



一本纠正单词发音的书

Pronunciation Power

准确英语

高红梅 编著

张张嘴，
动动舌，非凡口语唇间走！

看看图，比比手，
从此发音不犯愁！

一本纠正单词发音的书

Pronunciation Power

准确英语

编者：高红梅

《疯狂英语》编辑部制作

江西文化音像出版社

《疯狂英语》编辑部敬请读者注意：购买时请认明封面疯狂英语图标和“《疯狂英语》编辑部制作”字样，以防购买假冒本编辑部所制作的产品。

准确英语

一本纠正单词发音的书

- 出 品 人： 徐安祥
监 制： 邓良平
编 著： 高红梅
责 任 编 辑： 孟繁娟
美 术 编 辑： 邱国龙
音 频 编 辑： 陈 维
审 校： Benjamin Radelet (美) 卢 亮 区小飞
朗 读 者： Alison Roberts (英)
策 划： 认真企业
编 辑 制 作： 《疯狂英语》编辑部
地 址： 广州市 1913 信箱 (510405)
电 子 信 箱： crazyenglish@topenglish.net (编辑部)
service@topenglish.net (读者服务部)
公 司 网 址： www.topenglish.net
读 者 服 务 部： 020-86569000-311
业 务 部： 020-86569000 转业务部
传 真： 020-86594143 (编辑部)
020-86590141 (业务部)
出 版 发 行： 江西文化音像出版社
版 号： ISRC CN-E24-04-301-00/A · J6
定 价： 磁带版 16.00 元 (1 书 + 1 磁带)
CD 版 18.00 元 (1 书 + 1 CD)

(凡有装订错误或录音质量问题，请寄回读者服务部调换)

本书由作者授权《疯狂英语》编辑部制作并出版，保留所有权利。未经版权持有人事先书面同意，不得以任何方式抄袭、翻制或转载使用本书之任何文字、声音或图片。

前 言

《准确英语》不但破译了已在音标和字母中隐藏了几千年的秘密，还在英语语音学习上取得了多项重大发现与突破，努力从根本上解决困扰着非本族英语学习者的发音难题，让英语的学习变得轻松高效，努力帮助大家学好发音的第一关：音标。

《准确英语》具有六大特色内容，对语音学习具有重要的指导意义。

第一大特色内容：“象形音标图”

每一个音标的书写形式都是一幅内涵丰富、精确而洗练的口腔发音图，描述了所有的发音规则，是那么的简单而神奇。音标的书写形式不但可描述元音的舌位、唇形、开口度、音的长短，还可以描述辅音的发音部位、发音方法、声带状况。这是一个在英语字母、音标中已隐藏了几千年的秘密，此秘密的揭示，使得音标的学习变成了一目了然的趣事，音标知识不再艰涩难记。

第二大特色内容：“发音模拟手势”

“发音模拟手势”可容易地识别和控制发音器官的运动，包括舌抬起的部位、高度及运动趋势，还有唇形、开口度、音的长短等特征。

凭借“发音模拟手势”轻而易举地避免了中国人说英语时，音素发音不正确，长短音不分，双元音不饱满，辅音丛中或辅音尾加元音，元辅音轻重倒置等等常犯的错误。“发音模拟手势”让舌头听话了，使语音知识不再繁复难用。

第三大特色内容：“直观口腔发音图”

“直观口腔发音图”改进了原有的口腔发音图，使原本抽象的发音图表意清楚了，更明确地反映音标的发音要领。

第四大特色内容：英语音素与汉语音素的比较

英语的48个音素中有许多与汉语音素相近，这是我们学习英语的有利条件。但这种相似之处又易构成对英语语音学习的干扰，通过两者的比较，可准确地掌握英语音素的读音。

第五大特色内容：符合记忆规律的知识序列

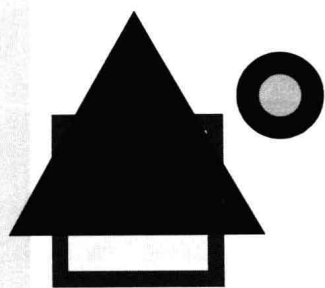
依照人类的记忆规律，科学合理地安排音标的知识序列。采取音标主特征排序，分析音标间的联系与区别。不仅方便知识的记忆，更有利于精确掌握音标的发音要领。

第六大特色内容：口语化的例句

本书所选的例词与例句，属于常用口语，非常接近生活。使我们在学习语音知识的同时，提高了口语水平。

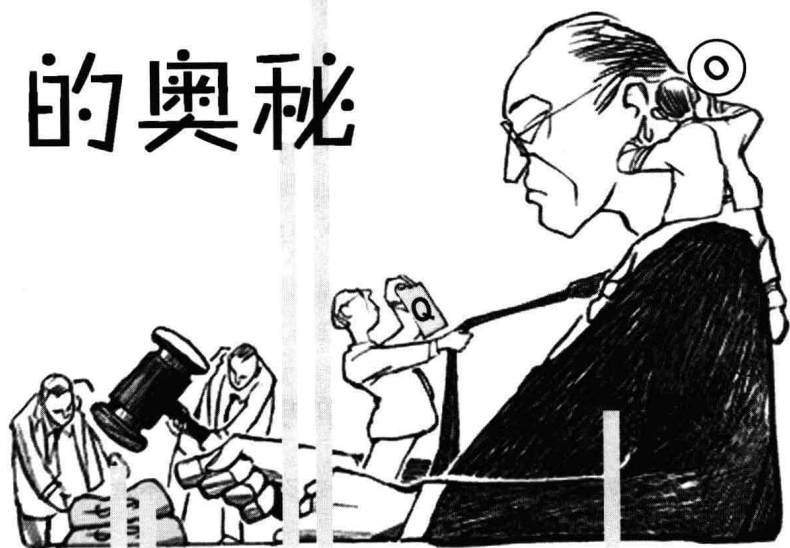
目 录

	第一章 英语音素的奥秘	1
	第一节 制约英语语音学习的根本原因	2
	第二节 必备的语音知识	4
	第三节 神奇的象形音标	7
	第四节 音标模拟手势	14
	第五节 发音器官	18
	第六节 直观口腔发音图	19
	第七节 有效练习发音的方法	21
	第二章 元音	24
	第一节 前元音	26
	第二节 后元音	34
	第三节 中元音	44
	第三章 双元音	50
	第一节 合口双元音	51
	第二节 集中双元音	61
	第四章 辅音	67
	第一节 辅音的分类	68
	第二节 爆破音与鼻音	69
	第三节 摩擦音和破擦音	83
	第四节 半元音与舌侧音	105
	第五章 英、汉音素比较	112
	第一节 单元音	113
	第二节 双元音	116
	第三节 辅音	118



第一章

英语音素 的奥秘



第一节

制约英语语音学习的根本原因



语音问题困扰非本族英语学习者

统计资料表明，中国英语教师发音准确率只有百分之五。英语教师应是发音最好的一个群体，统计结果尚且如此，学生及其他人群的语音水平就可想而知了。这么高的不准确率，说明存在一些巨大的非人为因素，导致绝大多数人学不好发音。

语音错误多表现为以本族语音替代外语近似音。在外语学习初期，本族语音习惯确实帮助我们捕捉陌生的语音，但也使我们的语音似是而非。这严重地影响了发音，进而阻碍听力的提高。此种状况必须立刻加以更正，否则随着学习的继续，错误将被一遍遍地巩固成习惯，乃至成为终生的缺憾。



制约英语语音学习的根本原因

经过长期的研究，本人确定致使多数人发音不准确的根本原因是：

1、听觉具有欺骗性。

如我们认定消防车发出的声音是“着——啦——着——啦”，会越听越象；此时，如模仿消防车的声音，肯定是“着——啦——着——啦”；如我们认定它发出的声音是“灭——啦——灭——啦”，同样会越听越象的，这就是听觉的欺骗性。

听觉所具有的欺骗性是造成发音有误的原凶。此现象的产生是由大脑的工作程序决定的，大脑总是将新知识自动纳入已建好的程序之中运作。因此，当我们听外语的时候，头脑会自动在本族语音库中积极寻找相近的音，并将其等同起来，所以我们不由自主地用本族语音替代了外语的近似音。实际上，英语与汉语的音素完全相同者甚少，英语与汉语的音节、语调相差更甚。

听觉的欺骗性，不但导致发音有误，还使我们对有异的发音不能自我觉察，当然改进就更无从说起了。

2、语音知识表述得太多太繁琐，即难记又难用。

学习过英语的人都接触过一定的语音知识，但能够全部记住并熟练应用的人不多。那一幅幅彼此相近的发音图，确实让我们困惑；那一条条发音规则，确实让我们难以准确应用。可见，要掌握语音知识，就必须探求轻松高效的学习方法。

3、语音的标示不足以完整地反映语句的发音要领。

每一个独立的单词读音，与其在语句中的读音有很大区别，而目前没有完整的语流标注方法，这也是中国式英语产生的一个原因。如果将语句读音标示完整，全面地反映语句的真实读音、发音方式、节奏、语调等，就不必记住那一条条发音规则了。

第二节

必备的语音知识

1

立志说真正的英语

4 有许多人认为多听多模仿标准英语，便可获得良好的语音，这不尽然。中国人模仿普通话的机会可谓很多，但自古就有“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”之说。可见，听觉具有的欺骗性，单纯模仿不能获得标准语音。

还有人认为不怕出丑地多说，便可以获得良好语音，亦不尽然。如果一个人不知道裤子裂开了，他可以在大街上坦然行走；如果一个人明知露怯，就万难有胆量走在人前了。可见，强迫自己出丑有违基本人性，正常人是很难做得到的。

要语音纯正，只有一个办法就是扎扎实实地学好语音知识，并在其指导下疯狂摹仿、操练英语。如果能够肯定自己的语言准确、流利、生动，自然拥有说英语的胆量。

我们必须立志从现在开始说真正的英语，停止辛辛苦苦地练习带了许多错误的英语。只有这样我们才能有信心、有底气地说英语，别人才能听懂我们的英语。

2

必备的语音知识

英语语音的好坏最终体现在语流中，漂亮的语流应该是准确的、流利的、生动的。

准确 需要单词的读音正确，包括元音、辅音、单词的重音。

流利 需要具备连读、同化、弱读、特殊爆破、省音等技巧。

生动 需要丰富的语调知识及停顿、节奏的技术。

我们的目标是轻松地学会准确、流利、生动地读出遇到的每一句话。

5

3

最具英语特色的内容

了解最能体现英语特色的内容，集中精力将这些内容练好，就具备了漂亮语音的主要条件。

最带英语特色的音标有：

[i]、[e]、[æ]、[ʌ]、[u]、[ɔ]、[aʊ]、[ai]、[əʊ]
[θ]、[ð]、[r]、[tr]、[dr]、[l]

最带英语特色的语音知识：

连读、特殊爆破、同化、节奏、语调。

4

轻松高效的学习

经过多年的研究，作者大胆揭示了制约非本族英语学习者发音的根本原因，努力从根本上解决困扰英语学习者的发音难题，在英语语音学习上取得多项重大发现与创造。如“象形音标”、“音标模拟手势”、“直观口腔发音图”、“流利助记词”、“流利符号”、“语流标注”等等，使语音学习变得轻松而高效。

所有成果汇集于此系列三册丛书——《准确英语》、《流利英语》、《生动英语》中。这三册书的内容是相辅相承、缺一不可的。



第三节

神奇的象形音标

令我们欣喜的是：每一个音标的书写形式都是一幅精确而洗练的口腔发音图，其内涵更丰富。只要将音标写在一个类田字格中，一切发音要领便形象直观地跃然纸上，是那么简单而神奇。音标书写形式可描述元音的舌位、唇形、开口度、音的长短；还有辅音的发音部位、发音方法、声带状况。这是一个在英语字母、音标中已隐藏了几千年的秘密，此秘密的揭示，使得音标学习变成了一目了然的趣事，音标知识不再艰涩难记。

7

一 音标的书写形式对发音方式的描述



爆破音：[p b t d g k] 是爆破音。

爆破音的发音方法有以下三个步骤：

成阻 —— 发音器官在某些部位形成阻塞；

持阻 —— 受阻的气流逼近闭塞部位的后方；

除阻 —— 形成阻碍的发音器官迅速分开，受阻碍的气流爆破而出。

爆破音[p b t d g k]，其中四个音标都有一个小圆圈，像成阻时逼近闭塞部位后方即将冲出的气团，有五个带一长长的竖，像除阻时气流冲开阻碍后的通道。

2

鼻音: [m n ŋ] 是鼻音。

发鼻音时, 软腭下垂以打开鼻腔通道, 让气流从鼻腔泄出。鼻音的书写形式都有“n”, 像堵住口腔的小塞子, 也像一个鼻孔, 提示我们气从鼻腔流出。

3

摩擦音: [s z ʃ ʒ f v θ ð h] 是摩擦音。

发摩擦音时, 空气通道上并不形成完全的阻碍, 而是有关的发音器官之间形成狭窄的缝隙, 让气流从中流出, 摩擦成音。摩擦音书写形式的特点是: 顶部都带一个小面, 描绘了发摩擦音时舌头顶部有一个小面与上腭之间夹成一条窄缝, 气从中流过, 摩擦成音。

4

破擦音: [tʃ dʒ ts dz tr dr] 是破擦音。

英语破擦音的发音有三个步骤:

成阻 —— 发音器官的某些部位之间构成阻塞, 与爆破音的成阻相同;

持阻 —— 维持阻塞状态, 时间极短;

除阻 —— 受阻气流冲开阻塞, 从摩擦音形成的窄缝中摩擦而出。

这样发出的声音, 既有爆破音的成分, 也有摩擦的成分, 所以叫破擦音。其音标的书写形式也是一个爆破音符号加上一个摩擦音符号。

5

边音: [l] 是边音。

边音的发音方式是气流在舌的两侧流出。

边音的书写形式是一条直线, 象征气流在舌侧顺利流出。

6

元音和半元音：

元音的发音方式均为气流从肺部压出，经过气管进入口腔，再呼出。在整个空气通道上不受任何阻碍，其书写形式也没有特殊的标示。

[w]和[j]是半元音，在发音时接近元音，气流在通道上不发生摩擦也不受阻碍，声带振动，但起辅音作用，其书写形式没有特殊标示。



二 音标书写形式对是否送气的描述

送气与否是清辅音与浊辅音的一种区别。发清辅音时会吐出一股较强的气流，声带不振动；发浊辅音时不送气，声带振动。

1

爆破音

爆破音共有三对，每对爆破音的发音部位和发音方式均相同，只有声带振动与否、是否送气的区别。

[b d g]是浊辅音，其音标书写特点是均有小圆圈，表示气不送出，振动声带；[p t k]是清辅音，除[p]外小圆圈已破开，有一个长直线，表示气通畅地流出，不振动声带。

2

摩擦音

[s ʃ f θ h]是清辅音，其书写形式都有一个光滑的圆面，像被较强的气流吹过，符合清辅音送气、不振动声带的特征。
[z ʒ v ð]是浊辅音，其书写形式是顶部的小面有棱角，符合浊辅音没有气流送出、振动声带的发音特征。

3

破擦音

[ts tʃ tr]是清辅音，其书写形式有[t]，是清辅音的标示，[s ʃ]也是清辅音，上表面光滑，表示送气、声带不振动；[dz dʒ dr]是浊辅音，有浊辅音的标示[d]，[z ʒ]是浊辅音，上表面平而有棱角，表示不送气、振动声带。

4

鼻音

[m n ŋ]是浊辅音，其书写形式是表示气流从鼻腔流出，不振动声带。

5

连音

[l]上表面尖，没有气流送出，是浊辅音。

6

半元音与无摩擦延续音

[w j r]是浊辅音，上表面有棱角，表示不送气、振动声带。

7

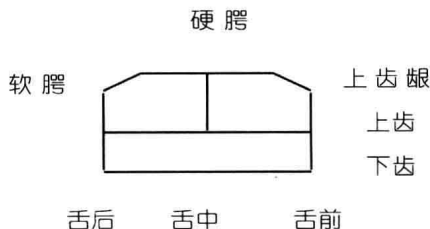
元音

元音没有特殊标示，都是浊音。

三 音标书写形式对发音部位的描述

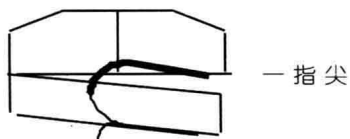
音标的书写形式像一幅幅图画，绘制了发音时舌头的形态和位置。摩擦音和破擦音可直接表示舌形舌位，其余的辅音和元音音标旋转 90 度放倒后，表示其舌形舌位，具体情况在“象形音标”中介绍。

为使音标描述得更准确，特将发音器官精概为一个类田字格。



口腔简化图

例如：



舌后抬起，舌身后缩，舌尖离开下齿，这个倒下的[u]提示唇收圆且突出。舌位半高。

注意：黑粗线代表舌的形态。