



李树喜诗词三百首 杂花树

杂花者，作者感时记事之诗作也。杂花生树，文采斑斓，文人所以追求也。

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杂花树：李树喜诗词三百首 / 李树喜著. —北京：

中国戏剧出版社，2005.5

ISBN 7-104-02086-1

I. 杂… II. 李… III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041498 号

杂花树

策划编辑 刘明清 温 梦

责任编辑 韩慧强

出版发行 中国戏剧出版社

社 址 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码 100089

电 话 (010) 84002504 (发行部)

传 真 (010) 84002504 (发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

开 本 960×640 毫米 1/16

印 张 13 印张

字 数 180 千字

版 次 2005 年 5 月北京第一版 第一次印刷

书 号 ISBN 7-104-02086-1/I·830

定 价 26.00 元

版权所有 违者必究



作者近照

作者简介：

1945 年生于河北省安平县。1969 年毕业于北京大学历史系，1983 年至今在光明日报工作，历任机动记者部、社会部主任和光明日报出版社社长。高级记者、作家、人才学者。



背靠大树腰杆直

玉宇帝鳴湯荏寒翠峯面
望氣如煙重門子戟開不住放
得白雲滿黃山

張喜兄和包其大作黃山雲門紫雲
元白錦等亦不惜元神墨戲碧玉心龍

秦永龍 字 李樹喜 詩

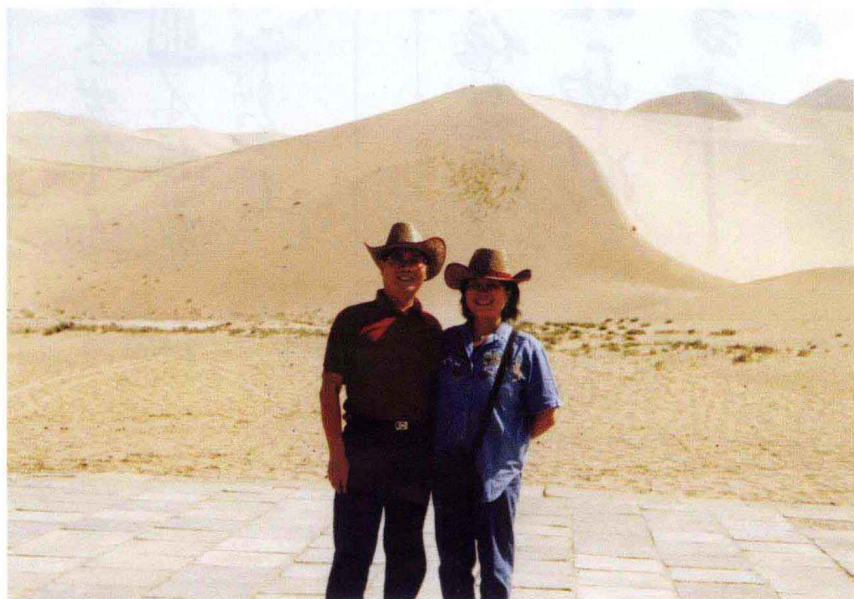
朱之說冬不見冬依然柳
綠梨花紅思如但西湖
白冬韻原來在雪中

乙酉新春寫李樹喜先生詩墨友張飆

張飆 字 李樹喜 詩



在木秀园



作者与夫人在敦煌

杂花树

李
树
喜

目 录

序 刘征 / 11

自序 / 15

A 卷 心路历程

五言(从家乡到北大)/ 19

蝶恋花(西园春色)/ 20

七言(原上行)/ 21

五言长律(忆橘子洲)/ 21

思乡 / 22

七律(柴门庭角)/ 22

浣溪沙(小园夜色)/ 23

采桑子(看花)/ 23

古风(乡讯)/ 24

七绝(梦雨)/ 24

七律(别北池子诸友)/ 25

满江红(别公司辗转教育部)/ 25

七律(庐州别王康) / 26

七言(党校学习有记)/ 27

七律(党校郊外)/ 28

偶得句(曲曲弯弯) / 28

五律(新闻生涯)/ 29

七律(镜中形象)/ 29

七律(2000年冬雪)/ 30

七绝(记梦)/ 31

七绝(中秋思亲两则)/ 31

七绝(《世纪荒言》笺诗)/ 32

菩萨蛮(新世纪过年)/ 33

五律(李蒙生日)/ 33

浣溪沙(忆儿时)/ 34

五言(冷风小月) / 34

阳朔榕树歌 / 35

七言(孙大圣三则)/ 36

自嘲三则 / 37

七绝(莫梅)/ 38

七绝(清明抒怀) / 38

B 卷 文革印记

五言二首(赴南方串联所记)/ 41

五言诗(三元里)/ 41

七绝(西湖二首)/ 42

沁园春(上海) / 43

菩萨蛮(松花江畔)/ 44

水调歌头(骂声歌并序)/ 44

七律(兴城读史)/ 45

七律(春雪)/ 46

七律(初春感时)/ 46

七言古诗(香山秋)/ 47

五言(安源油画)/ 47

菩萨蛮(油画下落)/ 48

七律(温都尔罕)/ 49

七律(陈毅)/ 49

满江红调浪淘沙意 / 50

沁园春(香山秋二则)/ 51

忆江南(打油诗观马戏四则) / 53

纪念周总理三首 / 54

告别总理 / 54

怀念总理 / 55



总理周年 / 55

五律(北海公园遥望)/ 55

念奴娇(毛主席逝世)/ 56

七律(七六年)/ 57

念奴娇(清明) / 58

江城子(纪念堂之一) / 59

前调(纪念堂之二) / 59

C 卷 山河记游

七律(颐和园) / 63

五律(别山庄)/ 63

五律(暮春八处) / 64

新疆行四首 / 64

黄山组诗 / 66

古诗(登黄山遇雨) / 67

黄山杂诗 / 68

七绝(访厦门福达公司)/ 69

镜泊红罗女歌 / 69

五律(镜泊湖)/ 70

七绝(地下森林)/ 71

七绝(野花)/ 71

清平乐(角山长城) / 71

桂林二首 / 72

满江红(秦皇岛冬日)/ 73

五律(伏尔加河) / 74

七绝二首(内蒙行踪) / 74

七绝(泰州梅兰芳公园) / 75

七绝(惠州西湖) / 76

五言(香山蒙养园) / 76

- 七律(美国加州印象) / 77
五律(上关宫廷酒家) / 77
五言(秋夜长城) / 78
七绝(草堂诗魂) / 78
七绝(薛涛井) / 79
七绝(都江堰) / 79
五古(刘备墓) / 79
七律(武侯祠) / 80
七律(杭州桂花节) / 80
七律(海南) / 81
七言(天涯海角) / 82
三亚大东海 / 82
鹿回头 / 82
登高 / 83
七绝(蒲松龄故居) / 83
哈纳斯湖三首 / 84
湖韵 / 84
湖谜 / 84
湖思 / 84
渔家傲(访新疆鬼城) / 85
七绝(秋住香山饭店有感) / 86
浣溪沙(莫斯科冬日) / 86
七绝(陈独秀墓) / 87
浣溪沙(慕田峪长城) / 87
七绝(女皇墓) / 88
访台湾两首 / 88
七绝(黄叶村) / 89
七律(张家界) / 90
七绝(金鞭溪) / 90
七绝(桃花源) / 91
浣溪沙(湖边吟) / 91

-
- 浣溪沙(江南行)/ 91
 七绝(敦煌二首)/ 92
 七律(大漠春秋)/ 93
 五言(过玉门)/ 93
 七绝(左公柳)/ 93
 七律(常书鸿故居)/ 94
 伊吾河谷 / 95
 七律(巴里坤)/ 95
 舟山行二首 / 96
 三亚行二首 / 97
 七绝(从焦作渡河至洛阳)/ 98
 七绝(白洋淀三首)/ 99
 漓江行四首 / 99
 绝句(西湖雪五首)/ 102

D 卷 咏物抒怀

- 七律(田家秋色)/ 107
 自度梅枝词(三十二首) / 107
 五律(咏月) / 116
 五言古诗(银河曲) / 116
 红豆诗词(九则)/ 117
 七绝(原上冬草)/ 120
 一剪梅(春来去) / 120
 七绝(郊外小园) / 121
 七言(谜学)/ 121
 五绝(钓鱼诗并序)/ 122
 七律(美国佬)/ 122
 七绝(英国佬)/ 123
 七绝(伊拉克)/ 123
-

-
- 七绝(巴以局势四问)/ 124
七绝(东邻日本)/ 124
西方不文明(三则)/ 124
 领带 / 125
 蛋糕 / 125
 转门 / 125
无题(山喜)/ 126
戏写白话诗词十则 / 126
反义诗三首 / 129
 拉拉秧 / 129
 墙头草 / 130
 和稀泥 / 130
七绝(木秀园)/ 131
七律(桃园)/ 131
七绝(妙峰山水二首)/ 131
 七绝(题月)/ 132
七绝(冬雷刷雪)/ 133
七绝(大雪折柳)/ 133
七绝(春思四首)/ 134
 七绝(乡思)/ 135
 七律(早春)/ 135
五绝(春讯)/ 136
五绝(剑梅)/ 136
鸟与笼二题 / 137
 风筝谣 / 137
七绝(无花水仙)/ 138
 梅花三题 / 139
七绝(颐和园踏雪)/ 140
七绝(马坡文学会馆)/ 140
 五律(马坡春意)/ 141
西湖竹枝词(三首)/ 141
-
- 

- 七绝(无题)/ 142
 回乡口占 / 142
 七绝(启先生病重)/ 143
 七绝(致地书老者)/ 143
 七律(过昌平上关怀李维勤君)/ 144
 七绝(春日偶题)/ 144
 七绝(题钟馗画像)/ 145
 七绝(郊外偶题)/ 145
 七绝(寄打工者)/ 145
 小恙戏题 / 146
 七绝(新生咏)/ 146
 红颜 / 147
 七绝(蜀葵)/ 147
 五律(山村小景三则)/ 147
 七绝(咏洛阳牡丹)/ 149
 戏题 / 149
 七律(小园)/ 149
 贺石三则 / 150
 七绝(偶思)/ 151
 偶得句 / 152
 赠愚翁张福起 / 152
 高中四十年聚会口占 / 153
 五言(送儿出发)/ 153
 七绝(编定杂花寄友)/ 154
 孝感圣姑歌并序 / 154

E 卷 人才诗史

- 一剪梅(读史) / 159
 七律(邯郸从台)/ 159

五言(恶与文明)/ 160

五言(南北势不同)/ 161

咏史二十五则 / 162

尧舜禅让 / 162

武王伐纣 / 163

太公钓鱼 / 163

姬昌敬贤 / 163

烽火诸侯 / 164

长城功过 / 164

刘邦成功 / 164

项羽自杀 / 165

太史公 / 165

王莽功过 / 165

王莽改良 / 165

曹操 / 166

教弩台 / 166

隋炀帝 / 167

则天皇帝 / 167

李杜 / 168

诗贵平白 / 169

宋祖兴亡 / 169

李煜 / 169

包公 / 169

戊戌变法 / 170

文物悖论 / 170

胜负结局 / 170

中国统一趋势 / 171

人才史论(九首)/ 171

叙诗 / 171

黄金台 / 172

人才佳话 / 172

风骚 / 173

大将 / 173

悟彻 / 173

选入冷门 / 173

知人善任 / 174

附歌词 中华文化之歌 / 174

F 卷 嚶鸣友声

菩萨蛮(送友人)/ 177

七律(赠学友王君)/ 177

七律(暮春)/ 178

七律(赠友人二首) / 178

七律(送索君) / 179

七律(致朱君) / 180

清平乐(赠友人)/ 180

七言(寄孙犁)/ 181

金缕曲(为教师和赵朴初先生)/ 182

七绝(读庞鸿书画)/ 183

五律(赠刘忠笃)/ 183

七绝(赠敢峰)/ 184

七律(赠戴子清)/ 185

致京战二首 / 186

七绝(致张颢)/ 188

五言(怀念成汉昌)/ 188

七绝(读刘征诗词二首)/ 190

七绝(致王佐恒兄)/ 191

七言(甲申中秋无月呈刘征老师)/ 192

读刘征《白云诗》四则 / 193

乙酉元宵无月歌 / 195

跋词 / 197

序

烂漫出新杂花树

刘 征(中华诗词学会名誉会长)

11

李君树喜将历年的诗词选辑成集，命曰《杂花树》。一是切合自己的名字，二是切合写作的意趣。树喜和我是老友，相差近二十岁，是忘年交。他是著名的记者、报告文学家，并有多种专著问世，他在诗词方面也卓有所成，称得起是一棵烂漫的“杂花树”。

李君在自序里说：他写诗“有所遵循又致力出新，虽不涉怪力乱神，亦有前贤今人未及言之者”。“致力出新”是他的诗词一大特色。

我以为，“新”有两层意思，一是写当代人新的思想感情、当代的种种事物，富有时代色彩。二是道前贤今人之所未道，创出新意象，新意境，新构思，新韵味。两者往往是相结合的。

诗人在新疆的一首诗写道：“夜色朦胧月色悲，