

李剑桥·主编

世界名人名言金典

这些名言金  
句，句句经典，字字  
珠玑，精辟睿智，闪烁着  
智慧的光芒和精神的力量，  
具有很强的鼓舞性、哲理性和  
启迪性，具有成功心理暗示和  
潜在力量开发的功能，不仅  
可以成为我们的座右铭，  
还能增进我们自律  
的能力。

# 艺术本质

艺术是创造的冲动  
而决不是被限制的



SHIJIEMINGRENMINGYANJINDIAN

辽海出版社

世界名人名言金典·二十

# 艺术本质

李剑桥 主编

辽海出版社

# 目 录

艺 术 .....	1
艺术家 .....	33
文 学 .....	38
文学家 .....	78
戏 剧 .....	84
电 影 .....	97
美 术 .....	109
绘 画 .....	115
音 乐 .....	125

# 艺术

艺术所完成的在本质上也就是这可见的世界自身所完成的，不过更集中、更完备、而具有预定的目的和深刻的用心罢了。因此，在不折不扣的意义上说，艺术可以称为人生的花朵。

〔德〕叔本华：《作为意志和表象的世界》

我们的宗教、道德和哲学是人的颓废形式相反的运动艺术。

〔德〕尼采：《作为艺术的强力意志》

真正的艺术不是也不可能是再现性的。

〔英〕科林任德：《艺术原理》

艺术，这是高于一切的上帝！

〔法〕罗曼·罗兰：《贝多芬传》

显出特征的艺术才是唯一真实的艺术。

〔德〕歌德：《论德国建筑》

艺术有独立的生命，正和思想有独立的生命一样，而且完全按照艺术自己的种种路线向前发展。

〔英〕王尔德：《谎言的衰朽》

艺术是我们给自己做的一面镜子，用有形的图画来显示无形的梦想。我们用玻璃镜子照自己的脸，我们用艺术作品照自己的灵魂。

〔英〕萧伯纳：《萧伯纳文集》

艺术诞生于悲苦。

〔西班牙〕毕加索

艺术，也是趣味。

〔法〕罗丹：《思想者》

艺术是对于真理的直感的观感，或者说是用形象来思维。

〔俄〕别林斯基：《艺术的概念》

艺术在自己的形象中把生活的本质的表现中的经

验性的偶然因素消除掉，从而赋予这些表现以较之其在现实中高得多的完整性与完满性。

〔苏〕波斯彼洛夫：《论美和艺术》

艺术在本质上就是高尚的，因此艺术家不必为一个鄙陋的或者普通的题材而忧心忡忡。不，只要掌握了它，艺术就会使题材得到升华。正是因为这样，我们才看到那大胆地认识这种无上权力的最伟大的艺术家。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

艺术不是生活的复制、模仿，也不是生活的膺品，而是把读者、听众、观众吸引到认识生活的复杂艺术过程中来。

〔苏〕查希里扬

在艺术里感动的应该只是本身真实的情致。

〔德〕黑格尔：《美学》

艺术的产生并不是纯粹为了艺术。它的主要目的是在于发泄那些在今日大部分已被压抑了的冲动。

〔奥〕弗洛伊德：《图腾与禁忌》

在艺术方面，假如说我们的作家从古典传统的力量中汲取了完美的形式和清晰的思想，那么，这些优点是经过了重大的牺牲才获得的。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰文集》

艺术是一个和谐的，经过扩大的回声。正当现实生活到了盛极而衰的阶段，反映现实生活的艺术才达到完全明确而丰满的境界。

〔法〕丹纳：《艺术哲学》

自然界有它的气候，它的变化决定这种那种植物的出现。精神方面也有它的气候，它的变化决定这种那种艺术的出现。

〔法〕丹纳：《艺术哲学》

在一切谎言中，艺术是最真实的。

〔法〕福楼拜：《书信》

艺术的真正职责就在于帮助人认识到心灵的最高旨趣。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

艺术是浑然一体的，只有融合了一切种类的艺术

才能臻于最完美的境界。

〔俄〕托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》

艺术不是技艺，而是艺术家所体验的感情的传达。

〔俄〕托尔斯泰：《艺术论》

艺术是生活的镜子，若是生活丧失意义，镜子的把戏也就不会使人喜欢了。

〔俄〕托尔斯泰：《艺术论》

艺术有制定权——艺术家制定美，而不是接受现成的美。

〔德〕歌德：《为艺术出版物所做的注解》

艺术是从自然走向无穷的一步。

〔黎〕纪伯伦：《沙与沫》

在艺术和诗里，人格确实就是一切。

〔德〕歌德：《歌德谈话录》

在远离穷人的时候，艺术变得贫弱了。

〔法〕罗曼·罗兰：《托尔斯泰传》



艺术是最伟大的，它无论用何种方式，将难以计数的伟大观念送入观众心底。

〔英〕罗斯金：《现代画家》

各种艺术经常互相影响，彼此交流，或者由于自然演化而越出自己的范畴，侵入相近的艺术领域。

〔法〕罗曼·罗兰：《音乐在通史上的地位》

艺术是人与人相乘的大自然。

〔英〕弗·培根：《艺术创作工程》

艺术是人类的天性。

〔英〕伯克：《老辉格党人向新辉格党人的呼吁》

艺术乃德行的宝库。

〔法〕巴尔扎克：《卡迪兴妃的秘密》

艺术就是感情。

〔法〕罗丹：《罗丹艺术论》

艺术，也是趣味。

〔法〕罗丹：《罗丹艺术论》

最高的艺术，名副其实的艺术，决不受一朝一夕的规则限制；它是一颗向无垠的太空飞射出去的彗星。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

艺术是人类反映在自然界的影子。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

艺术，这是高于一切的上帝！

〔法〕罗曼·罗兰：《贝多芬传》

所谓艺术就是塑造大自然的人性，也就是塑造自然、现实，纯真的人性。

〔荷〕梵高：《书简集》

艺术不是映在气质中的一片世界，而是映在意识中的一片气质。

〔德〕摩根史顿：《随笔》

只有当人民之中的某一个人在体验到一种强烈的感情而且要求把这种感情传达给别人时，才产生全民的艺术。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《论创作》

艺术不是技艺，而是艺术家所体验的感情的传达。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《艺术论》

艺术是生活的点缀，是引向生命的一种诱惑。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《托尔斯泰传》

艺术是人的威力的最高表现，它只给予极少数佼佼者。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《阿尔贝特》

艺术就是人类的自我认识和自我惩罚。

〔苏〕邦达列夫：《选择》

艺术从来就是现实的修饰语。

〔苏〕尤·邦达列夫：《人生舞台》

秉性是上天的启示，艺术是人类的启示。

〔美〕朗费罗：《海贝隆》

艺术是一种创造。

〔印度〕泰戈尔：《家庭与世界》

始终一贯于品尝有妙味的人生——这种心境便是艺术。

〔日〕岛村抱月：《乱云集》

艺术是精神和物质的奋斗。

〔中〕宗白华：《美学与意境》

艺术，不是充饥的面包，不是育婴的摇篮，更不是吓麻雀的稻草人，而是开启心灵的钥匙。

〔中〕王朝闻：《钟馗不丑》

艺术是向未来流动的思想。

〔中〕林海鑫：《未来的预言者》

艺术的最高境界是善良、纯真和美好。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗兰小语》

艺术之绝顶是看不见艺术。

〔古罗马〕昆体良：《演说术原理》

艺术作品中令我们赞叹的鬼斧神工可遇不可求。

〔英〕哈代：《托马斯·哈代的早期生活》

艺术有独立的生命，正和思想有独立的生命一样，而且完全按照艺术自己的种种路线向前发展。

〔英〕王尔德：《谎言的衰朽》

爱情的果实很快就消失，艺术的果实是不朽的。

〔法〕巴尔扎克：《玄妙的杰作》

最高的艺术是要把观念纳入形象。一个字应包含无数的思想，一个画面要概括整套的哲理。

〔法〕巴尔扎克：《幻灭》

没有生命便没有艺术。

〔法〕罗丹：《罗丹艺术论》

在一切谎言中，艺术是最真实的。

〔法〕福楼拜：《书信》

倘使艺术真有什么疆界的话，倒不在于种族而在于阶级。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

死神所在的地方就没有艺术，艺术是发扬生命的。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

艺术犹如生活，是发掘不尽的。

〔法〕罗曼·罗兰：《音乐在通史上的地位》

所谓千古不朽的艺术作品，特点就在不论时尚怎么改变，它总是有办法满足任何时尚中的任何人。

〔法〕纪德：《文化的拥护》

没有一种艺术可以不为别人或没有别人参加创造的。

〔法〕萨特：《为何写作》

优秀的作品无论你怎么去探测它，都是探不到底的。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

显出特征的艺术才是唯一真实的艺术。

〔德〕歌德：《论德国建筑》

每一种艺术的最高任务即在于通过幻觉产生一个

更加真实的假象。

〔德〕歌德：《诗与真》

当艺术穿着破旧衣衫时，最容易使人认出它是艺术。

〔德〕尼采：《人性，大人性了》

艺术是人类进步的要伴之一。人，透过语言做思想上的交流，透过艺术的形象与未来的任何人做心灵的交流。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《艺术论》

艺术是永恒的，而生命却短促。如果来得及把理解的东西完成百分之一就好了，但结果只是万分之一。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《托尔斯泰文学书简》

艺术堕落是文明社会衰微的最确实无疑的标志。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《托尔斯泰作品研究》

区分真正的艺术与虚假的艺术的肯定无疑的标志，是艺术的感染力。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《艺术论》

艺术始于自我的表现，且终于自我的表现。

〔日〕夏目漱石：《美展与艺术》

艺术如果没有震撼人们心灵的力量，引起人们感情深处共鸣的内在感染力，它也就没有生命了。

〔中〕靳凡：《公开的情书》

世界是无穷无尽的，生命是无穷无尽的，艺术的境界也是无穷无尽的。

〔中〕宗白华：《美学与意境》

艺术不可能守中立。

〔中〕丁玲：《丁玲集外文选》

文品总是人品的表现。

〔中〕柯灵：《柯灵散文选》

有生命的艺术常常是野生的，而不是温室里的。

〔中〕田汉：《田汉文集》

艺术同政治有时是朋友，有时是敌人。

〔中〕田汉：《田汉文集》



凡是属于应时的，或者说，属于时事性的东西，常常是不持久的。

〔中〕艾青：《艾青选集》

伟大的艺术从来就是最富于装饰价值的。

〔英〕毛姆：《月亮和六便士》

艺术与科学的价值，在于对万众的利益做全无私欲的奉献与服务。

〔英〕罗斯金：《艺术的本质》

艺术是最伟大的，它无论用何种方式，将难以计数的伟大观念送入观众心底。

〔英〕罗斯金：《现代画家》

艺术，是人类最崇高的使命，因为艺术是要锻炼人自己了解世界并使别人了解世界。

〔法〕罗丹：《罗丹艺术论》

艺术之高尚，远胜人生。

〔法〕福楼拜：《书简》

丑恶经过艺术的表现化为美，带有韵律和节奏的