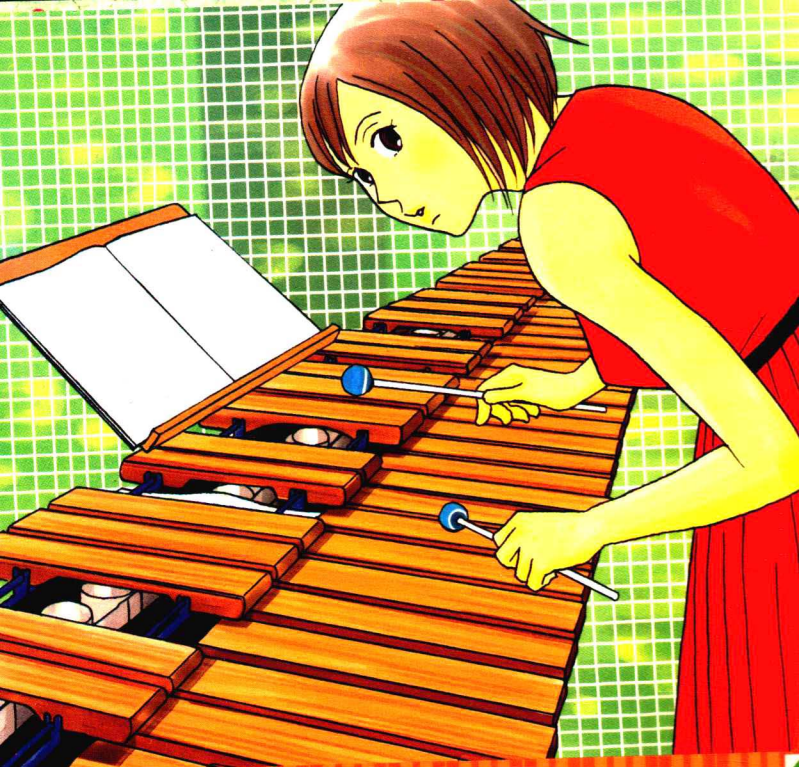




交响
情人梦

Nodame Cantabile

6

16

二之宫知子 著

人民文学出版社

交響情人夢

Nodame Cantabile

#16



二之宮 知子
TOMOKO NINOMIYA

野田妹狂想曲 的演奏者们！



千秋真一

因飞机恐惧症，长年以来无法出国留学，后来决心赴巴黎深造。原来拜维埃拉为师，后来成了休特列泽曼的徒弟。即将担任鲁－马利特管弦乐团的常任指挥。



野田惠

钢琴弹得超随性的天才少女，不会看谱。桃丘音乐大学四年级就参加钢琴大赛，实力受到肯定，与千秋一起去巴黎，目前在法国音乐学院留学。



黑木泰则

在千秋于日本创立的业余管弦乐团担任双簧管演奏，一面在法国音乐学院上学，一面报考鲁－马利特管弦乐团的甄选会。



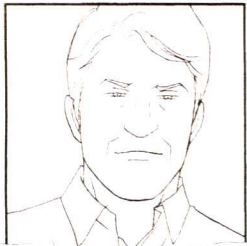
塔妮娅 (塔奇娅娜·维奇诺娃)

住在三善家公寓的俄籍钢琴系留学生。爱打扮、外向、出乎意料地爱照顾人。正在募集男友。



泰奥

鲁－马利特乐团的脱线行政人员，也负责谱务。虽然对乐团首席无计可施，但是运气很好，安然度过多次危机。



托马·西蒙

千秋指挥的鲁－马利特管弦乐团的首席。由于对音乐充满热情，不允许妥协，常被视为独裁者。



保罗·迪伯瓦

音乐学院的巴松管系学生。为了室内乐考试与野田妹、黑木组成“烤鸡肉串三重奏”。爱吃日本食物的法国人。



长田克弘

从千秋小时候就住在三善家公寓的贫穷画家。老爱以墙壁和屋顶为主题。与千秋的父亲交情深厚。



查尔斯·奥克莱尔

在法国音乐学院指导野田妹钢琴。在日本举办的钢琴大赛注意到野田妹的才能，推荐她来巴黎留学。



让·多纳迪厄

在指挥比赛中与千秋竞争的对手。如白蔷薇飞舞般的华丽演奏，获得良好评价。他的老师是维埃拉，女友是日本人。

Nocturne Cantabile

Contents

Lesson 89.....5

Lesson 90.....37

Lesson 91.....61

Lesson 92.....92

Lesson 93.....125

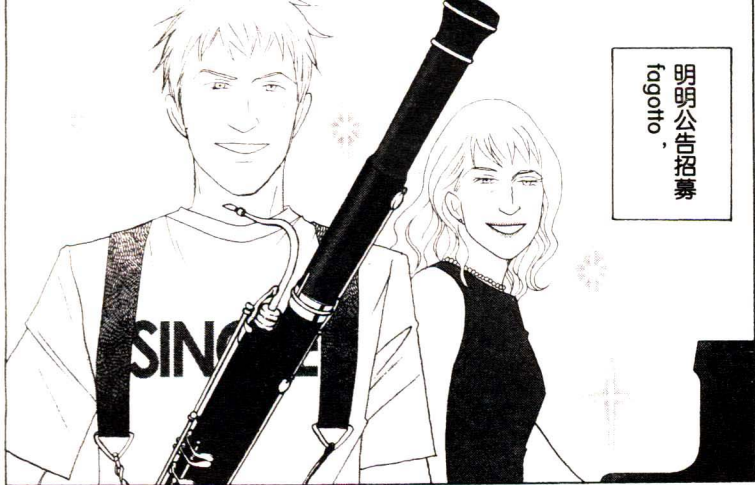
Lesson 94.....155

TOMOKO NINOMIYA

●本故事纯属虚构。与实际设施、
团体、人物、商品无关。



 Lesson 89 



明明公告招募
fagotto,



他却故意
拿巴松管
来应试。





若利韦
《巴松管协奏曲》。





我也在用
巴松管。

巴松管还
存在吗？

可是，现在全世界
的管弦乐团主流，
都是使用 *baguette*。

采用巴松管的，
只有法国的一部
分乐团。



除此以外，还有个人演奏者。

而且，我们
乐团从这一
季开始，

也要改用
baguette。

比起按键多，
完成度高的
baguette……

巴松管的构造，从巴
洛克时代起就几乎没
有变化，按键也少，
控制比较困难……

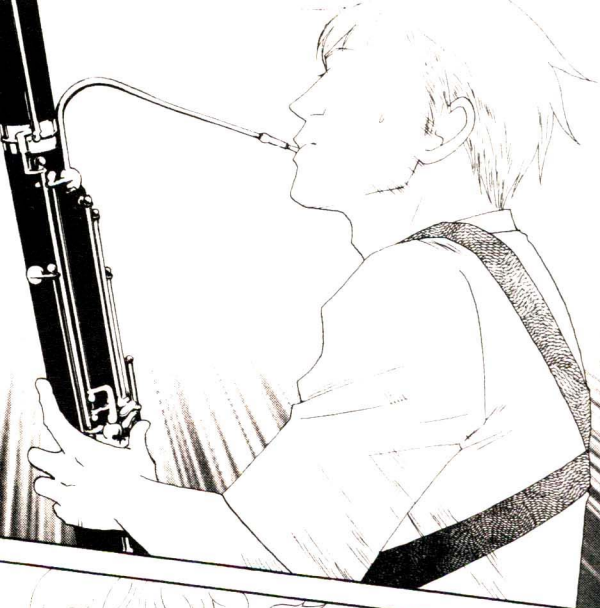
但是拥有鲜明
的音色，和丰
富的表现力。

法式
巴松管、

德式
baguette、



怎能让他
使用巴松管呢！



鲁！马利特管弦乐团内，

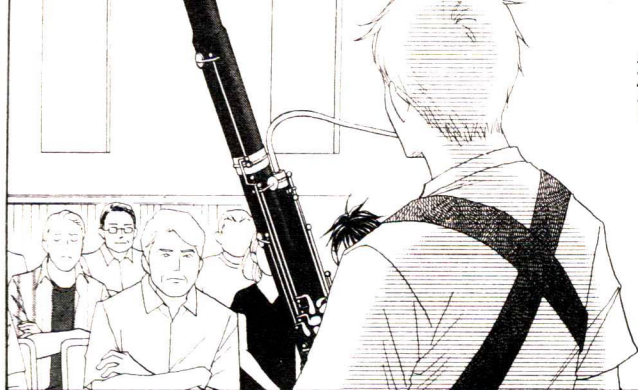
保存巴松管
协会……



吹得真好……



会长
保罗·
迪伯瓦。



是也。



fagotto 组。

也来了个
刺客哦。

我们不是
在招募首
席吧？

笨蛋！
别提那件
事啦！

廿二

现任
fagotto 首席

假如你进了
我们乐团，

你或许已经
明白，

这次我们
招募的是
fagotto
演奏者。

有没有
打算改用
fagotto？



巴松管是
法国的传
统乐器，

能保留下来，
不是很好吗？

我所尊敬的
某国立管弦
乐团的巴松
管首席，

也改用
fagotto
了哦！

就算你那
么说也……

就算如此，
为什么连你
都要改用呢？

你在模仿
他吗？

那……

话是没
错啦……

不好
意思。

他无法保护的
东西，我们又
如何能保存下
来呢？

老实说，一
方面我也是
觉得累了！

你没发出
声音哦。

张嘴没出声……

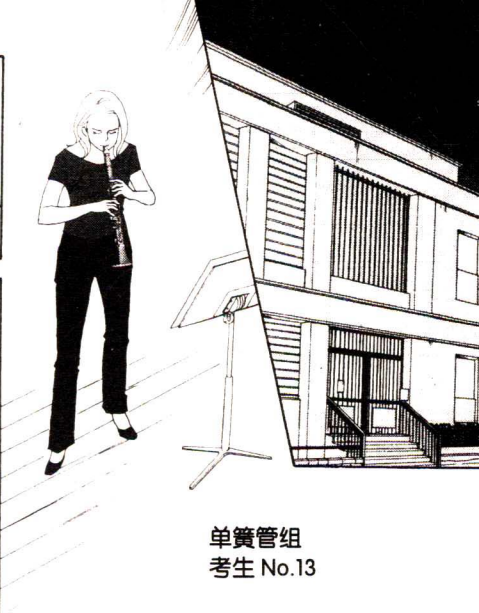
tagotto
里有一位
巴松管也
无妨吧？

这也不是
不可行。

也不是不
可行呢。

这两个人
又……

串通好
了？



这样的甄试，
会出现公正客
观的结果吗？

罪魁祸首
确定是野田
妹的咖喱！

减了 3 Kg

你看，
野田妹！

塔妮娅在
床上动弹
不得。

可是我吃
了没事……

才不是咖
喱害的……

塔妮娅也
「中招」
了吗？



※视谱测验 = 把管弦乐团分谱中困难或重要的部分节录出来。