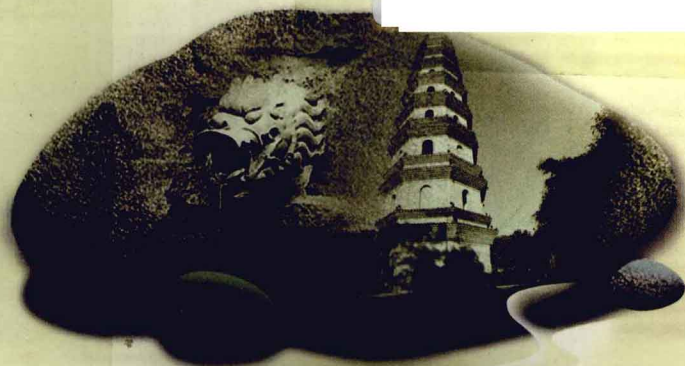


◎ 中共南宁市委宣传部  
南宁市文学艺术联合会 编

# 青秀山的传说

QINGXIUSHAN DE  
CHUANSHUO



广西人民出版社



# 青秀山的传说

QINGXIUSHAN DE  
CHUANSHUO.

中共南宁市委宣传部 编  
南宁市文学艺术界联合会



广西人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

青秀山的传说 / 中共南宁市委宣传部, 南宁市文学艺术界联合会编. — 南宁: 广西人民出版社, 2012. 10 (重印)  
ISBN 978-7-219-07129-8

I. ①青… II. ①中… ②南… III. ①民间故事—作品集—南宁市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 026112 号

---

策 划 韦向克  
责任编辑 严 颖 宁 峰

---

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| 出 版 | 广西人民出版社                                                 |
| 社 址 | 广西南宁市桂春路 6 号                                            |
| 邮 编 | 530028                                                  |
| 网 址 | <a href="http://www.gxp-ph.cn">http://www.gxp-ph.cn</a> |
| 发 行 | 全国新华书店                                                  |
| 印 刷 | 广西广香彩印有限公司                                              |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16                                       |
| 印 张 | 8.25                                                    |
| 字 数 | 93 千字                                                   |
| 版 次 | 2011 年 3 月 第 1 版                                        |
| 印 次 | 2012 年 10 月 第 2 次印刷                                     |
| 印 数 | 8001—11000册                                             |
| 书 号 | ISBN 978-7-219-07129-8/I·1342                           |
| 定 价 | 35.00 元                                                 |

---

版权所有 翻印必究

## 编委会

主 编：吕 洁

副主编：张耀民 常海军

编 辑：叶 康 韦毓泉 叶宗剑



# 序

潘 琦

朋友，你到过青秀山吗？这座位于绿城南宁市区的山脉，以绿色为特征，十几座山峦，群峰起伏，林木青翠，岩幽壁峭，泉清石奇，云雾翻腾，江环如带，素以“山不高而秀，水不深而清”著称，被誉为“绿城翡翠，壮乡凤凰”。是绿城南宁的象征，是集旅游观光、休闲养生、文化娱乐、散步健身、科普研究为一体的风景名胜旅游区。许多中外宾客、八方游人都慕名而来，亲眼目睹她青翠欲滴、秀美多情的面容，无不赞不绝口！

青秀山又名青山、泰青岭，因林木青翠、山势秀拔而得名。青秀山历史悠久，据《南宁府志》记载，东晋时期已有道人罗秀在青秀山泰青峰摘青崖炼丹，到了唐代筑有白马寺、万寿禅寺，明代嘉靖年间刑部主事董传策被贬到南宁，他常游青秀山，留下《青山歌》等许多诗篇。之后青秀山曾盛极一时。但到了明末清初，由于几经战乱，长年失修，许多园林建筑多遭破坏，到近代其名胜古迹已所剩无几。20世纪80年代，南宁市政府决定重建青秀山风景区，经过多年的修复重建，如今青秀山是，绿水抚琴，疏竹芳林风景好，青山叠翠，莺歌燕舞百卉芳，奇雄俊秀如仙境，诗情惬意入画屏。

青秀山不仅给人们一种稀有的美丽秀俊的感觉，而且更给人一种无限温柔、祥和、纯真的感情。远望青秀山，当她披着薄薄云纱的时候，像一位美丽含羞的少女；当她被阳光照耀得非常明朗的时

候，又像年轻母亲饱满的胸膛。人们常用这两种甜蜜的感情交织着去爱她，既像婴儿喜爱母亲的怀抱，又像小伙子依偎自己的恋人。走进青秀山，更觉她越来越显得秀美，蜿蜒无尽的绿翠树林密密的古树像撑天的巨伞，重重叠叠的树枝绿叶只漏下斑斑点点细碎的日影。青秀山一年四季都是柔嫩的、青翠的，那富于色彩的连绵山峦，像孔雀正在开屏，艳丽迷人，满山开放的花朵，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的壮锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像天空的长虹那么绚烂！

青秀山更为迷人之处，是她的人文景观。千百年来，骆越先民用自己的勤劳和智慧开发这片土地，创造了绚烂多彩的文化。古代文人墨客在青秀山的奇山秀水间留下了许多名篇诗句。民间流传许多关于青秀山的美丽传说，这些给青秀山蒙上一层神奇、美妙的面纱，也丰富了青秀山的文化内涵。当今文化与旅游相互辉映，相互交融，共同发展已是必然的趋势。为满足中外旅游者的需要，让他们进一步了解青秀山的文化底蕴，打造南宁市人文旅游名胜景区的品牌，南宁市委宣传部、市文联组织一批文学艺术家，广泛收集、精心整理了青秀山的传说故事，编辑出版了《青秀山的传说》这样一本极具文艺性、可读性、实用性的册子。该书用生动有趣的故事，流畅质朴的文笔，原汁原味地讲述了流传于青秀山地区的传说故事，很值得一读。

艺术的目的不是要去表现事物的外貌，而是要去表现事物的内在意义。文学是事实与灵魂相契合后的再现，艺术是一种享受，一种最迷人的享受。《青秀山的传说》不仅给读者增加对青秀山历史、文化的了解，同时帮助人们解读青秀山的人文景观，进而感受到绿城南宁丰厚的文化底蕴，对推动旅游业的发展必然产生积极作用！

是为序。





# 目录

## MULU



### 风景·神话传说

|             |    |
|-------------|----|
| 论山台上论泰青     | 2  |
| 盛世开国运 坐佛现青山 | 16 |
| 流米洞的传说      | 20 |
| 青山佛祖与白龙马的传说 | 29 |
| 神奇的凤凰羽      | 32 |
| 凤凰戏牡丹       | 41 |
| 桃花仙女与解元     | 44 |
| 巍峨龙象塔       | 52 |
| 萧郎与凤凰       | 57 |
| 翠屏金鞋        | 67 |

### 人物·历史传说

|                |     |
|----------------|-----|
| 胡适青山吃粥论教       | 74  |
| 萧阁老的传说         | 79  |
| 卖粥者的心事         | 83  |
| 祈雨亭的传说         | 88  |
| 青秀山状元泉与广西第一个状元 | 94  |
| 泉水叮咚说董泉        | 98  |
| 文钱渡的故事         | 108 |
| 萧台联话           | 111 |
| 粥摊小子修了龙象塔      | 115 |
| 三起三落水月庵        | 119 |
| 后记             | 123 |



# 传说

◎ 风景·神话传说 ◎  
FENGJING · SHENHUA CHUANSHUO

# 传说



论山台上论泰青  
盛世开国运  
坐佛现青山  
流米洞的传说  
青山佛祖与白龙马的传说  
神奇的风凰羽  
凤凰戏牡丹  
桃花仙女与解元  
巍峨龙象塔  
萧郎与凤凰  
翠屏金鞋

LUN SHANTAI SHANG  
LUN TAIQING  
论山台上论泰青

—

无论你是乘汽车沿邕江兜风还是坐船在江心漫游，只要抬眼眺望青秀山，总会感到，整座大山巍峨而高耸云天，云霭间显得缥缈而辽远。

你会情不自禁地发问：“青秀山，这山名太雅了吧？在远古的时候，人们真的就送给它这样文绉绉的名字了吗？”

你的问题实际上是一个很复杂的历史沿革问题。要说起青秀山山名的历史，那真得搬来很多历史古籍才行。如果想避开那些枯燥的考证，那就只有从一些传说说起。

距今六七千年以前，南宁的先民就从豹子头附近的山岭，开始了创建邕江人类文明的活动。也就是从那时候开始，就有那些脸带古铜色的老翁把一群一群的水牛赶到如今的青秀山上去放牧。应该说那还是南宁的婴儿时代，邕江两岸一片荒凉，正所谓“天地玄黄，宇宙洪荒”。自然，青秀山还没有自己的名字。上山的牛多了，山上到处都是牛屎，放牧的老翁见多了也看透了，因此也不当一回事。

光阴荏苒，岁月悠悠。当历史进入到东晋年间的时候，忽一日，青秀山的荒草间出现了一位赤脚大仙的身影。只见他须发蓬

松，犹如迎风而立的狮子。一身打扮虽然没有什么太特别的地方，但挂在腰带上的葫芦却显得十分耀眼。

山间小道上，大仙与放牧的老翁相遇了。

老翁用竹叶帽当扇子，边扇边问：“敢问来人，你莫非是天上下凡的大仙？”

大仙笑起来，反问道：“老人家何出此问？”

老翁说：“这里是荒山野岭，除了我们放牧的老翁，从来没有别的人出没，你不是天上下凡的还会是什么？”

大仙道：“老人家说得有理。在下罗秀，这些日子在四处踏勘，寻找炼丹的去处。”

老翁笑道：“啊，你原来是炼丹的仙人。”

罗秀道：“敢问老人家，这一座是什么山来着？”

老翁说：“这还用问？荒山呗。”

罗秀道：“我是说，这座山叫什么名字。”

老翁大笑起来：“你是神仙，神通广大，这山的名字还来问我？”

罗秀道：“在下只识炼丹，并没有你们想象的那样神通广大。”

老翁见大仙如此谦逊，便有点飘飘然起来，说道：“要说这座山，还真没有人认认真真地起过名字。你看这满山满岭都是牛屎，就叫它牛屎岭吧。喂，你听着，你我脚下这座山的名字就叫牛屎岭！”

罗秀笑道：“啊，牛屎岭，真是个好名字！这山如此荒凉，多亏你们的牛群在这里出没才有点生气，满山牛屎，好啊！”

接下来，罗秀向老翁打听哪里有山洞，他想在山洞里炼丹。老

翁抬手向北边的山麓指去，说：“从此向北走，有一处石崖，那里有个山洞。”

罗秀问：“这山洞可有名字？”

老翁笑道：“有呀，还十分好听好记呢。”

罗秀问：“什么名字？”

老翁又笑起来。笑停，说：“叫笨七洞。”

罗秀也笑起来了：“为什么叫笨七洞？”

老翁反问道：“知道笨七是什么意思吗？”

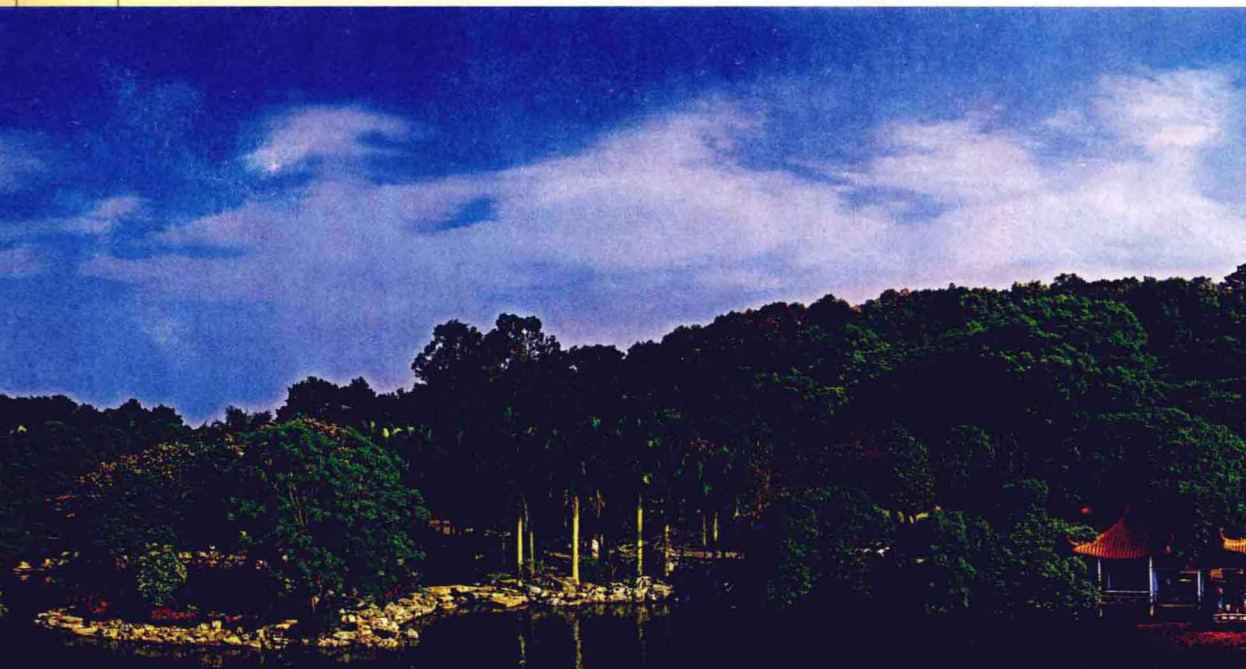
罗秀：“不知道。”

老翁笑：“不知道，那你笑什么？”

罗秀说：“见你笑了我就觉得好笑。快说说，笨七是什么意思。”

老翁说：“笨七，我们本地话的意思就是傻瓜、蠢人。”

罗秀问：“那笨七与这山洞有何关系？”



老翁说：“我们在山上放牛，经常会遇上大雨，凡是进入这山洞躲雨的人，出了山洞就会变得傻乎乎的。本地话说，就是变成了笨七一个。因此，这山洞就叫笨七洞。”

罗秀说：“这恐怕是山洞里的空气不好，人在里面待的时间长了就变得迷迷糊糊的了。这样吧，就让我在这笨七洞里炼丹吧，我在洞顶凿一个通风口，让新鲜空气补充进去，这样人就不会变成笨七了。”

老翁说：“我劝你还是不进那笨七洞为好，不信，到时候你就会后悔了。”

大仙罗秀一捋长须，哈哈大笑，说：“老人家，你大概是忘了，我是仙人，可不是你们凡夫俗子。”说罢便大步朝笨七洞走去。

据说那大仙罗秀在笨七洞炼了一些日子的丹之后，竟也变得傻乎乎的了。未等最后一炉丹炼成，便匆匆卷了行囊一走了之。没想到在下山的路上与放牛的老翁相遇。老翁笑道：“不听老人言，吃

● 绿城南宁的翡翠——青秀之都



亏在眼前。罗秀大仙呀，你看你都变成大笨七了。”

大仙罗秀一脸的沮丧：“不瞒你老人家，我如今真的不知道该到哪里去了。”

放牛老翁将罗秀拉上牛屎岭顶，指着西北边说：“你抬眼看看。”

罗秀抬眼望去，只见牛屎岭西北边苍苍茫茫，全被烟云笼罩，什么也看不清楚。

老翁说：“看不清？那你就升上云端去看吧，你会看见西北有一座山峰，那里风清气爽，应该是你炼丹的好去处。”

罗秀双手抱拳：“多谢老人家指点，在下告辞了。”说罢升上云端，消失在白云深处。

据说大仙罗秀在西北边的山峰炼丹也没有炼成，但由于他炼丹的刻苦，给当地人留下了很深的印象。后来罗秀又回到牛屎岭的笨七洞去。当地人就把罗秀炼丹的山峰称为罗秀峰。那罗秀回到笨七洞之后又继续炼丹，终于炼成，在洞口留下了躯体，升天而去。放牧老翁来到洞口时，只见烟火痕迹还在，洞前的岩石上还留有大仙的脚印。后人为了纪念这位炼丹的罗秀，将笨七洞改称为炼丹崖。这是后话。

却说罗秀走后，牛屎岭的山名从此就叫开了。放牛的老翁还卖弄地说：“那是罗秀大仙为此山起的大名。”从此，如今的青秀山就有了一个“牛屎岭”的大名。

## 二

光阴似箭，日月如梭。转眼间历史进入了唐朝。

据史书记载，唐元和二年（807年），西原州（今扶绥县地）黄峒壮族首领黄少卿利用诈降后被封为归顺州（今靖西县）刺史的时机，重新集结力量，起兵反唐，十一年（816年）攻占钦（今钦州市）、宾（今宾阳县）、峦（今横县峦城镇）、岩（容县管地，与今贵港市、横县相邻）等州。

朝廷调安南都护经略使裴行立任桂管（治今桂林市）观察使，十四年（819年）和容管（治今容县）经略使阳昱，奉命进剿黄少卿等部。为堵截黄少卿部由宾州（今宾阳县）进犯邕州（治今南宁市），选择险恶的宾州石龟塘山峡、石塞坳及宣化县昆仑关，“缮兵补卒”，屯驻重兵，“增垒闭途”，卡塞驿道，垒石为关，建成坐南向北、攻守兼备的互为掎角的军事防线。前哨石龟塘在主垒昆仑关隘北2公里，东有界首山，西有罗伞山，古驿道所经的山峡，对北面居高临下，有利于防守邕州。

裴行立和阳昱在完成了坚固的军事防线的修筑之后，选了一个风和日丽的日子，策马来到南宁，名为踏勘防务，实为游玩散心。在当地官员的陪同下，一行数人，直奔牛屎岭而去。

当时的南宁城就在如今广西军区大院一带，没有城墙，全城荒草杂芜。抬眼望去，开阔一片，在大风的吹拂下，荒草起伏，犹如细浪。到了文钱渡，当地官员将马鞭一指前方，说：“两位大人请看，前方烟雾弥漫处就是牛屎岭。”裴行立和阳昱看去，只见一座大山在烟雾的笼罩下若隐若现，辨不清其真实的面目，只是感到这牛屎岭十分缥缈、巍峨。

裴行立拉住马头问道：“这样一座大山，怎么就起了个如此不雅的名字？”

当地的官员苦笑着说：“此处山高皇帝远，蛮人见识有限，加

之又没有文化，只是胡乱安个记号罢了。两位大人难得到此，恳请为这座大山起个文雅大名。”

裴行立说：“阳昱大人对堪輿有专修，还是有劳阳昱大人吧。”

阳昱一笑，说：“裴大人过奖了，我也就是对堪輿有点兴趣而已，哪谈得上专修？如今此山还躲在烟雾之中，不肯露面，还是上山之后再说吧。”

说话间来到半山腰，大概也就是如今山水长廊那一带吧。山道边有一块小平地，几块大石头之间长着几株大松树。小平地上的草很嫩，裴行立建议在小平地放马，大伙也好就地休息一下。

这时候，缭绕山间的雾岚渐渐散去，白云浮动的高天显得瓦蓝瓦蓝的。阳光照射在茂密的树丛上，闪射出点点金光。裴行立一行在小平地的石头上坐下，正为眼前的景物所陶醉，只听得阳昱喊道：“各位大人请抬头前望，快呀。”

大家抬头看去，只见一座高峰直插云端，在浮云的衬托下显得十分壮观。

陪同的当地官员有点失望，说：“不就是一座山峰吗？那就是牛屎岭，没有什么特别的地方。”

阳昱高深莫测地一笑，转身问裴行立：“裴大人，你看呢？”

裴行立回了一笑，说：“这不仅仅是一座牛屎岭。我看到的是高山插在云天上。”

阳昱知道裴大人不是等闲之辈，不敢小觑，又问道：“那又怎么样？”

裴行立说：“这可是易经中的卦象。”

阳昱心里想，莫非裴大人也懂堪輿？又问：“卦象？何以见

得？”

裴行立说道：“请教阳大人，易经有言，天为乾，地为坤可对？”

阳昱道：“正是。”

裴行立说：“坤在上，乾在下，是什么卦来着？”

阳昱道：“泰卦。”说着大笑起来，“裴大人原来是藏而不露的堪舆高手，在下佩服佩服呀。”



● 明代著名哲学家王阳明

当地的官员说：“一座牛屎岭，两位大人竟看出一个泰卦来，真是不可思议。”

裴行立说：“《疏》中有言：泰，大中之大也。你们看着牛屎岭，分明是周围几座山中的大中之大呀。”

阳昱说：“《易》言：天地交，泰。乾下坤上，为上下交通之象。《彖》曰：泰，小往大来吉亨，天地交而万物通也。牛屎岭在我们面前呈现出泰卦之象，分明是对我等有所暗示。”

当地官员也不甘示弱，说：“易经中有否极泰来之说。泰卦之象，实在是太平安详之兆，今天真是大吉大利呀。”

裴行立说：“阳大人说得真好，泰卦之象的出现，分明是牛屎岭给我等的暗示。依我看，此山之名，应该与泰字有关。”

当地官员说：“那就叫泰山？”

阳昱说：“不然，泰山在山东已有，此山不能与彼山同名。”

裴行立说：“晋成公子安在他的《啸赋》中写道：飘游云于泰清，集长风乎万里。所谓泰清，也就是高天的别称。你们看这牛屎岭不是直插云天吗？就叫泰清山如何？”

阳昱道：“联想极妙。不过直呼泰清，太露，将那清水的清改为青色的青那将更好。裴大人你看呢？”

裴行立说：“好，真是太好了，就叫泰青山，就叫泰青山。”

大家一致称好。当地官员立即叫下属在小平地的松树下点燃香火蜡烛，跪拜苍天，请求上苍记下这难得的一刻。牛屎岭从此有了文雅的大号：泰青山。

### 三

泰青山傲立在邕江岸边，看江水滚滚东流。五花岭上这小小的南宁城，不断地变换着大王旗，可泰青山却没有丝毫变动。直到一位名叫王守仁的文化人在山上的小路上出现之后，泰青山才又迎来了一次新的更名。

王守仁，字伯安，浙江余姚人。因曾筑室会稽山阳明洞（今浙江绍兴县东南20里处），自号阳明子、阳明山人，又曾创建阳明书院于越城，故世称王阳明先生。

王阳明是一位思想家。心学上承孟子，中继陆九渊，集我国心学之大成，由其创立的阳明学派，与朱子学派分庭抗礼，成为明代中后期一个体系庞大、门徒



● 青秀山上的阳明洞