

国学典藏书系

人类知识文化精华



用文字和图片诠释华夏辉煌历史文明

世界上 下五千年

浩瀚的历史长河，灿烂的现代文明。每一个阶段都是那么值得回味，值得深思！

以生动有趣的语言讲述一个个历史故事，通过一个个妙趣横生的历史故事展现五千年世界风貌；以形象明快的语言描述一个个历史人物，通过一个个栩栩如生的历史人物勾画人类文明发展的踪迹，是本书突出的特点。

【国学典藏书系】从它编入之

【名著精读】感受国学博大精深



读国学经典 品传世文化

吉林出版集团

國學
經典

国学典藏书系

人类知识文化精华



用文字和图片诠释华夏辉煌历史文明

【名著精读】感受国学博大精深



浩瀚的历史长河，灿烂的现代文明。每一个阶段都是那么值得回味，值得深思！
以生动有趣的语言讲述一个个历史故事，通过一个个妙趣横生的历史故事展现五千年世界风貌；以形象明快的人物勾画人类文明发展的踪迹，是本书突出的特点。

世界上 下五 千年

《世界上
下五千年》
主编

读国学经典 品传世文化

吉林出版集团
有限责任公司

國學
經典

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 《国学典藏书系》丛书编委会主
编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 11
(国学典藏书系)
ISBN 978-7-5463-4199-6

I. ①世… II. ①国… III. ①世界史 — 通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223960 号

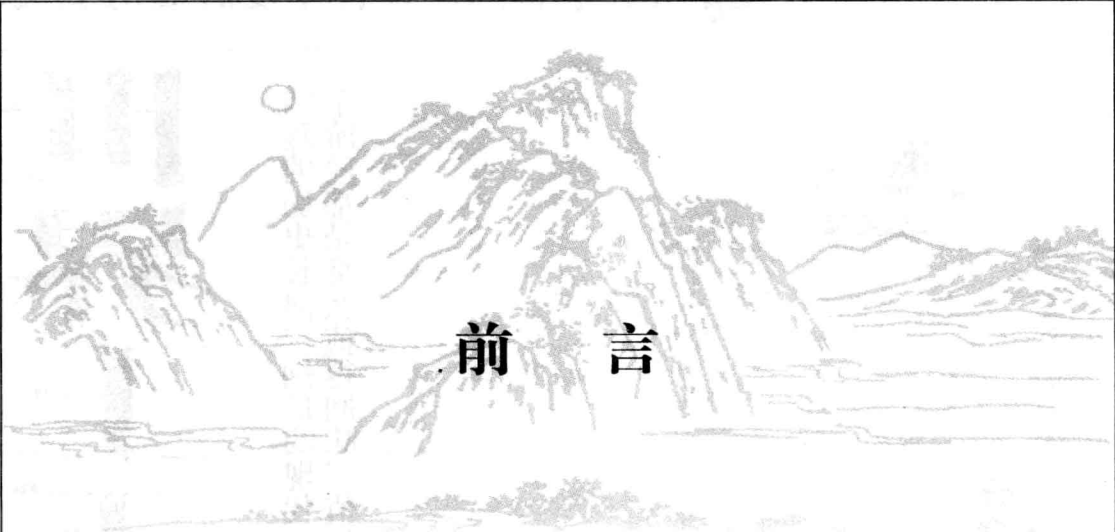
国学典藏书系 世界上下五千年

主 编 《国学典藏书系》丛书编委会
出 版 人 毛文凤
责任编辑 陈 璇
责任校对 张可中 张淑溶
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 330 千字
印 张 20
版 次 2011 年 3 月第 2 版
印 次 2011 年 3 月第 2 版第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 全国新华书店
电 话 总编办:0431-85600386
北京市场部:010-86665450
网 址 www.keyigroup.com
印 刷 北京德富泰印务有限公司

ISBN 978-7-5463-4199-6 定价:32.80元

版权所有 侵权必究 举报电话:010-86665450 025-66989810



前言

“国学”一说,产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地,曾国藩继承明儒传统,身体力行,通经致用,后来又有张之洞提出“中学为体,西学为用”,力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮,虽然与当时历史条件看似不协调,实则是有深刻历史理性的。提出学习西方,“师夷长技以制夷”的魏源,当时不但提出学习西方文明,同时又提出要恢复两汉经学,这看似极为矛盾,其实正是魏源的高人之处,此后正是在这样的基础上,才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向,认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初,随着中西文化冲突的进一步加剧,中国文化更加弱势,中国面临亡国灭种的危机,为了保国保种,以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适,则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下,国学概念产生后其意义内涵自然较复杂,包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等,但在狭义上,国学之范围不脱经、史、子、集四部,同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故,可译“GuoXue”(音译)、“Sinology”(意译,指中国学,汉学,因无别于汉族学而有争议)。现在一般提到的国学,是指以先秦经典及诸子学为根基,涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此,广义上,中国古代和现代的文化 and 学术,包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学,先明国学之义,所谓必也正名乎,善哉。



今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展的。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏书系”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。

日往月来,物换星移,几千年来,人类走过了一条不寻常的道路:兴盛与衰微,辉煌与悲怆,和风丽日与腥风血雨,多少事如烟而逝,多少事留传百代,多少人悄然而去,多少人浮沉史海……这一切汇成了浩瀚的历史长河,铸成了灿烂的现代文明。

本书从华夏始祖盘古开天辟地开始,将三皇五帝,夏商西周,春秋战国,秦朝汉代,三国西东晋南北朝,隋唐五代十国,两宋辽金,元朝,大明王朝,大清帝国,中华民国,中华人民共和国——上下五千年历史的辉煌灿烂和沧海桑田都展现在了读者的面前。

经多方研究,专家考证,选取经典之作。所选之篇不仅脍炙人口,而且切合当下,其价值深远。



SHI JIE SHANG XIA WU QIAN NIAN

世界上下五千年

古代卷

岛,受到当地居民的热情款待。3月底船队来到了菲律宾群岛。当麦哲伦原来从马六甲带走的仆人亨利用马来语与当地土著人对话时,麦哲伦是多么激动啊!他的环球航行的梦想终于要实现了,他从西方向西航行终于到达了东方,他以不可辩驳的事实证明了:地球的的确确是圆形的。

为了征服这块盛产香料的富饶土地,这个坚韧果敢却满怀野心的麦哲伦,企图利用当地部族间的矛盾来达到他的目的,然而在一次与当地部族的冲突中,麦哲伦被杀害了。最后,麦哲伦的助手烧掉一艘破烂不堪的船,带领仅存的两艘船载满香料越过马六甲海峡,经印度洋,过好望角,辗转1年多,终于在1522年9月回到了西班牙。这时,整个船队只剩下1艘船与18名船员了。

从1519年9月到1522年9月,麦哲伦和他的船员们,花了整整3年的时间,终于完成人类的第一次环球一周的航行。麦哲伦虽然死去了,但是他对后世航海和科学事业所做的贡献,却是让我们每一个人都不能忘记的。

托马斯·阿奎那

13世纪中叶,在著名的巴黎大学有一位年轻的神学教授,因沉默、温顺,人送外号“哑牛”。但他才华横溢,年纪轻轻已崭露头角,一些有名望的学者很赏识这位年轻人,阿尔伯特就曾断言:“‘哑牛’之声必将闻名于世。”果然,“哑牛”后来成了中世纪最有名的神学家和经院哲学家。他就是意大利人托马斯·阿奎那(1225~1274年)。

托马斯孩提时代曾在蒙特卡西诺修道院受了9年初等教育。身为伯爵的父亲一直希望他能成为修道院院长。14岁时,他进入那不勒斯大学,接触到大量的科学与哲学著作。5年以后,加入了天主教组织“多明我教团”,这成为他一生的重要转折。

1245年,托马斯前往巴黎,受教于亚里士多德主义者阿尔伯特。自1257年开始在巴黎大学教授神学,用10年时间专心从事教学和著作活动,并被罗马教廷任命为神学顾问与讲师。在他去世3年后,巴黎各神学大师谴责了219条命题,其中有12条是托马斯的观点。这是中世纪最严厉的谴责。托马斯在巴黎大学执教时,亚里士多德的学说已大量涌入,在教徒中引起的反响极为强烈。教会深感其著作的危险性,几次试图封锁这种与天主教正统信仰不相容的自然主义和理性主义哲学,禁止转录、阅读和保存。可托马斯并不害怕这种学说,他和老师阿尔伯特一起潜心研究亚里士多德的著作,他阉割了亚里士多德哲学中的唯物主义和辩证法,而将其中的唯心主义和形而

世界上下五千年
Shi Jie Shang Xia Wu Qian Nian

历史是我们的过去，我们沿着一代又一代人的足迹，才发展到今天高度文明的社会。我们血液里流淌着传统文明的精华，凝结着华夏儿女改造世界的不可功业，更蕴涵着博大恢弘的民族精神。

在这五千年的历史长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，一代接一代，涌现出了许许多多伟大的历史人物。“前事不忘，后事之师。”作为中国人，我们只有全面了解民族的历史，才能更好地把握今天，创造明天。

古代卷

SHI JIE SHANG XIA WU QIAN NIAN
世界上下五千年

上学体系加以全面系统地发挥，并将其纳入基督教的神学体系，使它成为天主教官方哲学的基础。

他成功地将基督教的神学思想和亚里士多德的哲学融合在一起，建立起了庞大的经院哲学体系。一生著有 18 部巨著，其中包括集基督教思想之大成的《神学大全》和《哲学大全》、《论存在和本质》、《论正统信仰和真理》、《异教徒议论大全》等。

托马斯的全部理论都是为天主教信条服务的。他明确提出哲学必须为神学服务，之后，又为上帝存在这一神学最高信条作了哲学的论证。认为应通过上帝的造物来认识上帝的存在，利用亚里士多德哲学中的目的论的唯心主义思想推论出万物创造者的上帝的存在。

托马斯歪曲和利用亚里士多德关于形式和质料的学说，主张世界是上帝从虚空中创造出来的，断言世界的创造是有时间开端的；同时，上帝创造了一个等级制的宇宙系：最低层是大地及由水土火气四种元素构成的一切物质，之上是植物、动物和人，再上是天体，再之上就是整个世界所追求的最高目的——三位一体的上帝；还探讨了个别和一般的关系，认为存在于个别事物中的一般，并不是个别事物本身所固有的，而是寄居或隐藏在个别事物中的某种特殊实体。物体之间的不同特性，是由于潜入物体的这种“隐秘的质”所决定的。铜之所以为铜，是因为它里面潜藏着“铜”这种特殊实体，铜之所以能压延，是因为它里面潜藏着“压延性”这种隐秘的质。所以，有多少种物体的特性，就有多少种“隐秘的质”，那就不必深入研究事物内部结构和相互关系了。显然，这种学说严重妨碍科学的发展。

托马斯还力主教会的权力至高无上。认为如同神高于人，灵魂高于肉体一样，教会高于世俗的国家。教皇是基督的代理人，政权应由他掌握，国家必须服从教会，国王必须顺从教皇。他还极力维护封建君主的统治权力，认为君主制是最好的政治形式，并说：“没有一个统治者控制和指导民众，社会就会解体。”

托马斯从灵魂不死的观点出发，大力宣扬“来世幸福”，认为尘世生活的幸福并非最高幸福，最高幸福是对上帝的静观，从而使灵魂得救。

这只有在来世、在彼岸世界才能做到，因而为了争取现实生活的幸福而进行斗争就



托马斯·阿奎拉

以图释文，视觉效果明显。在注重美感的前提下，着重文图切合，确保文图传神。

世界上下五千年

经过反复实验，专家论证，所选色彩均匀，柔和，不仅愉悦视觉，而且还会保护读者眼睛。在取得视觉效果的前提下，获得精神的愉悦。



目 录

古 代 卷

失踪的国家	1
“说话”的石碑	3
千古之谜金字塔	5
神奇古都底比斯	8
太阳历和公历	10
刻在泥版上的文字	12
汉谟拉比和刻在石柱上的法典	13
流浪的犹太民族	15
紫红色的人	18
古代印度的种姓制度	20
《摩诃婆罗多》	22
地下迷宫	24
荷 马	26
奥林匹亚赛会	28
马拉松	29
希罗多德	31
柏拉图	34
雄辩家德摩斯梯尼	36
伊索的寓言	38
亚历山大	40
阿基米德	42
汉尼拔	45
克拉苏	47
奥古斯都	50
耶 稣	51





古城庞培	54
中世纪骑士	56
“扎克雷”起义	58
君士坦丁堡的陷落	60
马丁·路德	61
日内瓦的教皇加尔文	63
马可·波罗	66
横跨欧亚非的奥斯曼帝国	67
麦哲伦	70
托马斯·阿奎那	72
文艺复兴	74
拉伯雷与《巨人传》	77
莎士比亚	78
“大侠”堂吉诃德	80
米开朗基罗	82
达·芬奇	84
哥白尼	86
培 根	87

近 代 卷

断头的国王	89
未戴王冠的英国国王——克伦威尔	92
“进口”的国王和“光荣革命”	95
俄罗斯帝国的创立者——彼得大帝	97
蒸汽机的真正发明者	99
伟大的科学家牛顿	101
“海上马车夫”	102
揭开雷电之谜的人——富兰克林	104
罗伯斯比尔	105
会战马伦哥	108
乌耳姆战役	111
拿破仑兵败俄国	113





达尔文和他的“进化论”	116
野心勃勃的女沙皇——叶卡杰琳娜二世	119
雨 果	120
“俄国文学的始祖”——普希金	123
人类的耻辱——奴隶贸易	126
自由海地的诞生	128
电灯的发明	131
惊天动地的红色宣言	133
铁血宰相俾斯麦	136
悲壮的“五月流血周”	138
德里反英大起义	141
林 肯	144
维克斯堡战役	147
陀思妥耶夫斯基	148
病菌和病毒的发现者——巴斯德	152
马赫迪大破英军	153
列宁的青年时代	156
“X射线”是如何发现的	159
星期日惨案	161
“诺贝尔奖金”的由来	163
日俄旅顺战役	166
爱因斯坦和他的“相对论”	170
人类历史上的第一次毒气战	172
英德海上大决战	175
凡尔登战役	177
坦克的前身——“机枪破坏器”	180
穆罕默德	182
克里斯托弗·哥伦布	185
詹姆斯·瓦特	187
迈克尔·法拉第	188
伽利尔摩·马可尼	190
勒内·笛卡儿	191





伊莎贝拉一世	194
伏尔泰	197
约翰·菲茨杰拉德·肯尼迪	200
伦哈特·欧拉	202
琐罗亚斯德	204
约翰·道尔顿	205
玛哈维拉	207
亚当·斯密	209
摩 西	211
詹姆士·克勒克·麦克斯韦	212
亚历山大·格雷厄姆·贝尔	213
马克斯·普朗克	214
科学是没有国界的	216
天才的发明	217

现 代 卷

德意志风云	219
新经济政策	221
青年人的任务	223
“星期六义务劳动”	224
经济危机	225
日军间谍与“九一八”事变	226
埃塞俄比亚的抗战	228
电视的发明	230
“硬汉子”海明威	232
“圣雄”甘地	235
土耳其之父	237
巴基斯坦国的创建者	239
自由人的将军桑地诺	241
火箭发明家	243
第一颗原子弹	245
敦刻尔克大撤退	247



斯大林格勒保卫战	249
绞刑架下的报告	251
偷袭珍珠港	253
中途岛海战	255
挪威英雄	257
“魔术师”似的密码破译专家	259
直布罗陀海底的“人鱼雷”	261
龙田丸示假隐真 假水兵招摇过市	263
来自背后的奇袭	264
瓜岛之战中的“老鼠特快”	265
诺曼底登陆	266
袭击美国的“飞象”	268
电子干扰制造的大骗局	270
普罗霍夫卡草原上的坦克大战	272
夜袭佩内明德	273
穷凶极恶的纳粹别动队	275
日军惨败英帕尔	277
尼米兹的“奇袭行动”	278
马里亚纳的大规模火鸡射击战	280
“雷击”德累斯顿	281
飞夺雷马根桥	283
夜空中燃烧的江户花	284
传奇英雄布琼尼	285
“沙漠之鼠”蒙哥马利	288
德国陆军的元老伦德施泰特	291
富有创见的曼施泰因	294
纳粹之“鹰”凯塞林	296
山本五十六	298
刺杀希特勒	301
希特勒的末日	303
正义的审判	305
联合国成立	307



古代卷

失踪的国家

相传,在深深的大西洋的洋底,有一个沉没的国家,据说那就是大西国。

最早记载大西国的事情的人是希腊大哲学家柏拉图。在他的著作《克里齐》里,柏拉图说,大西国原来是全世界的文明中心。这个国家比利比亚和小亚细亚加在一起还要大,它的势力一直延伸到埃及和第勒尼安海。

后来,大西国对埃及、希腊和地中海沿岸所有其他民族都发动过战争。一次大西国对雅典发动了战争,雅典人进行了殊死的抵抗,将大西国的军队击退。不久,一场大地震使大西国沉没于波涛之中。

大西国的创始人是波塞冬。波塞冬娶了当时一位美丽的姑娘克莱托为妻。她为波塞冬生了10个儿子。波塞冬把大西国分成10个部分交给他的10个儿子分别掌管。他们就是大西国最初的10名摄政王。波塞冬的长子阿特拉斯是大西国王位的继承者。最初的10名摄政王曾相约,彼此绝不互动干戈,一方有难,各方支援。

大西国的海岸绵长、高山秀丽、平原辽阔。大西国天然资源丰富,农作物一年可收获两次。人民大多依靠种地、开采金银等贵金属和驯养野兽为生。在城市和野外,到处是鲜花,大西国的许多人便靠提炼香水生活。

在大西国的城市中,人口稠密,热闹非凡。城中遍布花园,到处是用红、白、黑三种颜色大理石盖起来的寺庙、圆形剧场、斗兽场、公共浴池等高大的建筑物。码头上,船来船往,许多国家的商人都同大西国进行贸易。

随着大西国越来越强盛,大西国的国王也变得野心勃勃。在贪得无厌的野心驱使下,他们决心要发动更大的战争,征服全世界。然而一场强烈的地震和随之而来的洪





水,使整个大西国在一天一夜之间便无影无踪了。

大西国沉没的时间,根据柏拉图在另外一本书中所记载的说法推算,大约是 11150 年前。

柏拉图曾多次说,大西国的情况是历代口头流传下来的,绝非是他自己的虚构。据说柏拉图为此还亲自去埃及请教当时有声望的僧侣。

柏拉图的教师苏格拉底在谈到大西国时也曾说过:“好就好在它是事实,这要比虚构的故事强得多。”

如果柏拉图所说的确有其事,那么早在 12000 年前,人类就已经创造了文明。

但这个大西国它在哪里呢?千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。

自 20 世纪 60 年代以来,在大西洋西部的百慕大海域,以及在巴哈马群岛、佛罗里达半岛等附近海底,都接连发现过轰动全世界的奇迹。

1968 年的某一天,巴哈马群岛的比米尼岛附近的大西洋洋面上一片平静,海水像透亮的玻璃,一望到底。几名潜水员坐小船返回比米尼岛途中,有人突然惊叫了起来:“海底有条大路!”几个潜水员不约而同地向下看去,果然是一条用巨石铺设的大路躺在海底。这是一条用长方形和多边形的平面石头砌成的大道,石头的大小和厚度不一,但排列整齐,轮廓鲜明。这是不是大西国的驿道呢?

70 年代初,一群科学研究人员来到了大西洋的亚速尔群岛附近。他们从 800 米深的海底里取出了岩心,经过科学鉴定,这个地方在 12000 年前确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论,竟然同柏拉图的描述如此惊人的一致!这里是不是大西国沉没的地方呢?

1974 年,前苏联的一只海洋考察船在大西洋下拍摄了 8 张照片——共同构成了一座宏大的古代人工建筑!这是不是大西国人建造的呢?

1979 年,美国和法国的一些科学家使用十分先进的仪器,在百慕大“魔鬼三角”海底发现了金字塔!塔底边长约 300 米,高约 200 米,塔尖离洋面仅 100 米,比埃及的金字塔大得多。塔下部有两个巨大的洞穴,海水以惊人的速度从洞底流过。

这大金字塔是不是大西国人修筑的呢?大西国军队曾征服过埃及,是不是大西国人将金字塔文明带到了埃及?美洲也有金字塔,是来源于埃及,还是来源于大西国?

1985 年,两位挪威水手在“魔鬼三角”海区之下发现了一座古城。在他俩拍摄的照片上,有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床……。他俩说:“绝对不要怀疑,我们发现的是大西国!和柏拉图描绘的一模一样!”这是真的吗?

遗憾的是,百慕大的“海底金字塔”是用仪器在海面上探测到的,迄今还没有一位科学家能确证它究竟是不是一座真正的人工建筑物,因为它也可能就是一座角锥状的水下山峰。



前苏联人拍下来的海底古建筑遗址照片,目前也没有人可以证实它就是大西国的遗址。

比米尼岛大西洋底下的石路,据说后来有科学家曾经潜入洋底,在“石路”上采回标本进行过化验和分析。结果表明,这些“石路”距今还不到 10000 年。如果这条路是大西国人修造的话,它至少不应该少于 10000 年。至于那两个挪威水手的照片,至今也无法验证。

唯一可以得到的正确结论是,在大西洋底确实有一块沉下的陆地。

所以,如果大西洋上确实存在过大西国,大西国确实像传说那样沉没在大西洋底,那么,在大西洋底就一定能找到大西国的遗迹。

遗憾的是,至今还没有任何一个考古学家宣布说,他已经在大西洋底发现了大西国的遗物。所以直到今天,大西国依然是一个千古之谜。

“说话”的石碑

古埃及人是最早步入文明社会的民族,所以世界文明社会的历史多从古埃及开始谈起。一提埃及,难免令人想起它那两个几乎无人不晓的不朽象征:巍峨的金字塔和静静流淌的尼罗河。但金字塔和尼罗河不会讲述历史,恢复古埃及的概貌主要靠人类活动的记录——文字史料。

可惜的是,由于历经劫难,古埃及文字的读法早已失传,尽管古埃及人的文字史料遗留下不少,但后人却无法读懂。因此,18 世纪以前埃及的历史,就如同人类起源史一样,如同被笼罩在一片浓雾之中,人们只能凭晚期希腊、罗马作家的个别记载,拼凑成残缺不全的轮廓,期待着有朝一日揭开象形文字的秘密,再补上它的五官全貌。

这一天总算到来了。

1799 年,拿破仑率军远征埃及时,他手下的一名军官布夏尔带领士兵在罗塞塔城附近修筑防御工事时,发现了一块黑色玄武岩断碑。碑上用两种文字三种字体刻着同一篇碑文。最上面用的是古埃及的象形文字,中间是古埃及的草书体象形文字(亦称民书体文字),下面是希腊文字。这就是后来被世人称之为“罗塞塔碑”的著名石碑。

要想真正了解古代埃及的文化和历史,就必须读懂埃及的象形文字。所以,发现“罗塞塔碑”的消息在当时的《埃及通讯》报上发表后,立即引起各国学者的浓厚兴趣。他们纷纷试图译解碑上的文字。碑上的希腊文很快就被读通了。碑中间的那段文字也





很快就被确认是古埃及的民书体文字。但是,尽管学者们能借助碑上的希腊文领悟到象形文字和民书体文字的含义,却依然没有解开古埃及的象形文字之谜。令人惊奇的是,年仅 11 岁的法国少年商博良决心揭开“罗塞塔碑”上古埃及文字的秘密,让石碑“说话”,告诉人们古埃及的秘密。为了读懂埃及象形文字,他勤奋工作了 21 年。商博良发现,古埃及人写国王名字时,都要加上方框,或者在名字下面画上粗线。“罗塞塔碑”上也有用线条框起来的文字,是不是国王的名字呢?经过不断探索,商博良终于对照着希腊文,读通了埃及国王托勒密和王后克里奥帕特拉这两个象形文字,它们可以从右到左,也可以从左到右,或者从上到下拼读出来。商博良由此确信,象形文字中的图形符号,总的来说代表的是发音的辅音符号。经过努力,到了 1822 年,这个在 1000 多年期间始终令人茫然不解的埃及象形文字之谜,终于被商博良解开了。

原来,“罗塞塔碑”上的碑文是公元前 196 年埃及孟斐斯城的僧侣们,给当时的国王写的一封歌功颂德的感激信。这位国王就是第十五王朝法老托勒密。他登上国王宝座后不久,取消了僧侣们欠缴的税款,并为神庙开辟了新的财源,对神庙采取了特殊的保护措施,给僧侣们带来了一系列好处,所以很快赢得了僧侣们的敬仰。于是僧侣们写了这封感激信,并用三种字体写的两种文字刻在这块黑色玄武岩碑石上。

小小的罗塞塔城,由于有了这块借以解开埃及象形文字之谜的碑石而举世闻名。不过,这块著名的碑石早已不在该城,它被收藏在伦敦的大英博物馆里了。

埃及的象形文字产生于公元前 4000 年左右。它同苏美尔文、古印度文以及中国的甲骨文一样,都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹产生出来的,但这种文字最初仅仅是一种图画文字,后来才发展成象形文字。

象形文字由表意、表音和部首三种符号组成。表意符号是用图画来表示一些事物的概念或定义。但是表意符号都不能表示字的发音,因此古埃及人又发明了表音符号。表音符号也是一些图形,它共有 24 个子音,在这一基础上,又构成了大批的双子音和三子音。如口为单子音,发“y”的音,燕子为双子音,发“wr”音,甲虫为三子音,发“hpr”音等,但这些发音都不止表示一种意思,为了有所区分,古代埃及人又发明了部首符号。这种部首符号的作用主要是为了区分不同范畴的符号,类似于汉字中的部首偏旁。绝大多数的埃及文字都有部首符号。

在古代埃及历史的不同阶段,埃及的象形文字随着社会生活的需要出现过多次变化。中王国时期出现过祭司体,后期埃及时出现过民书体,在罗马统治期间又出现了科普特文字(用改造过的希腊字母书写的埃及文字)。由于种种历史原因,古代埃及文字没能发展成字母文字。但是,古代埃及文字却对腓尼基字母的形成有着重要的影响。

由于古代埃及象形文字的繁难,随着古埃及的灭亡,这种文字逐渐变成死文字,完



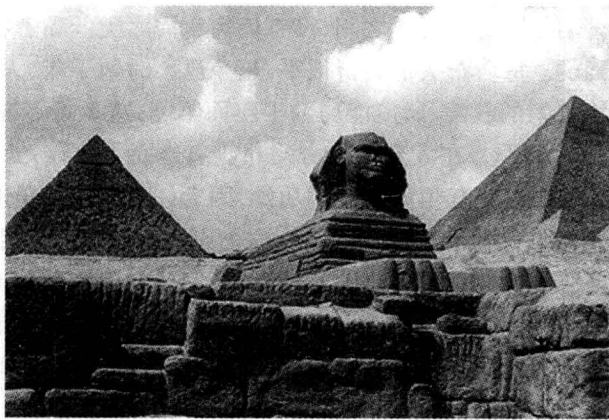


全被人们遗忘。正是由于“罗塞塔碑”的发现和商博良对埃及象形文字解读的成功,才使古埃及历史全部展现在我们面前。

千古之谜金字塔

相传,古埃及第三王朝之前,无论王公大臣还是老百姓死后,都被葬入一种用泥砖建成的长方形的坟墓,古代埃及人叫它“马斯塔巴”。后来,有个聪明的年轻人叫伊姆荷太普,在给埃及法老左塞王设计坟墓时,发明了一种新的建筑方法。他用山上采下的呈方形的石块来代替泥砖,并不断修改修建陵墓的设计方案,最终建成一个六级的梯形金字塔——这就是我们现在所看到的金字塔的雏形。

在古埃及文中,金字塔是梯形分层的,因此又称作层级金字塔。这是一种高大的角锥体建筑物,底座四方形,每个侧面是三角形,样子就像汉字的“金”字,所以我们叫它“金字塔”。伊姆荷太普设计的塔式陵墓是埃及历史上的第一座石质陵墓。



金字塔

左塞王之后的埃及法老纷纷效仿他,在生前就大肆为自己修建坟墓,从此在古埃及掀起一股营造金字塔之风。由于金字塔起源于古王国时期,而且最大的金字塔也建在此时期内,因此,埃及的古王国时期又被称为金字塔时代。

古代埃及的法老们为什么要将坟墓修成角锥体的形式,即修成汉字中的“金”字形呢?

原来,在最早的时候,埃及的法老是准备将马斯塔巴作为死后的永久性住所的。后来,大约在第二至第三王朝的时候,埃及人产生了国王死后要成为神,他的灵魂要升天的观念。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话:

“为他(法老)建造起上天的天梯,以便他可由此上到天上。”

金字塔就是这样的天梯。

