

黎雅思 著

甜美台北

台北糖果文化追踪



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



黎雅思 著

甜美台北

台北糖果文化追踪

TIANMEI TAIBEI

TAIBEI TANGGUO WENGHUA ZHUIZONG



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

甜美台北:台湾糖果文化追踪 / 黎雅思著. —合肥:
安徽教育出版社, 2013
(厘米书系. 第2辑)

ISBN 978-7-5336-7458-8

I. ①甜… II. ①黎… III. ①游记—台北市 IV. ①K928.958.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 036105 号

书名:甜美台北——台北糖果文化追踪

作者:黎雅思

出版人:郑可

策划编辑:张利

责任编辑:杨菁菁

责任印制:王琳

装帧设计:陈熙颖

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号,邮编:230601)

营销部电话:(0551)63683010,63683011,63683015

排版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷:安徽新华印刷股份有限公司

电话:(0551)65859480

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:880×1230 1/32 印张:5.5 字数:100千字

版次:2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5336-7458-8

定价:30.00 元

版权所有,侵权必究



序

台北好甜

欧阳应霁

不止一次认真地跟身边的新朋旧友说，我这个年过半百的白头大叔，义无反顾地决定了把下半辈子的精神时间都放在与饮食相关的题目上。工作休闲，日常生活早已浑为一体，从早到晚全天候，吃喝出一种格局——开玩笑？不！这辈子，下辈子，下下辈子，饮饮食食这个超级大题目牵连相关之广，远远超乎我们的理解和想象，也绝不是一个人贪心赌气就能“吃”得下的。

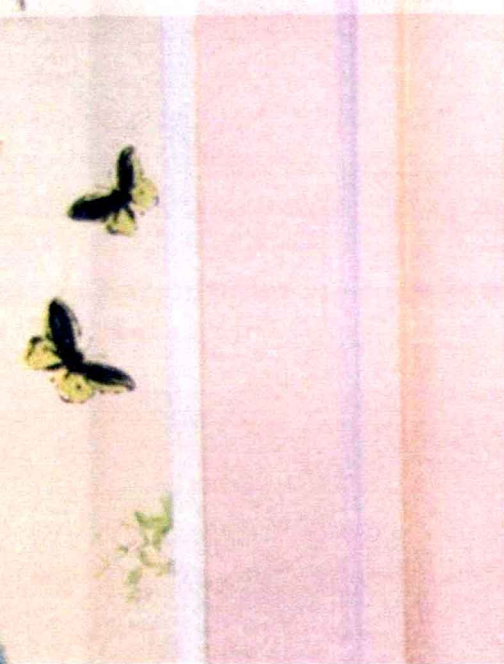


幸福感，需要另一种旅游态度

吃玻璃

我敢说，没有一个香港人是不爱台湾的。证据在便利店：它们摆放那些五光十色的旅游书，大都教人怎样游台湾。可惜这些工具书只能满足路线策划者，难以让旅程添有深层意义，而且内容都会教人到哪里买伴手礼（特产），种类不离凤梨酥、肉干与糕饼……为什么台湾有这么多的好东西，香港人所买的伴手礼种类却如此的少？

早前，我在湾仔城邦书店发现了《台湾黄昏地带》这本书，方知



雅思灵巧地叙述了女生寻找幸福的整个过程，为特别爱甜吃的女生建议“另类旅游路线”——一般旅游书或会提供地图指示标与方向，这部作品则会以文字来带领大家深入了解供应糖果的商店故事。或者，我们将会办公室收到刚游过台湾的同事带来的可爱糖果，这异地伴手礼除了为偶然工作的失意增添一点甜美之外，我们还可与朋友分享伴手礼的背景，从糖果开始，深刻地了解台湾的当下与以往。

我希望这部书不但是旅记，而且是让大家焕发求知欲、欣赏台湾文化，以及学习台湾产业态度的创意书籍，检视台湾殖民时代所遗留的文化珍品，珍惜香港本土相类似的种种曾经，为大家带来灵感的、文化的、心灵的富足。

我不多说了，就请大家欣赏雅思的女生甜美传奇吧。



部则有“糖果节”，足见糖果工业对台湾的深远影响。甘蔗开采最盛的时期是日治时代，当时日本人引进科技，加强本土生产力，使得甘蔗开采成为当时台湾重要的第一工业。《台湾黄昏地带》内提及的是，运输甘蔗的火车铁道，大都在日治时期铺成。可是，这些铁道保留到今天，却处于被遗忘的边缘，未能发展成重要的观光点；其对台湾糖果业的影响，以至于历史上扮演的角色，也因而被人忽略了。

关于台湾的第一工业，一直有“南糖北米”的说法，那是因为南部盛产甘蔗，北部则是著名的产米地带。如是者，我们要做一本关于台湾糖果的书，按理采访应选址台南才对。不过我们这本书的定位并不是“天赐良源”或“芳草寻源”类，源头固然重要，但如果要探讨包装设计、策划营销等方面，我们相信台北应该会提供更丰富



书内也顺道作手信推介，让大家下次来台北买手信时，又多一个新鲜的选择。而为了方便大家找寻这些店铺，我们尽量选一些离捷运站不远的，那么大家在紧迫的观光行程中，也可顺道到这些糖果店购物选礼。

可以说，这本书的出现，源于台湾一段几近被遗忘的民生历史，但它不是一本探讨历史文化的高深读物，也不是纯粹的旅游指南或游记。台北的旅游指南已多如天上繁星，写台北的游记亦佳作纷陈，甚至读者阁下本身，说不定亦已进出台北无数次，对于哪里有的玩有美食，可能比我们知道得更详细。我们只希望这本小书，对读者来说是一部轻松可读的小品，它并不以介绍最齐最新最地道的景点或店铺为卖点，也没有惊险诡秘、感人落泪的旅游经历，只是既然糖果与台湾的关系曾经如此紧密，而这主题暂时仍鲜有人提及，我们且尝试以糖



果作导引，用一个全然新鲜的角度，发掘台北甜美可爱的一面，在中正纪念堂与台北101之间，探索游走台北的另类方式和途径；在凤梨酥和铁蛋之外，找寻更有心思新意、更讨人喜欢的手信选择，并将之介绍给大家。

对我来说，这本另类的旅游作品，我视之为一份崭新冒险的习作。至于读者，或可视之为游记、人物访问、店铺介绍、手信推介等等，甚至只是单纯的一本消闲读物亦可。只是，如果在吃喝玩乐食玩买之外，这本书还让你对发掘台湾文化的兴趣增加了一点，又或甚至只是单纯地令你觉得“啊！原来台湾有这样的一面，我从来没想到。”这些，都将是我们这个旅程最甜美的回报。



及集中的材料；加上台北大理街早年一场关于台北糖厂的保育抗争（p.82），更为我们提供了另一个切入的角度，让这本小书的内容可以变得更多元、有趣。

接着我们又发现，一些本来以糖果起家的企业，为着适应市场变迁，原来早已转型，或变身手信（台湾称“伴手礼”）专卖店，或加入喜饼市场分一杯羹。于是我们顺理成章地也介绍这些行业，从中窥探糖果业的变化。

采访途中的另一惊喜是，台湾的糖果在设计包装方面，竟然如此引人入胜，叫人爱不释手，我们一行人也忍不住买了许多回来送人。这叫我们想到，除却传统的凤梨酥铁蛋之外，糖果绝对也是一个讨人喜欢的手信选择，反正一些糖果企业亦已转型为手信店，于是我们在



自序

甜美缘起

黎雅思

这个项目的发起，源自一本书，叫《台湾黄昏地带》。

书的作者是两个日本铁道迷，因为喜欢台湾文化，他们多年间无数次往返台湾，深入台湾的每一处，不但搜集了大量台湾铁道和列车的资料，连因着铁道发展而延伸出来的工业也有记载，其中一部分，便记述了台湾的糖厂。

制糖的元素是甘蔗。翻查数据，原来甘蔗的开采及制糖工业，都曾经与台湾民生息息相关。直到现在，台北还有一个“甘蔗祭”，南



当年日本怎样在台湾种植蔗糖、兴建糖厂与小铁路。今天，这都成为相当重要的旅游景观，见证台湾与日本的爱恨五十年。此书并没怎么提到台北糖厂，我好奇一搜就找到大理街居民抗争简史，找到台北时尚糖果店……这简直是一发不可收拾，令我对台湾本土意识有了入门级的认知，并从今天的糖果业界，见识了日本式的专业精神。终于，文本探索的历程渐渐为我建立起一种信念：我要告诉香港人，台湾伴手礼不止几种，还有一种人见人爱的、保存时间较长的糖果。后来我邀请了旅游作家黎雅思一起策划：到底怎样才可让读者投入阅读过程？雅思有流行杂志的外访工作经验，便请她带领我们到台北采访糖果店，从门市零售、批发代理，到历史探讨及整理，探听台北好些鲜为人知的糖果秘密。

糖倉

從凱達格蘭族

散居北台灣的久遠年代開始，

蔗園已在北台灣伸展，

清代，各地的糖廊裡，

牛隻轉動石磨榨出香甜的黑糖。

日據時代，

現代化的機械製糖時代來臨，

台北也出現了

煙囪高高聳立的糖廠地標。

光影



因食结缘，《甜美台北》的作者雅思是香港女孩，更曾经是我的两本食谱书的责任编辑。如今加入为食兼好事的用功一族，以台北糖果文化作专题追踪，身体力行地仔细梳理出另一个城市的甜美故事。希望身边有更多如此为食的大小朋友，各自好甜好酸好辣，继续丰富和扩展我们的饮食文化经验积累。吃，书写吃、阅读吃、享受吃、赞颂吃，不亦乐乎。

序

台北好甜

欧阳应霁

01

幸福感，需要另一种旅游态度

吃玻璃

03

自序

甜美缘起

黎雅思

06

甜·豆芽

Papabubble

寻回七色甜蜜感动

果风小铺

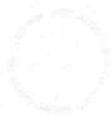
幽默满载 快乐满泻

016 003

好样棒棒

做回童话小女孩

031



美·转捩

三叔公 由街边叫卖踏上「总统府」

049

万果 甜蜜无休

061

糖村 手信店中的「」

072

追寻甜美生活的路上……

甜美保育 大理街糖厂与小火车

082

老街糖果 迪化街传奇与婚宴糖果

087

幸福终点站

牛轧糖博物馆 甜蜜革命首部曲

095

大黑松小俩口

113

伊莎贝尔 飞向终极幸福

119

台北 · 甜美回忆

Biglom 美国冰淇淋文化馆 高贵不贵

130

Mr. Qute 因周杰伦之名 136

Hello Kitty Sweets 梦幻之境 140

夜市闯荡 145

友缘相聚@淡水 148

品味台北 154

台北搜奇 156

后记 158

甜 · 豆芽

