



日读冰鉴 夜读周易

郭宝胜◎编著

日读《冰鉴》懂识人相人之术
夜读《周易》悟怎样处世修身

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

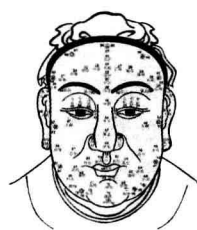
——台湾著名学者南怀瑾

谈到人类唯一的智慧宝典，当推中国的《周易》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》亘古常新。

——西方分析心理学的创立者荣格



中国纺织出版社



日读

夜读



冰鉴 周易

郭宝胜◎编著

日读《冰鉴》 懂识人相人之术
夜读《周易》 悟怎样处世修身



中国纺织出版社

内 容 提 要

《冰鉴》是晚清重臣曾国藩的一部鉴人专著，讲的是识人用人之术，从神骨、刚柔、容貌、情态、须眉、声音、气色等七个方面观察和辨识人才；《周易》是上古流传下来的一部奇书，乃“群经之首”，讲的是自强厚德之法，是经典中之经典，哲学中之哲学，谋略中之谋略。以《冰鉴》的方法识人，以《周易》的方法自强，即为本书的宗旨所在。

图书在版编目（CIP）数据

日读冰鉴 夜读周易 / 郭宝胜编著. -- 北京：中国纺织出版社，2012.9

ISBN 978 - 7 - 5064 - 8245 - 5

I. ①日… II. ①郭… III. ①冰鉴—通俗读物②周易—通俗读物 IV. ①C96 - 49②B221 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 001833 号

策划编辑：刘箴言 向连英 特约编辑：杨敬敬 责任印制：陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http://www. c-textilep. com

E-mail: faxing@ c-textilep. com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：21

字数：188 千字 定价：36.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

白天，我们奔波在这个纷乱嘈杂的世界上，为梦想而拼搏，为事业而奋斗；夜晚，我们回到那个属于自己的居室，远离尘世的喧嚣，回归宁静，回归自然。

人生在世，必须正确处理出世和入世的关系。人们平时所津津乐道的权术、谋略、诡辩、心机等，都是待人处世、建功立业所必须接触甚至面对。但一个人不能入世太深，否则久而久之，当局者迷，就会陷入烦琐的生活末节之中，把实际利益看得过重，过分注重现实，从而导致精神世界的荒芜，难以超脱出来冷静全面地看待问题，这样也就难有什么大的作为。这时就需要有点出世精神，就像白天忙了一天，晚上要做一番休息调整一样。出世就是我们要适当给自己留出思考的空间，抛开尘世的私欲杂念，超越功利，透视人心，冷静地反思自己，找回真实的自我，不要让自己迷失在物欲横流的世界当中。

《冰鉴》是晚清重臣曾国藩的一部识人鉴人的专著。讲的是识人用人之术，是入世哲学。所谓“鉴”，就是一面镜子，可以帮助我们识别他人，同时又可以以此为鉴，正己衣冠。在《冰鉴》中，曾国藩从整体出发，采用由外而内、动静结合的方法，从外在形貌、性格情态、声音气色等方面，全面系统地阐述自己在识人用人方面的心得，极具实用价值。时至今日，其中的很多识人用人的方法，仍然值得我们借鉴。尤其是作为领导者，更应该从中学习识人之术，发掘更多的人才并能够有效地将其安排到适当的位置，这样才能够“人尽其才”，“物尽其用”。

《周易》为群经之首，大道之源，讲的是自强厚德之法，是出世哲学。



它通过设卦观象，描绘自然造化的奥妙，进而阐释人世间的吉凶祸福与因应之道，是培养德行、增强能力和启发智慧的至高宝典。时至今日，《周易》中的许多思想对我们的工作生活依然有指导意义：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”不管你为政、治企、从军，抑或只是个普通人，都能从《周易》中聆听到闪烁着智慧光芒的教诲，让你受益匪浅。尤其是想要有所成就之人，更应该学习《周易》中的自强之法，从自身做起，只有自身强大了，才能够更好地成就自己的事业。

我们常说：用出世的精神，做入世的事业。出世与入世必须结合起来才能更好地完善我们的人生。这部《日读〈冰鉴〉，夜读〈周易〉》就是指导人们应以《冰鉴》中所讲述的方法识人用人，以《周易》中所阐述的道理自强厚德。二者相辅相成，相互结合，从而达到既出世又入世的人生境界。这也是本书的宗旨所在。

编著者

2012年4月



目录



日读篇：《冰鉴》中的识人用人之术

第一章	神骨——神骨为识人之本	2
第二章	刚柔——无刚不自立，无柔不亲和	37
第三章	容貌——耳闻不如目见	63
第四章	情态——根据情态选择朋友	70
第五章	须眉——眉主早成须主晚运	100
第六章	声音——从声音中识别人之内心	109
第七章	气色——持变化的观念识人	123



夜读篇：《周易》中的自强厚德之法

第一章	乾卦——胸藏大志坚守正道	134
第二章	坤卦——厚德载物宽大包容	137
第三章	屯卦——克服困难积极进取	140
第四章	蒙卦——严以律人谦以利己	143
第五章	需卦——善于等待见机超越	146
第六章	讼卦——不争为上以和为贵	149
第七章	师卦——正义公明领“师”之道	152
第八章	比卦——比附仁者团结合作	155
第九章	小畜卦——以蓄待机以止为行	158
第十章	履卦——谨慎行动莫踩“虎尾”	161
第十一章	泰卦——顺应规律持盈保泰	164
第十二章	否卦——坚定灵活转否为泰	167
第十三章	同人卦——团结和同不战而胜	170
第十四章	大有卦——顺天休命满而不溢	173
第十五章	谦卦——谦虚平和立德收益	176
第十六章	豫卦——居安思危不耽欢乐	179
第十七章	随卦——顺时守正择善而随	182
第十八章	蛊卦——除弊治乱任贤用能	185
第十九章	临卦——以德“临”下方得人心	188
第二十章	观卦——善察民情举策适当	191
第二十一章	噬嗑卦——细察秋毫公明决断	194
第二十二章	贲卦——善内质外化成天下	197



第二十三章	剥卦——顺时屈身正终胜邪	200
第二十四章	复卦——迷途知返错而能改	203
第二十五章	无妄卦——坚守正道切忌妄行	206
第二十六章	大畜卦——蓄德聚力厚积薄发	209
第二十七章	颐卦——养口养德兼及天下	212
第二十八章	大过卦——中流击水独立无惧	215
第二十九章	坎卦——以正以勇排难脱险	218
第三十章	离卦——持正依附借势成功	221
第三十一章	咸卦——与民通感上下和谐	224
第三十二章	恒卦——锲而不舍方能有成	227
第三十三章	遯卦——适时而退俟时而行	230
第三十四章	大壮卦——强须戒骄壮宜守正	233
第三十五章	晋卦——以正以柔明德进取	235
第三十六章	明夷卦——韬光养晦待机而动	238
第三十七章	家人卦——严正作则和睦团结	241
第三十八章	睽卦——异中求同化分为合	244
第三十九章	蹇卦——知难而止反身修德	247
第四十章	解卦——以正驱邪解难行道	250
第四十一章	损卦——损上益下长远发展	253
第四十二章	益卦——损而不已终将致益	256
第四十三章	夬卦——理智稳健果决除奸	259
第四十四章	姤卦——守用中正防范邪恶	262
第四十五章	萃卦——以正相聚团结共事	265
第四十六章	升卦——稳健守正柔顺而升	268
第四十七章	困卦——徐图突破变因为亨	271
第四十八章	井卦——任用贤能持之以恒	274
第四十九章	革卦——顺天应人积极变革	277



第五十章	鼎卦——修身养贤革故立新	280
第五十一章	震卦——修省谨慎有戒无祸	283
第五十二章	艮卦——动静相宜适可而止	286
第五十三章	渐卦——循序渐进以正得功	289
第五十四章	归妹卦——远离邪僻正道而行	292
第五十五章	丰卦——功德不辍保盛求恒	295
第五十六章	旅卦——谨慎守正自强度坎	298
第五十七章	巽卦——谦柔做人刚正行事	301
第五十八章	兑卦——欢悦以正远离邪媚	304
第五十九章	涣卦——抑私为公拯救涣散	307
第六十章	节卦——自然节制摒弃做作	310
第六十一章	中孚卦——做人做事以诚求成	313
第六十二章	小过卦——小过犹可大事勿失	316
第六十三章	既济卦——守成不易居安思危	319
第六十四章	未济卦——征途无穷奋斗不已	322
参考文献		325

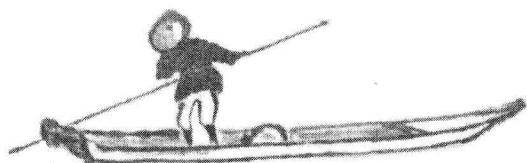


RiDuBingJian YeDuZhouYi



日读篇：

《冰鉴》中的识人用人之术





第一章 神骨——神骨为识人之本

“神骨”为《冰鉴》全书的总纲，表明了解一个人的“神”和“骨”是观人的第一要诀，品鉴人物应以神为主，形神并重。

识人先观其“神”

【原典】

语云：“脱谷为糠，其髓斯存”，神之谓也。

【译文】

古语说：把稻谷的外壳脱去，而稻谷的精华却仍然存在。这个精华，就如同人的神。

【解析】

“神”是由人的意志、学识、个性、修养、气质、体能、才干、地位、社会阅历等因素构成的综合物，是人的内在精神状态。“神”不能脱离具体的物质而独立存在，是蕴含在“形”之中的，必须通过“形”来表现。日常观人时，不能只看表面，要形神结合、观表察里，既要由“神”观“形”，又要由“形”观“神”。

成大事须靠众人，尤须靠能人。靠能人须识能人，这就需要成大事者有一双识人的慧眼，能够看人所长，察人之能。

曾国藩识人的基本原则是一个“拙”字，即朴实、少心窍、不浮滑，具有踏实苦干的作风。它的内在标准要求德才兼备、以德为重，外在标准



要求有“美相”、无“恶相”两层含义。在这个基础上，曾国藩不拘一格，选拔人才。

曾国藩识人的基本方法有：观相、询事、考言，通过三者并举来考察人，识出“千里马”。

曾国藩曾以源与波、根与叶比喻德与才之间的关系：“德若水之源，才即其波澜；德若木之根，才即其枝叶。”认为德才兼备是理想的人才。不过，当德才难以兼备时，他强调首先必须有“德”，宁要有德无才，也不要才有无德的人。曾国藩心目中的“德”含义很广，忠诚、勤俭、朴实、耿介、不怕死等都是。具体说，就是政治上忠于自己的信仰与事业，心甘情愿地为之尽心尽力；作风上质朴实在，能吃苦耐劳；精神上坚韧不拔、顽强不屈等。

在曾国藩所信任、提拔的众多人才之中，李鸿章被视为他的第一高足，曾国藩对其特别重用，爱护备至。其主要原因，就在于李鸿章在对曾国藩的忠诚上有那么一股韧劲。李鸿章曾因为李元度丢失徽州一事说情，惹恼了曾国藩，而负气离开祁门老营将近一年。这期间，显要人物袁甲三、胜保、德兴阿等人，都曾多次相邀，许以重保，但李鸿章不为所动，宁在江西赋闲。等待曾国藩心回意转，终于以其耿耿忠心和卓越才干重入曾幕。掌握四省军政大权的曾国藩，对李“特加青睐，于政治军务悉心训诺，曲尽其熏陶之能事”，使李鸿章最终竟能青出于蓝而胜于蓝。

曾国藩认为要真正做到量才器使，首先在于如何去认识人。他认为把有一定能力或有一定成就的人誉为“百长并集，一短难容”，甚至神化，无疑是识人上的一种片面性。因此，“要以衡才不拘格，论事不求敬细，无因寸朽而弃达抱，无施数罟以失巨鳞”。他写信给弟弟说：“好人实难多得，弟为留心采访。凡有一长一技者，兄断不肯轻视。”有才不用，固是浪费；大才小用，也有损于事业；小才大用，则危害事业。

为了识才，必须对人才时加考察。曾国藩说：“所谓考察之法，何也？古者询事、考言，二者并重。”就是说要对下属由内而外、神形兼顾同时进行考察，而曾国藩尤其注重属下的建言。通过建言，上司可以收集思广



益之效，也可以借此观察下属的才识程度。曾国藩于道光三十年所上的广开言路的奏折中，提出了对人才的甄别，他把它归之于培养之方中。其实，甄别就是考察。甄别的目的是“去其稂莠”。不加考察或甄别，而对那些不投在上者之所好的人才，不加培养，不加使用，是对人才的浪费；而单凭在上者的爱好或印象保举和超擢，把那些口蜜腹剑、两面三刀的阴谋家和野心家当做人才来培养和使用，必会造成恶劣的政治后果。这种事例，在历史上是屡见不鲜的。

曾国藩本人很注意考察人才，对于僚属的贤否，事理的原委，无不博访周咨，默识于心。而且，他阅世越深，观察越微，从相貌、言语、举止到为事、待人等方面，都在他的视线之内。

曾国藩一生能够左右逢源或绝处逢生，与他知人、识人，能在身边聚集有真才实学的朋友有很大的关系。

识人要看清其“骨相”

【原典】

“山蹇不崩，唯石为镇”，骨之谓也。

【译文】

古语说：高山上的泥土经常脱落流失，而山却不倒塌，是因为山有坚硬的岩石在支撑着。这就相当于支撑人的形体的骨。

【解析】

“骨”，并不是骨骼，而是指与“神”相配，能够传“神”的人体的整体形态。骨之与人体，犹山石之与泥土。泥土脱落流失，但山石岿然屹立，仍足以见其雄壮；人体相貌即使有什么损伤缺陷，但骨之丰俊神韵不会变化，仍足以判断人的显达。

曾国藩所编写的《相人口诀》说：“邪正看眼鼻，真假看嘴唇，功名



看气概，富贵看精神，主意看指爪，风波看脚筋，若要看条理，全在语言中。”

刘铭传是后起的淮军将领，曾随李鸿章赴上海镇压太平军。出发前与其他将领一道去拜谒时任两江总督的曾国藩。曾午睡未醒，他们等了将近半个时辰。刘铭传按捺不住，当着众人发作起来：“对部将如此怠慢，岂不令人心冷！烽火其间如此静候，岂不延误军机！”话音刚落，曾国藩步入大堂，旁人皆为之捏把汗，担心曾会降罪于他。岂料曾国藩见刘铭传“颜广面长，铁声铁面”，有“雄侠威棱”之气，断定他日后事业非淮军其他将领可比，因而在众将拜谒之后，单独留下李鸿章对他交代说：此人将是你最得力的助手，须好好看待他。后来，刘铭传力挫法国侵略军于基隆，并首任台湾省巡抚。

根据德国学者雷琪玛的性格判别方法，大致可依据6种体型来分析人的性格。

1. 筋骨强壮而结实的形态——坚忍质

这种人肌肉和骨骼发达、肩膀宽大、脖子粗，从事举重、摔跤和土木工程方面的工作，容易出人头地。这种人做事认真、忠实，当公司或银行里的经理也是恰到好处的，这是坚忍质人的第一特征。

坚忍质的另一特征是情趣少，反应慢，经常有犯傻的地方，不知所措。这种人虽很可靠，但缺乏情趣、呆板，非常固执。

你交际的对象或同事中如果有这种人，与他们打交道时必须知其性质，那就是经常要与之杂谈或招待他们借以引导。

2. 肥胖型或脂肪型的形态——躁郁质

这种人往往胸部、腹部和臀部十分宽厚。一般说来，中年是最容易肥胖的年代。

这种人日常十分活跃，一旦被人奉承，任何事情均愿代劳。虽然本人口头上说“很忙”，事实上，终日享受着忙碌的乐趣。这种人偶尔也会忙里偷闲，是个有情趣的可爱的人。

这类人一般会兼有开朗、积极、善良、单纯的多重性格，且活泼、幽



默；另一方面，这种人兼有稳重却焦躁的正反两面的性格，特别表现在欢乐和苦闷的时候。

这类人适于从事政治、实验工作或临床医师，容易出类拔萃，因具有天赋敏锐的理解力，凡事有迎刃而解的能力，但对事情的思虑缺乏一贯性，言谈间极易因轻率而失言，并且自恃高大，喜欢干涉对方。

如果你和这类人交往的话，在你们初次会面的一刹那，即能一见如故、相谈甚欢。但这类人喜欢照顾别人，这份关怀天长日久容易演变成压迫似的形态。

3. 纯而不成熟的形态——歇斯底里

这种人脸孔状如小孩，显得不成熟，通常具有自我观念刚强的性格。这类人周围经常是热闹非凡的气氛，话题中心不是自己就不开心，同时对别人所说的话一点都不听，非常任性。

其特征是，各方面都有浅显的知识；有用这种知识对小说、音乐、戏剧加以评论的才能，同时具备其他各种知识，讲话时妙趣横生，经常使人捧腹大笑。

这种形态者，在言谈之间常喜欢标榜自己如何，使人常感到过于放纵，产生不舒服的感觉。自己被人奉承时还好，一旦受人冷淡摒弃时，嫉妒心会变得很强烈，形成一种歇斯底里的状态。

在你所知道的女性中，若有这种人时，最好不要多讲话，只要听她发表言论即可。如果你交际的对象有此种类型的人，在有生意来往时，关于此点要特别注意，万一过分信赖这种人，自己受到损害的可能性会变大。

4. 瘦长型的形态——神经质

一提到神经质型，人们都会自然地想到脸色发青、细长的身体线条，具有知识分子的风范。其实，从另一个角度看，具有男子气概、豪放磊落而胖墩墩的人，也有神经质的倾向。

这类人最大的特征任何事情都归咎到自己身上，带有强迫性格，喜欢自寻烦恼，以至于自己想要诉说的苦衷难于表述，结果被人把责任强加



到自己的头上。

这种类型的人最大的特征是心情不安定，情绪容易失去平衡，且容易混乱，他自己本身也非常不开心。其实这种性格是一种难能可贵的性格，这种人是生活态度非常慎重的人。他们如果从事艺术性的工作，大多可以取得别人做不到的成就。

5. 略带纤瘦但体态结实的形态——偏执型

这类人略显纤瘦，但体态结实，自我意识特别强烈，且很固执，对任何事情都喜欢挑战。有强烈的信念，充满信心，不论遇到怎样的困境，都秉持成功的目标去努力。

强烈的信心加上判断灵敏、做事果断，在商业方面实在是前途无量。相反，当这种人误入歧途时，就会变得强制、专制、高傲、猜忌、蛮横，且表露无遗。一旦一个念头缠在脑子里，想要更改便非常困难。

具有如此体型的人，他们在事业和做人方面，都缺乏应有的性格魅力，但他是一个有能力且可能具有相当权力潜质的人，由于性格上的弱点，即使是别人跟随他、迎合他，他同样还是会和别人保持心理上的距离，他在家庭生活中也可能是个孤家寡人。

与这类人交往时，绝不可与他形成对立，这种人具有抗争性和攻击性。他的偏执，会让他一直把自己的观点强加给别人，直到被别人认可为止。

6. 纤瘦型有影子的形态——分裂质

此类型者，虽然外表似乎虚无的样子，实质上是很难应付的人。若为女性，性格刚烈，一旦发怒，后果将不可收拾。

与这类人交往时，应该了解他神经纤细并且本性善良，是对生活采取慎之又慎态度的人，但他性格上的犹豫不决和意志薄弱，容易让他产生气馁心理。

这类人对无关紧要的事固执己见，在没下决心之前用行动来决定。这种人的优点是对文学、美术、艺术等兴趣盎然，且对流行有敏锐的感觉。





以上几种关于体型窥探内心的途径，虽具有一定的科学性，但不是一试就灵的法宝，它因人而异，学会正确地使用它，在观察人物时才不至于陷入误区。

“神”集中表现在人的双眼

【原典】

一身精神，具乎两目。

【译文】

一个人的精神状态，几乎都集中表现在两只眼睛上。

【解析】

人们常用“双目炯炯有神”来描述一个人精力旺盛、机敏干练。“目”与“神”之间有着千丝万缕的联系。按中医理论，眼睛与肝和肾是相通相连的。如果一个人双目有神，精光暴露，熠熠生辉，表明肾气旺盛，身体状况良好，是健康的标志；反之，则表明精神状态不佳，缺乏活力，难以集中精力工作。

曾国藩认为，眼睛与人的感情、内心活动等都有联系。血气运行为精，透过眼睛可以准确把握人的精神世界。人的喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲、痛等各种感受欲望，都会从眼睛中流露出来。甚至人的智、愚、忠、奸也都能通过眼睛看出一点名堂来。因此，眼睛是观察一个人各种能力、品质的窗口。

关于人的眼睛，先哲孟子也曾说过一段话，大意是这样的：“观察一个人的善恶，再没有比观察他的眼睛更好的了。因为眼睛不能掩盖一个人的丑恶。心正，眼睛就明亮；不正则昏暗。听一个人说话时，注意观察他的眼睛。这个人的善恶能往哪里隐藏呢？”由此看来，一个人的心邪与心正是隐藏不住的。说话可以欺骗，但眼睛是不能够弄虚作假的。