

• 庫 文 年 少 •

會 晚 事 故

(一之究研題問習學年少)

著 德 維 陸



行 發 店 書 華 光

故事晚會

著者 陸維德
出版者 光華書店
發行者 光華書店
各地

版權所有

不准翻印

GUSHY WANHUI

一九四八年三月在大連印造
一九四八年七月在哈爾濱初版
東北版發行五千冊

介紹

我來介紹一個學習小組的學習生活情形：給我親愛的少年朋友們，它會給你們許多幫助的。

這個小組名叫「虛心學習互助組」，全組共有組員九人，顧問二人。組員中有機器工人的兒子王挺，織布工人的女兒華惠如，雇農的兒子朱民，貧農的兒子田自耕，解放軍的兒子雷力，中農的女兒廖惠貞，棉織工廠的場長的兒子許爲國，商人的兒子鄭生富，教師的女兒李秀筠，組長王挺，副組長田自耕，顧問是請的小學教師陳布真老師及張育才老師擔任。組員們最大的十六歲，最小的十四歲，除了鄭生富和李秀筠兩個人有初中一年級的程度，其他都是高小程度。

他們爲什麼要成立這個學習組織呢？據組長王挺說，他們是一群虛心好學的少

年，可是大家對於學習的目的，學習的內容及學習的方法，還弄不清楚，因此以往的學習成績很差，甚至學了許多有害處的東西，自從陳布真老師和他們講了一次關於學習問題以後，他們覺得不但大家要好好的研究學習問題，而且還要好好的把大家組織起來，使得大家過有目的有計劃有組織有辦法的學習生活，同時使新的學習方法在自己的學習生活中應用起來，這個意見得到陳老師的贊成和幫助，學習組織就成立起來了。

爲什麼又特別要標明是互助組呢？組長王延也解釋過，他說，他們的學習生活主要的是自學，但同時也爲了完成學校裏的學習，因爲是自動自覺性的學習，就要靠自學互助，和共學互教的方法來進行，因此，特別強調這個學習組織的互助精神。

虛心學習互助組成立以後，大家的進步很快，收獲很大，什麼道理呢？主要的原因是得力於他們有一次的學習活動，這個學習活動，叫做學習故事晚會，這個晚會提高了大家的學習情緒和興趣，同時啓發了大家的學習方向和希望。

因爲這一次學習活動是他們的學習生活最重要的部份，介紹給少年朋友們是更有益處的，所以如下主要的，就介紹這個學習活動的情形和內容，希望少年朋友們每讀完一個故事，都好好的研究研究，如果自己有學習組織的，就要討論討論。如果你們在研究和討論那些問題中，發現有不懂的問題，或者懷疑的事情，你們可以問你們的老師，或者寫信給著者，接信以後當設法解答或者解釋。

故事晚會

一

初春的一個晚上，天氣還有點寒冷，互助組的全體組員們和顧問陳老師，都冒着寒風來到王挺家裏，大家圍着一個小火爐，在火油燈下，舉行學習故事晚會。

主席王挺首先說明晚會的意義。他說：「我們今天晚上開的會叫做故事晚會，是請陳老師給我們講故事的晚會，爲了對學習生活有幫助，講的故事又一律是關於學習方面的故事，爲什麼要開這樣的會呢？就是要在聽故事裏向人家學習。如果大家聽得很有興趣，今天講不完，明天還可以繼續開晚會，請陳老師再講。現在我們歡迎陳老師講吧。」

陳老師坐在同學們圍成半月形的位子中間，在熱烈的鼓掌歡迎中開始講她的故事。她說：我先來講中國第一個偉大的人物毛澤東少年時的學習故事吧。」聽眾又一次熱烈的鼓掌表示歡迎。

毛澤東從六歲起，一直到十三歲，都在他的家鄉——湖南湘潭縣韶山沖一個小學（私塾）讀書。

每天清早，不管是春風拂面的清早，還是寒風刺骨的晨曦，他總是辛勤的荷着鋤頭，或者提着竹筐，到他自己的田裏去作工。一直作到太陽半天高，他才揩揩頭角上的汗珠，緊束一下腰帶，急急忙忙的趕回家去吃早飯。

早飯的確剛一放下，又急急忙忙的擰起書包，趕到學校裏去學習。他坐在自己的座位上，一心一意的念書，可是那枯燥無味既深奧又無用的四書，在他學起來確是苦惱的事，死記死背的學習方法，在他用起來覺得再蠢笨沒有的事，而塾師的一

付鐵青臉孔更使人不敢朝他正視一下，每天在課堂裏，除了聽他拖着長音的教書聲以外，就不斷聽到用戒尺猛打桌子，和用竹板猛打學生的響聲。有時毛澤東因為在田裏作工遲到，也會挨竹板的猛打的。度過了一天苦重的學習生活，太陽將要下山的時候，他剛從學校裏回家，書包才一放下，又要荷起農具到田裏去作工，一直到伸手不見掌才回家。

晚飯吃過以後，又有兩種功課，每天晚上要進行，第一是幫助父親記賬，第二是學習珠算和溫習日間的功課，常常到更深夜靜，他才去睡覺。

在他十三歲的時候，對於學習問題漸漸明白起來了，他想四書對於種田沒有用，記賬也沒有用，只有對於地主和皇帝有用，他讀它幹什麼呢？他更恨那鐵青臉孔動不動就責備敲打學生的塾師，那簡直是專制魔王。他又想大概有一種學校，比這個學校更好，教師也很和善可愛。想呀想的，他頭一昂，走，不在這樣的學校念書，主意一定，就不顧一切從學校裏逃出。

逃出學校後，他感到一種說不出的輕鬆愉快，那恐怕就是叫做「自由」吧。神

志確定以後，他想，逃出來了，多麼好呀！可是到那裏去呢？回家吧，不行，這樣回去一定得挨父親一頓打。走吧，到城裏去。主意想定後，他就朝着城裏那個方向走去，以爲那個城是在某處一個山谷裏面的。走呀走的，東飄西蕩的走了三天還沒有到城裏，他正在奇怪的時候，他家裏人趕來找着他，帶回了家，回家之後，他才知道，他的旅行不過繞來繞去地兜圈子，走了三天，一共走的路程不過距家約八里路。

回家的路上，他想，這回家去，一定要遭父親的責罵，塾師的怨恨，但是，回家以後，事情完全出他意料以外，父親沒有責罵他，反而比從前能體諒他了，塾師沒有表示嚴酷，也比較以前來得溫和。於是他非常慶幸這次的反抗行爲。他稱爲是他第一次勝利的「罷工」。

第一個故事在熱烈的鼓掌聲中講完，休息了十分鐘後接着講魯迅的學習故事。

「你們聽人講過魯迅先生的事嗎？」她把眼光向同學們橫掃了一下，問道。他們齊聲的答道，「聽說過，他是我們中國最偉大的作家。」

「是的，他是我們中國最偉大的作家。接着我來講他的少年和青年時期的學習故事吧。」

他是浙江省紹興縣人，原來是一個能够過日子的小康人家的子弟，但在他很小時，他家遭了一場變故，變成貧窮人家了，當他還沒有當舖的櫃台高的時候，就會經有四年久的時間，常常拿衣服首飾等東西，送到當舖去典當，用這些典當來的錢去買藥給他父親吃。

在他十六歲的時候，這個窮孩子的父親，却被沒有本事的中醫誤死了。父親死了以後，他的家境更加困難了，沒有辦法像一般人一樣讀書應試求功名，只好去南京礦路學堂去學洋務，因為學洋務在當時是被人看不起的，沒有辦法的人才去學洋鬼子的東西。

他在礦路學堂，學習的時候，課外看到一些生理學的書，使他想起先前的中醫

的議論和方藥，和現在所知道的比較起來，便漸漸的明白中醫不過是一種有意或者無意的騙子，同時又起了對於被騙的病人和他家族的同情。另外他在翻譯出來的歷史上，又知道了日本維新，大半受西方醫學的影響。因此，決定想學醫。

後來因為公費的關係，送到日本去留學，照他的志願就進了日本仙臺醫學專門學校，那時，他常常想着「等我畢業回中國去，一方面救治像我父親一樣的被誤的病人的疾苦，戰爭時候就去當軍醫，一方面又可促進我國人對於維新的信仰。」他的思想從愛人類同情病人的疾苦，一直發展到愛國家求革新的思想。

可是有一回，他在講堂上看到一次電影，使他的美夢完全消失，學習的方向轉了方向。就是他在放映的關於日俄戰爭中的一段故事裏看到：許多很久沒有看見的中國同胞，其中有一個同胞綁在中間，許多人站在左邊和右邊，一樣是強壯的體格，却顯出麻木的神情。據電影的說明書上解說是：那個被綁的中國同胞是替俄國人做了軍事上的偵探，正要被日軍砍下頭顱來示衆，而圍着的便是來賞鑑這示衆的熱鬧的大事的人們。這時候，在魯迅旁邊一起看電影的日本人，看了這段片子，都

拍手叫好。而他自己却是心裏難過極了。

自從看了那次電影以後，他就覺得學醫學，不是一件最緊急需要的事情，在又愚魯又貧弱的國家的人民，即使身體怎樣的健全，怎樣的粗壯，也只能做毫無意義的示衆的材料和看客。就是病死了多少是不必看做不幸的。所以他說：「我們的第一要著，是在改變他們的精神，而善於改變精神的，在那時我以為當然要推文藝。於是想提倡文藝運動了。」

他從那時起轉換了學文藝的新目標。後來他的志願是實現了，他成了中國新文藝的導師，他的文學作品成爲中國革命的號角，喚起了無數的同胞走向革命，鼓舞了許多革命的人和敵人決鬥，自己成爲中國最偉大的作家。

故事又在熱烈的鼓掌聲中講完了，主席又宣佈休息十分鐘。

四

接着她講陶行知的一段學習故事。他講道：

二十年前，陶行知在南京辦了一所頂新頂特別的學校，名叫曉莊學校。

有一天來了一個教育參觀團，由陶行知親自陪他們去參觀，忽然在圖書館門前被一個奇怪的名稱迷住了。參觀團的團長何先生叫道：「大家看呀，這個圖書館叫做『書獃子莫來館』檢查檢查我們團員中間有沒有書獃子。」說着說着引得大家哈哈大笑。

參觀完書獃子莫來館，團員們提議要陶校長講一講這個名稱的來歷和它的用意。

陶行知校長，笑嘻嘻的答應了他們的要求，並且在圖書館的走道上找了一個閱覽處招待他們。稍爲想了一想說道：

「它的來歷，實際上就是我自己體驗過的經驗教訓。諸位大概不很清楚我的家境吧？我的家是一個貧苦的家，只要舉一件事就可以說我的家境，據我母親說，因爲出不起剃頭租，千方百計買了一把剃頭刀，一用就用了三代。

家境貧苦的子弟要進學校求學是很困難的，可是我是一個沒有哥哥和弟弟的愛

子，父母千方百計使我進了家鄉的教會學校學習。因為我那時已經明白窮人念書是很不容易的，有機會進學校求學，怎麼可以隨便虛費一時一刻的光陰，和一點一滴的知識的求得呢！

因此，我不顧性命的發奮念書，每天晚上我總要溫習功課一直到深夜，實在支持不住的時候，就把自己的眼皮用手去扯得離眼半寸高。刺激了一下又繼續念書念下去，第二天東方剛現出矓矓的微亮時，我又從被窩裏爬起來抱着書本死念。

諸位，你們設想一下，我這樣死用功會有什麼「成績」吧？是的，「成績」可真不小，學校裏所有的教科書每一個字一句話我都背誦得出來，因此在學校裏考試的「成績」也就是第一名了，因此，就得到校長和牧師（基督教牧師）的鍾愛。並且也因此得到牧師的幫助進到金陵書院。（金陵大學的前身）。

到了金陵書院以後，我這個死讀書的本事達到了登峯造極，竟至連英文字典都背得一字不漏了！那更是一件驚人的事，從那時候起，我這陶獸子（書獃子）的名稱愈來愈出名了。在金陵大學（後改爲此名）畢業考試又名列第一名，被學校派送

到美國去留學。

諸位，我就是這樣死讀書本，到美國換了一個教育碩士的鍍金學位回國了。

回國來以後，我跑到農村去看看，農民的生活是愈來愈苦了，落後迷信的思想到處皆是，文盲遍地，土豪劣紳地主惡霸跨在農民的身上，愈來愈兇惡，帝國主義的深入農村，勾結封建勢力欺壓農民，愈來愈深入了。可是我從小學一直讀到得碩士學位，從來就沒有學到一句反映這些真實情況的東西，也從來沒有學到一句如何來拯救祖國，解放農民的有用學問。我跑到教育界的圈子裏去看，依然和我自己從小到大的時候，所教所學的一套一樣，這些印象使我感到非常痛苦。

痛定思痛，我從人民的痛苦中，祖國的災難中，舊教育的罪惡中，我開始覺悟了！我是人民的子弟，我不能忘本，我是中國人民，我不能不救中國，我是學教育的，不能不把教育從罪惡中搶救出交給人民。

這樣我就下決心辭掉東南大學教育系主任的職務，回到農村去，拜農民做老師從新向農民學習，為改造中國為解放農民，為普及大眾教育而獻身給人民教育事

業。因此，我才創辦這個曉莊學校。

我的主張是生活需要什麼就學什麼，學什麼就用什麼書。過去自己走錯了路，讀了許多死書，做了二十多年的書獃子，上了天大的當。爲了使我的學生以及一切朋友不要再上當，不要再做書獃子，要從死讀書這個囚籠裏解放出來，特別提醒他們千萬不要做爲讀書而讀書的書獃子，要爲了解決實際問題，爲了生活鬥爭的需要而讀書，因此我命名我校的圖書館叫做「書獃子莫來館」。

參觀團的人們聽了以後，一齊感謝他道：「你給我們上了一次頂有意義的課。」

五

晚會過了一個多鐘頭了，主席徵求大家的意見，晚會結束呢？還是繼續下去，大家意見，都說聽得正起勁，要求再講兩個結束。

陳老師在大家的盛意下，休息了一會，繼續講下去。

她翹起大姆指說道，我來一個世界最偉大的作家的故事。接着她講道：

現代世界有一個最偉大的作家叫做高爾基，蘇聯人，一八六八年三月十六日生於舊俄的尼士尼·諾夫戈羅德的地方，（現在改名叫做高爾基城）家裏很窮，四歲死了父親，沒有辦法生活下去，他的母親送他到外祖父華西里·伊凡諾維赤·卡西林那裏去過日子。

在外祖父家裏最初一段生活，給了小小的高爾基以最初最難忘的教育。

一方面是吝嗇而殘暴的外祖父，常常因為金錢的利害而敵視着寄養在他家裏的人，有時野蠻的毆打，有時無理的欺侮一些弱小的人，特別是無意識的對兒童的殘忍，使得小小的高爾基在可怕的生活中心，感覺到舊生活的面貌多麼醜惡。

一方面是慈愛的外祖母，由於她對於人和對於自然的愛，常常講許多神奇的故事和唱奇妙的歌給小高爾基聽，使得他的生活裏還放射着一綫光明，這些故事和唱歌永遠留在高爾基的記憶裏了。

六歲的時候，外祖父開始教他學斯拉夫字母。九歲的時候，被送進一個初級小學裏去念書，聰明而用功的高爾基在學校的成績很好，並且得到了獎狀。可是僅僅