



七曜文库

土屋隆夫

TSUCHIYA TAKAO



物狂

张剑译

物狂い

# 物狂

张剑译

MONOGURUI by TSUCHIYA TAKAO  
Copyright © 2004 TSUCHIYA TAKAO  
Simplified Chinese edition arranged with  
SHIMAZAKI International Copyright Agency

吉林省版权局著作权合同登记 图字：07-2011-3036号

## 图书在版编目(CIP)数据

物狂 / (日) 土屋隆夫著; 张剑译. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.6  
(七曜文库)  
ISBN 978-7-5534-1786-8

I. ①物… II. ①土… ②张… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第084849号

## 物 狂

---

作 者 [日]土屋隆夫  
译 者 张 剑  
出 品 人 刘丛星  
创 意 吉林出版集团·北京汉阅传播  
策划编辑 渠 诚  
责任编辑 顾学云 李瑞玲  
封面设计 未 氓  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 13.5  
版 次 2013年6月第1版  
印 次 2013年6月第1次印刷

---

出 版 吉林出版集团有限责任公司  
发 行 北京吉版图书有限责任公司  
地 址 北京市宣武区椿树园15-18号底商A222  
邮编: 100052  
电 话 总编办: 010-63109269  
发行部: 010-63104979  
网 址 <http://www.beijingshanyue.com/>  
邮 箱 [jpg-bj@vip.sina.com](mailto:jpg-bj@vip.sina.com)  
印 刷 北京同文印刷有限责任公司

---

ISBN 978-7-5534-1786-8 定价 35.00元

版权所有 侵权必究

投稿热线: 010-63109462-1040

## 致读者

一页页翻阅下来，翻到了这一页上，相信大家都会忍不住微微一笑——这套“七曜文库”得以和读者见面，不单是我们编辑的一件幸事，相信亦是各位读者的一件喜事。这是一套只收录日本流行小说的文库，但凡言之有物、触人心弦的作品，不问其风格、类别，我们都乐于译介。我们爱看日本的小说，总希望这些小说被持续、稳定地引进。这是一项长远而艰巨的工作，不仅需要我们编辑的努力，更需要各位读者的批评、指教和关照。因此，我们希望听到每一位读者的意见，收到每一位读者的回馈，更希望这种互动的理念会增进我们的友谊，让出版和阅读都不再是孤光自照。

我国古人以“七曜”统称日、月、五星，日本则盛行七曜历法，将一周七天分别称作日曜日、月曜日、火曜日等。我们借来这个名字，无非是用以形容此间小说的类别之众、范围之广，譬如推理、奇幻、历史、都市、恐怖、冒险、言情、轻小说等，让彼此之间每天都别有一种新鲜的感觉。而“曜”字又另有“光亮”之意，所以我们又希望这些小说都可以像是天边的日月、夜际的星辰，焕发出经久的光彩，闪亮出不朽的光芒。

七曜文库 编辑部

物狂い……物狂

【物狂】

- ① 因某种原因内心发狂、发疯、癫狂、发疯之人。
- ② 神灵附体之人。

——摘自《广辞苑》

# 序 章





城主鹰猎归来，途中对一女子一见钟情，遂带回城堡，哪知此女却是其领内的与兵卫之妻。与兵卫和她青梅竹马，后结连理。二人成亲刚刚两月，联结二人内心的纽结岂会因城主的肆意胡为而解开？无论城主如何威逼打骂，这位贞节烈女始终不从，不肯委身于他。城主大怒，倏然拔刀劈向女子面部。可怜她花容月貌，就此惨遭损毁。城主更扬言道：“我要让你丈夫好好看看你这张脸。”真是丧尽天良！

事后，女子的尸体被送回男子身边。男子抚尸痛哭一夜，翌日清晨悬梁自尽。怨念之物甚是恐怖。上吊男子的灵魂出窍，转世成另一男子。此人绝非常人，而是神灵附体的狂人。

据传此狂人在深夜扮成妻子模样，身形轻盈地在城堡周围跑来跑去。连续十几二十几天皆是如此。泪水从女人血淋淋的眼里源源不断地流进城堡的护城河，以致河水溢出，流进城堡，将城主和家臣统统淹死。

俺奶奶小时候，那里曾有座小池塘，名唤“泪池”；如今则已销声匿迹。真是一段可怖至极的故事……

——摘自《信浓妖异谭·异事草纸》



# 第一章 最初的幽灵



尽管这个故事以小说形式写就，但所有内容的依据都是我（作者）所见所闻的事实。因此，故事中的不少出场人物都还健在。所以，不仅是地名人名，就连公司名都不得不采用虚构的名字，以免给那些人带来麻烦。

起初，我想将写作形式定为“住在K县U市的男子Y”，但这样写未免太过无趣，便将故事发生的舞台定在了长野县美岳市。之所以只把县名定为真实存在的长野县，是因为这里是现在居住的地方，而且风景风俗也与此案发生的某市极为相似。当然，尽管美岳市这座城市并不存在，但当选定这个名称时，作者的脑海中竟自然而然地浮现出了类似那里街道的景象，实在是不可思议啊。

随着故事的进行，读者也会迈进这座美岳市。而在故事的最后，读者自己一定会像过去便住在这座城市的居民一样，对这座高山环抱、空气清新的美岳市产生难以言喻的亲近感。

开场白就此打住。下面，作者先将诸位读者带进这座美岳市，看看这座城市到底发生了怎样的案件。

### 长野县美岳市——

这座人口约十三万的小城市，是以江户时代繁荣的宿场町穗波镇为中心，加上由布木镇、志木村和河津村这两镇两村合并而成，实行城市制度仅有十年时间。这“美岳”之名是由合并委员会征集民意决定的，该市可说是县内最崭新的都市。

市政府建在旧穗波镇镇公所的位置，门口巨大的石门柱的一边写着“美岳市政府”几个字，另一边则刻有“海拔七四三米”的文字。也就是说，这是座群山怀抱的高原城市。

十七八年前，在合并中起到中心作用的穗波镇修建了一片宽广的镇有地，一直延伸到山脚下，将工厂招引至此。而将这片土地在最初的五年内无偿借贷的宣传，着实发挥了功效，实在是镇长的英明决断呀。

凑巧的是，当时正值泡沫经济的全盛时期。S光学机器生产商率先在此设立了工厂，之后，大型相机公司便开始在这里生产透镜。高原特有的清新干燥的空气对这项工作而言，

是再合适不过的条件了，两家公司的业绩也是蒸蒸日上。如今，眼镜、显微镜的透镜自不必说，它们还将业务拓展到了新型相机的生产和天体望远镜的组装上。

随着公司的壮大，员工人数也大幅增长。不少人从邻近的市镇村移居到美岳市寻求工作，使得这座城市的人口在一年间增加了三千多人。人口的增长给城市带来了活力，让死气沉沉的商店和餐饮店重新焕发了生机。

如今，公司、工厂缴纳的法人税和市民税的增收，使美岳市这座透镜与相机之城一跃成为了县内屈指可数的以财政健全著称的自治体。

而长野新干线的开通，则为美岳市的发展提供了更大的动力。

当连接东京和长野的新干线计划公布时，沿线的市镇村顿时欢呼雀跃。因为大家心里都明白，与停车站带来的经济效益相比，车站建设费的负担简直不值一提。于是，一场招商引资大战如火如荼地开展了起来。

将线路延伸到轻井泽站，是从一开始便决定的。毕竟那里自古便云集着很多政治家和名流人士的别墅，连外国人都对那片土地耳熟能详，新干线在那里设站自在情理之中。然而，几乎所有人都在瞪大眼睛，翘首盼望着正式决定在美岳市设站的报道。

虽然长野新干线是沿着以前的信越线铺设的，但美岳这个站名无人知晓。换句话说，由于美岳站是为建设新干线而新设的一站，人们自然会觉得新鲜。其实，据说当时运输省

的官员当中也没有建设美岳站这个新站的构想。当然，尽管反对的声音也很多，但力排众议、强行让美岳站建设付诸实施的，是一位名叫大野木刚太郎的政治家。正是迫于他的压力，美岳站才得以开工建设。

大野木刚太郎是众议员。

他生于美岳市（旧穗波镇），六次当选议员，在自主民政党中率领着五十名大野木派议员，可谓位高权重。他曾两次担任运输大臣，现在身居政调会<sup>①</sup>会长的要职。他的父亲从旧国铁的副总裁转到参议院后，过了两期十二年的议员生活，于前年病故。父子二人皆为君临运输业的巨头，不少官僚都屈服于大野木的权威之下。而美岳站的新建，就是在他的一声喝令下实现的。

穗波地区本是靠种稻和养蚕为生的农村地带，因此收购土地并无多大难度。由于众多农民苦于后继无人，对农业经营的将来抱有不安心，所以他们欣然将自己的耕地转让了出去。虽然这些土地形式上是由市里收购的，但大野木刚太郎的政治力也在其中发挥着作用。市政府向那些农民支付了各种名义的补助金。

就这样，当一座现代的漂亮新站竣工时，获得巨额现金的农民便开始了对自己房子的新建或改建。而住宅公司也不失时机地在此开设了营业所。建在广阔土地上的住宅展示场那面招揽顾客的小旗，终日随风飘扬。

---

<sup>①</sup> 政务调查会、政策调查会的简称。



市里则以车站为起点，建设了呈放射状延伸开来的宽广公路，谁让这里的土地这么富余呢？不到两年工夫，曾有“麦浪平原”之称的水田地带的风景就一下子变了样。

不久，在这片动力铲车、吊车、搅拌车的噪声此起彼伏的土地上，银行、超市等设施建筑陆续建起。连接主要道路的细道两侧，餐饮店和酒吧等店的招牌鳞次栉比，红色和蓝色的霓虹灯将夜晚的道路装点得绚丽多彩。

这种经济上的恩惠还惠及了合并的旧志木村。该村便是现下的美岳市志木镇。合并之前，那里只是个人口不足两千的小村，村民主要靠经营苹果和桃树果园谋生。要说此村引以为豪的事物嘛，首推村背后丘陵地带涌出的天然温泉。

村民在那里盖起木屋旅馆，每到农闲期，这里便是农民们的温泉疗养胜地。由于温泉水量甚为丰富，所以人们在旅馆外用石头围起了一座宽敞的露天浴池，对村民免费开放。浴池不分男女，采用混浴的形式。

不过，农家的主妇不知何时，用石堆将这宽敞浴池的一部分隔了起来，作为女性专用的部分。

秋收行将结束时，女人们聚集于此，闲聊声、笑声不绝于耳。小鸟在上空盘旋交错，溢出浴池的温泉发出叮咚的水声，洒落在流经附近的溪涧。即将落在远处连绵群山背后的夕阳，将女人健康的肌肤照成火红色，使这里有了一种仿佛回归上古时代的原始开放感。

某电视台制作的《秘密温泉之旅》节目，就是选在这处温泉拍摄的。出演节目的男女艺人在旅馆的一室大快朵颐地