秀的作家进来，让他们带着自己的利剑和锋芒，领着当代的孩子们去看看大师们的足迹，去文字的世界里闯闯天涯，也去生命的幽谷里听听自然的乐章。

我相信，在孩子的心灵之土上，一本好书的出现，绝对要比一台 ipad，一个 mp5，一部动漫来得更加长久，更有营养。

一路开花

2012 年 12 月书于北京

目 录

顾晓蕊	醉心书香乐无穷	// 3
	心是一棵会开花的树	// 6
	两盒火柴的温暖	// 9
	一滴泪掉下来要多久	// 13
	那缕吹展生命的风	// 16
	一场青春的霹雳风	// 20
	亲情永不散场	// 24
	你若盛开,清风自来	// 28
	感谢相遇,只需记得	// 31
	不比较,才快乐	// 35
	奶奶的星星(史铁生)	// 39
	三毛谈心(三毛)	// 43
	天才梦(张爱玲)	// 46
	寻梦(季羡林)	// 50

- 鲁先圣 一个父亲的藏品 // 57
遥远的炊烟 // 60
冬天的第一场雪 // 64
穿过月光重重 // 67
秋天的况味 // 71
独自趟过苦难之河 // 75
论伟大(林语堂) // 79
独语(何其芳) // 83
阿难(丰子恺) // 86
- 朱吉红 桑德克哨所的坚守 // 93
一个士兵的路能走多远 // 96
孝心,没有下一次 // 99
荔枝(钟敬文) // 103
残荷(钟敬文) // 107
秋天的况味(林语堂) // 111
- 邢淑兰 书行岁月 // 117
妈妈的期待 // 120
百宝箱 // 124
享受争吵 // 128
你最讨厌的人 // 133
和你一起看星星 // 137
没事儿的,我不说你 // 141
呵护 // 144
孩子(梁实秋) // 147
童年杂忆·读书(冰心) // 151

- 小白鼠(老舍) // 154
- 世故三昧(鲁迅) // 157
- 沈青黎 送你三朵妙莲花 // 163
- 最朴素的愿望 // 166
- 有一种人生转折叫世界末日 // 169
- 没有花生的布丁 // 172
- 没什么能阻碍你长成一棵树 // 175
- 不要遗忘儿时的梦想 // 178
- 泪与笑(梁遇春) // 181
- 花 崖 这些年,经过我青春的偶像 // 187
- 云朵得了公主病 // 192
- 五月一号(冰心) // 196
- 独笑(施蛰存) // 200
- 陈甲取 谦虚是一种交际美德 // 207
- 有些“面子”不要也无妨 // 209
- 失败没有任何借口 // 212
- 失意莫失态 // 214
- 一切源自一句赞美 // 217
- 以爱对恨恨自消 // 219
- 正视他人的否定 // 222
- 沙滩上的足迹(茅盾) // 224
- 十元钞票(萧红) // 227
- 关 勇 等待 // 233
- 心灵的横梁 // 235
- 一杯水里喝出三种味道 // 238

你正默默改变着他的人生 // 241

山的孩子 // 244

丝瓜有了思想(季羨林) // 247

颓败线的颤动(鲁迅) // 251

哑了的三角琴(巴金) // 254

多年父子成兄弟(汪曾祺) // 258

张红梅 彼岸灯火 // 265

瞬间的感动 // 269

三代人的“灯”火 // 272

寂寞(梁实秋) // 274

水仙花(钟敬文) // 277

月是故乡明(季羨林) // 280



顾晓蕊



70后写手，现居河南平顶山。《读者》、《格言》、《读书文摘·经典》等杂志签约作家，河南省作家协会会员。文章散见《读者文摘》（美国）、《读者》、《特别关注·爱你》、《青年文摘》、《思维与智慧》、《青年博览》、《做人与处世》、《格言》、《哲理》等，百余篇文章收入全国各类丛书，并有多篇文章被选作全国中考或高考语文试卷阅读材料。

题词：

你是不是也曾像我一样，有过五彩斑斓的梦想。

有梦想是好的，可逐梦的道路，注定曲折、坎坷，充满艰辛和磨砺。每个人的生活，都像流淌的小河，要经过时光洗礼，接受风雨洗礼。

梦想使心河流动，让青春飞扬。愿年轻的你们，用梦想装点生活，心情敞明，快乐行走。

顾晓蕊

醉心书香乐无穷

.....

每当夜深人静，沏一杯清茶，读一本好书，乃人生之乐事。博尔赫斯说：写作是小幸福，阅读才是大幸福。回望 30 多年人生历程，我一直痴迷于阅读，选择阅读，其实也就是选择了一种生活方式。阅读不仅开拓视野，激励心志，并且让我保持一颗平常心，拥有优雅自信的人生。

80 年代初，我刚上小学，是位小小读书迷。那时，家庭条件并不宽裕，每得到一本小人书，总是格外珍惜，先用钢笔在扉页签上名字。遇到小朋友借而未还，可以理直气壮地追问：“你借了我的书，不信，看签名。”小人书不过巴掌大小，黑白印刷，纸质也很粗劣，但谁的小人书多，谁就是骄傲的孩子王。《三毛流浪记》、《小兵张嘎》、《花木兰从军》、《白蛇传》等精彩纷呈的故事，引发我无限的遐想，让单调的童年变得绚丽多彩。





高中时，我在外地上学，学校没有图书馆，买书的钱是从生活费中节省出来的。有一段时间，我迷上了三毛，乘公交车坐了十几站，买来《送你一匹马》和《撒哈拉的故事》。我和同学满心欢喜地跑到公园，抱着书入定般读到天色渐黑。轻轻合上书，添了几分淡淡的惆怅，暗暗地想，参加工作后也要背起行囊，走遍万水千山。青春期是多梦的季节，如郁达夫《水样的春愁》里描写的那样，充满纯净的情感与躲闪的羞涩。那时的我们，多么年轻啊，试图从阅读中寻求精神救赎，安放迷惘又困惑的青春。

90年代，我踏上工作岗位，成为一名普通的企业职工。刚走出校门，单纯稚气的我，难以适应错综复杂的人事关系，不免有些愤懑与伤感。唐朝诗人刘禹锡叹曰：“常恨人心不如水，等闲平地起波澜。”心境如斯，一时苦闷。有一天，朋友送我一套《蔡志忠漫画全集》，幽默生动的漫画，配上富含哲理的解说，似涓涓流淌的清泉，涤净我的傲气与浮躁，让我懂得了以宽容之心待人。后来，陆续读了《菜根谭》、《小窗幽记》、《小城春秋》、《警世通言》……当我尽情地遨游书海时，所谓的“烦恼”已随风而去。

如今，家里和单位都配上了电脑，阅读变得简易而便捷，想看哪一类书籍，鼠标一点就可以在网上搜到电子版本。从炒得沸沸扬扬的百家讲坛，到人气陡升的草根博客，大有一键在手，尽览天下之势。可是相比电子版，我更喜欢纸质读物带来的厚重感，那是无法替代的幸福阅读。改革开放以来，人们的生活水平发生了翻天覆地的变化，可消费水平的提升，并不能带来精神上的富足。如何能在滚滚红尘中，坚守自己的人生信

条，抵御外界的诸多纷扰，这就需要从阅读中摄取力量，练就一双明辨是非的慧眼。

前几天，应朋友之邀，去拜访一位文学老师。踏进她的家门，看到书柜里堆得满当当的书籍，不由得心生敬意。她跟我们聊哲学、古典诗词和散文写作，侃侃而谈，诙谐风趣。墙上挂着一幅字：“风烟俱净，天山共色，从流飘荡，任意东西。”空灵而飘逸，透着说不出的喜悦。她的笑容绽放如菊，被书香浸过的脸庞，经历了尘世的大悲大喜，依然显得那么有风骨。离别时，老师赠给我们一句话：生命不息，读书不止。

人生也是一本厚重的书，指间翻过的岁月，见证着时代的变迁。这些年，周遭的一切都发生着变化，不变的是我的一颗书心。我一直相信，每读一本好书，心灵就会开出一朵花，这花是欢喜心、感恩心、无私心，弥散着人格的清醇与道德的芬芳。我愿意与书为伴，与书为友，从氤氲的墨香里，尽享读书的乐趣。





心是一棵会开花的树

故乡的家是一个四合小院，院里有棵粗壮挺拔的洋槐树。阳春四月，巨大的树冠华荫如盖，素淡的花苞次第开放，满院流溢着醉人的清香。

槐花盛开的时节，团团簇簇洁白的花朵，像迎风舞动的风铃，摇出阵阵欢快的笑声。最开心的，要数采摘槐花。弟弟爬上高高的树杈，用带钩的竹竿把槐枝扭断，我拾起落到地上的枝条，沿着细茎轻轻一捋，一嘟噜花朵落进筐里。

在那贫寒的年代，槐花无疑是一道美食，或蒸或炒，皆唇齿留香。然而，苍翠遒劲的老槐树，在一个电闪雷鸣的夜晚，如巨人般轰然倒塌。翌日清晨，发现槐树被拦腰截断，细碎的花瓣飘落一地，生命的华美与脆弱瞬间交替，让人久久地怅然无语。

此后不久，我们便搬家了。十余年时光缓缓淌过，日子过得平淡而适意。三年前的一天，宁静的生活被突如其来的电话

打破。妈妈放下电话，脸色煞白，双手颤抖，对爸爸说：“儿子在工地上出事了。”

那是怎样惊心的一幕，现场发生爆管事故，弟弟身上多处烫伤，从八米平台纵身跃下。他在重症病房里，度过生命里最难挨的两个月。出院后，他不愿照镜子，也不愿出门见人，每天把自己锁在房间里，用舒缓的音乐安抚心底的伤痛。

妈妈说：“这样会闷出病来，出去走一走吧。”我想了又想，决定陪弟弟回故乡。踏上梦萦魂牵的热土，我的心里充满期待与忐忑，不知这一趟旧地重游，将给弟弟带来怎样的影响。

走进童年的小院，一阵阵清香扑面而来，浓烈而又执著。抬头望去，记忆里被风雨摧毁的洋槐树，竟奇迹般出现在眼前，变得更加枝繁叶茂。弟弟径直向前，缓缓地走到槐树下，把身体贴近树干，紧紧地拥抱那棵树。

那一刻，安静极了。忽一阵清风拂过，雪白柔软的槐花，落在他的衣襟上。他捏起几朵放进嘴里，细细地嚼，两行清泪落了下来。自从弟弟受伤以来，这是我第一次，也是唯一的一次，看到他流泪。

泪痕很快被风吻干。他侧过身来，说：“姐姐，给我照张相吧。”我掏出数码相机，紧张地按了三次快门，才拍下这美好的瞬间。弟弟倚着老槐树，感叹地说：“槐花虽小，却有阳光的味道。”他笑了，目光变得坚强，从灵魂深处射出来。

半个月后，我们回到家。照片洗了出来，弟弟把它摆在床头，背面写一行蓝色小楷：树是大自然的智者与强者，人应该像树一样活着。至此，我那颗悬着的心，终于放了下来。很

