

漢語語法常識

張志公著

新知識出版社

漢語語法常識

張志公著

新知識出版社

一九五六年·上海

內 容 提 要

這是一本講解得比較淺顯易懂的語法書，曾在‘語文學習’雜誌上分段發表，隨後經作者修改了一些地方，並且補充了一些材料，成了現在的樣子。全書分六部分，包括詞的用法和句的結構，特點是舉例多，着重說明現象和規律，不多發揮理論，因而比較的合於實用，可以作初學語法者的自學讀物，在目前也可以作中學語法課的參考讀物。

漢 語 語 法 常 識

張 志 公 著

*

新 知 識 出 版 社 出 版

(上 海 湖 南 路 9 号)

上海市書刊出版業營業許可証出 015 号

中科藝文聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/32 印張：9 3/16 字數：171,000

1953年11月中國青年出版社第1版第4次印刷(105,001—125,000本)

1956年11月新1版 1956年11月第1次印刷

印數：1—8,000 本

統一書号：9076 · 12

定 价：(7)0.80 元

序

「語文學習」雜誌創刊之後，不少的讀者寫信給編輯部，要求找人跟初學語法者談一談語法上的常識性的問題。「語文學習」編輯委員會要我來作這件事。商量的結果，訂了一個簡單的計劃，從一九五二年一月號起，每期寫一段，叫作「漢語語法常識」。

動手寫的時候，定下了這麼幾條原則：第一，不談理論；第二，少講道理多舉例子；第三，只談一個大概的輪廓，不求全面；第四，只據現存的比較一般的說法來談，儘可能的少提個人的看法。一直寫下來，這幾個原則大體上是維持了的，只有少數的地方沒能完全作到。照這個辦法來寫，自然有它的好處，但不可避免的也有缺點，最顯著的是：第一，有些該提一提的問題，根本沒提到；第二，個人總不免有些看法，有些看法就不免要流露出來，可是又要下決心少按個人的看法來談，結果在有些地方就不免顯得不明確，甚至有前後說得不很一致的情形。

少談道理多舉例子這個原則大致還好，據說：不少的讀者反映說，這個「常識」總算比較的淺顯易懂些。因此，一些讀者和「語文學習」編輯委員會要我整理一下印成單行本。我接受了這個任務，從去年下半年起一邊寫一邊收集意見，進行修改，希望在單行本裏能把前面說的兩個缺點多少補救補救。不過這樣一來，單行本的面目跟在雜誌上發表的就很有些不同了。

漢語語法裏有些問題還沒有解決。在這些問題上，語法工作者的意見不統一，說法不一樣，連名稱也叫的不同。這是使學習語法的人很感不便的。作者希望這本書沒在這上頭多給讀者添麻煩，並且準備等語法學界得出些一致的結論時，來重新修訂一下。

這本書的書名叫作「常識」。如果它確能符合這兩個字的使命，為初學語法的人提供了一點必要的常識，使讀者從這點常識裏多少窺見一點祖國語言的豐富優美處，因而產生了學習語法的興趣，認識了學習語法是一件人人需要作也可以作的、並不是很困難的、只有專門研究語法的人才能作的事，那我將感到非常欣幸。祖國的語言確是偉大可愛的，可是我們的語法工作還有許多有待努力的地方。我期待着讀者給我幫助，使我能跟讀者一塊兒學習，一塊兒前進，以便能在這個方向上再多盡些力量。

作者 一九五三年六月

目錄

一. 詞和句

第一章 詞

(一) 詞和字

一. 詞

(一)

二. 詞和字

(三)

(二) 詞的構成

三. 多音的單詞

(七)

四. 複詞

(九)

(三) 詞的分類

五. 實詞

(一四)

六. 虛詞

(一七)

七. 從詞的本身斷定詞類

(一九)

第二章 詞的組合

(一) 詞序組合

八. 主謂關係

(二三)

九. 主從關係

(二六)

一〇. 修飾關係

(二六)

一一. 補充關係

(二八)

一二. 動賓關係

(二九)

一三. 聯合關係

(二九)

一四. 仿語

(三〇)

(二) 虛詞組合

一五. 繫詞結構.....(三三)

一七. 連詞結構.....(三三)

一九. 副詞結構.....(三五)

一六. 助詞結構.....(三三)

一八. 介詞結構.....(三四)

第三章 句

(一) 什麼是句

三〇. 句的用途.....(三八)

(二) 主謂句和無主句

三一. 說話的兩種方式.....(四一)

三三. 謂語.....(四六)

三三. 主語.....(四六)

(三) 句的變化

三四. 完全句和省略句.....(四八)

三五. 單句和複句.....(五一)

三三. 常式句和變式句.....(五〇)

二. 單句的基本結構

第一章 判斷句

三七. 什麼是判斷句.....(五三)

三九. 判斷句的標點.....(五六)

四一. 判斷句的習慣用法.....(五七)

三六. 判斷句的結構.....(五五)

四〇. 修辭性的判斷句.....(五六)

第二章 準繫詞和準判斷句

三. 「當」	(五九)	三. 「作」	(六一)
四. 「叫」「叫作」	(六三)	四. 準繫詞構成的仿語	(六三)
五. 「算」「算作」	(六四)	五. 「變」和「成」	(六四)
六. 「成了」「成爲」	(六六)	六. 「成」或「成了」作補足語	(六七)

第三章 描寫句

四〇. 什麼是描寫句	(六八)	四一. 描寫句的結構	(六九)
四三. 「是」	(七〇)	四三. 「是」的	(七一)
四四. 「了」「起來」「下來」「下去」	(七三)	四五. 比較特殊的表語	(七四)
四六. 描寫句的標點	(七六)		

第四章 敘述句「一」——行爲動作

四七. 什麼是敘述句	(七七)	四八. 動詞的兩種性能	(七七)
四九. 賓語	(七九)	五〇. 主語、動詞、賓語間的關係	(八一)
五一. 兩個賓語	(八三)	五二. 賓語和介詞	(八四)
五三. 被動	(八七)	五四. 「受」「挨」「遭」	(八七)
五五. 自然表明的被動句	(八九)	五六. 「得」「可」「能」	(九一)
五七. 「被」	(九一)	五八. 「叫(教)」「讓」「由」	(九三)
五九. 「給」	(九三)	六〇. 「動態」	(九三)

第五章

敘述句「二」——存在、出現和消失

第六章

六二. 存在.....	(九七)	六三. 出現和消失.....	(一〇〇)
六三. 「存現賓語」.....	(一〇二)	六四. 結構的變化.....	(一〇三)
敘述句「三」——數量.....	一〇五		

六五. 效用.....	(一〇五)	六六. 價值.....	(一〇六)
-------------	-------	-------------	-------

六七. 增減.....	(一〇七)	六八. 敘述句的標點.....	(一〇八)
-------------	-------	-----------------	-------

第七章

「是」的習慣用法.....	一〇九		
---------------	-----	--	--

六九. 壓縮的判斷句.....	(一〇九)	七〇. 「有」和「多」.....	(一一三)
-----------------	-------	------------------	-------

七一. 「凡是」「所有」.....	(一一四)	七二. 「合適」「對」.....	(一一四)
-------------------	-------	------------------	-------

七三. 敘述句加「是」.....	(一二五)	七四. 敘述句加「是」的.....	(一二六)
------------------	-------	-------------------	-------

七五. 「是」和其他虛詞的組合.....	(一二七)		
----------------------	-------	--	--

第八章

「有」的習慣用法.....	一二七		
---------------	-----	--	--

七六. 「多」「少」.....	(一二七)	七七. 「唯獨」.....	(一二八)
-----------------	-------	---------------	-------

七八. 「有點」「有些」.....	(一二九)	七九. 「有的」.....	(一三〇)
-------------------	-------	---------------	-------

八〇. 「某」.....	(一三三)	八一. 「有人管」.....	(一三三)
--------------	-------	----------------	-------

八二. 「X得有X」.....	(一三三)	八三. 用「有」構成的複詞.....	(一三四)
-----------------	-------	--------------------	-------

八四. 「沒有」.....	(一三四)		
---------------	-------	--	--

二. 幾類實詞的用法

第一章 方位詞·處所詞·時間詞.....

八五. 方位詞…………… (三七)

八七. 時間詞…………… (二四)

第二章 數量詞…………… (一四四)

(一) 量詞

八八. 名量…………… (一四四)

(二) 數詞

九〇. 定數…………… (五一)

九三. 約數…………… (五六)

第三章 指代詞…………… (一五八)

九四. 「我」「你」「他」等…………… (五八)

九六. 「人」「人家」「大家」…………… (六〇)

九八. 「這」「那」等…………… (六四)

一〇〇. 幾個指代詞的寫法…………… (六六)

第四章 助動詞…………… (一六九)

一〇三. 「來」「去」…………… (六九)

一〇四. 「上來」「上去」「下來」「下去」等…………… (七一)

一〇六. 「能」「能够」「會」「可以」「可能」…………… (七四)

一〇八. 「不要」「不用」等…………… (七六)

一一〇. 「配」「值得」…………… (七七)

八六. 處所詞…………… (三九)

八九. 動量…………… (四八)

九一. 不定數…………… (五四)

九三. 序數…………… (五七)

九五. 「自己」等…………… (五九)

九七. 「誰」「什麼」「怎麼」等…………… (六一)

九九. 「每」「各」等…………… (六六)

一〇一. 指代詞的所指所代…………… (六七)

…………… (一六九)

一〇三. 「上」「下」「進」「出」等…………… (七一)

一〇五. 「住」「着」「了」…………… (七四)

一〇七. 「該」「應該」等…………… (七五)

一〇九. 「敢」「肯」等…………… (七六)

四. 句子成分的擴充

第一章 修飾語..... 一七九

二一. 什麼是修飾語..... (一七九) 二二. 名詞的修飾語..... (一八〇)

二三. 形容詞的修飾語..... (一八三) 二四. 動詞的修飾語..... (一八四)

二五. 用不用「的」..... (一八九) 二六. 長修飾語..... (一九〇)

二七. 「的」「底」「地」..... (一九〇) 二八. 修飾語不是附屬品..... (一九三)

第二章 補足語..... 一九三

二九. 名詞和指代詞的補足語..... (一九三) 三〇. 動詞的補足語..... (一九六)

三一. 形容詞的補足語..... (二〇〇) 三三. 補足語的位置..... (二〇一)

三三. 「得」和「的」..... (二〇一)

第三章 聯合成分..... 二〇三

三四. 什麼是聯合成分..... (二〇三) 三五. 聯合仿語裏的各成分..... (二〇五)

三六. 聯合成分和連詞..... (二〇六) 二七. 聯合成分間的標點..... (二一〇)

第四章 動詞連用..... 二一三

三八. 連續動作..... (二一三) 二九. 同時動作或不分先後的動作..... (二一五)

三〇. 怎麼動作的..... (二一四) 三三. 這樣動作幹什麼..... (二一四)

三一. 一個動作管一個動作..... (二一五) 三三. 兩個動作者..... (二一六)

三二. 多種關係..... (二一六) 三五. 怎樣斷定連用動詞間的關係..... (二一九)

第五章 遞繫式..... 三二

一三. 什麼是遞繫式..... (三三) 一三七. 主謂句語作賓語..... (三三)

一四. 近於主謂句語作賓語的遞繫式..... (三四) 一三八. 近於動詞作補足語的遞繫式..... (三六)

第六章 虛詞結構..... 三六

一五. 什麼是虛詞結構..... (三五) 一四. 虛詞的組合作用..... (三一)

五. 句子成分的變化

第一章 位置的變化——變式句..... 三七

一四. 什麼是變式句..... (三七) 一四. 兩個可能的位置..... (四一)

一五. 為什麼用變式句..... (四二) 一五. 變式句的標點..... (四三)

第二章 省略和重複..... 四四

一六. 省略..... (四五) 一四. 重複..... (四五)

第三章 複句..... 五六

一六. 什麼是複句..... (五六) 一四. 各種關係..... (五七)

一七. 結構形式..... (五六) 一五. 複句的標點..... (五六)

六. 疑問句·祈使句·感歎句

xi 第一章 疑問句..... 二六

第二章

祈使句和感歎句

附錄：

引文出處和作者代名對照表

一五三. 疑問句的用途.....	(二六七)	一五三. 詢問.....	(二六七)
一五四. 疑惑.....	(二七一)	一五五. 反詰.....	(二七三)
一五六. 簡化的疑問句.....	(二七五)		
一五七. 祈使句.....	(二七七)	一五九. 感歎句.....	(二七九)
一五九. 疑問、要求、抒情相雜的句子.....	(二八〇)	一六〇. 標點問題.....	(二八〇)
			二八二

一 詞和句

第一章 詞

(一) 詞和字

一·詞 語法的主要部分是討論詞的用法和用詞造句的各種規律。所以我們首先得認識一下什麼是詞，什麼是句。現在先說詞。

我們來打個比方。有一張畫，上面畫着個小孩兒，手裏拿着根棍子，氣狠狠的對着一隻狗。把這些形象連起來一看，我們就懂得了，這是畫的「小孩兒拿棍子打狗」。

語言也是這麼回事，不過表現的材料不是線條和色彩，而是聲音。「小孩兒」「狗」「棍子」

「打」「拿」，我們在腦子裏形成這些概念，是用的語言裏的一個一個的小單位，這些單位在語言裏是用一組一組的聲音來代表的，這一組一組的代表概念的聲音就是一個一個的詞。把這些概念連起來，就成了一個意思。把那一串詞連起來，就成了一句話，正好像把那些形象畫在一

塊兒就成了一幅畫兒一樣。

「小孩兒」是三個音合成的，「棍子」是兩個音合成的，「狗」打「拿」每個只包含一個音。不論包含的音是一個、兩個、或三個，反正每一組是一個單位，代表一個概念。代表概念的一個單位，就叫作一個「詞」。

要把一串詞連成一句話，來表達一個意思，得有一定的辦法。辦法有兩種，頭一種是詞的排列次序。比如上面舉的這個例子，必須說成「小孩兒拿棍子打狗」，要是說成「小孩兒棍子狗拿打」就不成話了。單靠詞的排列次序，有時還不夠，於是我們又有了第二種辦法。比如在「他把葡萄吃了」這句話裏，「他」「葡萄」「吃」是三個詞，每個詞代表一個具體事物的概念。可是「他葡萄吃」不成話，需要在中間加一個「把」，末了兒加一個「了」。「把」和「了」不代表具體事物的概念，只是聯繫或幫助代表概念的那些詞，把它們組合成句，也就是說，具有語法上的作用。這種具有語法作用的單位，也叫作「詞」。

二、詞和字 上面說過了，代表一個概念的，或是具有一種語法作用的一組聲音，就是一個詞。代表一個概念，表現一種語法作用，往往得用兩三個音。把這些音用符號記下來就是字。我們現在所用的符號——漢字——是一個符號記一個音的，因此，一個詞就可能包含了兩三個字。

比如，「眼睛」代表的是一種器官的名稱，並不是「眼和睛」的意思，所以它是一個概念，一個

詞。「消滅」是一種行動的名稱，並不是兩種行動，所以也是一個詞。「老頭兒」是年紀很大的男人的名稱，不是「老的頭兒」；「衣服」是一種東西的名稱，不是「衣和服」；「學校」是一種教育團體的名稱，不是「學和校」；「因為」表現的是一種關係，一種語法作用，並不是「因和爲」。「太陽」「月亮」「兒子」「木頭」「老虎」「棉花」「玉米」「偉大」「漂亮」「老實」「堅固」「幫助」「希望」「發展」「但是」「所以」「黃鼠狼」「亂七八糟」都是些詞，因為每一組只代表一個概念，或是一種關係，不能拆開來講。

是不是所有的詞都得包含好幾個字呢？不一定。「人」「他」「山」「水」「狗」「吃」「打」「拿」「是」「有」「把」「了」都是詞，因為每個都能代表一個概念，或是具有一種語法作用。這種詞通常叫作「單音詞」。

是不是所有的字都可以成爲詞呢？也不一定。「橄」和「欖」合起來才成一個詞——「橄欖」，分開來就成兩個字，每個都不能單獨的代表一個概念。單說個「橄」，沒有人懂得是什麼意思。「玫」和「瑰」，「葡」和「萄」，等等，都是同樣的情形。

那麼，字和詞的關係到底怎樣呢？粗略的說，字有三類：第一類只能是字，除非是和別的字結合起來，絕不會單獨成詞，比如前面所舉的「橄」「欖」「玫」「瑰」「葡」「萄」，還有「簍」「箕」「稊」「稽」「蚯」「蚓」「蚱」「蜢」「葫」「蘆」「琵琶」「螳」「螂」「疙」「瘩」「霹」「靂」「齷」「齷」「魃」「魃」「蚯」

「蚪」等等。就連「厲」「統」「階」「際」「析」之類，現在大都也得和別的字合起來才能成詞。有人單說個「厲」，我們不懂得是什麼意思，說「嚴厲」我們就懂了。單說「階」，我們不懂，說「台階」「階級」「階段」，我們才懂。說「際」，不知道是什麼意思，「國際」，就明白了。「析」表達不出一個概念，說「分析」才行。第二類單獨成詞的時候多，依靠別的字來幫忙的時候少，比如前面舉的「吃」「打」「有」等等，單說這麼個字，就能表達個概念，人家就能明白，所以一個字就成了詞。第三類字最多，它們既可以單獨成詞，也可以和別的字結合成詞。如「快」是一個概念，「活」是一個概念，所以兩個字都能單獨成詞。「快活」卻成了另一個概念，也就是成了另一個詞，不過它的意思跟構成這個詞的那兩個字的原意多少總有關係就是了。「空氣」「新聞」「運動」「功用」「成功」「好過」「打掃」「回來」「出去」等等，都是由這類字構成的。由兩個字或好幾個字組成的詞，通常叫作「多音詞」。

一個字構成的單音詞、兩三個都不能單獨成詞的字構成的多音詞、以及一個能單獨成詞的字和一個不能單獨成詞的字構成的多音詞（如「香蕉」「作品」等），都叫作「單詞」，這種詞大都代表很單純的一個概念。兩三個都能單獨成詞的字構成的多音詞叫作「複詞」，這種詞所代表的概念有時略為複雜一點。