

舞动的琴音

献给琴童的音乐圣殿



4 贝多芬的故事

刘承智◎著 罗红◎绘



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

舞动的琴音：献给琴童的音乐圣殿：全8册 / 青岛五千年文化传播有限责任公司著。

— 青岛：青岛出版社，2013.4

ISBN 978-7-5436-9334-0

I. ①舞… II. ①青… III. ①音乐家—生平事迹—世界—少儿读物 IV. ①K815.76-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第074179号

书名 舞动的琴音·献给琴童的音乐圣殿 第4册 贝多芬的故事

策划 青岛五千年文化传播有限责任公司

著者 刘承智

绘者 罗红

出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026

责任编辑 许朝华 E-mail: 85678948@163.com

封面设计 梁娜

印刷 青岛乐喜力科技发展有限公司

出版日期 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

开本 24开 (889mm×1194mm)

印张 8

字数 200千

书号 ISBN 978-7-5436-9334-0

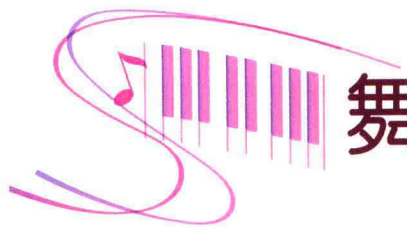
定价 72.00元 (全8册)

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题，请寄回青岛出版社出版印务部调换。电话 0532-68068629

本书建议陈列类别：少儿/图画书





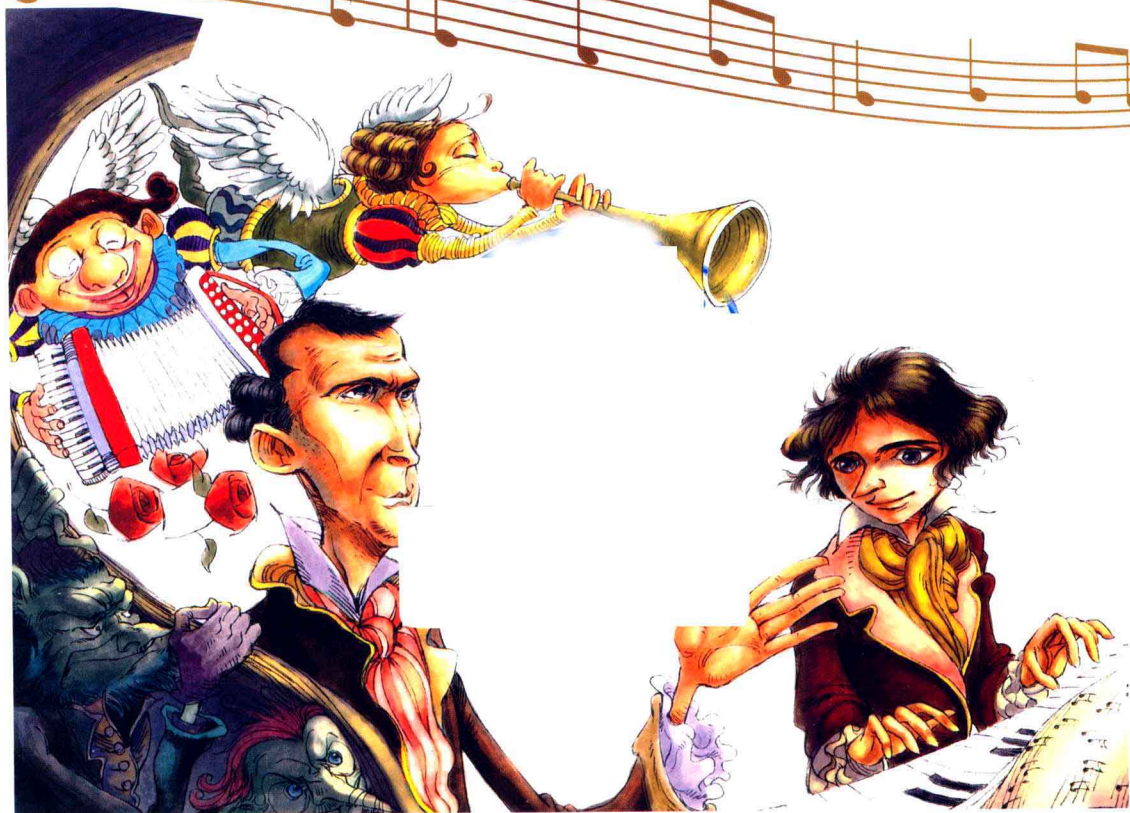
舞动的琴音

献给琴童的音乐圣殿



4 贝多芬的故事

刘承智◎著 罗红◎绘



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位





很久很久以前，在德国波恩的莱茵河畔，有一个贫苦的家庭。男主人是当地宫廷乐团的歌手，酗酒成性；他的妻子是一个女仆，性情温和，终日辛劳。1770年12月16日，路德维希·凡·贝多芬就出生在这里。他出生的房间是那么小，如果一个大块头的人站在里面，连腰都伸不直。

贝多芬的父亲听说了神童莫扎特的故事，就决定把儿子培养成第二个莫扎特式的神童，让他成为自己的摇钱树。于是，他不惜以种种体罚作为手段逼着儿子练琴。

为了使贝多芬看上去像一个神童，父亲甚至想出了为他谎报年龄的馊主意。在贝多芬8岁时，父亲把他带到音乐会上，声称他是一个6岁的孩子，让他进行钢琴演奏。但是，天下哪里会有后天培养出来的神童？小时候的贝多芬始终没能成为另一个莫扎特。









贝多芬9岁时，父亲觉得自己没有什么可以教给他的了，就想给他再找一位老师。不久，旅行音乐家法伊弗尔来到这个市镇。机缘巧合之下，他成了贝多芬的新老师。他和贝多芬的父亲常常会跑到一个小酒馆里去喝酒喝到半夜，回到家后，就把贝多芬拖下床开始上课，这一课有时要上到天亮才算完。

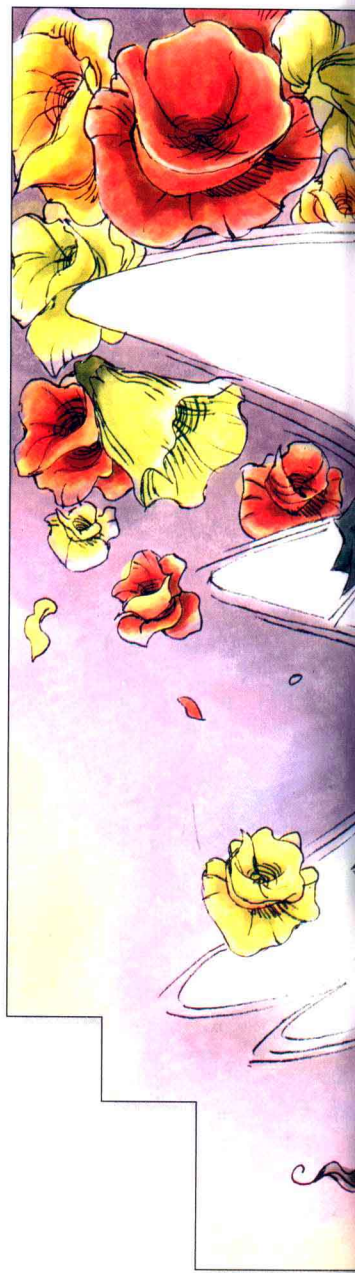




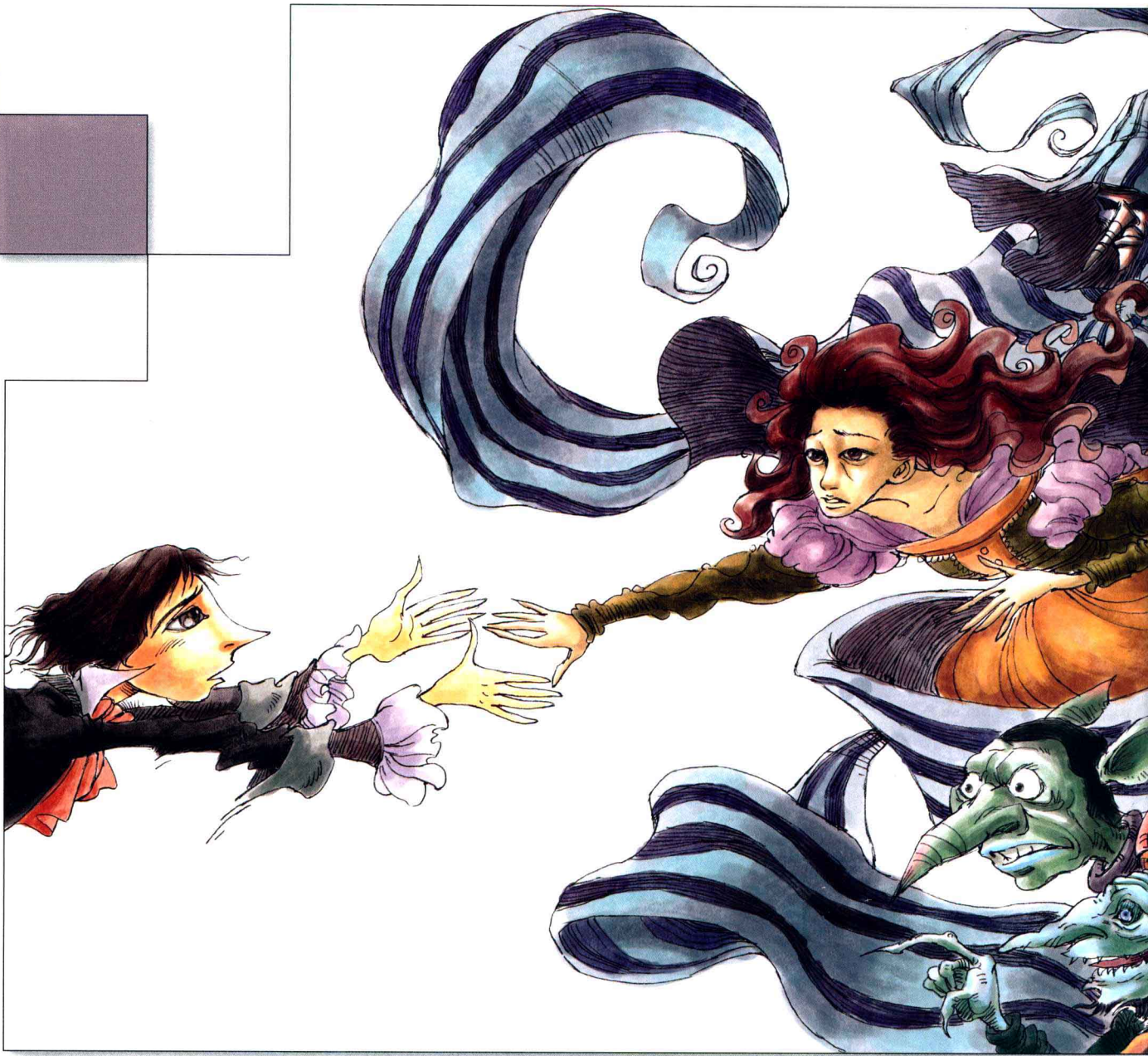
12岁时，贝多芬已经能够自如地演奏。他担任了管风琴师聂费的助手，开始正式步入音乐殿堂。聂费是一位具有多方面天赋的音乐家，他帮助贝多芬扩大了艺术视野。在聂费的指导下，贝多芬熟悉了德国古典艺术的一些优秀范例，对音乐的理解进入了更高的层面。

1787年，经聂费引荐，年轻的贝多芬来到维也纳拜莫扎特为师。有一次，莫扎特听过他的演奏后，大为赞叹，激动地指着眼前的这个少年叫道：“大家注意，将来震动全世界的必然是这个少年！”

在维也纳，贝多芬得到了“维也纳最卓越的即兴演奏家”的称号。









在这之后不久，由于贫困和生活条件恶劣，贝多芬的父亲和母亲相继去世了。这个伟大的人从此就更加孤苦无依了，他把自己的全部情感与精力都投入到了音乐之中。他的一生，都是在这样的孤独中走过来的。





然而，厄运并没有结束。1798年，不到30岁的贝多芬开始出现耳聋症状。对于一个音乐家来说，这是何等致命的打击！他开始躲避交际，因为他无法与人交谈。在剧场里，只有坐在第一排的椅子上，他才能听见歌手的歌声。他说：“我最宝贵的耳朵，已经听不出大部分声音了。这是何等可悲的人生！”