



小学教师进修中等师范试用教材
辽、吉、黑、湘四省教材协编组编

文选与习作

第二册



湖南教育出版社

小学教师进修中等师范试用教材

文 选 与 习 作

第 二 册

辽、吉、黑、湘四省教材协编组编

湖南教育出版社出版 吉林人民出版社重印
吉林省新华书店发行 长春市第二印刷厂印刷

1984年4月第1版第1次印刷

字数：290,000 印张：14.625 印数：1—48,100

统一书号：K7284·308 定价：1.20元

说 明

这套试用教材是根据教育部颁发的《小学教师进修中等师范教学计划（试行草案）》的要求和函授教学的特点，以及业余面授和离职进修的需要而编写的。作为辽宁、吉林、黑龙江、湖南四省小学教师进修中等师范课程的试用教材。

《文选与习作》共四册。本册为说明文、议论文和应用文，共选课文四十五篇。说明文按说明的顺序和说明的方法，分为两个单元，共十二篇；议论文按议论文的要素、立论、驳论、常见的几种议论文，分为四个单元，共二十六篇；应用文有自传、书信、日记、总结、调查报告、新闻和读书笔记等共七篇。每一种文体的后边都附有知识短文。

说明文、议论文两个单元的课文，都分为三种类型。第一是精读，要求学员逐词逐句从文章形式到内容，再从内容到形式反复熟读精思。课后附有学习重点和自学辅导。第二是略读（带*号的），要求能够迅速地半独立地理解并掌握文章的思想内容和表达特点。为此，在学习重点之外，提供了学习提示，以帮助学员顺利地阅读。第三是独立阅读（带△号的），不提学习重点，也没有自学辅导或学习提示。它后边的练习，可以看做是一种试题，通过它来检查学员的独立阅读能力。

精读、略读课后都有练习，兼顾读写两个方面。为了把读

和写紧密地结合起来，还加强了写的单项练习。

作文练习共五次，分别安排在有关单元的后边。内容一般是先总结单元重点知识，接着指出有关的写作原则和方法，最后提出具体的写作要求。

知识短文，是本册有关读写知识的总结。这些知识，大都在课文中出现过，这里只是加以条理化。

教师可以根据本地的实际情况对本教材作某些适当的调整、删减和补充。

这册教材的主编为张福深，编者有杨志刚、安玉刚，由于植元教授、张化副教授审阅，最后经辽宁、吉林、黑龙江、湖南、安徽等省小学教师进修中师教材编审会议审定。

由于编写人员的水平有限，加之编写时间短促，缺点与错误在所难免，故希读者批评指正。

**辽宁 吉林 黑龙江 湖南 四省
小学教师进修中师教材协编组**

一九八三年八月

目 录

一、南州六月荔枝丹·····	费祖璋 (1)
二、景泰蓝的制作·····	叶圣陶 (13)
三、蛇岛·····	黄沐朋 (25)
四、* 书籍的变迁·····	项弋平 (38)
五、* 大豆·····	(46)
六、△人间银河·····	石 工 (51)

作 文 练 习 (一)

七、谈谈记忆·····	邵道生 (57)
八、说梦·····	傅连璋 (66)
九、玻璃钢·····	何宇声 (74)
十、* 世界上有多少民族·····	金天明 (83)
一一、* 神奇的光·····	吴其宽 (92)
一二、△打开知识宝库的钥匙——书目·····	陈宏天 (98)

作 文 练 习 (二)

说 明 文

- 一三、改造我们的学习……………毛泽东(114)
- 一四、粗心·专心·事业心……………叶永烈(135)
- 一五、正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和
健康而斗争！……………《人民日报》社论(144)
- 一六、*封建主义思想遗毒应该肃清
……………《人民日报》特约评论员(160)
- 一七、*崇高的理想……………陶 铸(169)
- 一八、△科学技术是生产力……………邓小平(185)
- 一九、个人和集体……………刘少奇(188)
- 二〇、鲁迅的精神……………瞿秋白(201)
- 二一、*民族统一战线……………毛泽东(219)
- 二二、*义理、考据和辞章……………施东向(231)
- 二三、△恰到好处……………杨 述(245)
- 二四、△善于建设一个新世界…《人民日报》特约评论员(248)

作 文 练 习 (三)

- 二五、文学和出汗……………鲁 迅(255)
- 二六、“友谊”，还是侵略？……………毛泽东(266)
- 二七、*“丧家的”“资本家的乏走狗”……………鲁 迅(279)
- 二八、*吴汉何尝杀妻……………邓 拓(288)
- 二九、△驳“实惠”论……………魏 巍(295)

三〇、破除“共产主义渺茫”论·····	(300)
---------------------	-------

作 文 练 习 (四)

三一、甲申三百年祭·····	郭沫若(305)
三二、拿来主义·····	鲁 迅(319)
三三、《呐喊》自序·····	鲁 迅(333)
三四、*谈谈秦牧的散文《古战场春晓》·····	刘绶松(350)
三五、*简笔和繁笔·····	周先慎(359)
三六、*公仆还是老爷·····	林克欢(366)
三七、△从三到万·····	邓 拓(372)
三八、人们认识、才能上的差异是怎样产生的·····	王祖盛(376)

作 文 练 习 (五)

议 论 文

三九、自传·····	鲁 迅(392)
四〇、给女儿的信·····	赵树理(400)
四一、雷锋日记五则·····	(410)
四二、首都钢铁公司开展职工教育的情况和一些 做法·····	(416)
四三、花生田棉铃虫调查研究报告·····	(430)

四四、新闻三则	(438)
四五、读书笔记	(448)

应 用 文

南州六月荔枝丹^①

贾祖璋

幼年时只知道荔枝干的壳和肉都是棕褐色的。上了小学，老师讲授白居易的《荔枝图序》读到“壳如红缢^②，膜如紫绡^③，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪^④”，实在无法理解，荔枝哪里会是红色的！荔枝肉象冰雪那样洁白，不是更可怪吗？向老师提出疑问，老师也没有见过鲜荔枝，无法说明白，只好不了了之。假如是现在，老师纵然没有见过鲜荔枝，也可以找出科学的资料，给有点钻牛角尖的小学生解释明白吧。

白居易用比喻的笔法来描写荔枝的形态，的确也还有不足之处。缢是丝织物，丝织物滑润，荔枝壳却是粗糙的。用果树学的术语来说，荔枝壳表面有细小的块状裂片，好象龟甲，特称龟裂片。裂片中央有突起部分，有

①选自《生物学碎锦》，经作者同意，作了改动。“南州六月荔枝丹”是明朝陈辉《荔枝》诗中的句子。南州，泛指我国南部地区。②〔缢(zèng)〕古代丝织品的统称。③〔绡(Xiāo)〕生丝织的绸子。

④〔醴酪(lìlào)〕甜酒和奶酪。酪，用乳汁制的半凝固状食品。

的尖锐如刺，这叫做片峰。裂片大小疏密，片峰尖平，都因品种的不同而各异。

成熟的荔枝，大多数是深红色或紫色。生在树头，从远处当然看不清它壳面的构造，只有红色映入眼帘，因而把它比做“绛囊”、“红星”、“珊瑚珠”，都很逼真。至于整株树以至成片的树林，那就成为“飞焰欲横天”^①，“红云几万重”^②的绚丽景色了。荔枝的成熟期，广东是四月下旬到七月，福建是六月下旬到八月，都以七月为盛期，“南州六月荔枝丹”指的是阴历六月，正当阳历七月。荔枝也有淡红色的，如广东产的“三月红”和“挂绿”等。又有黄荔，淡黄色而略带淡红。

荔枝呈心脏形、卵圆形或圆形，通常蒂部大，顶端稍小。蒂部周围微微突起，称为果肩；有的一边高，一边低。顶端叫果顶，浑圆或尖圆。两侧从果顶到蒂部有一条沟，叫做缝合线，显隐随品种而不同。旧记载中还有一些稀奇的品种，如细长如指形的“龙牙”、圆小如珠的“珍珠”，因为缺少经济价值，现在已经绝种了。

荔枝大小，通常是直径三四厘米，重十多克到二十多克。六十年代，广东调查得知，有鹅蛋荔和丁香大

①〔“飞焰欲横天”〕出自郭明章《荔枝》诗。飞焰，形容远看荔枝如一片红色的火焰。横天，横布于天边。②〔“红云几万重”〕出自北宋邓肃《看荔枝》诗。

荔，重达四五十克。还有四川合江产的“楠木叶”，《四川果树良种图谱》说它重十九克左右，《中国果树栽培学》则说大的重六十克。

所谓“膜如紫绡”，是指壳内紧贴壳的内壁的白色薄膜。说它“如紫绡”，是把壳内壁的花纹误作膜的花纹了。明代徐渤^①有一首《咏荔枝膜》诗，描写吃荔枝时把壳和膜扔在地上，好似“盈盈荷瓣风前落，片片桃花雨后娇”，是夸张的说法。

荔枝的肉大多数白色半透明，说它“莹白如冰雪”，完全正确。有的则微带黄色。从植物学的观点看，它不是果肉，而是种子外面的一层膜发育而成的，应称做假种皮。真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄，所以入口一般都不留渣滓。味甜微酸，适宜于生食。有的纯甜。早熟品种则酸味较强。荔枝晒干或烘干，肉就变成红褐色，完全失去洁白的面貌。

荔枝不耐贮藏，正如白居易说的：“一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣”。现经研究证实，温度保持在1℃到5℃，可贮藏三十天左右。还应进一步设法延长贮藏期，以利于长途运输。因

①〔徐渤〕明代闽县（现在福建省福州市）人。

为荔枝不耐贮藏，古代宫廷想吃荔枝，就要派人兼程^①飞骑从南方远送长安或洛阳，给人民造成许多痛苦。唐明皇为了宠幸杨贵妃，就干过这样的事。唐代杜牧^②诗云：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”^③就是对这件事的嘲讽。

荔枝的核就是种子，长圆形，表面光滑，棕褐色，少数品种为绿色。优良的荔枝，种子发育不全，形状很小，有似丁香，也叫焦核。现在海南岛有无核荔枝，核就更加退化了。

荔枝花期是二月初到四月初，早晚随品种而不同。广东有双季荔枝，一年开花两次。又有四季荔枝，一年开花四次之多。花形小，绿白色，不耀眼。花分雌雄，仅极少数品种有完全花^④。雌雄花往往不同时开放，宜

①〔兼程〕一天走两天的路。 ②〔杜牧(803—约852)〕唐代著名诗人，京兆万年（现在陕西长安）人。他的诗收在《樊川集》里。③〔“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑(jì)红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”〕这首诗是《过华清宫绝句》中的第一首。华清宫故址在现在陕西省临潼县的骊山上，唐玄宗李隆基和妃子杨玉环常来游乐。史载杨妃爱吃鲜荔枝，李隆基每年都命令从四川一带飞马运送长安，劳民伤财。这首诗的第一二句写诗人在长安回头望见骊山一片锦绣，想到骊山华清宫的盛时，在清晨千门陆续打开了。第三四句写杨妃在骊山上见一骑飞来，知道荔枝送到，满心欢喜，而无人知道如此奔忙的驿马原来是送荔枝的（还以为有什么军国大事呢）。其中含有吊古和讽刺的意味。一骑红尘，形容运送荔枝快马如飞，尘土飞扬。骑，指骑着马的驿使。

④〔完全花〕花的四部分——花萼、花冠、雄蕊群和雌蕊群俱全的花。

选择适当的品种混栽在一起，以增加授粉的机会。一个荔枝花序，生花可有一二千朵，但结实总在一百以下，所以有“荔枝十花一子”的谚语。荔枝花多，花期又长，是一种重要的蜜源植物^①。

荔枝原产于我国，是我国的特产。海南岛和廉江有野生的荔枝林，可为我国是原产地的明证。据记载，南越王尉佗^②曾向汉高祖进贡荔枝，足见当时广东已有荔枝。它的栽培历史，就从那个时候算起，也已在二千年以上了。唐代对四川荔枝多有记述。自从蔡襄的《荔枝谱》(1059)成书以后，福建荔枝也为人所重视。广西和云南也产荔枝，却很少有人说起。

古代讲荔枝的书，包括蔡襄的在内，现在知道的共有十三种，以记福建所产的为多，尚存八种；记载广东所产的仅存一种。清初陈鼎^③一谱，则对川、粤、闽三省所产都有记载。蔡谱不仅是我国，也是世界的果树志中，著作年代最早的一部。内容包括荔枝的产地、生态、功用、加工、运销以及有关荔枝的史事，并记载了荔枝的三十二个品种。其中“陈紫”一种现在仍然广为

①〔蜜源植物〕能供给蜜蜂采集以酿成蜂蜜的植物。 ②〔尉佗〕即赵佗，真定（现在河北省正定县）人，秦时任南海尉，所以又称尉佗。秦亡后，汉高祖封他为南越王。 ③〔陈鼎〕清初江阴（现在江苏省江阴县）人。

栽培。“宋公荔枝”现名“宋家香”，有老树一株，尚生长在莆田宋氏祠堂里，依然每年开花结实。这株千年古树更足珍惜。

荔枝是亚热带果树，性喜温暖，遇到微霜就会受害。所以成都、福州是它生长的北限。汉武帝曾筑扶荔宫^①，把荔枝移植到长安，没有栽活，迁怒于养护的人，竟然对他们施以极刑。宋徽宗^②时，福建“以小株结实者置瓦器中，航海至阙下，移植宣和殿”^③。徽宗写诗吹嘘说：“密移造化出闽山，禁御新栽荔枝丹。”^④实际上不过当年成熟一次而已。明代文征明^⑤有《新荔篇》诗，说常熟顾氏种活了几株，“仙人本是海山姿，从此江乡亦萌蘖^⑥。”但究竟活了多少年，并无下文。现在科学发达，使荔枝北移，将来也许不是完全不可能的事。

①〔扶荔宫〕汉武帝元鼎六年（公元前119年）建，在上林苑中。上林苑遗址在现在西安市西面。 ②〔宋徽宗（1082—1135）〕即赵佶，北宋皇帝，擅长书画。 ③〔“以小株结实者……移植宣和殿”〕出自《三山志》。三山就是现在福建省福州市。《三山志》是福州地方志。阙下，即都下，指宋王朝的首都开封。阙，本来是宫门前两边供了望用的楼，又泛指帝王的宫殿。 ④〔“密移造化出闽山，禁御新栽荔枝丹”〕出自《宣和殿荔枝》诗。造化，自然、天然。禁御，帝王所住的宫殿。 ⑤〔文征明（1470—1559）〕明朝著名书画家，字征仲，号衡山居士，长洲（现在江苏省吴县）人。 ⑥〔萌蘖（niè）〕指植物长出新芽。萌，生芽，发芽。蘖，树木砍去后又长出来的新芽。

我国幅员广阔，不同地区有不同的特产。因地制宜，努力发展本地区的特产，是切合实际的做法。盛产荔枝的地区，应该大力发展荔枝的生产。苏轼有诗云：

“罗浮山下四时春，卢橘^①杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不妨长作岭南人。”但日啖三百颗，究竟能有几人呢？社会主义现代化的荔枝生产，应该能够逐步满足广大人民的生活需要。

①〔卢橘〕枇杷。

学 习 重 点

按事物的组成部分依次说明。

自 学 辅 导

—

这是一篇介绍我国南方的一种水果荔枝的说明文。作者采用了按事物的组成部分及有关问题依次介绍的说明顺序，准确而清楚地说明了荔枝生态的科学知识以及同荔枝生产有关的问题。在说明的过程中，还用了一些文艺性的笔法，所以显得很生动。

全文共有十四个自然段，根据文章的内容和说明顺序，可以分为三部分。

第一部分（一至五自然段）：主要说明荔枝的形态。可分为两层。

第一层（第一自然段）：写作者在小学时代对荔枝的“疑问”。这个疑问就是老师讲白居易《荔枝图序》一文中描写荔枝“壳如红缃，膜如紫绡，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪”这样一段话。这既是作者小学时代的疑问，也是现在许多没有见过鲜荔枝的人的疑问，所以作者在下边便以引文中荔枝的“壳”“膜”、“肉”等组成部分为顺序依次介绍。这里由幼年的回忆、感受引到对荔枝的科学介绍，使读者感到自然、亲切。

第二层（二至五自然段）：说明荔枝的形态。这一层主要是介绍荔枝的外部。

第二自然段写荔枝的外壳。先照应第一段中的“壳如红缃”，接着说明外壳上龟裂片和片峰的形状。

第三自然段写荔枝的颜色。先说明“成熟的荔枝，大多数是深红色或紫色”，接着引了一些古代诗句作形象的描绘。其中“南州六月荔枝丹”一句，一方面说明了荔枝的产地、成熟期和颜色，另一方面点了题。最后指出也有淡红色和淡黄色的荔枝，显得十分周延。

第四自然段写荔枝的果形。先说明常见的几种形态，次写果肩，再写果顶和缝合线。最后介绍古书中记载的一些稀奇的品种。

第五自然段写荔枝的大小。是从直径和重量两方面来介绍的。

第二部分（六至十自然段）说明荔枝的果实。前一部分是写荔枝的外部，这一部分是写荔枝的内部，可以分为五层：

第一层（第六自然段）写壳膜。重点说明什么是膜及其部位，同时照应开头的“膜如紫绡”。

第二层（第七自然段）写荔枝肉。在照应开头“瓤肉莹白如冰雪”，并对什么是真正的果肉进行科学的辨证之后，文章从果肉的颜色、味道、肉质和制作等几方面作了说明，使读者得到了全面的科学的认识。由于瓤肉是荔枝果实的主要组成部分，所以说明得比较详细。

第三层（第八自然段）写荔枝的贮运。先说明不耐贮藏的原因，再写由此而来的运输困难，并引杜牧的诗作形象的描绘。这一段虽然不属于果实本身，但与果肉的关系密切，所以才在这里附带介绍。

第四层（第九自然段）写荔枝核。说明了它的形状、表皮和颜色，还介绍了无核荔枝。

第五层（第十自然段）写荔枝花。从花期、花形、花型、花序，花蜜等五个方面对花做了全面介绍。

以上两部分是课文的重点，也是课文的主体。说明的是荔枝的本身，即把荔枝的生态的科学知识做了详细的介绍。

第三部分（十一至十四自然段）主要介绍同荔枝生产有关的问题。可分四层。

第一层（第十一自然段）写我国是荔枝的原产地。从野生的荔枝林和古书记载两个方面做了推断。

第二层（第十二自然段）写我国的荔枝谱。从荔枝谱的种