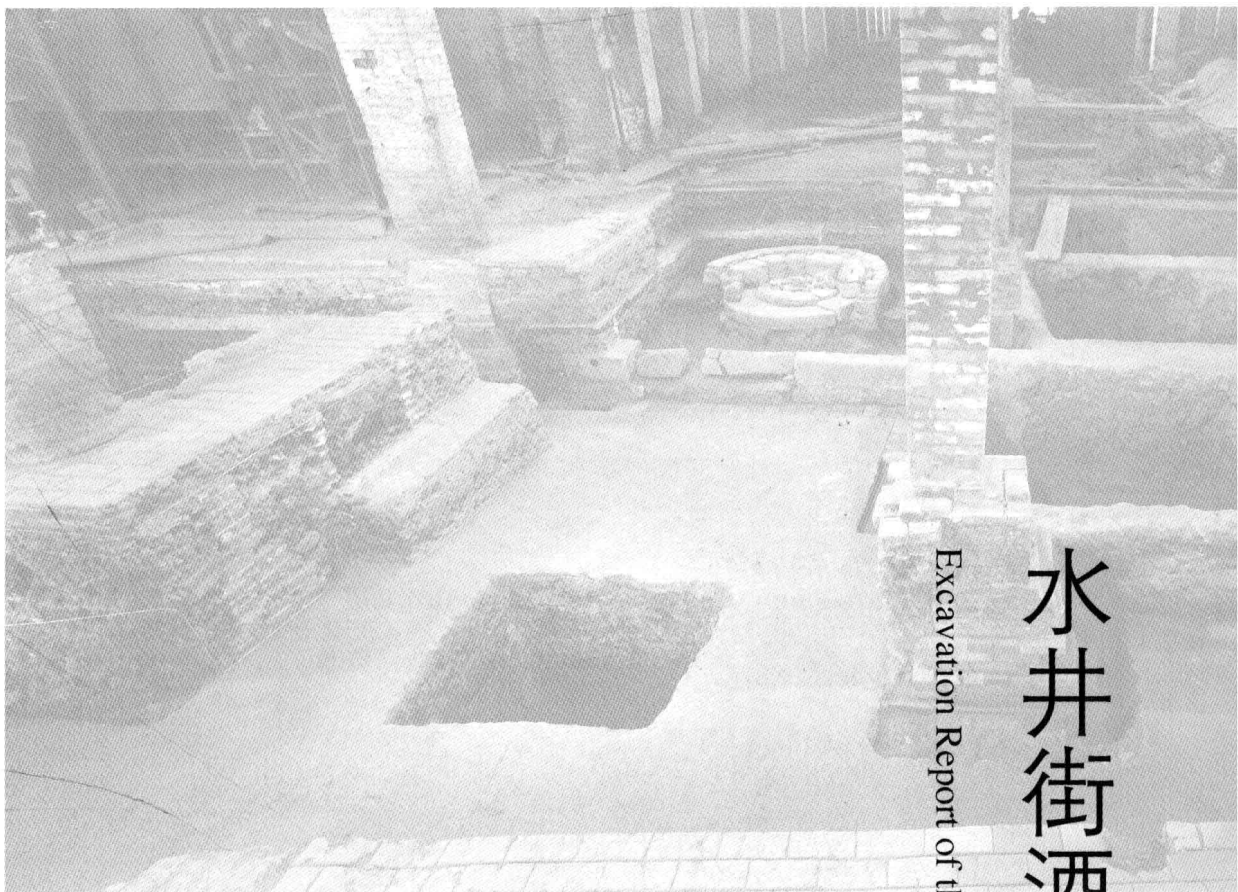


水井街酒坊遗址发掘报告

Excavation Report of the Shuijingjie Distillery Site

成都文物考古研究所
四川省文物考古研究院 编著
四川省博物院

文物出版社



水井街酒坊遗址发掘报告

Excavation Report of the Shuijingjie Distillery Site

成都文物考古研究所

四川省文物考古研究院

四川省博物院

编著



文物出版社

封面设计 程星涛

责任印制 张 丽

责任编辑 杨冠华

图书在版编目 (CIP) 数据

水井街酒坊遗址发掘报告 / 成都文物考古研究所、四川省文物考古研究院、四川省博物院编著. —北京: 文物出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3713 - 1

I. ①水… II. ①成… III. ①酿酒 - 作坊 - 文化遗址 - 发掘报告 - 成都市 IV. ①K878. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 097797 号

水井街酒坊遗址发掘报告

成都文物考古研究所

四川省文物考古研究院 编著

四川省博物院

*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京市联华宏凯印刷有限公司

新华书店经销

889×1194 1/16 印张: 18.25 插页: 5

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3713 - 1 定价: 380.00 元

本报告的出版得到
国家重点文物保护单位专项补助经费资助

Excavation Report of the Shuijingjie Distillery Site

(With an English Abstract)

by

Chengdu Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology
Sichuan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology
Sichuan Provincial Museum

Cultural Relics Press

Beijing · 2013

目 录

第一章 绪言	1
第一节 自然地理环境与历史沿革	1
一 自然地理环境	1
二 历史沿革	1
第二节 发掘经过及报告编写	4
一 发掘经过	4
二 专家论证与社会反响	7
三 资料整理及报告编写	9
第二章 发掘区与文化堆积	10
第一节 第一发掘单元的地层堆积	11
第二节 第二发掘单元的地层堆积	13
第三章 遗迹现象	15
第一节 酿酒设备遗迹	15
一 晾堂	15
(一) 晾堂 L1	15
(二) 晾堂 L2	15
(三) 晾堂 L3	16
二 酒窖	18
(一) 酒窖 J1	18
(二) 酒窖 J2	19
(三) 酒窖 J3	19
(四) 酒窖 J4	19
(五) 酒窖 J5	19
(六) 酒窖 J6	21
(七) 酒窖 J7	22

(八) 酒窖 J8	22
三 灶坑	23
(一) 灶坑 Z1	23
(二) 灶坑 Z2	23
(三) 灶坑 Z3	23
(四) 灶坑 Z5	24
四 圆形酿酒设备基座	24
第二节 其他遗迹	27
一 路基(散水)	27
二 灰坑	27
(一) 灰坑 H1	27
(二) 灰坑 H2	27
(三) 灰坑 H3	27
(四) 灰坑 H4	27
三 灰沟 G1	27
四 柱础	29
五 厂房建筑	30
第四章 出土遗物	33
第一节 瓷器	33
一 景德镇窑产品	33
(一) 青花瓷器	34
(二) 青白釉瓷器	69
(三) 白釉瓷器	71
(四) 青釉瓷器	72
(五) 外青釉内白釉瓷器	74
(六) 蓝釉瓷器	75
(七) 粉彩瓷器	75
(八) 酱釉瓷器	76
(九) 孔雀蓝釉瓷器	76
(一〇) 绿釉瓷器	77
二 龙泉窑产品	77
(一) 碗	77
(二) 大盘	78
(三) 盘	78
(四) 碟	80

(五) 盏	80
(六) 高足碗	80
三 琉璃厂窑产品	80
(一) 碗	81
(二) 碟	81
(三) 盘	82
(四) 器盖	82
四 磁峰窑产品	82
五 不明窑口产品	82
(一) 青花瓷器	82
(二) 酱釉瓷器	86
(三) 白釉瓷器	89
(四) 青灰釉瓷器	89
(五) 白釉褐彩瓷器	91
第二节 其他遗物	91
一 陶器	91
二 石器	91
三 其他遗物	91
第五章 遗址分期与年代	92
第一节 出土瓷器的分期与年代	92
第二节 地层单位分组及年代推定	96
一 标准地层及遗迹的年代推定	96
二 地层分组及年代推定	97
(一) 地层分组	97
(二) 年代推定	97
第三节 酿酒设备遗迹的分组与遗址的分期和年代	98
第六章 相关问题的初步认识	101
第一节 遗址内圆形酿酒设备基座遗迹的用途探析	101
第二节 水井街酒坊遗址复原探析	104
第三节 水井街酒坊遗址价值初识	106
第四节 关于水井街酒坊的人文地理背景及其生成原因	109
一 东门胜景与水陆辐辏——水井街酒坊生成的人文地理背景	109
(一) 传统东门游乐胜地	109
(二) 自古水陆交通枢纽	111

二 酒香诗韵与商旅云集——水井街酒坊生成的文化经济动力	113
(一) 游宴饯集与吟诗作赋——甲于四蜀的成都游赏之乐	113
(二) 万商荟萃与客旅如云——繁荣的成都商业贸易	115
第五节 水井街酒坊遗址与酒文化考古	117
附录	122
附录一 “水井街酒坊”环境中红曲霉的研究 I. 红曲霉 3.56 菌株的分离、鉴定	122
附录二 “水井街酒坊”环境中红曲霉的研究 II. 红色红曲霉次生代谢产物的研究	128
附录三 温湿度对水井街酒坊遗址的影响	133
附录四 水井街酒坊遗址出土瓷器检测报告	138
附录五 水井街酒坊遗址出土“天号陈”暨酒文化研讨会纪要	152
附录六 第二批国家级非物质文化遗产名录	157
附录七 水井街酒坊遗址研究资料索引	162
后 记	169
英文提要	170

插图目录

图 1-1	水井坊遗址位置示意图	5
图 1-2	水井街酒坊遗址及附近街区示意图	6
图 1-3	探沟、灶坑、酒窖及晾堂分布图	8/9
图 2-1	水井街酒坊遗址平面图	10
图 2-2	探沟 T1 南壁剖面图	12
图 2-3	探沟 T4 北壁剖面图	12/13
图 2-4	探沟 T8 北壁剖面图	14
图 3-1	晾堂 L2 平面图	16
图 3-2	晾堂 L3 平面图	17
图 3-3	酒窖 J1、J2 平面位置示意图	18
图 3-4	酒窖 J1、J2 剖面图 (T2 西壁剖面)	18
图 3-5	酒窖 J2 平、剖面图	19
图 3-6	酒窖 J2 壁面解剖示意图	19
图 3-7	酒窖 J3、J4 平面、剖面位置示意图	20
图 3-8	酒窖 J5 平、剖面图	21
图 3-9	酒窖 J6 平、剖面图	22
图 3-10	酒窖 J7 平、剖面图	23
图 3-11	酒窖 J8 平、剖面图	23
图 3-12	灰沟 G1、灶坑 Z1、Z2、Z3 平面位置示意图	24
图 3-13	灶坑 Z3 平面、剖面位置示意图	24
图 3-14	灶坑 Z3 平、剖面图	25
图 3-15	灶坑 Z5 及三合土灰浆池平面分布图	25
图 3-16	灶坑 Z5 平、剖面图	25
图 3-17	蒸馏设备冷凝器基座及石条墙基平面分布图 (④层下)	26
图 3-18	灰坑 H1、H2 平面、剖面位置示意图	28
图 3-19	灰坑 H4 剖面位置示意图 (T1 东壁剖面)	29
图 3-20	灰沟 G1、灶坑 Z1 平面位置示意图	29

图 3-21	1 号枕木柱础、灶坑 Z5 及三合土灰浆池剖面分布图	30
图 3-22	2 号枕木柱础、酒窖 J4 ~ J7 剖面位置图	30/31
图 3-23	水井坊遗址厂房建筑平面图	31
图 3-24	水井坊遗址厂房建筑东—西剖面图	31
图 3-25	水井坊遗址厂房建筑南—北剖面示意图	32/33
图 4-1	景德镇窑青花 Aa 型瓷碗	35
图 4-2	景德镇窑青花 Aa 型 II 式瓷碗	37
图 4-3	景德镇窑青花 A 型瓷碗	38
图 4-4	景德镇窑青花瓷碗	39
图 4-5	景德镇窑青花 B 型瓷碗	40
图 4-6	景德镇窑青花瓷大碗 (98CSQ 北探:5)	42
图 4-7	景德镇窑青花 Aa 型瓷盘	43
图 4-8	景德镇窑青花 Aa 型瓷盘	44
图 4-9	景德镇窑青花 Aa 型 III 式瓷盘	45
图 4-10	景德镇窑青花 A 型瓷盘	46
图 4-11	景德镇窑青花 Ab 型瓷盘	48
图 4-12	景德镇窑青花瓷盘、大盘	49
图 4-13	景德镇窑青花 Ca 型瓷盘 (99CSQ 采:1)	50
图 4-14	景德镇窑青花 Cb 型瓷盘 (99CSQT2②:2)	51
图 4-15	景德镇窑青花 B 型瓷大盘 (98CSQ 北探:18)	52
图 4-16	景德镇窑青花 A 型瓷碟	53
图 4-17	景德镇窑青花瓷碟	55
图 4-18	景德镇窑青花 D 型瓷碟	56
图 4-19	景德镇窑青花瓷盅	58
图 4-20	景德镇窑青花瓷盅	59
图 4-21	景德镇窑青花瓷杯	61
图 4-22	景德镇窑青花瓷杯	62
图 4-23	景德镇窑青花瓷高足杯、匙	63
图 4-24	景德镇窑青花瓷盏、器盖	64
图 4-25	景德镇窑青白瓷碗、盘、碟及白釉瓷碗、杯、盘	70
图 4-26	景德镇窑白釉瓷盘、杯及青釉盘	73
图 4-27	景德镇窑白瓷器盖、青釉盘、外青釉内白釉瓷杯、蓝釉瓷杯	74
图 4-28	景德镇窑粉彩瓷碗、龙泉窑瓷碗	76
图 4-29	龙泉窑瓷碗、大盘、盘、碟、盏	79
图 4-30	龙泉窑瓷高足碗、琉璃厂窑瓷碗、碟、盘及磁峰窑瓷片	81

图 4-31	不明窑口青花瓷碗、碟、杯、盆	83
图 4-32	不明窑口青花瓷碗	84
图 4-33	不明窑口酱釉瓷碗、盏	86
图 4-34	不明窑口酱釉瓷盆、灯、瓶、器盖、壶、残流	88
图 4-35	不明窑口白釉瓷执壶、青灰釉瓷碗、盘、碟及白釉褐彩瓷器	90
图 5-1	水井街酒坊遗址出土景德镇窑青花瓷器分期图（一）	94/95
图 5-2	水井街酒坊遗址出土景德镇窑青花瓷器分期图（二）	94/95
图 6-1	河北青龙县出土的金代铜蒸酒锅蒸酒流程图	102
图 6-2	河北青龙县出土的金代铜蒸酒锅	102
图 6-3	内蒙古巴林左旗青铜酿酒锅	103
图 6-4	水井坊酒生产工艺流程图	104

彩版目录

- 彩版一 水井街酒坊遗址航拍位置图
- 彩版二 水井街酒坊遗址所处街区现状图
- 彩版三 水井街酒坊遗址街区原貌
- 彩版四 领导和专家参观指导水井街酒坊遗址考古工作
- 彩版五 专家参观指导水井街酒坊遗址考古工作
- 彩版六 水井街风貌及水井街酒坊遗址外观
- 彩版七 水井街酒坊遗址外景及俯瞰
- 彩版八 水井街酒坊遗址现状图和遗迹分布图
- 彩版九 水井街酒坊遗址全景
- 彩版一〇 水井街酒坊遗址全景
- 彩版一一 晾堂、酒窖、蒸馏设备冷凝器基座
- 彩版一二 晾堂、酒窖
- 彩版一三 晾堂、酒窖
- 彩版一四 晾堂、酒窖
- 彩版一五 晾堂 L3 局部及 L3 西北角的出水口、石础
- 彩版一六 酒窖 J5、J6、J7、J8、晾堂 L3
- 彩版一七 酒窖 J5、J6、J7（经保护处理）与蒸馏设备冷凝器基座
- 彩版一八 酒窖 J5
- 彩版一九 酒窖、灶坑
- 彩版二〇 酒窖 J8
- 彩版二一 蒸馏设备冷凝器基座
- 彩版二二 水井街酒坊遗址厂房建筑内部空间
- 彩版二三 水井街酒坊遗址厂房建筑
- 彩版二四 水井街酒坊遗址厂房建筑梁架结构
- 彩版二五 水井街酒坊遗址范围内的民居建筑门洞
- 彩版二六 景德镇窑青花 Aa 型瓷碗

- 彩版二七 景德镇窑青花 Aa 型瓷碗
- 彩版二八 景德镇窑青花 A 型瓷碗
- 彩版二九 景德镇窑青花 Ab 型瓷碗
- 彩版三〇 景德镇窑青花瓷碗
- 彩版三一 景德镇窑青花瓷碗
- 彩版三二 景德镇窑青花瓷碗、大碗
- 彩版三三 景德镇窑青花 Aa 型瓷盘
- 彩版三四 景德镇窑青花 Aa 型瓷盘
- 彩版三五 景德镇窑青花 A 型瓷盘
- 彩版三六 景德镇窑青花瓷盘
- 彩版三七 景德镇窑青花 Ca 型瓷盘 (99CSQ 采:1)
- 彩版三八 景德镇窑青花瓷盘、大盘
- 彩版三九 景德镇窑青花瓷碟
- 彩版四〇 景德镇窑青花瓷碟
- 彩版四一 景德镇窑青花瓷碟
- 彩版四二 景德镇窑青花 Da 型 II 式瓷碟 (99CSQ 采:33)
- 彩版四三 景德镇窑青花 Db 型瓷碟 (99CSQT4③:3)
- 彩版四四 景德镇窑青花 Db 型瓷碟
- 彩版四五 景德镇窑青花瓷盅
- 彩版四六 景德镇窑青花 C 型 I 式瓷盅 (99CSQT8④:41)
- 彩版四七 景德镇窑青花 C 型 II 式瓷盅 (99CSQ 采:36)
- 彩版四八 景德镇窑青花 C 型 II 式瓷盅 (98CSQ 北探:16)
- 彩版四九 景德镇窑青花 C 型 II 式瓷盅 (99CSQ 采:2)
- 彩版五〇 景德镇窑青花 Da 型瓷盅
- 彩版五一 景德镇窑青花瓷盅
- 彩版五二 景德镇窑青花 Db 型瓷盅 (99CSQT8②:10)
- 彩版五三 景德镇窑青花 Aa 型瓷杯
- 彩版五四 景德镇窑青花瓷杯
- 彩版五五 景德镇窑青花 C 型瓷杯
- 彩版五六 景德镇窑青花瓷杯
- 彩版五七 景德镇窑青花瓷盏、器盖、器底
- 彩版五八 景德镇窑青花 B 型瓷器底
- 彩版五九 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六〇 景德镇窑青花瓷器底

- 彩版六一 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六二 景德镇窑青花 G 型瓷器底
- 彩版六三 景德镇窑青花 G 型瓷器底
- 彩版六四 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六五 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六六 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六七 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六八 景德镇窑青花瓷器底
- 彩版六九 景德镇窑青白釉瓷碗
- 彩版七〇 景德镇窑青白釉 A 型瓷盘
- 彩版七一 景德镇窑青白釉瓷碟及白釉瓷碗、杯
- 彩版七二 景德镇窑白釉瓷碗、白釉瓷杯、青釉瓷碗
- 彩版七三 景德镇窑白釉瓷盘
- 彩版七四 景德镇窑白釉瓷杯
- 彩版七五 景德镇窑白釉、青釉、外青釉内白釉、蓝釉瓷器
- 彩版七六 景德镇窑粉彩瓷器
- 彩版七七 景德镇窑粉彩瓷器
- 彩版七八 景德镇窑酱釉、孔雀蓝釉、绿釉瓷器
- 彩版七九 龙泉窑瓷器
- 彩版八〇 龙泉窑、琉璃厂窑瓷器
- 彩版八一 琉璃厂窑瓷器
- 彩版八二 磁峰窑、不明窑口瓷器
- 彩版八三 不明窑口青花瓷碗
- 彩版八四 不明窑口青花瓷碗
- 彩版八五 不明窑口青花 Cb 型瓷碗 (99CSQ 采:28)
- 彩版八六 不明窑口青花瓷器
- 彩版八七 不明窑口青花瓷器足底
- 彩版八八 不明窑口酱釉瓷碗
- 彩版八九 不明窑口酱釉瓷器
- 彩版九〇 不明窑口酱釉瓷盏
- 彩版九一 不明窑口酱釉瓷器
- 彩版九二 不明窑口瓷器
- 彩版九三 不明窑口瓷器
- 彩版九四 不明窑口青灰釉瓷器

-
- 彩版九五 水井街酒坊遗址出土贮酒陶罐及酒糟
- 彩版九六 民国时期酿酒作坊“天锅”
- 彩版九七 水井街酒坊遗址区内的酿酒生产场景
- 彩版九八 清代光绪年间（1875～1908年）成都地图
- 彩版九九 水井街酒坊遗址内的老窖池及武侯祠“伊周经济”匾额
- 彩版一〇〇 清代以来成都传统专用酒具“锡棒子”

第一章 绪言

第一节 自然地理环境与历史沿革

一 自然地理环境

成都市位于成都平原中部，自然地理条件非常优越。地理坐标介于东经 $102^{\circ}54'$ ~ $104^{\circ}53'$ 、北纬 $30^{\circ}05'$ ~ $31^{\circ}26'$ 之间。东北与德阳市、东南与资阳市毗邻，西南与雅安市相接，西北与阿坝藏族羌族自治州接壤，南与眉山市相连。东西最大横距 192 千米，南北最大纵距 166 千米，辖区总面积 12390 平方千米，市区面积 598 平方千米。现辖成华区、武侯区、青羊区、锦江区、金牛区、龙泉驿区、青白江区、新都区、高新区、温江区、双流县、郫县、大邑县、金堂县、蒲江县及新津县等 10 区 6 县，代管都江堰市、彭州市、崇州市及邛崃市 4 市。

成都市位于四川盆地西部的岷江中游地段，境内海拔 387~5364 米，东界龙泉山脉，西靠邛崃山。西部为纵贯南北的龙门山脉。平原面积占 36.4%，丘陵面积占 30.4%，山区面积占 33.2%。平原地区西北高、东南低，平均坡降 0.3%。属亚热带湿润季风气候，四季分明，夏无酷暑，冬无严寒，年平均气温 16.7°C 。年平均日照时数 1071 小时，年平均降雨量 945.6 毫米。成都市区位于成都平原东部，平均海拔约 500 米。成都平原是我国西南地区最大的平原。位于岷江干流上的都江堰水利工程，其灌溉渠网呈扇形展开在广阔的成都平原上，使成都平原成为“水旱从人、不知饥馑”的“天府之国”。

成都市属亚热带季风气候，具有春早、夏热、秋凉、冬暖的气候特点，年平均气温 16°C ，年降雨量 1000 毫米左右。成都市气候的一个显著特点是多云雾，日照时间短。民间谚语中的“蜀犬吠日”正是这一气候特征的形象描述。成都市气候的另一个显著特点是空气潮湿，因此，夏天虽然气温不高（最高温度一般不超过 35°C ），却显得闷热；冬天气温平均在 5°C 以上，但由于阴天多，空气潮，却显得很阴冷。成都的雨水集中在 7、8 两个月，冬春两季干旱少雨，极少冰雪。

优越的自然地理环境必然造就良好的生态环境，成都平原自古以来就以资源富庶、物产丰饶而闻名。尤其是优良的水质保障和温暖湿润的气候条件，更是成都平原都市酒文化兴起和繁盛的天造地设的最好温床。

二 历史沿革

成都市简称蓉，是四川省省会，四川省的政治、经济和文化中心，同时也是国务院规划确定