

疯狂的新娘

疯狂的新娘

——【刑警803】——

根据上海东方广播有限公司同名广播剧改编
上海市公安局刑事侦查总队 联合制作
上海人民美术出版社

原著 徐正清
改编 陈嘉梦
绘画 陆小弟

上海人民美术出版社

刑警803连环画系列

——疯狂的新娘

| | |
|------|---------|
| 主 编 | 李 新 |
| 统 筹 | 葛振纲 |
| 原 著 | 徐正清 |
| 改 编 | 陈嘉梦 |
| 绘 画 | 陆小弟 |
| 责任编辑 | 谢 颖 |
| 技术编辑 | 殷小雷 戴建华 |

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海信老印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3.625

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印数：0001—4000

ISBN 978-7-5322-8555-6

定价：260.00元（全10册）

编者语

在上海人民美术出版社的连环画系列丛书中，《刑警803》是个知名品牌。20年前，我社从当时的上海人民广播电台的同名广播剧系列中选出20个剧本，进行脚本编写，再请沪上多位画家进行绘画创作，最后以64开本形式分批推出，出版后，受到社会的关注。上海市公安局有关部门对这批集中表现公安题材的连环画尤为重视，2011年10月，特意委托本社将这20册《刑警803》连环画按当年的开本和装帧形式予以复制、再版，成为上海市公安系统的特制连环画产品。

此事让我们清醒地认识到：但凡内容贴近社会生活、弘扬主旋律、体现正能量的连环画产品，应具有持久的生命力，于是我社有了再度以原创的方式接续创作《刑警803》连环画的想法。

这一想法很快得到上海市公安局刑事侦查总队、上海东方广播有限公司的支持。在与本社共同制作过程中，上海东方广播有限公司选出10个广播剧本，以供本社改编成连环画脚本。在本书的编绘过程中，我社高度重视，专门组织了部分

优秀画家和文字作者赴上海市公安局刑事侦查总队，深入现场体验生活，收集创作素材，为准确、真实地表现故事内容提供了依据和基础。

作为一个集体项目的创作，画家们恪守我国连环画现实主义创作方法，从人物造型、表现形式到形象塑造诸方面精益求精，几度修改和调整，力求在继承传统的前提下有所创新，将表现技法与当代读者的欣赏特点结合起来，使笔下的人物形象有血有肉，景物描绘富有典型性。历时一年余，我们终于合力打造了这一套内容生动，图文并茂，具有积极的社会意义和阅读功能的新版连环画《刑警803》。文图合成后，由上海市公安局刑事侦查总队有关部门审读。

整套书共分10册，每册故事相对独立，它们以不同的案例视角表现了当代公安刑警为维护社会的公平正义，惩恶扬善，确保社会和谐有序发展的生动事迹；同时，又以艺术形象化的方式，为喜爱连环画的读者奉献了一套可供赏读的优秀出版物。

上海人民美术出版社

2013年7月

序 言

《刑警803》连环画再次与广大读者见面了。新版的10个故事都非常精彩，它们来源于刑警803的破案故事，来源于广播剧的剧本，但又有所超越。连环画这一充满魅力的艺术形式使得“803”人的形象更加逼真，更加立体。在这里，我们要感谢上海人民美术出版社以及参与本书制作的十多位画家、脚本编作家。经他们长达一年多的不懈努力，使得我们读者能手捧这样一套赏心悦目、图文并茂，令人百读不厌的图书。让我们一起走进故事内容，感受公安刑警执法为民、弘扬正气的正能量和主旋律。

和大家一样，我们广大刑警也热切期盼着第三套、第四套《刑警803》连环画的问世。

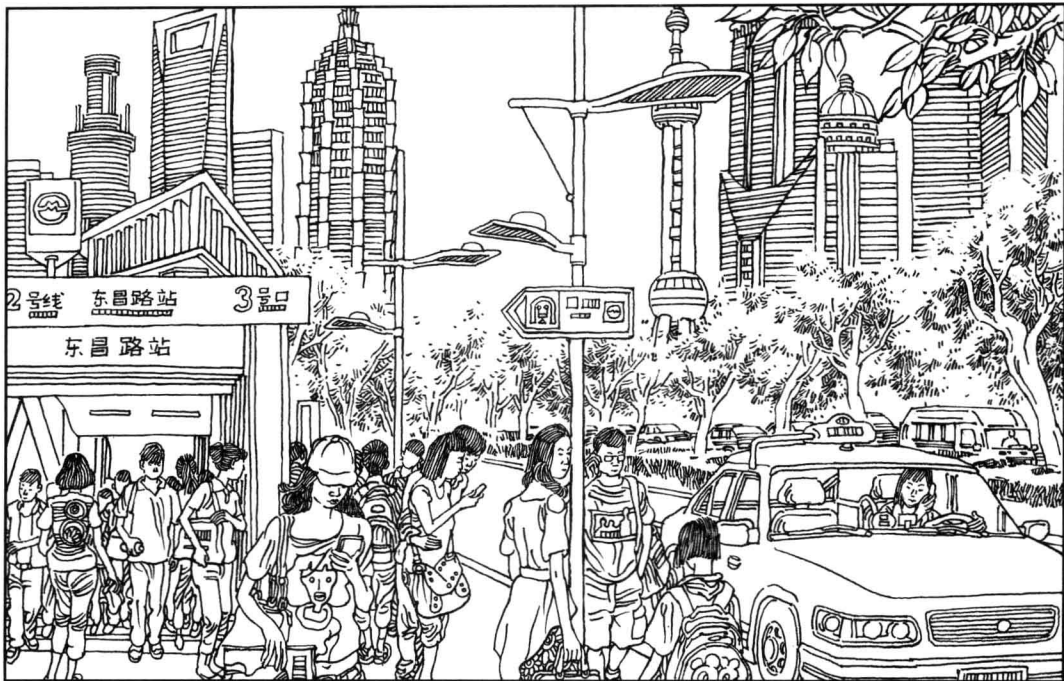
上海市公安局刑事侦查总队

2013年6月

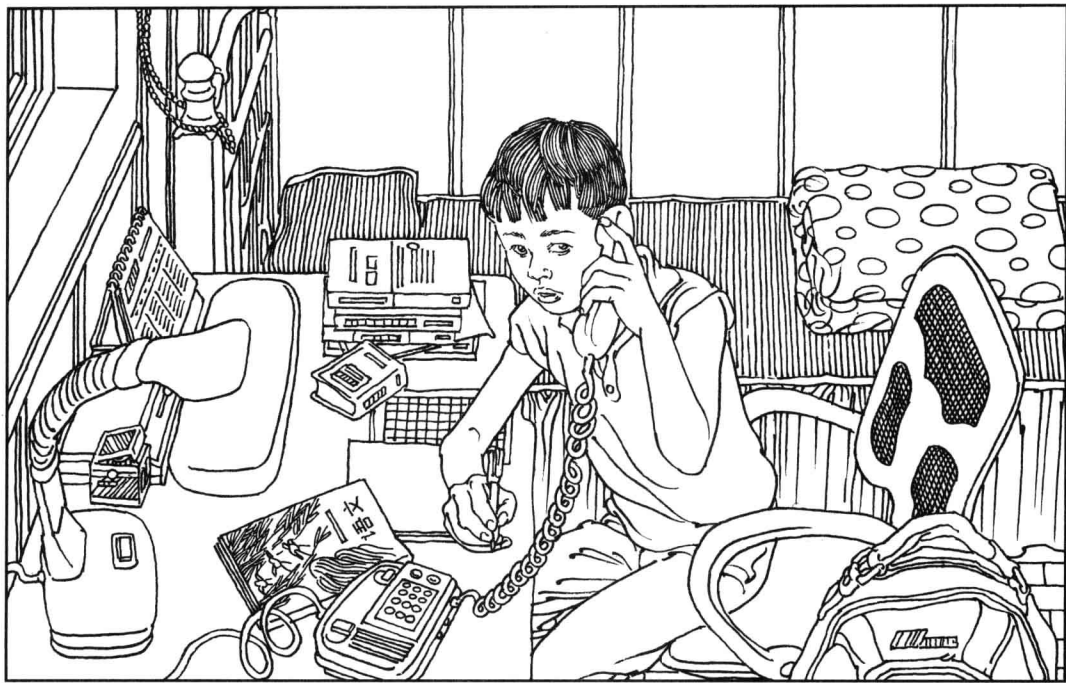
【内容提要】

小学五年级学生汪浩在家中睡觉时被害，现场没有留下任何指纹，门锁没有被撬动的痕迹，只有枕边的一根长发和门外的一枚烟头，证实凶手可能是一男一女。他们蓄谋已久，摸透了孩子的作息时间和小区摄像头分布情况，趁当晚家中大人都不在时，入室将孩子掐死。汪浩的父母提供不出任何有价值的线索，追踪工作一度陷入僵局。探长苗震无意中发现，另外一个破碎的家庭，曾与这个家庭有着仇怨……而且，谁也没有料到，真正的凶手，就在这一天做了新娘……





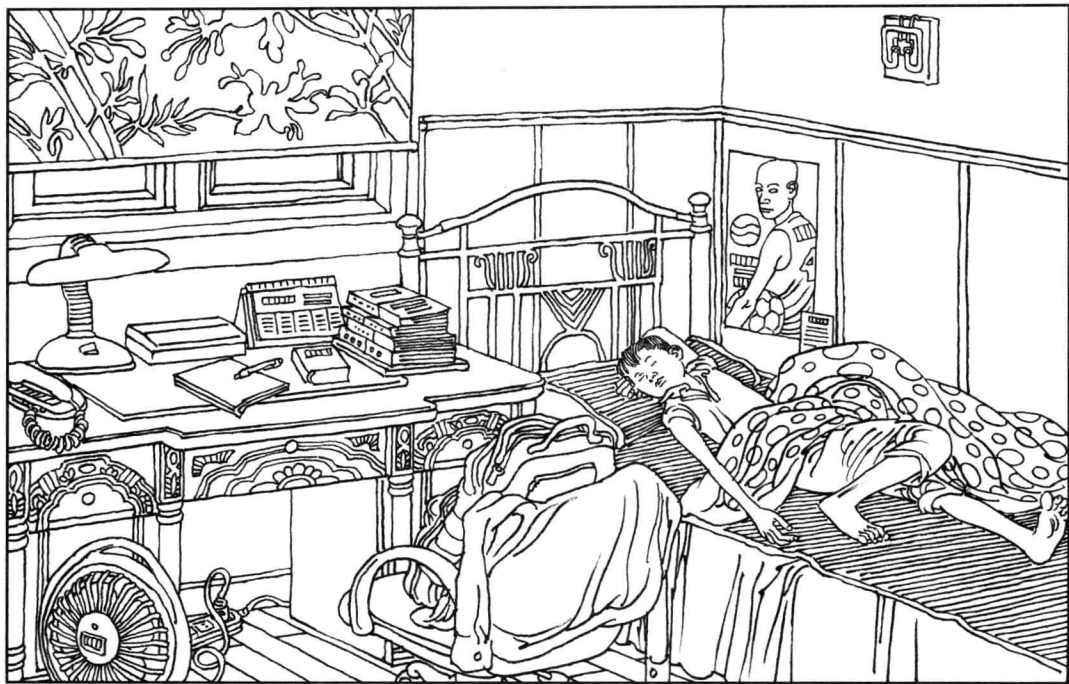
(1) 初夏的一个夜晚，华灯初上，都市车流不息。在一条繁忙的主干道边，出租车司机陆依芸忙里偷闲，停下车来给独自在家的儿子打电话。



(2) 汪浩正在做作业，接到妈妈的电话很高兴：“妈妈，你什么时候回来？”“今天要车的人多，妈妈要晚一点。”孩子有点失望：“哦……”



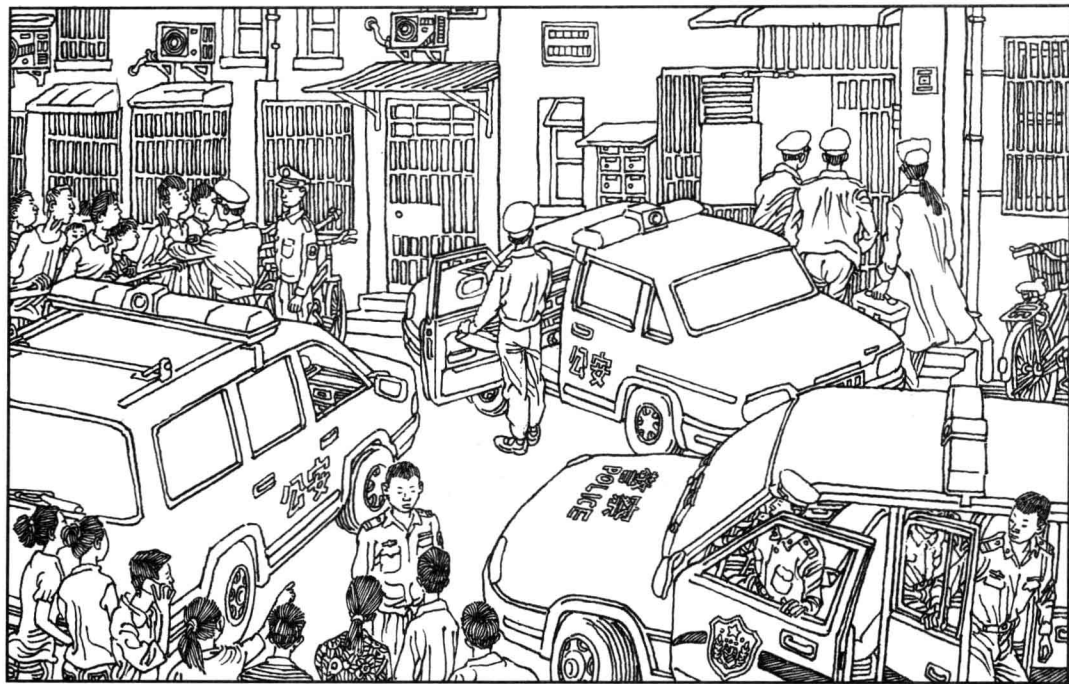
(3) 陆依芸又叮嘱着：“你做好作业自己早点睡啊，记得把门关好！还有啊，别老看电视，看一会就睡，知道了吗？”电话那头传来儿子不耐烦的声音：“知道啦，知道啦。”陆依芸笑笑：“乖，妈妈挂了。”



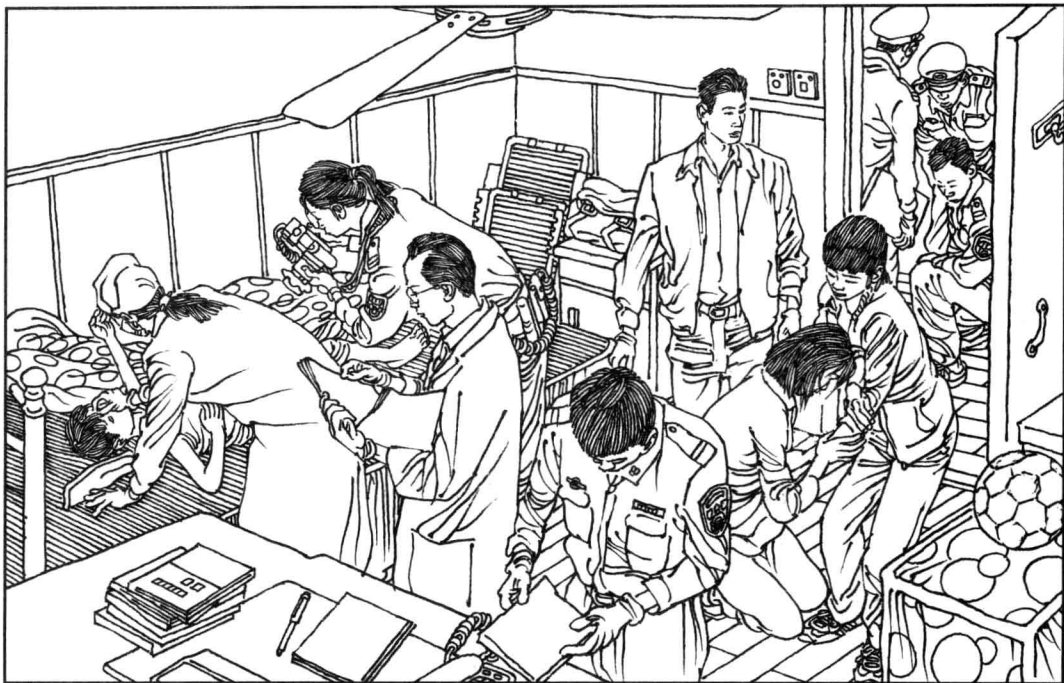
(4) 汪浩很快做完作业，又看了一会电视，就走进自己的房间上床睡觉了。不一会儿，他就进入了梦乡……



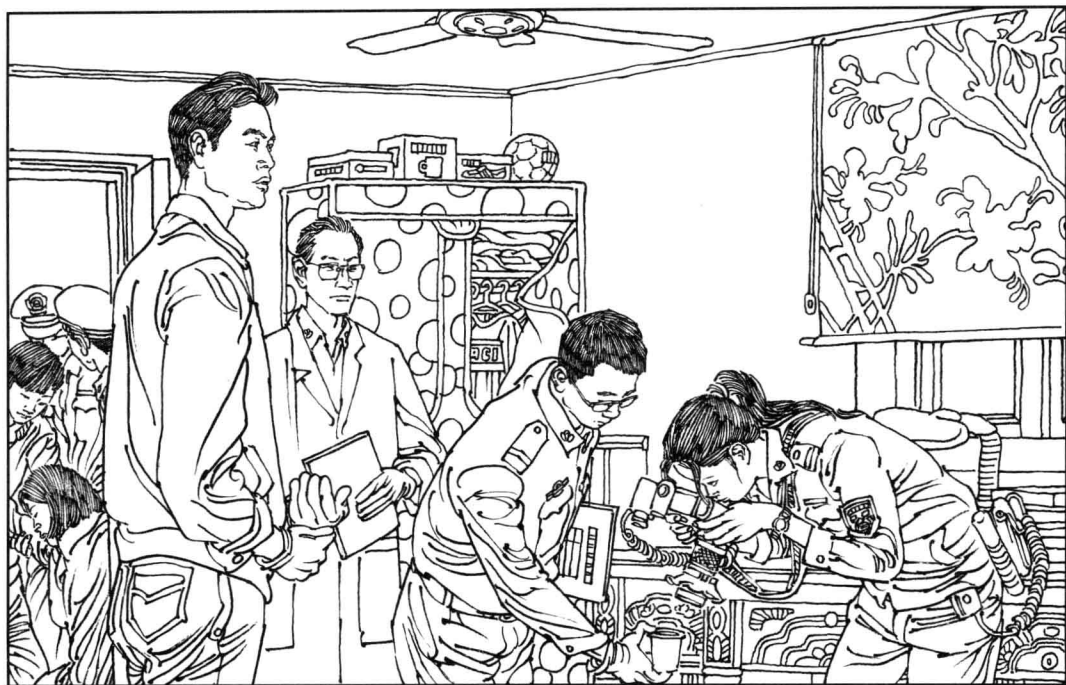
(5) 一个多小时以后，陆依芸收工回家。当她轻轻推开汪浩的房门，想叫儿子起来吃宵夜时，却发现床上的孩子已经停止了呼吸！



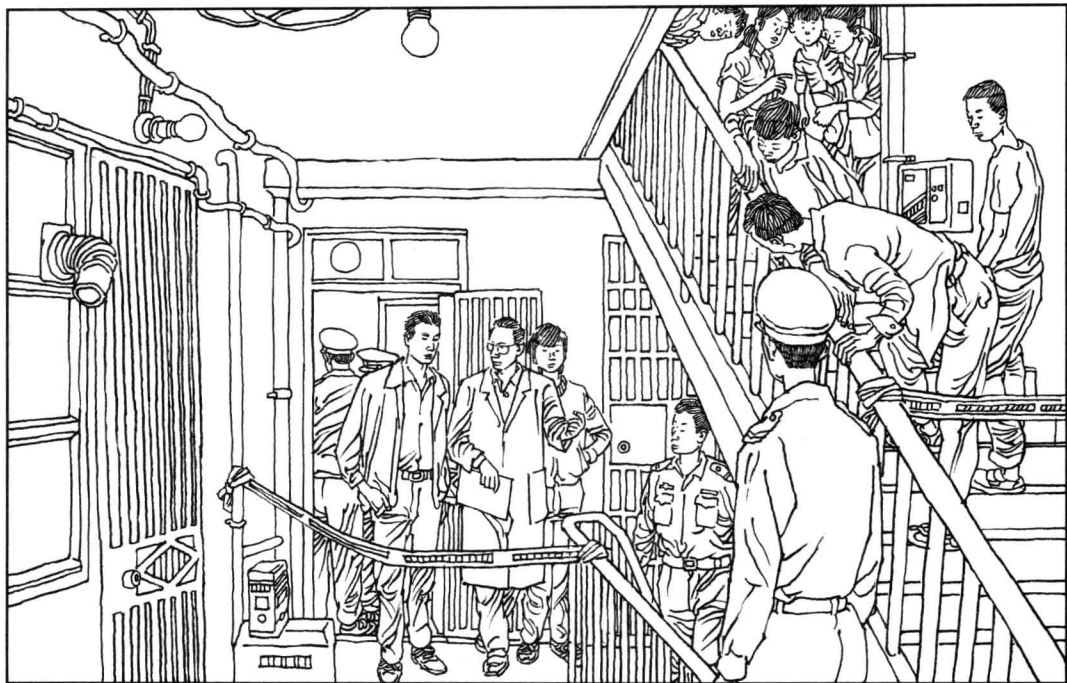
(6) 随着呼啸的警车鸣叫声，刑警803探长苗震一行迅速赶到现场——航华小区六号楼304室。



(7) 经过仔细的检查发现，现场没有留下指纹，门窗也没有被撬的痕迹，显然罪犯入室之前有着充足的准备，并且擅长开锁。



(8) 孩子是在床上被凶犯掐死的，没有发现任何凶器，家中丢失了数千元现金和几件首饰。初步推断是小偷在入室行窃途中惊醒了孩子，为免孩子喊叫引来他人，而将孩子杀死。



(9) 案情似乎很简单。可是，细心的杨法医发现，孩子颈部有类似铁丝留下的勒痕——这使苗震与队友们陷入了沉思。



(10) 如果孩子是惊醒的，罪犯一定会在第一时间将孩子掐死，而不会先用铁丝勒住孩子。如果是用预先准备好的铁丝行凶，那么，这就很有可能是一起被伪装成盗窃杀人案的谋杀案件。