

2014考研英语

写作高分进阶

万学海文考试研究中心 编

主编：付博

基础通关+免费超值视频课程+热点话题预测

◆ 万学海文基础课程配套用书 ◆

★ 适合考研英语（一）和英语（二）考生 ★

考研超人气写作书，助万千学子成功

“不会写作”到“完胜写作”

“仿写作品”到“自创作品”

“完成作品”到“完美作品”

明写作误区，析历年真题，改习作问题，仿经典佳作



中国时代经济出版社

购正版图书免费赠送：

1. 最高可达300元的报名特惠代金券
2. 价值300元的超值网络精品课程学习卡（详见书中彩页）





海文考研

2014考研英语

写作高分进阶

万学海文考试研究中心 编

主编：付博

基础通关+免费超值视频课程+热点话题预测

◆ 万学海文基础课程配套用书 ◆



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

考研英语写作高分进阶/万学海文考试研究中心编

. —北京:中国时代经济出版社,2013.2

ISBN 978-7-5119-1409-5

I. ①考… II. ①万… III. ①英语—写作—研究生—
入学考试—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 026945 号

书 名:考研英语写作高分进阶
作 者:万学海文考试研究中心

出版发行:中国时代经济出版社

社 址:北京市丰台区玉林里 25 号楼

邮政编码:100069

发行热线:(010)83910203

传 真:(010)83910203

网 址:www.cmepub.com.cn

电子邮箱:zgkdjj@hotmail.com

经 销:各地新华书店

印 刷:中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本:787×1092 1/16

字 数:340 千字

印 张:14.75

版 次:2013 年 2 月第 1 版

印 次:2013 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5119-1409-5

定 价:32.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



前言

PREFACE

关于写作五个建议

北京奥运盛事之夜,中国古老的五个音级“宫、商、角、徵、羽”被悉数纳入,缔造了震撼世界的主题曲——《我和你》。这是真正的中国古典音乐,五音、五行,与自然谐鸣的音乐。

百万学子写作之初,不可回避的五个步骤“赏、析、仿、改、背”要全部吸纳,铺垫好简约务实的成功路——冲高分。这是真正的写作提升之道,五步、五味,与成就相伴的道路。

中国奋力前行数十年,那夜回归了简约质朴的风格,这是在痛苦的积淀之后,抛去浮华的大彻大悟,是强者的单纯,是大家的气度。而各位考生的写作,在经历了各种浮华的模板和辞藻之后,回归真挚、回归淡定、回归简约、回归质朴、回归清新,是一条必行之路。每当有学生问到写作该如何提高,我总是匆匆亮出“五字要诀”——赏、析、仿、改、背,却没有机会为其阐释这“简单真理”的内涵。近日提笔撰稿,详解写作真经,给大家一个质朴的回答,与各位分享欣赏、评析、仿写、修改及背诵的深意。

一、关于赏

平日阅览的内容直接决定了一个人的素材库,也决定了一个人谈吐和写作的风格。经典的智力理论认为:人的能力由“晶体能力”和“流体能力”两个方面组成。晶体能力指的是一个人日积月累的知识经验,在写作过程中,表现为写作素材(information)的积淀。而流体能力是指一个人掌握信息、转换信息以及应用信息的能力,在写作过程中这种能力表现为变通能力(transformation)。这两方面的能力共同决定考生作文的表现力、感染力和影响力。在写作时想要言之有物,积累素材是首要环节,因此欣赏优秀作品,是作文迈向高分的第一步。

赏什么?赏的一定是精品素材。本系列图书(《考研英语写作高分进阶》《考研英语必背范文30篇》)会给考生提供精品范文,并总结简约清新句式亮点、写作框架和热点话题。即便考生未能直接使用这些素材,但每日受到熏陶,总会在不经意间脱口道出类似的言辞。名士赏花、赏月、赏秋香;考生赏词、赏句、赏范文。何乐不为?

二、关于析

英雄论天下经纬分明;盲犬观星象混沌一片。

——好友谈笑语录

赏,绝非陶醉于他人的文章不可自拔;赏,亦非沉溺于他人的言辞照单全收。赏,是宏观篇章的领悟;赏,也是微观亮点的提取。对行文主旨框架的把握和对文章亮点素材的吸取需要精心的分析过程:分析作者如何体现文章主旨、如何构建行文框架、如何遣词造句。以一个段落为例,体验赏析的过程:

(S₁) It is widely shared that no other groups in this world can be as honest as college students, but is that the case anymore? (S₂) Actually, problems have arisen. (S₃) Specifically, it is not surprising to see some students making gestures or delivering notes during examinations. (S₄) In addition, it is not uncommon that others take advantage of cell phones to transmit keys. (S₅) Clearly, this issue is pressing for our serious consideration.

译文:(S₁)人们普遍认为学生是最诚信的群体,但现在还是这样吗?(S₂)事实上,问题已经出现了。(S₃)具体而言,我们可以看到有些学生考试期间打手势或传纸条,这是不足为奇的。(S₄)此外,我们还可以看到有些学生借助手机来传送答案,这也是司空见惯的。(S₅)显然,这个问题迫切需要我们慎重考虑。

结构:大众观点——质疑大众——事实论据1——事实论据2——结论,这是本段的宏观框架。S₁是主题句,展现了人们对大学生传统印象和某些现实情况之间的冲突;S₃和S₄是作弊的具体表现,均为事实论据;S₅是结论,表明了作者对此现象的忧虑。

收获:这个段落不仅蕴含精巧的结构,还包含句式亮点。如S₁中的“It is widely shared that... , no other groups can be as... as... , is that the case anymore?”这些句子用词简约,却清新可人,值得借鉴。S₃及S₄中“it is not surprising to see... , it is not uncommon that...”两句话不仅用it形式主句句型将句子重心后置,而且形成排比,增强语段气势。S₅中“... be pressing for...”这样的表达简洁、脱俗又准确,可以沿用到其他文章中。赏析时,要发掘范文的闪光点,将闪光点借鉴到自己的文章中来。准确地把握宏观脉络、微观亮点,才算领悟了范文的精华,实现“赏析收益最大化”。

三、关于仿

面对英语考试作文,我们有必要、有能力也有可能在仿写中提高! 仿写不等于抄写:抄同学的,那叫抄;抄高手的,那叫仿。

——老付课堂语录

很多作家都是从仿写开始练习的。仿写不是“依葫芦画瓢”,更不是牵强套用,而是通过赏析领悟他人文章精华后进行恰当描摹,是对精华的继承,也是自身素材的充实过程。

赏析过后,总有一些触动自己的素材潜藏在脑海里,当相似的场景出现时,这些素材就被触发了。此时就可横向借鉴(transform)——运用这些结构、表达、亮点来撰写自己的文章。这是技能横向迁移的过程,也是技能巩固加强的过程,也就是前文所说的“流体能力”提高的过程。我们仍然以上文中的英语段落为例:这个段落写的是学生作弊现象。此段框架和句型能否用来阐释学生逃课的现象呢?当然可以。例文如下:

It is widely shared that no other groups can be as punctual as college students, but is that the case anymore? Actually, the current decade has witnessed the prevalence of playing truant on campus. **Specifically, it is not surprising to see** some schoolboys playing computer games in internet-cafe

during class time. Apart from that, it is not uncommon that schoolgirls go shopping regardless of their courses. Clearly, this issue is pressing for our serious consideration.

在原有框架上略做改动,就可以写出一个新段落,这是在继承精华的基础上进一步拓展。当然,积累一段时间之后,我们可运用的框架和表达会日益丰富,各种相关素材多种交织方式构成了各位考生各自的行文风格。仿写是对赏析材料的继承,也是打造自我写作套路的第一步!

四、关于改

僧推月下门;僧敲月下门——勇作现代疯和尚!

——老付自勉语录

To err is human. 人非圣贤,孰能无过。虽然有了范文指引,但是在仿写过程中总会有不妥细节。因此,我们要改——修改自己的文章。我们虽然不会像大诗人贾岛那样在“推、敲”之间力求完美,但是至少要修改自己文中明显错误、荒谬和牵强之处。

Criticism makes perfect. 虽说“熟能生巧”,但是如果把一个错误练熟了,它也会无情地给我们带来尴尬。因此,我们不能草率地说 Practice makes perfect。说得严谨一点,应该是 Perfect practice makes perfect。但是有多少人能严格审视自己的习作呢?因此除了建议各位考生认真研读本书中“写作常见错误”外,也建议同学之间互相审视对方习作。唯有这样,才能不断发现习作中的问题;唯有如此,才会有实质性的提高。

五、关于背

每天下午都会来到未名湖畔,靠着古树坐下,翻开自己的写作
背诵 240 篇,不经意间笔记翻到了最后一页,此时夕阳已褪去铅华,
湖面映出满天的星斗……

——背诵,老付回忆中最美的日子

赏析了,仿写了,修改了,这就结束了?几经周折,总算看到成形的作品,此时千万不要停手。问问自己,这些作品永远属于自己了吗?背下来!需要的时候能脱口而出,这些作品才算是自己的。“舌尖现象”在考场上不会出现吗?试想一下,在考场上文思泉涌、文脉心成,提笔时却不禁心惊:“这个句型当初是这样用吗?当初这个句子我是这么造的吗?这个单词当初是这么拼吗?……”经常回顾自己的作品,才能形成自己的语言套路,得心应手地应对作文。万不可将自己千锤百炼的个性化作品搁置一边,走上考场才发现“写着,写着,就乱了,回忆也淡了……”。

考研的生活往往孤独忙碌,没有古树可依,没有残阳可望,没有红袖添香,没有损友谈笑,但背诵的孤单过程很幸福。因为对“文人”而言,这天下最美的莫过于两件事物——“别人的老婆”和“自己的文章”,你已经占了一件了!

结束语

Rome is not built in a day! 在浮躁、粗糙的环境下,大家普遍追求“捷径、速成、秘籍”,结果反而是那些不计小得失,坚毅有恒付出耐心与努力的人能够脱颖而出成为强者。

——不要怕麻烦,怕麻烦的人总是遇到麻烦

赏、析、仿、改、背。五个步骤像符合“金子塔原则”的五个要素:分开看彼此独立,合起来穷尽一切。“赏”、“析”意在获取写作素材、学习段落框架;“仿”、“改”旨在将素材加工、转化和内化,以打造个性化写作模式;“背”是为了积累成果。经过这五步蜕变,我们就从借鉴范文,走向了自主写作。这使我们在考场上有纲可依,却不落俗套;使我们在考场上表现自如,且不失风雅。有了如此积累,我们定能淡定从容面对写作。正如中国经历了五千年的积淀,用最简单的音符奏出最鲜明的主题。

付 博
2012 年冬
于西安

目 录

第一章 考研英语写作总论	1
第一节 考研英语写作大纲解读	2
一、大纲透析	2
二、评分标准	3
三、2013 年写作真题精析	4
第二节 考研英语写作问题解决与技巧	15
一、常见失误避免——先求无过	16
二、写作技巧运用——再求有功	29
第二章 考研英语短文写作	42
第一节 考研英语短文写作概述	42
一、命题透析	43
二、题型分析	45
第二节 考研英语短文写作策略	45
第三节 历年真题分类详解	46
一、图画作文	47
二、图表作文	104
第四节 万能写作框架	128
第五节 经典话题作文	133
第三章 考研英语应用文写作	158
第一节 考研英语应用文写作概述	158
一、命题透析	159
二、真题精析	161
第二节 应用文写作类型详解	183
一、书信	183
二、告示	196
三、备忘录	200
第四章 热点作文预测与范文点评	202

steno

第一章 考研英语写作总论

先完成,再完美

先求稳,再求变

先仿作,再创作

——写作高分之道

Rome is not built in a day! 冰冻三尺,非一日之寒。一篇主题鲜明、结构严谨、语言流畅的作文不是写作之初就可以信手拈来。各位考研同学须经过层层修炼,逐渐积累写作素材,形成自己的行文习惯,才能保证走进考场在规定时间内写出高分甚至满分作文。那么,如何逐渐积累,逐步塑造呢?提高写作能力的道路上没有捷径,只有正确的途径。换句话说,不走弯路,就是捷径。这个“捷径”需要大家一步步坚定走下去。

先完成,再完美

写作练习之初,不能单凭想象苛求完美。我们首先要了解考研英语大纲在作文试题上给我们提出的基本要求,严格按照大纲要求完成作文。做到字数充足、布局合理、文章切题、脉络清晰、表达流畅。在此基础上,需大量研习精品素材,提升表达能力,灵活运用词汇,力求句式变换,并适量运用修辞,最终打造出完美的写作套路。

先求稳,再求变

写作练习先求“稳”,即先要做到在指定时间内完成作文且文中无明显错误。不断运用自己积累下来的最熟悉的框架和素材。这样做可以有效避免作文过程中构思布局、遣词造句耗费时间,从而保证在规定时间内完成作文;也可避免因词句生涩而造成各种错漏。把自己积累的写作素材真正变成自己的。在稳定的写作基础和能力形成以后,再求“变”,即熟练替换熟悉素材中的表达,不断丰富素材,对熟悉的素材修饰装点,达到写作时将“个性化套路”信手拈来的程度。应先做到熟悉的写作范式“无污点”,再做到个性化写作范式“有亮点”。

先仿作,再创作

在写作练习过程中,先赏析优秀范文,学习严谨合理的文章框架,吸纳优雅精致的句型,汲取清新自然的用词。进而在类似话题的仿写过程中,这些“营养”逐渐内化,变成自己的写作素材,为后期的自主化写作奠定基础。

本书意为为各位考生规划出一条明晰的写作提高途径。在这条“道路”上,不求跨越式前进,但必须持续前行,哪怕是缓步徐行,也能看到自己每天的提高。放下幻想,前进的道路上没有救世主,只有自己坚定的信念,正确的方向和勤奋的脚步。

第一节 考研英语写作大纲解读

在 NETEM (National Entrance Test of English for MA/MS Candidates) 试卷中, 英语(一)写作的分值为 30 分, 英语(二)写作的分值为 25 分, 均由 A、B 两节组成, 且都在答题卡 2 上作答。

在 A 节中(此节英语一、二相同), 考生须根据指导语所给情景, 写出一篇 100 字左右(不计标点符号)的应用性短文, 包括私人 and 公务信函、备忘录、报告等, 分值 10 分。

在英语(一)B 节中, 考生须根据提示信息写出一篇 160 - 200 词(不计标点符号)的短文, 提示信息的形式包括主题句、写作提纲、规定情景、图、表等, 分值 20 分。

在英语(二)B 节中, 考生须根据所规定的情景或给出的提纲, 写出一篇 150 词左右(不计标点符号)的英语说明文或议论文。提示信息的形式包括图画、图表或文字, 分值 15 分。

大纲透析

考试大纲对写作 A、B 节的主题方向、语言水平、文体、字数等方面提出了明确的要求, 写作时请广大考生务必谨记以下四个基本要求(★表示该因素对作文分值的影响力度)。

1. 内容切题: ★★★★★

短文写作中, 题目中的图画或图表内容会限定全文主题, 而提纲会指明各段功能。例如, 在 2012 年英语(一)的图画作文中, 命题者采用张砚均先生的漫画向考生传达全文主题——应以积极心态面对生活中的种种挫折。图片上方有三点提纲, 分别为 “1) describe the drawing briefly, 2) explain its intended meaning, and 3) give your comments.”。这三点提纲决定了三个段落的主要功能: 第一段“简要描述图片, 引向文章主题”; 第二段“解释图片寓意, 进行充分论证”; 第三段: “根据上文论据, 进行有效评论”。

文章主题须遵照图片寓意, 段落布局结构符合提纲要求, 这是切题作文的典型特征, 这样的文章才有迈向高分的可能。

应用文写作中, 要做到内容切题, 须严格遵守题目指导语 (Directions) 的要求。指导语会指定文章的主题, 如指定书信的背景信息、写信意图以及其他具体要求。以 2012 年英语(一)的应用文写作为例, 本节指导语如下: **Directions:** Some international students are coming to your university, write them an email in the name of the Students' Union to 1) extend your welcome, and 2) provide some suggestions for their campus life here.。从中可以读到书信的背景信息——若干国际生即将到访贵校, 也可以看清这篇书信段落必须涵盖内容: 首先要表示欢迎; 接下来为他们在生活提出几点建议; 第三段未作具体要求, 可适度拓展, 如重申欢迎, 或展望见面情景, 或提出若有疑问可再度来信询问等。文章须围绕指导语规定话题和线索展开, 不可脱离主线, 也不必节外生枝。

2. 语言流畅: ★★★★★

语言表达质量是作文的生命线。无论是应用文, 还是短文写作, 行文都要尽力做到语言表达“清晰无误且亮点突出”。作文中的语言须: 1) 采用正式规范的英语表达; 2) 起承转合恰当合理, 语言流畅; 3) 无严重语病; 4) 句式及用词富于变化。一言以蔽之, 在保证句子正确、流畅的基础上, 还应在句中点缀适当亮点, 使文章用词与句式富于变化, 这能体现出考生的词汇及句式修养。缔造亮点方法很多, 可替换俗词、调整语序、改变逻辑或运用简单修辞。在此就替换俗词举例: “We are exploiting fishing resources too much.”, too much 这个表达, 几乎所有考生都在用, 不妨用几个清新

可人的小词替换为“*We are going too far in exploiting the fishing resources.*”句中“*be going too far in doing...*”这个短语既清新又自然,可以提升句子魅力,形成句子亮点。

3. 文体得当:★★★★

短文写作中,要特别注意按照提纲要求,实现各段不同的功能。短文的第一段往往涉及图片情节的记叙(narrative paragraph),或图片、图画、图表内容的说明(descriptive paragraph),第一段属于记叙或描写性段落。而第二段及第三段往往要求对图中主题或图表趋势进行分析及评论(analysis and commentary),属于议论文体。应用文写作中,要特别注意文章的格式、措辞和语域。这些内容会在本书第三章详细阐述。

4. 字数合理:★★★

在英语(一、二)A节(以下称为“应用文”)中,建议考生将字数控制在 100 ± 10 这个范围内;而在英语(一、二)B节(以下称为“短文”)写作时,最好控制在 180 ± 20 内。字数不可太少,以免语篇过于单薄导致失分;也不可太多,毕竟“言多必失”,而且臃肿的文章给评卷者留下的总体印象不佳。“无话可说”型考生应注重本书各篇范文后的谋篇拓展环节,以保证文章内容饱满,篇章字数充足;而“滔滔不绝”型考生应注重本书各篇范文的行文结构,学会有效组织素材,简明且严谨。



评分标准

在《全国硕士研究生入学统一考试——英语(一)考试大纲(非英语专业)》中,明确提出作文评分标准(英语二与此标准相似)。为保证评分者信度,即保证多个阅卷者之间的评分一致性,教育部要求阅卷者均按照以下统一标准进行评分:

分档/分值	具体要求
第五档:很好地完成了试题规定的任务。 对目标读者完全产生了预期的效果。 A节: 9~10分 B节: 英语(一)17~20分 英语(二)13~15分	- 包含所有内容要点; - 使用丰富的语法结构和词汇; - 语言自然流畅,基本上没有语法错误; - 有效地采用了多种衔接手段,文字连贯,层次清晰; - 格式与语域恰当贴切。
第四档:较好地完成了试题规定的任务。 对目标读者产生了预期的效果。 A节: 7~8分 B节: 英语(一)13~16分 英语(二)10~12分	- 包含所有内容要点,允许漏掉一、两个次重点; - 使用较丰富的语法结构和词汇; - 语言基本准确,只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误; - 采用了适当的衔接手法,层次基本清晰,组织较严密; - 格式与语域较恰当。
第三档:基本完成了试题规定的任务。 对目标读者基本产生了预期的效果。 A节: 5~6分 B节: 英语(一)9~12分 英语(二)7~9分	- 虽漏掉一些内容,但包含多数内容要点; - 所使用的语法结构和词汇能满足任务的需求; - 存在一些语法及词汇错误,但不影响整体理解; - 采用了简单的衔接手法,内容较连贯,层次较清晰; - 格式和语域基本合理。

第二档:未能按要求完成试题规定的任务。 未能清楚地把信息传达给读者。 A 节: 3~4 分 B 节: 英语(一)5~8 分 英语(二)4~6 分	● 漏掉或未能有效阐述一些内容要点,写了一些无关内容; ● 语法结构单调、词汇项目有限; ● 存在较多语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解; ● 未采用恰当的衔接手法,内容缺乏连贯性; ● 格式和语域不恰当。
第一档:未完成试题规定的任务。 未能把信息传达给读者。 A 节: 1~2 分 B 节: 英语(一)1~4 分 英语(二)1~3 分	● 明显遗漏主要内容,且有许多不相关的内容; ● 语法项目和词汇的使用单调、重复; ● 语言错误多,有碍读者对内容的理解,语言运用能力差; ● 未使用任何衔接手法,内容不连贯,缺少组织、分段; ● 无格式与语域概念。
零档:0 分	所传达的信息或所用语言太少,无法评价;内容与要求无关或无法辨认。

上表中的具体评判标准为评分者提供了统一的评分依据。阅卷时,评分人员采取“段点结合”的方式打分——先根据文章的内容和语言确定所属档次,即所属的分数“段位”。然后参照语言点的质量,在该档次内对应给出分值。评分人员在档内有1~3分的调节幅度。

如文章长度不符合要求,酌情扣分;拼写和标点符号是反映语言准确性的一个方面,如这两个方面不合格,也会影响评分。在实际阅卷时,非语言因素的影响在评分过程中难以避免,考生最终分数也受非语言因素的影响。书写较差,以致影响读者理解,分数将降低一个档次。具体评卷范例参见2013年写作真题精析;常见的“扣分点”及“加分点”在本章第二节考研英语写作问题解决与技巧中详细探讨。

2013年写作真题精析

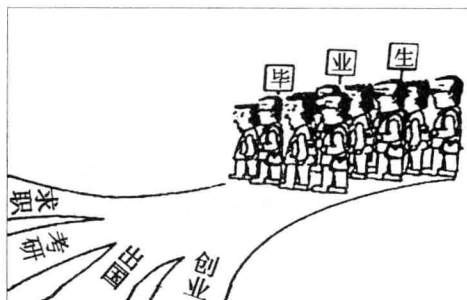
2013 年英语(一)短文写作

Directions:

Write an essay of 160 – 200 words based on the following drawing. In your essay you should

- 1) describe the drawing briefly,
- 2) explain its intended meaning, and
- 3) give your comments.

You should write neatly on the ANSWER SHEET. (20 points)



选 择

审题立意

这幅图表现了每个人都要面对的情况:在人生道路的关键阶段,总要作出合理的选择。图中的毕业生就处在人生第一个关键阶段,在这个转折点上,学生须选择毕业后是创业、出国、求职,还是考研?这个选择关系到他们一生的发展。我们都能感受到这幅图中毕业生的犹豫和彷徨。选择对于每个人来说都是一次考验。

这幅图提出的话题,可以从多个角度切入。如,可以探讨“正确的选择对人生的重要意义”;可以探讨“如何作出正确的人生选择”;可以探讨“面对选择时不犹豫,应认清自我、环境,理性选择”;也可以探讨“作出适合自己的选择,坚持自己的选择”。这些都是很好的主题方向。

谋篇拓展

全文主题:作出适合自己的选择,坚持自己的选择。

第一段:描述图片,引向主题。描述图片不必面面俱到,但一定要与主题相关。因此第一段包括“毕业生面对四种选择,不知何去何从”这样的信息就够了。

第二段:点明寓意,充分拓展。首先要作出适合自己的选择,此外要坚持自己的选择。每个人的情况都不相同,所以一个人应综合考虑自己周围特定的环境,正确评价自我,进而作出正确选择。一旦作出了选择,应全力为实现目标而奋斗。

第三段:结合上文,合理评论。上文“作出适合自己的选择,坚持自己的选择。”已经论述得比较充分,因此在第三段,可结合自己的经历和体会,谈一谈自己作出的选择。

经典范文

Have you ever been caught in a dilemma? If so, you may feel the same awkwardness as the graduates in the picture do. In the drawing, facing several choices including hunting for an ideal job, going abroad, achieving further education or starting their own business, they cease their steps, feeling puzzled and wondering where to go.

Conceived in the inspirational cartoon is a simple truth that one should make sensible choices and, more importantly, adhere to the decisions. Indeed, decision-making on graduating will have some influence on one's life. So he should take into consideration of different features of each option, personality traits, and economic status so that he can make an advisable choice. Moreover, once come to a decision, one should do his utmost to achieve the goal, which requires hard-work, patience and perseverance.

As a college student, I was confronted with such a cross road several months ago. With the reminding from friends—"education is the access to opportunities"—I chose to take the National Entrance Examination for Postgraduates. With this decision, I am determined to head on without any hesitation.

译文

您有没有陷入过左右为难的困境?如果您有过这样的经历,就能感受到图中毕业生的处境。在这幅图中,毕业生们面对着若干选择——就业、出国、考研、创业,他们疑惑、彷徨、不知所措,停下了前进的脚步。

这幅漫画蕴含着一个简单的真理,人应该作出正确的选择,更重要的是还要坚持自己的决定。的确,毕业时的选择会影响人的一生。因此应该综合考虑各个不同选择的特点、自身的特质、经济状况等因素,以便作出合理的选择。更重要的是,一旦作出决定,就应该尽力为目标奋斗,这需要努力、耐心和不懈的坚持。

作为一名大学生,几个月前,我也徘徊在同样的十字路口。朋友们不断提醒我“教育是机会的

大门”，因而我选择了考研。有了这样的决定，我将毫不犹豫奋斗不息。

● 靓词

dilemma	n. 窘境, 困境	adhere to	遵循, 坚持
awkwardness	n. 尴尬, 为难	do one's utmost to	(某人)尽力(做某事)
cease	v. 停止, 终止	cross road	十字路口, 交叉路口
wonder	v. 对……感到疑惑	head on	继续前进, 继续前行
inspirational	a. 给予灵感的, 启发性的		

● 佳句

Have you ever been caught in a dilemma? **If so, you may feel the same** awkwardness **as** the graduates **in the picture do.**

本句通过疑问引起读者共鸣,自然而然引入图片主题。画线部分可作为模板句,在其他描述图片的段落中使用。



Conceived in the inspirational cartoon is a simple truth that one should make sensible choices and, more importantly, adhere to the decisions.

本句为倒装结构,句子主语是 a simple truth,谓语是 is conceived in。倒装目的在于消除名词 truth 与其同位语从句的分裂。本句画线部分可作为模板句,用来引入图片主题。



考生作品一:满分作文

Depicted by the cartoon is an inspirational scene: facing a variety of choices, such as finding a job, going further education, going abroad, or doing pioneering work, a mass of graduates get confused at this critical turning point, wondering and pondering where to go.

The cartoonist, by his work, intends to reveal a simple truth to us: a man's choice may have influence on the success of his life, but may not determine his success or failure. Indeed, it is not a selection that leads to our final success; rather, success will be realized step by step on condition that we adhere to our decisions. Although making a choice is essential to help decide the direction of our way, perseverance acts as a more important factor to keep up our spirit and assists us to fulfill our study and work.

It is widely shared that the most fundamental thing to success is to make a good choice before leaving campuses. Once we make a decision on our future, we are supposed to spare no effort to march toward the summit of success along this way with our industriousness, hard-work, and braveness.

点评:

1. 内容切题,严格按照提纲要求布局。第一段描述图片并恰当地引向主题;第二段点明图片寓意并进行充分拓展;第三段针对上文提出合理建议。
2. 文章段落布局合理,长度符合要求。
3. 文章文字连贯,句式富于变化,用词没有错误。

考生作品二:高分作文

The choices after graduation have been a topic discussed by both college students and the general

public. Again, the picture brings this topic into our attention—a group of graduates, confusedly and nervously, are wandering before four choices: to hunt jobs, to go on education, to go abroad or to start a business.

Which is the right choice? The answer varies from person to person. Some graduates prefer to take jobs or start their own businesses. By these means they can either be financially independent or practice what they have studied in college. Nevertheless, others may be more willing to strive for admissions to postgraduate programs domestic or abroad, because they view academic achievements as the symbol of lifetime success.

In my view, it is sensible that we take a rational attitude towards the decisive choice. On one hand, we should listen to the sound of our heart, figure out our interest, make a right judge on our talent, and then choose a way that fits us most. On the other hand, we should take into consideration of the social needs, adapting ourselves to the society.

点评:

1. 内容切题,严格按照提纲要求布局;第一段描述图片并恰当地引向了主题;第二段点明了图片寓意并进行了对比;第三段针对上文提出了合理建议。
2. 文章段落布局合理,长度符合要求。
3. 文章文字连贯,但第三段句式略有重复,句子相对比较简单。

考生作品三:失误作文

In this picture (1) thought-provoking, many students do not know what to do when facing four different choices—(2) create a business, kao yan, go abroad or find a job. As is known to all, this difficulty has been talked about by social members for a long time.

This picture informs us of the importance of sensible choice. For one thing, students can develop quickly if (3) he making wise choices. For another thing, unlike others, students who select the right direction can make fast development. For the third thing, good choices are a right way to success.

For my part, there are many things we can do to solve the problem. First, students must understand (4) good and bad of those (5) four choice. Last, school should let students know their future. Only in this way can we achieve a brighter future.

点评:

1. 文章段落略显单薄,字数明显不足。
2. 内容基本切题,段落基本按照提纲要求布局;第一段描述图片并引向主题;第二段点明了图片寓意,但不充分,三个拓展句在重复同一内容;第三段主题句中所说的 to solve the problem 缺乏依据,非常突兀,本段末句是明显的“引用模板不当”。
3. 文章也用到了起承转合的词语,但语义间的关联并不明显;文章错误较多,有(1)修饰成分位置不当、(2)单词用法错误及拼写错误、(3)句子成分错误、(4)词性错误及(5)名词单复数错误。

2013 年英语(二)短文写作

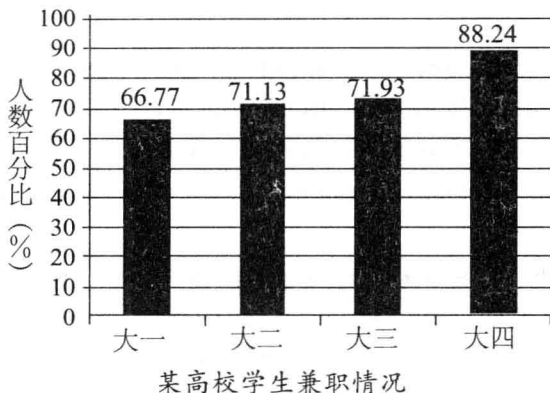
Directions:

Write an essay based on the following chart. In your writing, you should

- 1) interpret the chart and

2) give your comments.

You should write about 150 words on the ANSWER SHEET.



审题立意

2013 年英语(二)短文写作考查了对柱状图数据趋势或关系的分析,比 2012 年考查的表格数据分析容易一些。但本次考题中,柱状图突显的不是不同时间段的变化趋势,而是某高校在同一时期四个学生群体间的兼职比例的对照关系。

首先,从图中可以看出,各个年级半数以上的学生都参与了兼职工作,说明学生兼职现象非常普遍。其次,高年级学生比低年级学生参与兼职工作有比例更大,大四学生和大一学生之间的比例对比关系非常明显,背后必定有推动性因素。文章须分析这种差异的成因,还要分析这种“普遍兼职”趋势的利弊,并提出相应的建议或看法。

谋篇拓展

全文话题:某高校学生,尤其是高年级学生,普遍热衷从事兼职工作。

第一段:描述图表,引向话题。描述图表中的数据趋势或关系时不能记流水账。在第二段说明总体趋势,半数以上的学生热衷于兼职工作;再通过大一和大四的数据对比,突显出高年级学生尤其积极。

第二段:点明话题,分析原因。首先要明确总结图表中数据的具体含义。再分析现象背后的原因,一般情况下,学生热衷于兼职工作有两点原因。如,其一是为了获取工作经验,其二是为了历练自己。

第三段:结合上文,合理评论。评论时可以提出对策、说明利弊、说明观点等。鉴于本文第二段所探讨的因素比较乐观积极,可迎合此话题,表明自己愿意积极参与其中。

经典范文

Described by the bar chart above are some differences in the proportion of the students from various grades who are taking part-time jobs. Freshmen are not the group who are most enthusiastic about side jobs, nor are sophomores or juniors. However, seniors do show the most sideline zealotry.

From the statistics we can see that seniors who are about to start their careers place comparatively more emphasis on concurrent post. Some reasons can be found behind their preference. First of all, by taking such jobs they can build work skills, with which they can impress their would-be employers. Moreover, after being tempered by hardships in part-time jobs, they can also steel themselves in the blow.

As a senior, I have been occupied in preparing for the National Entrance Tests for Masters for a year. This process has toughened me up in academic performance. But I am determined to take a part-

time job after the tests, so that I can also get prepared in terms of practical skills.

● 译文

柱状图中所描述的是某高校不同年级拥有兼职工作学生比例的差异。大二的学生不是最热衷兼职工作的人群,大二、大三的学生也不是。大四学生对兼职工作最为热衷。

从统计数据,我们可以看出,那些即将进入职场的大四学生更加重视兼职工作。他们这种态度的背后定有原因。首先,做兼职工作可以培养工作技能,他们可因此给自己未来的雇主留下好印象。其次,经历兼职工作中种种困难后,他们会有所历练,对未来的困难准备得更好。

作为一名大四学生,我一整年都沉浸在考研复习过程中。这个过程令我在学业方面饱经锤炼。但我决定在考试后从事一份兼职工作,从而完善自己的实践技能。

● 靓词

various	a. 各种各样的,各个的	concurrent post	兼职工作
enthusiastic	a. 热心的,极感兴趣的	preference	n. 偏爱,偏好
side job	兼职工作	would-be	a. 即将成为的
sideline	n. 兼职工作	temper	v. 锻炼
zealousness	n. 热情,热忱	steel	v. 使坚强,使坚定
comparatively	ad. 相比地,相对地	toughen	v. 使(某物或人)坚韧

● 佳句

Described by the bar chart above are some differences in the proportion of the students from various grades who are taking part-time jobs.

本句画线部分是一个倒装结构,主语是 some differences,谓语是 are described。这个部分可以作为模板句用来描述图表信息。



Freshmen are not the group who are most enthusiastic about side jobs, nor are sophomores or juniors.

这是一个前后均表示否定意义的并列句,由并列连词 nor 连接,注意 nor 后面的句子为部分倒装。



Some reasons can be found behind their preference. First of all, ... Moreover, ...

本句画线部分用了被动语态,以物称主语开头,避免了考生作文中过多常见的人称主语句式。此句子可用作模板句,用来罗列某个事物背后的多重原因。



考生作品一:满分作文

The bar chart reveals some differences in the proportion of the students having part-time jobs. Some 66.77% of freshmen are currently engaged in side jobs and among sophomores or juniors this trend are more pronounced. Seniors, however, are the group who are most zealous of concurrent post.

Why do part-time-job-taking students make up such startling proportions? There are reasons behind their preference. Firstly, job market requires work experience. Only by taking such jobs can they acquire