

2011

陆

SHANGHAI
P O E T

前世的影子

THE SHADOW OF PAST

雷抒雁 走马长安
谭仲池 写给上海巨鹿路那座小楼
车延高 在时间里洗手
伊 沙 梦
徐 芳 重点所在
喻 军 我的声音唯有你倾听
李顺骅 苗疆故里情
龙小龙 安静的生活
李元洛 撑天立地古今情
易春旺 桃花刚醒
凌 燕 《七月》的理想与“七月”派的莫访
颜艾琳 世俗的逃亡者——商禽
沈善增 光景繁华总是春
吴欢章 提倡小诗

上海诗人诗



上海文艺出版社

I227/452:2011-6

图书在版编目 (CIP) 数据

前世的影子/赵丽宏主编.-上海:上海文艺出版社.2011.12

ISBN 978-7-5321-4296-5

I. ①前… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 266797 号

责任编辑:徐如麒

美术编辑:雨辰(特约)

封面设计:赵小凡

前世的影子

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4296-5/I · 3324 定价:12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69111547

〔 诗人手迹 〕

忆明珠

春風大雅能容物
秋水文章不染塵

忆明珠



SHANGHAI METRICIAN

1476778

人科部工



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主编 赵丽华 执行主编 季振邦



前世的影子



淮阴师范学院图书馆 1476778



上海文艺出版社



顾问 赵长天 臧建民

主编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副主编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑组 李天靖 杨秀丽
路鸿 孙思
王亚岗 征帆
张健桐 罗琳
张沁茹

上海诗人

2011年12月 六

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

协办单位：上海市卢湾区文化馆

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海重庆南路308号628室

邮政编码：200025

电话：021—64450318

电子邮箱：shsr@b@hotmail.com

shsr@b@163.com

名家专稿

- | | |
|-----------------|-----|
| 004 走马长安（组诗） | 雷抒雁 |
| 008 写给上海巨鹿路那座小楼 | 谭仲池 |
| 011 在时间里洗手（外八首） | 车延高 |
| 015 梦（节选） | 伊沙 |

上海诗人自选诗

- | | |
|--------------------|----|
| 020 重点所在（组诗） | 徐芳 |
| 026 我的声音唯有你倾听（外六首） | 喻军 |
| 030 仿佛前世的影子（组诗） | 陆群 |

华夏诗会

- | | |
|-------------------|---------|
| 033 苗疆故里情（组诗） | （贵州）李顺骅 |
| 038 安静的生活（组诗） | （四川）龙小龙 |
| 041 若是再慢些（外三首） | （山东）辰水 |
| 043 叩问，在苍凉的西部（组诗） | （北京）梦阳 |
| 046 杜甫与李白（组诗） | （湖北）刘松林 |
| 049 蛙声复写飞舞的稻花（组诗） | （湖南）刘双红 |
| 052 守候另一场暴雨（组诗） | （天津）金同悌 |



（省 展）

翻 刊 诗

054 春风不治百病（组诗）（广东）蒋秀娣

057 当你从风中走来（外三首）

（福建）白 云

058 小巷即景（组诗）（江苏）史忠霖

060 与故乡书（组诗）（黑龙江）安 澜

061 禾呵，火一样（广西）杜新权

063 走进维格兰雕塑公园（外一首）

（山西）赵国增

浦江诗风

064 山作证 樊银生

066 一个人独自走过秋天（外三首）张锦华

068 小镇书（组诗） 张 萌

070 戴笠（外一首） 费 碟

诗人随笔

072 撑天立地古今情 李元洛

新上海人诗选

083 桃花刚醒（组诗） 易春旺

085 沧桑 百 川

087 城市步履（组诗）

肖 今

诗与诗人

089 《七月》的理想与“七月”派的冀汭

凌 燕

095 世俗的逃亡者——商禽

颜艾琳

诗词新赏

100 光景繁华总是春

沈善增

序跋精选

108 提倡小诗

吴欢章

诗人手迹

封二

忆明珠

读图时代

封三

画/郁维良 诗/钱 涛



走马长安（组诗）

雷抒雁

过杏园

走过杏园

刻意把脚步放轻

生怕轻浮的击掌

惊扰那些诗人举杯赏花的雅兴

你看王维的专注

一口酒饮下几瓣红杏落英

邀月共饮的李白

酒杯里倾注的竟是孤愤一生

饮 歌

那时长安酒钱很贱

味却很醇

酒过舌间

便有诗句在心

三杯酒，一句诗
数茎须，两行泪

如今，诗酒湿淋淋
很似濡了水的毛巾

雁塔题名

此日得意
打马过长街
一夜看尽长安花

雁塔的砖上
刻下名字给后人
说是当朝皇上殿试亲点亲拔

然后，一层层登塔上九重
一步步朦朦胧胧看天下
南眺：云横秦岭；北望：雾笼黄沙

灞陵折柳

流尽多少离人泪
恨柳丝太短
拴不住西行车马

年年折柳
时时伤别

柳丝离情竟短长
再别再折还发

人面桃花

冤家，莫非那碗清水浓过酒
醉误了人面桃花

花开今年依旧
早已不是去年花

花谢了应知便是桃实
那桃子鼓鼓日日大

腮红一点，夜夜相思
有恨逐日涨，挨过春挤过夏

冤家，旧事莫再想它
这一生无果，全当是开了趟荒花

观收麦

一夜南风吹过
香满关中，又是黄金好时节

送水送食妇人孩童忙碌依旧
只少了诗人田头评说

丰收，田亩不亏农人



有人说：昨日入城，粮价又落

长安月

从古槐，稀稀疏疏的枝柯望过去

清清亮亮一轮秦时月

挂在古长安的城碟上

李白望了许久

那轮月让他动了归心

杜甫和老妻对望

在那月上涂下多少泪痕

今夜，期待谁真情一顾

磨得薄如玉片的明月

让相思害得有些贫血

仕女俑

宽宽大大

一袭红里透绿好轻纱

歌罢舞罢

时兴的就是丰乳肥臀

丰颐硕女闯天下

先是武媚娘，再是杨玉环

肥肥硕硕堪富贵

误导了多少寻常女儿家

车过咸阳桥

车过咸阳桥

斑斑驳驳唐时日

正融进浑浑浊浊渭河水

没有军旅驰过

谁把刀枪铸了金人

菽麦年年耕种，黄绿古到今

偏世事翻如棋局

化犁复为剑

三章约法搭不净关中血成泥

一瞬几千载

过了咸阳桥

汉陵唐塚，荒草离离

丽人风

等等，请稍等等

我让僮儿去牵马取酒

咱们曲江池边去踏青

果然是柳眼青青

杏花白来桃花红



吹醉三月丽人风

看她们曲腰长袖善舞
看她们明眸如星多情
始信它江山盛世美人生

西行马嵬

真正是兵败如山倒
那贼子还未入长安
咱先自出了帝王宫

莫唱蜀道难，此去四川
不到重庆
做陪都，千年后已有人预定

西行。挥泪过茂陵
国难时偏思英雄
不堪回首，雨打繁华清梦冷

马嵬何意？莫非山有鬼
三军旂乱马不行
难道是真要夺孤家那一半性命

罢罢，且赐卿一文白绫
写不尽生别死离千古情
明宵魂归何处？
马嵬西，骊山东

草堂

茅草结庐，说是杜诗人曾住
如今寒叶飘零
冷风又吹卷去腐草几重

要是有一围炉火多好
半壶薄酒温一温
也可暖暖寒彻诗人心

残梦里，谁把茅屋
扩建成华堂广厦
让人以为诗人哭穷误天下

云横秦岭

那一刻，我读懂了云横秦岭
原是苍山为你哭泣

那一刻，我知道天地有正气
冤气凝雪，雪裹了你的马蹄

就是那一刻，我说神圣的佛骨
硬不过一个正派文人的骨气

韩愈啊……



写给上海巨鹿路 那座小楼

谭仲池

2011年9月28日下午，我创作的抒情长诗《东方的太阳》荣幸地在上海市作家协会的会议厅举行了专场朗诵会。情之所感，特作诗以记之。

小楼 在秋日的风和阳光里
放射着芬芳的光芒
从小楼飘出的诗的声音
滋润着窗外雕塑沾满的水滴
是谁在感叹
街市的尘土 此刻也
变得宁静和庄重

是的 这座历经沧桑的城市
曾经的繁华 光怪陆离 灯红酒绿
不知道 让多少人 似醉非醉
似醒非醒地渴望它的抚慰
那些个春花飘零 夏荷焚香的朝夕
总是有奔忙的身影
颤抖着破碎的梦想

岁月在黄浦江的怀抱里旋转



无语的波浪 一日复一日地
 倾诉着小巷深处的悲怨
 第二马路 摇曳的灯火
 就像曾经在二马路的市民眼睛
 带着血丝 带着惶恐
 带着自卑 又带着暗淡的企盼

海滩高楼上的钟声响过
 海浪上的航船又一次启航
 载着整个城市的喧嚣和律动呵
 把世界上所有的港口凝望
 绝对的江海气度
 绝对的云帆雄风
 绝对的东方龙魂

历史学家 哲学家 经济学家
 钢琴 手杖 礼帽
 和夜总会的圆舞曲 高脚酒杯
 还有石库门凝重的木门上的铜环
 终于铸就了火凤凰的飞翔
 用条石 青砖 古朴和典雅建构的里弄
 在玫瑰花的歌声里延伸着足迹的平仄
 并非天方夜谭 并非天堂幻景
 并非高台琴瑟 并非云中锦书
 是鲜活 厚重 智慧的精灵
 在穿越古典和现实的风雨
 她打开书写人类 沉浮的大书
 寻找属于自己和未来的道路
 把阅读的时空定格在上下五千年



于是 这座城市壮丽着中国的自豪和荣光
蓬勃着世纪文明的春潮和热情
讲述着金融危机
涌动的冷峻
书写着世博会的奇观

和辉煌
一切都不同凡响
一切都诗意盎然
一切都壮阔飞扬

于是 我的心装下了这座城市
和这座城市的春夏秋冬
这座城市的柳暗花明

于是 我深深地爱上了这座城市

和这座城市的创伤 痛苦 忧患
更有这座城市中的这栋小楼
也包括我正在被温暖的这把木椅

于是 我的诗突然变得漂亮 年轻 青春
我的生命不再孤独 寂寞 飘泊
就连那扇生了锈的铁栅门
也轻盈地向我招手
迎来了街市流动的云
街市流动的风
街市流动的脚步

真的 这么多好听的诗歌之朗诵
这么多深情的呼吸
这么多飘逸的秀发
这么多宽厚的臂膀
和这么多手与手相握的眷恋
这么多心与心相吻的热烈
这么多的相逢与离别的感动呵

就是这一瞬间
小楼便充盈着雅词丽韵 浩气雄风
我发现头顶上那盏晶莹的华灯
也在流泪 泪花变成了光芒
变成了世间最美丽的微笑
变成了往后漫长日子
最圣洁 最恒久的祝福

在时间里洗手

(外八首)

车延高

不浣纱，不会把自己洗得这么白
瓷一样的皮肤没有青花
水痕，是慈眉善目的风景
浮在干干净净的釉面上
一幅永恒的窑变贴在美人的额头
一只飞鸟跟着没有翅膀的鱼飞进太阳
微笑从淹没村落的云彩里游回
笑水一样的过客，笑情人一样的时装
双臂是唐朝的藕节，在时间里洗手
人影是丰满的标本，用腰肢说话
一块青石卧于灞桥，如横陈的玉体
水一动不动，怕碰醒三千佳丽

大雁塔

长安月照临，你和它想起唐朝
我走过来
就想起李白
对影成三人

李白比唐朝先走，诗句活下来
唐朝圆寂后，你替它站着



现在我和你比肩，没有你高
你是过去，我是今天

我知道时间会把我碾成一粒灰
你在，睁着眼
向历史昭告一个事实

自身成为一片高地，大唐
一座塔才有这样的高度

一千三百年很长，路累死过
来的人还像信徒
高傲的心匍匐，跪在你脚下

我抬头，金光闪闪！远处
你和唐朝一片慈祥

父亲的庄稼

汶川地震后，水磨镇一位老农，从废墟里
扒出读高中儿子的遗体，背其回家。

还像小时候那样背你
背你回家
那时候像庄稼一样长，现在突然停了
那时就想把你背大，让你自己走
现在只能背你最后一次，你真的走了
孩子，爹不怕重，一步一步
背你回家

山路断了，用脚去缝
房子垮了，这把老骨头还在
日子，还会在你出世的地方出世
孩子，你躺热的床震垮了
爹只能给你修简易的坟
移一棵树作记号
爹百年后，这就是咱们会见的山头
那时，你用灵魂背我老了的灵魂
咱们一同去看那些新建的村落
一同用风吹动稻穗和高粱
在血已经开成花的地方
对视而笑，一起说好

今年的庄稼长得真好

母亲和村庄

三十七年，它可能早把我忘了
就像这石板路忘了走过的脚印
可我脚穿着母亲为我做的鞋，细密的针脚
纳在心里
在哪里我都走不出母亲的目光
母亲属于她的村庄。有月亮的夜晚
让灯把影子描在墙上，描着描着背就弯了
到我和玉米一般高，要进城读书
她才站在村口送我，像棵老榆树
头发全白了，两行泪
一句话没有
炊烟在身后，替她摆手

那时我觉得泪让我模糊，母亲和村庄
就是一个人。都不说话

谁能替我扶他

老了，父亲变得话短
用脸上的皱纹告诉我，生活
有太多的沟沟坎坎
父亲年轻时也英俊，赶集路上
有好多漂亮妹子给他丢眼睛
母亲在不在，他都不去捡
那时父亲的脸上时常有微笑
站在田头看太阳，像看另一个儿子
晚上父亲会面带微笑地讲故事
讲到月亮里的嫦娥。他会说
嫦娥老了，以后让你妈去替她
母亲就插话：那我不成了人家老婆
父亲说：我去换吴刚
就有笑声跳起，把油灯摇得直晃
母亲真的去世后，父亲没有跟她去
成了双劳力，原来娘干的活都归了他
背就从那时开始驼
父亲是在母亲去世第七年走的
不知他是否去了月亮，只是在有月的夜里
我常想起最后一次见他
那是我回来探亲，父亲已经七十九岁
丢了田里的活赶回来。到了门边
双手扶着门框喘。像灶边那口老风箱
昏花的眼睛找我，吃力地说

你先坐那歇会，我马上烧水给你做饭
说完又喘。不知是他扶门框还是门框扶他
无法形容那一刻心里的滋味。只是想
如果插秧时父亲在田里站起，突然昏厥
谁能替我扶他

一树光宗耀祖的花香

我常想，月亮去世以后
还会有谁翻我家的院墙
还会有谁穿过玻璃进来，掂着脚
很轻很轻，把唐诗宋词搁在前朝的枕边

然后推门，坐在吱呀一响的叹息上
等一个去唐朝探亲的人带着李白和酒
从长安古道的马蹄里回来

只剩下想象了，坐在跨越千年的门槛上
我已经把《诗经》抄了一个世纪
王羲之研的墨，是灯光以外的每一个夜

我把星星从天边摘下
镶嵌在屋后的每一座山顶
月就在崖边，是一轮惊心动魄的美

我把玉树临风的眼睛铺满回家的路
让花间一壶酒走上没有掌声的星光大道
诗和词在院子里酿出三月，诗人卧处
来世的泥，有一树光宗耀祖的花香



在适当的距离看你一眼

三十年后的一天

我会依约去那个小镇见你

先去河边，再找那块石头

那时我已经老了，坐在曾经坐过的地方

等风韵犹存的你走来

用陌生的眼神打量一位老人

我会在适当的距离认真看你一眼

埋头，让泪把自己和当年遮住

得陇望蜀的眼睛从此不再读诗

今后的日子，不做太多的事情

学会在孤独中忏悔

把你流过的泪

翻译成一种彻底的微笑

微笑是不谢的莲花

活到最后一刻，读你的眼睛慢慢闭上

那时我满足，灵魂住进了你的房子

如果不是时间走得匆忙

我还想在你的面颊上多学习几天

看你的泪写两行很短的诗

看你的红唇给苍白留下千古一吻

告别时，没有微笑，花都哭不出泪

脚很重，在没有一棵草的地方独行

桥断着，要去的世界我叫它天国

那里的天空瓦青色，土地穿着我的衣服

那里的黑夜没有月亮，影子不认识眼睛

我在无数星星的逼视下乱了方寸

心不敢跳，眼睛吐出昨天的污血和病毒

双腿把地球跪成蒲团

向上帝反省前世的罪孽和罪孽的前世

一轮月回光返照，绣出荷叶的绿色

明白时，眼睛是沉淀过天空的湖

你的微笑是一世不谢的莲花

诗意流淌过来，门前涌动着灵感的大河

下辈子我就做一块卵石吧

在汉字的背上刻我的名字，默写温柔

让每一条鱼成为我不弃不离的孩子

把自己喝成红颜

昨夜，把自己喝成红颜

一杯酒是误入江湖的知己

杯盘狼藉的诗歌和散文醉着

躺下的筷子铺出一条天路

豪气如一条大河流进很远的太阳系

哭的，是没有眼泪的星星

在风替月亮描眉的镜子里

高脚杯站着，等一片失约的嘴唇

是哪个朝代的门，为一袭痴情而开

先进来两只柿子一样鲜红的灯笼

秋风在后，然后是几片轻轻落叶

脚步声里，有喘气颤抖

一个醉了的女人，背回一个醒的男人