

来自大自然的启示 丛书

【考古学领域最新、
最重要的研究与发现】

考古惊奇

《来自大自然的启示丛书》编委会 编著

回到从前是许多人的梦想，而考古学家借助各种高科技手段，为我们窥探早已失落的世界洞开了一扇扇绝妙的窗户。这里，有改写世界历史的考古发现；这里，有引人入胜的考古故事。

四川出版集团
四川科学技术出版社

来自大自然的启示丛书

考古惊奇

《来自大自然的启示丛书》编委会 编著

四川出版集团
四川科学技术出版社
· 成都 ·

图书在版编目(CIP)数据

考古惊奇 / 《来自大自然的启示丛书》编委会编著. — 成都: 四川科学技术出版社, 2012. 7

(来自大自然的启示丛书)

ISBN 978-7-5364-7455-0

I. ①考… II. ①来… III. ①考古学—青年读物 ②考古学—少年读物 IV. ①K85-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 157672 号

来自大自然的启示丛书

考古惊奇

编 著 《来自大自然的启示丛书》编委会

策 划 人 安小望

责任编辑 张 蓉 程佳月

特约编辑 安小望 罗 勤

美术编辑 况雪峰

封面设计 吴 强

责任出版 周红君

出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社

成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031

成品尺寸 170mm×240mm

印 张 10

字 数 200 千

印 刷 四川联翔印务有限公司

版 次 2013 年 1 月第一版

印 次 2013 年 1 月第一次印刷

定 价 26.00 元

ISBN 978-7-5364-7455-0

■版权所有·翻印必究■

■本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

■如需购本书, 请与本社邮购组联系。

地址 / 成都市三洞桥路 12 号 电话 / (028) 87734035

邮政编码 / 610031 网址: www.sckjs.com

前言

1922年11月26日，埃及著名的国王谷（古埃及王室木乃伊集中安葬地），英国埃及学家霍华德·卡特透过一个小小的洞孔，观察古埃及少年法老图坦卡蒙的陵墓。“我看见了了不起的东西”，卡特喘着粗气目瞪口呆地说。他无法不惊叹——法老塑像、配有鹰头的标志、纯金的王座、可翻转的战车、镀金的蛇……卡特后来回忆说：“整个墓室到处闪烁着金色的耀眼光芒。”伴随这位少年法老进入“阴间”的形形色色的陪葬品，为现代人窥探早已失落的法老（古埃及国王）世界洞开了一扇绝妙的窗户。的确，考古学的魅力就在于实现人们回到从前的梦想。

不过，说到考古，人们多半会这样认为：不就是去挖掘古墓，看看都挖出了些什么东西吗？没错，但考古学发展到今天，它早已成为一门极具综合性的系统科学，除了借助人文学、历史学、地理学、地质学、古生态学、古动物学、古生物学、古植物学等手段外，还需要借助物理学、化学、医学、遗传学、法医学、建筑学甚至宇宙科学等手段。总之，各种高科技手段不仅能让人类登上月球、让人类的探测器飞临甚至登陆外星，而且有助于我们回到遥远的过去——例如太空望远镜不仅帮助我们回溯光线“看”到了宇宙的创世时期，而且还帮助我们寻访古人的世界。

本书用通俗易懂的语言讲述世界历史上最重要的一些考古发现故事。

目录CONTENTS

P 4 规模庞大的发掘

沉没的亚特兰蒂斯、为爱情发动的特洛伊战争、火山灰封存的庞贝古城……历史和传说往往可以为我们提供寻找消失文明的线索。

6 寻找真正的亚特兰蒂斯

2 500年前一个可怕的夜晚，古希腊城市赫里克和它的所有市民一下子就被海水吞没。这场大灾难，据说就是自古以来最为神秘的惊人传说之一——亚特兰蒂斯沉没的原型。

14 木马大战真相调查

它是历史上最为伟大的爱情故事之一，也是有史以来最为神秘的战争传奇之一。但是，仅仅为了爱情，就能引发如此一场大战？

22 “复活”的庞贝

在这个末日般的清晨，暴怒的火山将整座城市变成死城，从天而降的细密火山灰则将一切原封不动地保存了下来。

P 30 激动人心的发现

宝塔下的千年地宫、地下的远古星图、玛雅国王的祭坛……各种人类遗迹可能在地下、水中保持数千年甚至上万年之久，而它们的发现可能对历史进行重要修正。

32 法门寺地宫之谜

法门寺的古塔倒了……

也许这并不是一件坏事

因为它让生活在千年后的我们

有缘洞悉埋藏在古塔下的千年秘密

42 地下的星空

——破解中国最古老的星图之谜

1978年，我国河南省濮阳县考古发掘了一处6 500多年前的的大型墓葬群。24年后，其奇特的布局形式引起了考古学家的注意，并最终破解了一个千古谜团。

50 失落的玛雅国王

他的名字叫雅库莫。据说他的“灵魂”现在仍在洪都拉斯的雨林深处盘旋。他就是传说中的科潘城——一个已在1 000多年前被神秘抛弃的玛雅城市的创建者。通过幻觉诱导、宗教战争和活人祭祀等手段，他的王朝统治科潘王国达400年之久。

P 58 阴森恐怖的坟墓

法老木乃伊的秘密墓室、封土之下的集体墓葬……坟墓是人们为死后在另一个世界“继续生活”而建造的永久居所，透过它们，我们或许可以知晓墓主人的前世今生。

60 法老木乃伊的秘密墓室

位于尼罗河西岸荒谷深处的国王谷是一个神秘的地方，在那里埋葬着古埃及新王国时期最显赫的法老们。可法老们为什么要把自己的墓室建造在这荒凉之地呢？

72 封土下的亡灵

距今 2 500 年前，一个神秘的族群在属于今江西靖安的偏僻山野中埋葬了死者，同时也尘封了一个巨大的秘密。一个偶然的机会，今天的人们重新开启了这座古墓。被历史尘封的秘密能否大白于天下呢？

P 84 幽暗深邃的水下

水下埃及法老城市群、海底法罗斯灯塔、丛林中的玛雅祭神水洞……幽暗深邃的水下隐藏着鲜为人知的秘密。

86 奇迹灯塔

2 300 多年前，亚历山大大帝在埃及的地中海沿岸建立了一座宏伟壮观的城市——亚历山大城。如今这座古代都城早已荡然无存，但在海底依旧保留着它当初辉煌岁月的惊人证据。

98 玛雅水墓

考古学家在墨西哥尤卡坦半岛上对多个玛雅落水洞进行考古调查，由此深入了解了玛雅人古老的祭祀传统，以及西班牙殖民者到来后的种种所为。

104 海底古城

几乎每年都有人声称自己发现了传说中的亚特兰蒂斯古城遗址。海底古城总是让人充满好奇。那么，大海底下究竟隐藏着怎样的秘密？

P 112 千奇百怪的古人

身世不明的古埃及木乃伊、英格兰沼泽里的干尸……在侵蚀、腐烂、火山、地震等自然之力下偶然保存下来的不朽死者无声地述说着比恐怖电影情节更为怪异的故事。

114 “他”是谁

——木乃伊身世揭秘

2005年，在美国亚特兰大埃默里大学校园里举行了一次特别的欢迎酒会。说它特别，是因为这个酒会的嘉宾不是一个活人，而是一具木乃伊。更重要的是，它的到来或许给一桩木乃伊失踪悬案提供了一个可能的答案。

120 泥炭人新解

——来自北欧泥炭沼泽的真实故事

现代人惯于以耸人听闻的方式解读泥炭人：他们要么是罪犯和性变态者，要么是受到残酷折磨的殉人。而最新研究则认为，事实并非如此简单。

128 形形色色的木乃伊

在过去200年中，科学家和探险者在世界多个地方发现了各种木乃伊，包括人工制作的木乃伊和天然形成的木乃伊。

P 134 穿越时空的真相

CT扫描、DNA分析、高能X射线检查……各种高科技手段不仅能让人类的探测器飞临甚至登陆外星，还有助于我们寻访古人的世界。

136 透视木乃伊

——调查3000年前古埃及女歌手的死亡原因

3000年前，她的遗体被制成木乃伊并密封在一具布棺里。今天，科学家利用先进电脑断层扫描技术让我们看到了她的容颜。

140 DNA揭秘图坦卡蒙身世

尽管他在世时被人极力塑造成太阳神的化身，但实际上他根本就不是一个强健的太阳神。DNA最新研究结果显示，古埃及著名少年法老图坦卡蒙是一位饱受疟疾、骨病和近亲繁殖折磨的柔弱法老。

144 穿越5300年 追查冰人之死

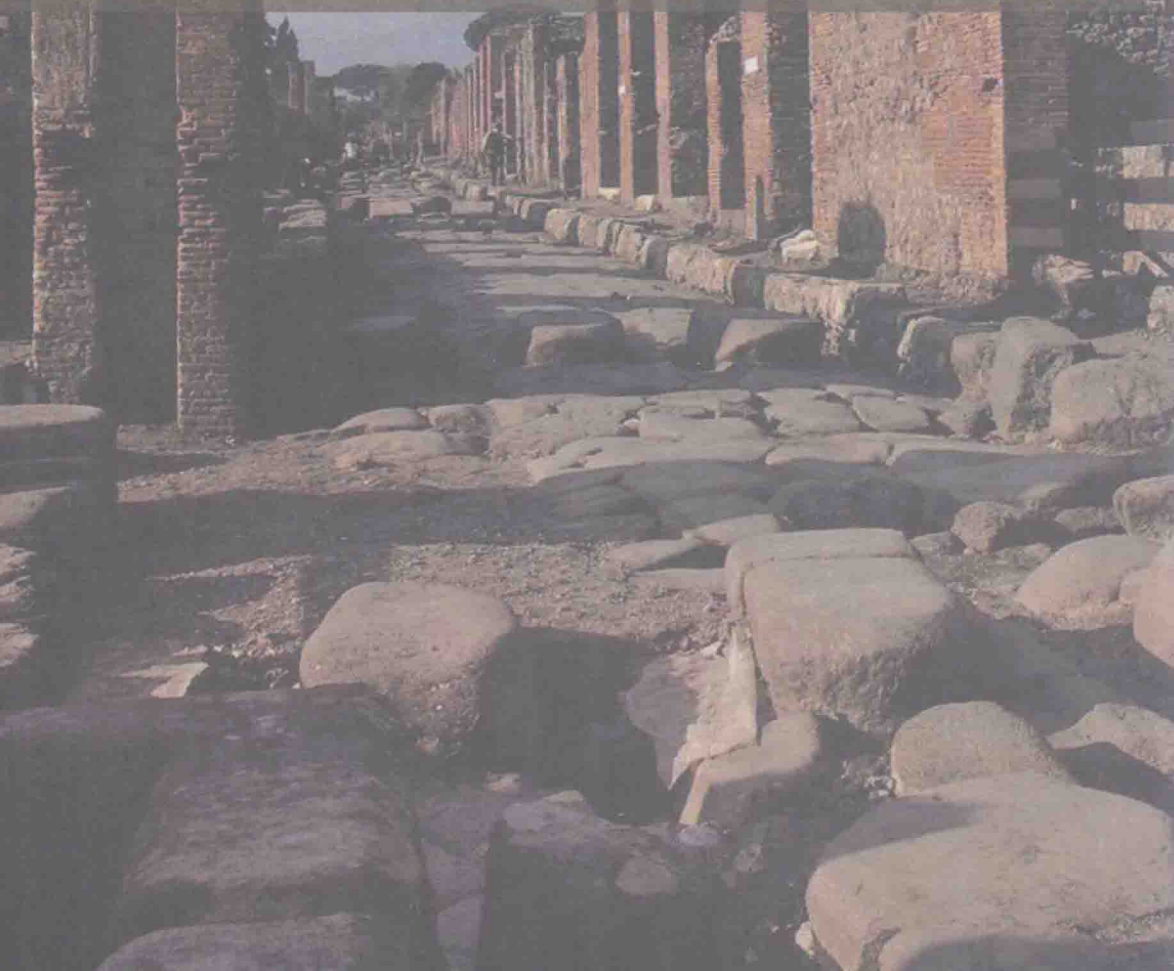
20多年前，冰人奥兹——世界上最古老的木乃伊之一的发现曾经引起巨大轰动；如今科学家采用各种高科技手段拼凑出有关冰人奥兹之死的详细故事。

148 制造一具现代木乃伊

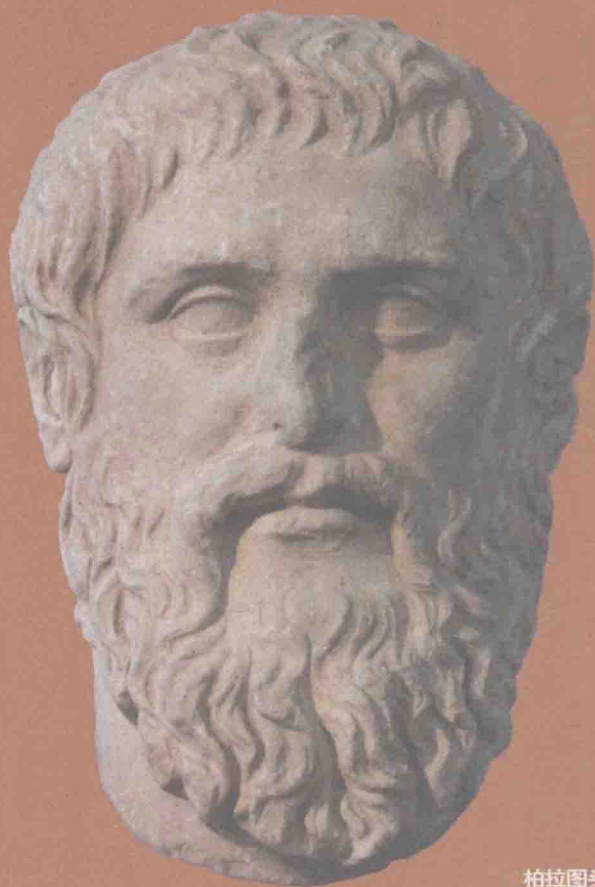
一名英国出租车司机的遗体被制作成了木乃伊，其制作方法与古埃及法老木乃伊是一样的。那么，现代木乃伊的制作方法是否与古埃及的有什么异同？

规模庞大的发掘

沉没的亚特兰蒂斯、为爱情发动的特洛伊战争、火山灰封存的庞贝古城……历史和传说往往可以为我们提供寻找消失文明的线索。







柏拉图头像

寻找真正的亚特兰蒂斯

▶ 2500年前一个可怕的夜晚，古希腊城市赫里克和它的所有市民一下子就被海水吞没。这场大灾难，据说就是自古以来最为神秘的惊人传说之一——亚特兰蒂斯沉没的原型。

位于雅典以西 150 千米的科林斯湾，是世界上最活跃的地震带之一，根据古罗马文献记载，这里曾有一个名为“赫里克”的古希腊城市。2 500 年前，赫里克堪称是繁荣的大都市，城内的常住人口超过 5 000 人，另外每年还有大量来自外乡的信徒蜂拥至城里的波塞冬神庙，祭拜地震和大海之神——波塞冬。

淹没之城

据古希腊雄辩家克劳丢斯·埃连在公元 1 世纪的记述：公元前 373 年的冬季，一连 5 天，城里的老鼠、貂鼠、蛇、蜈蚣、甲虫等动物纷纷向南逃窜，一时间道路上随处可见成群的动物。市民纷纷驻足观看，却又大惑不解：这是怎么了？然而就在第六天夜里，一场恐怖的大地震降临了，当时绝大多数赫里克人还沉睡梦乡。地震引发了巨大的海啸，令人难以想象的超级巨浪瞬间就将整座赫里克城卷入海底，一起消失无踪的还有停靠在港口的斯巴达战船。此后数百年来，不时地有渔人捞到赫里克城的残留物。

灾难发生后，仅过了短短几年，大名鼎鼎的古希腊哲学家柏拉图就写出了亚特兰蒂斯的故事。故事说，大约在 12 000 年前，一场大洪水吞没了曾经非常发达、辉煌无比的亚特兰蒂斯国，不过，仍有一些亚特兰蒂斯人幸存了下来，并且把文明带到了当时仍处于原始状态的世界其他地方。由此很多人认为，赫里克城的淹没正是柏拉图创作亚特兰蒂斯神话的灵感源泉。

可是，正如神秘的亚特兰蒂斯一样，赫里克城此后也一直下落不明。所有的考古学家都相信，赫里克城一定是躺在科林斯湾水面下某处，却无人知道它究竟躺在何处。几十年来，对这座失落之城着迷的人不知有多少，年轻的希腊女考古学家多娜·卡桑诺布鲁和美国天体物理学家斯蒂文·索特就是其中的两个。

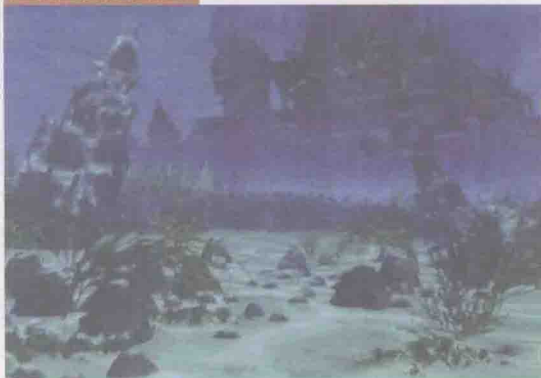
海底怪洞

实际上，除了一枚银币之外，人们多年来几乎没能找到其他任何的赫里克遗迹。不过，这枚银币很重要，因为币面上除了刻有波塞冬神头像之外，还清楚地刻着“赫里克”的字样，这就证明古城赫里克的存在是毫无疑问的。

正是由于这枚银币的发现，才激起了一百多年来人们对赫里克遗迹的不懈探索。然而，仿佛是有意识和现代人捉迷藏，古城赫里克始终不肯露出自己的半点真容。在找寻赫里克的队伍中，有一个被誉为“技术天才”的人——哈罗德·埃奇顿教授。他是最早运用声呐技术来为海底拍照的专家之一。声呐设备能让他轻而易举地发现隐藏在海底的岩石、泥沙和失事船只等物体，所以他坚信自己能找到神秘的赫里克遗址，更何况古籍上讲得很清楚——失落的赫里克城就隐身在艾炯镇以东 7 千米的海底。事实上，艾炯镇至今依然存在，它正好位于雅典以西 150 千米处的科林斯湾沿岸上，而且艾炯镇以东 7 千米也的确是一片大海。于是，埃奇顿等人理所当然地就把探索重点放在了这片海域。

埃奇顿的“法宝”是他的“声呐鱼”，这种设备的工作原理就是向海底发射高频声波脉

亚特兰蒂斯想象图





科林斯海湾

冲，并接收反弹回来的回声波，然后比较两者的时间差，就能看出声波是打到了何种物体上。探测了长达9年之后，他们终于在古籍描述的位置有了耐人寻味的发现。在这里50米深的海底，有一些呈直线排列的洞。“直线”绵延达500米以上，很像是古代的一条街道，而洞则像是桩子的地基。如此看来，埃奇顿等人似乎已经找到了古城赫里克遗址。于是在1973年，为了发掘海底的赫里克宝藏，希腊政府专门在该海域部署了一个大型海上钻台。

哪曾想到，尽管埃奇顿等人每天24小时不停地钻了整整两个星期，却除了钻出大量泥沙之外，丝毫未见什么古城的踪迹。毫无疑问，此处海底只不过是一片自然形成的岩层而已。

一字之差

到了1988年，多娜和斯蒂文决定另辟蹊径来寻找“真正的亚特兰蒂斯”——赫里克。

多娜首先到现存的唯一可用证据——古籍文本中寻找答案，不料问题却立即出现。一篇古代案卷说，赫里克沉没之前是位于距离海边有

柏拉图和亚特兰蒂斯

有关亚特兰蒂斯的最早以及迄今为止最详尽的描述，见于古希腊哲学家柏拉图的《提迈奥斯》和《克里特阿斯》这两本著作中。

在古希腊哲学家苏格拉底于公元前399年死于雅典当局之手以前，柏拉图一直是他的学生。苏格拉底死后，柏拉图开始遍游四方，在此期间他到过埃及。公元前387年，他返回雅典，建立了科学与哲学学院，该学院正是现代大专院校的最早的雏形。在该学院培养的学生中，最有名的恐怕就

2千米之远的陆地上，然而，如果它离大海如此之远，它还能够被大海吞没吗？

多娜认为，答案同古希腊文中的一个单词——“泼罗斯”密切相关，因为古代案卷说赫里克就沉没在“泼罗斯”之中。直到现在，许多人仍把“泼罗斯”理解为大海或海水，但多娜相信，由于这个单词的原意是“一段狭窄的水道”，所以它不可能指的是像科林斯湾这样宽阔的海面，而可能是指像潟湖这样的一段狭窄的内陆海水水域。因此，赫里克这个内陆古城并不是被海水冲到了2千米外的海底，而是在原地被海水——准确地说被潟湖淹没了。这简直令人难以置信：仅仅是一场地震，怎么能让一个内陆城市全部沉入海水中呢？

为寻找答案，多娜和斯蒂文找到地震学家伊安·斯图尔特求教，后者对科林斯湾地区的地震活动已进行了20余年的研究。伊安认为，导致赫里克毁灭的罪魁祸首是“一大块岩石”——赫里克断层。伊安从1861年该地区发生的一次地震中得知，赫里克断层有一种奇异的特性，就是让地面下沉，这是因为该岩层

下面的地壳存在着一个倾斜的巨大裂缝。在不断积聚的高压之下，裂缝越拉越大，直至地壳最终断裂，由此引发大地震，地震释放的巨大能量将位于断层后方的高山推得更高，却让位于断层前方的平原陷得更低。在1861年的地震中，整个平原下陷了150多厘米。

地坍塌陷

伊安相信，公元前373年的那个冬夜一定是发生了强度和规模都比1861年要大得多的地震。当时，随着一阵地动山摇，平原拖着上面的城市急剧下陷。这还仅仅是开始，因为来自1861年那次地震的信息表明，地面下陷之后还会发生更可怕的灾难——土壤液化，这一大地震的负效应迄今为止只有一次被清晰地记录在了照片上。那是在1964年日本的一次地震期间，开始时看起来就像是水管爆了，这是由于地壳释放的极度高压令地下深处的水和土壤喷出地表，导致地面土壤强度急剧减弱，最终土壤几乎像冰一样地“化”掉，大地由此坍塌，地面

是亚里士多德。由于学院的保护，柏拉图的许多著作至今幸存于世。他的著作主要采用信件和对话形式，《提迈奥斯》和《克里特阿斯》就是两本对话体著作。

根据柏拉图的描述，亚特兰蒂斯是直布罗陀海峡外大西洋中一个高度发达、非常富裕、力量超强的国家。因为国力超强，亚特兰蒂斯人一直想征服整个欧洲，而且确实打败了许多欧洲国家。然而，雅典人最终打退了亚特兰蒂斯人的多次入侵，成功地将后者赶出了欧洲。不幸的是，一场超级大洪水在一天一夜之间将整个亚特兰蒂斯国和雅典的大部分吞没。



手拿《提迈奥斯》的柏拉图（左）和亚里士多德（右）



赫里克城遗址

建筑随之下沉。伊安相信，赫里克当年正是因为它所在平原的土壤大规模液化而全盘沉入海水中的。

地震古城的大部分都降至海平面以下，海水因此涌入，但最后的毁灭性的打击却发生在海岸因土壤强度大减而坍塌之时，由此产生的巨浪横扫科林斯湾，击中对岸后迅速回流，几分钟之内便流回原处。在此过程中，巨浪猛烈地压过下沉的平原，从而将古城赫里克彻底并永远地淹没，在古城原来的位置，只剩下一方平静的潟湖。

湖之消失

“土壤液化”理论令人信服，但假如赫里克真的是被埋在了潟湖中，那么这个潟湖如今在哪里呢？今天当地的平原完全是一片坚实的土地，那么淹没古城的潟湖之水哪里去了呢？

有一个线索或许有助于回答这个问题，那就是此地一片茂盛的柠檬果园中卧着的一座古桥。奇怪的是，这座桥离最近的一条河很远。事实上，这条名为“赛林诺斯”的河流在500年前的确是流经这座桥下的，可如今它离此桥已有300~400米远。昔日的河道就这样变成了泥土。为何会这样呢？

答案就在高高的山头上。在过去数百万年乃至上千万年的漫长岁月里，河水一直流经并侵蚀着这座因地球深处地震活动而隆起的崎岖高山，山上的大量岩石、沙土被河水冲到赫里克平原，沉积在平原河道中，最终导致河道转向，整个平原的形状也被改变。每年冬季，泛滥的河水冲破堤岸，将沉积物散播在整个平原上，为平原新增一层土壤，经年累月就产生了新的大地。如此看来，如果赫里克城果真被淹没了，在此后的几千年里，从山上下来的沉积物能慢慢地将湖填满，最终将湖重

新变成平原。这就意味着，如今的赫里克古城并非被淹没在水中，而是隐藏在地面下某个地方。确信这一点之后，从1991年起，多娜和斯蒂文下决心要找到它。

锁定目标

赫里克平原面积达好几平方千米。由于不知道赫里克城遗址所在的具体位置，多娜和斯蒂文使用小型钻孔机在当地有选择地钻了18个深孔，可他们什么也没找到。

值得安慰的是他们终有所获，但他们得到的有关这座失落之城的线索不是来自赫里克平原，而是来自高高的山头——几年前，考古学家从山上发掘出了一片古代废墟，认为这些废墟可能是一座古代城堡的遗迹，因为古籍上说，在赫里克平原的山头上有一座城堡。如果所猜没错，那么赫里克城或许就被直接埋在了下面。另外，还有一条线索指向同一地点——山上有一个大力神洞，相传古代赫里克人常把祭品送到洞里，献祭给希腊神话中的大力神赫拉克勒斯。据一位在公元2世纪来过此洞的古希腊学者记述，这里距离赫里克城大约5.5千米，如果你在洞中向大力神请教，你就能知道自己的未来。

要是此洞果真就是当年的大力神洞，那就意味着赫里克城如今就隐藏在距离此洞大约5.5千米的平原地面下。再加上前面提到的古城距离艾炯镇7千米这一线索，就能确定赫里克城所在的位置——艾炯镇以东7千米、大力神洞以西5.5千米，这里正好位于平原中部，即古代城堡的下方。现在，多娜和斯蒂文终于可以把搜索范围收缩到这一小片区域，从而能够有的放矢地进行集中发掘。

不出所料，他们很快就从这里的地下较深处发掘到了古代的陶器碎片，这让他们欢欣鼓舞。由于不知道这是何种陶器，也不知道这些陶器的

年龄，他们决定求助于一种高科技仪器——磁力计。通过测量所测区域内各处地球磁场强度的微弱变化，磁力计就能绘制出地面下物体的图像。经过辛勤探索之后，他们有了令人惊喜的重大发现——地面下明显埋有建筑物。

新的灾难

对赫里克平原中部的挖掘开始了。然而，还等不及他们发掘出那座神秘的地下建筑，灾难就发生了。那是1995年6月的一天，凌晨3点15分，一场里氏6.2级的地震袭击了这一地区。地震发生前数分钟，参加赫里克古城发掘工程的一名地球物理学家听到了异常刺耳的风暴声音，声音越来越大，超越了任何风暴声。可他走出室外察看，却发现一点风也没有。事后有人报告说地震前听到地面下传出巨大的声响，也有人说在地震前看见天空中出现了奇怪的红色光亮及火球。当地的渔民报告说，他们看见海面上出现了大量的章鱼，而章鱼通常情况下都是呆在深海的。地震前一天晚上，一名司机发现道路上起码有好几十只已被碾死的老鼠，看上去它们在被碾死前都企图朝南往山上逃。在地震之前的一个星期，一只被拴在屋外的狗天天狂吠不止。地震发生时，它终于挣脱

考古人员在发掘现场



束缚跑掉了。在地震中，附近的地面猛然爆开，大量泥沙和热水被喷入空中。1861年，这一地区也曾发生过喷发。那次地震后有人画了一幅画，至今仍然保存着，画面显示地震中出现了泥火山的大规模喷发。

地震后的一大早，多娜就带着相机去拍摄地震造成的损失情况。沿着海岸走，明显可见海岸上多处出现了坍塌，大块大块的土壤已脱落并沉入海中。离岸较远的地面上，则明显可见土壤液化的迹象——泥沙和水从地下喷到了地面。不过，与2500年前的赫里克之灾相比，这一次只能算是小巫见大巫。这次地震一共造成26人丧生，多娜等人的发掘工作也在地震中遭到重创。但稍事休整之后，他们又快马加鞭地继续挖掘。没多久，他们就在地面下两米深处找到了磁力计先前探测到的目标——虽然它并非是赫里克城的建筑遗迹，却仍然是一条很有价值的重要线索。

古城现形

他们发现的究竟是什么？是一座宏伟的古罗马建筑，很可能是一座豪华大公馆。据古籍记述，赫里克城沉没后，其原址附近曾有过一座古罗马城镇。如此看来，多娜等人是挖对了地方。随着发掘的深入，他们很快就发现了典型古希腊陶器的碎片。之所以能一眼看出是古希腊的陶器碎片，是因为碎片上有典型的古希腊黑釉。不仅如此，这种黑釉还是赫里克时期最典型的黑釉。多娜和斯蒂文由此确信：古城赫里克一定就埋在这里的，并且一定是埋在那座古罗马建筑附近的某个地方。

紧接着，他们用大型挖掘机在附近挖出了几道堑壕。不出所料，就在其中一条堑壕中距离地面3米处，他们发现了一段古老的墙壁和看起来像是典型古希腊陶器的碎片，只

是碎片上不见闪亮的黑釉。有人认为，这些陶器上本来是有黑釉的，但是后来却被地震引发的大火烧掉了。要想查明这面墙壁和这些陶器碎片是否正是赫里克城的遗迹，还需要另一个更有说服力的证据：这面墙壁曾被浸泡在海水中。为查明是否正是如此，多娜和斯蒂文将取自这条堑壕的泥土样本带给了专门研究土壤中的水生微生物的专家卡罗斯·阿瓦雷兹。这位美国迈阿密大学的教授对介形类甲壳动物极感兴趣。

介形类甲壳动物是一种生活在甲壳中的微型虾，其外形有点像带壳的花生，但最多只能长到1~2毫米长。它们不仅会游动，而且会钻进沉积物中，甚至还会趴在藻类上。总之，它们可以说是无处不在。虽然介形类甲壳动物在淡水和海水中都存在，但是在淡水中这种动物的外壳要光滑得多，也薄得多。阿瓦雷兹把多娜送来的样本放到显微镜下观察，一眼就看出其中包含的介形类甲壳动物是来自海洋的。不仅如此，样本中还包含着海胆、海洋鱼类及有孔虫等海洋动物的全部或部分肢体的化石。看来，这一次多娜和斯蒂文已经找到了赫里克城的遗迹。

仍待发掘

发现失落之城赫里克的消息当年轰动了世界。在得到各方支持后，2001年，多娜和斯蒂文继续在原址进行挖掘，并且又发现了另外三幢建筑物的墙壁遗迹和大量陶器碎片。可是，在对这些碎片作拼接之后，他们却惊呆了——这分明是铜器时代早期的陶器式样，比赫里克时期至少早了2000年！也就是说，他们所发现的并不是赫里克，而是一个史前的定居点遗址。通常情况下，多娜和斯蒂文应该兴奋不已才是，毕竟发现史前遗址本身就是一个很了不起的成绩，可他们却怎么也

高兴不起来，因为他们一心想要找到的目标只是古城赫里克。

皇天不负苦心人，在 40 厘米以外的另一条堑壕里，他们发现了更多的古罗马遗迹。为查明赫里克遗址是否就位于古罗马遗迹的下面，他们试着再往下钻了一个洞，结果又钻出了赫里克时代的黑釉陶器碎片。受此鼓舞，他们在附近继续作试探性挖掘。在地面下 3 米处，又发现了很像是房屋墙壁的遗迹。更令他们欣喜的是，他们还发现了自己梦寐以求的东西——一枚小小的陶制头像和一枚精美的银币。陶制头像看上去很可能是平民家里自制的，目的是作为一种偶像来祭献神明。那枚银币则明显是铸造于赫里克时期，其一面有太阳神阿波罗的头像，另一面则有一只飞鸽。银币

上的图像至今十分清晰，看起来就好像是刚刚才被铸造出来的一样。

当然，光有这两个物证还是不够的。于是，多娜和斯蒂文又请阿瓦雷兹教授来鉴定与这两个物证同时发现的古代墙壁的样本，结果证明它们曾经浸泡在海水中。不仅如此，墙壁上明显存在着被某种力量（很可能是回流的海浪）击打过的痕迹。

至此，在经过长达 15 年的发掘之后，多娜和斯蒂文终于让真正的亚特兰蒂斯——赫里克城重见了天日，确切地说是赫里克城的小小一隅。如果真是这样，赫里克城的其他部分就应该还埋在山头周围的广阔地面下。要完成对赫里克城的全部发掘，无疑还需要许多年的时间。到那时，神秘的亚特兰蒂斯或许终将真相大白。（编译 叶曦）

赫里克城遗迹



- ① 在赫里克城遗址中发现的希腊早期风格的陶器，已经具备实用和装饰的双重功能。
- ② 在早期赫里克城遗址中发现的陶偶头，据信是在公元前 373 年的那场大地震中被损毁并掩埋到潟湖之下的。
- ③④ 在赫里克城遗址中发现的银币，上面铸有太阳神阿波罗的头像和飞马，图像至今还非常清晰。

