

广州出版社

魂之约

湘青 著



魂约之泪

湘 青 著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魂约之泪/ 湘青著. —广州: 广州出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-5462-0460-4

I. ①魂… II. ①湘… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 188666 号

责任编辑 杨 斌 李 振
文字编辑 湘 南 彤 燕
责任校对 欧瑞平 高兴莲
装帧设计 周立新

魂约之泪

湘 青 著

广州出版社出版发行

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9、10 楼 邮政编码: 510635)

广州市佳盛印刷有限公司

(地址: 广州市番禺区大石街涌口工业一路 6 号 邮政编码: 511430)

1192 毫米×889 毫米 24 开本 200 千字 10 印张

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5462-0460-4

定价: 38.00 元

导语（代前言）

也许叙情长诗《魂约之泪》不足以媲美古典宋词遗韵晓风残月雨恨云愁；也难以继民间四大爱情悲剧传说^①吟魂离魄情牵梦绕；而你更震慑深深被击中哀矜失恋不忍卒读，遗梦废墟般怎样的忧伤续延灵魂没有归依的歌唱？只是那梦境给予了你全部灵感源的诗魂，在血脉里奔突流火的情欲中遗录下这部感悟与灵幻几近天成的诗章，以至无须拟稿、构思抑或创作，这一切都变得徒劳无益，有的只是眼泪，是你无法承受和排遣的痛苦，如是神魔弄笔，你只能秉承天意跟随梦幻，追循情感……你无从知晓落笔后接下去等待你的会是什么，可是却如同着魔分明感受到爱情降临，随清风明月飘散在那片心灵领地，化为一脉如水的诗魂，蒙召心魂幽忧倾叙为梦而歌，爱情那生命中不可救药的唯美境象含泪展翼，而清醒的现实里却依然云霞绚烂如梦……

（一）

人生莫不为因缘聚散而成，有多少缘等你续那生生不息未了情，在远望与回溯间，衔苦涩梦缘灵魂高蹈云天？爱情是你无法拒绝的心灵之约，缘生缘灭恍若晨露

洒落阳光的清泪，生成既已意味失去，有谁又能否认人生难道不是寻梦？爱情降临梦幻，诗歌灼燃灵魂。当灵魂唤醒爱情的生命意识，还有什么能比在爱情的语境中化蝶展现生命的神迹？人生终究归属于文化，甚至命运最终也由文化决定，生命孕育诗歌，唯美创造爱情，幸福感只存在于追求的过程中，重新认知并获取生活和生命方式是多么的重要！哲人曾断言：一种精神的离别即是一种精神的开拓，生活永远在别处。说到底人生是穿越混沌！我们能有今天，是因为传统文化的伟力。所有的人都受到诗的恩惠，为之寄托，因其超越生命的神性，自古已成为我们民族精神家园的隐宗教。

(二)

西方有金语：“生命是一程残酷的朝圣之旅”；东方讲智慧：“佛是过来人，人是未来佛”。人之所以为人，是因为精神的存在！人的身体是服务于心灵的承载物。“每个人的深处都在承受人这个灾难个体”。佛说识想即炼狱！欲望如是黑玫瑰那躯体里滋生的诱惑，人一生“为私欲沦落”。一旦精神降格为身体而存在，人格为物欲异化，“顺从现实已无法守住人格而成为非人”。人生真谛难道不正是守持生命的本真，求索在浮世迷茫中驱散心灵阴霾的成长？爱情是绽放梦想的心灵旅程，生命因之纯粹，灵魂为救赎而存在。做自己清醒的旁观者！你无法得到正是命运赐予你、蕴孕你一生，远比得到更珍贵！为爱情磨砺的坎坷与挫折怎能不视为人生历练？磨难因屈辱而蕴蓄人生的财富。真正的财富莫过于思维方式，认知世界总在你视角转变之后。

（三）

纯粹于精神存在的爱情竟如此感性，生命终究也并非由理性支配。每一个人都是自身情感的俘虏，捕获爱情可知被俘虏的人只能是你自己。幸福源自内心无假于外求，快乐是自己给的！爱情并非爱情的属性，爱情执著于瞬间感受，诚如杯子的属性是盛水并非陶瓷，只能是并显现于自然交流过程中那种无可替代融入灵魂的感觉。人生可以历练，爱情无法复制。唯其痛苦注入你心灵成长的力量。无需拥抱过去，激情开创未来，幸福不是拥有而是成长——顺悉自然对自我的不断超越。混沌大千沧桑人世间，探究悟道那一片自我救赎领地，那造就非凡与沉沦庸碌的人生差异不就原宥于此？你无法参透人是轮回中谜团那某一段生命形态部分，懵然不觉经历的同时就是终结。人生也只有在创造文化的道路上观照自我守望崇高，圣薪火传唯追循永不止步！

（四）

“悟”是生命形态的非传文字而不可言^②。莫问有些话语只能用于书写而无法说出，若失去爱这一切将不复存在。一种无辜或不经意间冷风中那一份莫名温暖，那全然未知给予你无限想象，燃起那缕情刻骨铭心，“还需定义和命名吗？生活就在那里”！恰是想象的空间让你把美好赋予生命中的那个人，然而生活从不会给你自由选择，原本盲目一旦清醒，那冷静下来的判断挤兑了想象，爱情那追求精神自由的渴慕便已幻灭，可是又有谁能分辨出人生的此处彼处，“一诺即一生”啊！爱情，那生命中最宝贵的恩赐与奇迹，注定伴随你浮世

烽火洗礼浴火重生！纯粹于心灵的爱情需经岁月积累，开启幸福密码是你手中情绪的力量，宽恕驱走黑暗，感恩绽放幸福。人的精神安顿唯能在文化那发端于人的本身需求，映衬古典情怀为失去接纳自己。

(五)

爱情给了你一付隐性翅膀却流着泪痕。此刻连同写下这段文字时枯涩目光留滞背影，魂约千年未醒的梦呈献与为之悲悯的读者，无语直面质疑，没错，错的是我们都是人不是神，人又怎能不被认同于错？凡事无外乎对错……但等一下，凡事无关乎对错唯存善恶！失恋是一种生活方式的消失。人无从改变扎根于过去的事实，那忧伤与疼痛的存在感将过去纳入现实，而生活中许多事你当它是梦就是梦！守持是心灵的道场，如是悬梁堂镜无人能逃避。只是这部长卷摹绘一幅幅情感画面，太多的留白让你站在各自不同角度加以解读，宁愿视其为诸多人生侧影，而非耗尽精魂贯穿融入血脉中诗性，伴随你身体在空间与光影中思考的灵感，心之外那些隐性情节莫不留待你人生阅历新创版本中。追寻光明就是希望，愿天下有情人生活在自己的生命里！

(六)

欣赏叙情长诗也同聆听交响乐，沉浸内心情感体验的共鸣，感动远胜于情节，往往没有情节才是最好的情节！如果舍弃情节影响了你对爱情预期固有的经验和想象而迷惘，那么与其让人沉溺莫如让人思考。诗歌中的爱情已远离真实，你可以全然不顾那用生命酿出的琼浆弥合无谓虚耗失落的爱情已然成为文学，爱情是心灵而

非婚姻，从心灵里流出，终得在心灵收口。诗歌从来栖息于向世界敞开的心灵。圣洁是为爱承受一切痛苦矢志不渝！爱情经不起伤害，人生经不起等待，两个人在一起才能抵挡生活。永远不必说错过，追寻爱那心灵寄托永恒的召唤，没有宽容就将失去未来。此生彼岸，前世纠葛，禅修悟道，生活自有一番宁静。学点佛用心智的力量提升境界，人生磨难原是为救赎在迷途中的求索，大道无亘，救赎在世人情感里洋溢诗魂！

（七）

爱情是你永世创造那一种无可触摸的真实，残缺塑就完美，散淡意味枯亡。世上有一种东西近乎接近真理，它不为任何存在而存在；世上有一种真情让你默默付出，甚至不惜生命；有一种温暖让人心痛，在瞬息中触摸永恒；有一种领悟，那是一种生活形态衍化为一种艺术存在，见证生命创造星光闪烁的奇迹，从人生炼狱走向艺术圣殿，感受精神与文化相通一体，慰藉那经历无数人生伤痛的生命之梦。一切并非无可选择，有谁能阻止一个人自由的天性？爱情终将在行走与体验的蜕变中回归。岁月流年绮梦能不能成真并不重要，人生非为旅途风景，而是奔赴命运那部袒裸心灵的魂约，那身外另一时空下自我疑惑的解脱。书写人生是每个人都无法回避的毕生志业。世风清浊芜杂，被现实绑架而寻梦那与生命交融炽燃希望之光，因为爱感动常在！

（八）

爱情锥心透骨，在那现实与梦幻中“生即是死，死即是生”^③，每个人都生活在双重世界里，内心情感与外

部世界永世抗衡，爱情是生命中一道难解的题。活着不仅为生存，更是为创造人生。生活中的磨难往往给人以精神上的力量，使你不惮于孜孜求索。人生是不断追求和修炼境界的过程。伤痛并不在于忘记，而在于你是否拥有勇气用伤口飞翔。人活在心态的力量，谨守当下，修行何待来日？莫过领略初修之道灵觉顿悟，摆脱世俗进入永恒和无限的意义体味！爱情忠实于内心，唯能听从内心呼唤。学习是一种人生信仰，莫为失去信仰迷失自我，而现在已然成为过去的开端。阅读生命，读懂生活，感悟人生，拥有、战胜并超越自己，你永远是追寻的起点！无所谓成功与失败，成长比成功更重要！身在红尘中，心在红尘外，黎明每一天都是新的！

（九）

人的高贵在灵魂，而灵魂只存在于思想。诗性即神性，可知神性却是生命所在！追求过程本身就意味价值！爱情升华为精神感召的朝召永恒净化心灵！世间最美的景象永远在恋人明媚的眸子里！因为文学对爱情的洞悉，艺术为爱情托举生命的希望，诗情盘桓，洗却心尘，回归梦想，人生之外是文学那永恒的精神追求！忘我才能真正拥有自我！为有生命中超越自己的神圣——那文化与精神融汇民族血脉奔流的长河，千万年流蕴那片土地，流向全人类无疆大爱，唯有觉悟了的灵魂，生命为死亡而绽放，人类在伤痕中成长！因之理想的光耀，地狱也化为天堂！“卿本无生”^③，觉者之路，彻悟人生，爱情为艺术永恒！掩卷奉献心灵从无可悔，诗魂便是祭坛，爱情在烽火中涅槃^④！一颗星熄灭了，愿那湮没在远方的凝望为你点燃又一颗星……

未曾经历痛苦怎能体会幸福？聆听万物脉动空明灵境容纳乃觉心！佛眼观世相，智慧度人生！——学佛的人生命中有一种法像庄严的存在！让阅读再一次复活，我唯感到了灵魂的照耀——那生命蕴藏在眼里的无限光辉！云端上妙空无际明光普照不染纤尘，只要心中有爱就是一个幸福的人！唯此心灵的呼唤谨以留序引为导语，命题是为：

阅读哺育心灵的成长

注释：

- ①中国古典民间四大爱情悲剧系为《白蛇传》、《梁祝》、《天仙配》及《孟姜女》。
- ②“佛”的本意实为“悟”字。佛诫“众生有烦恼障”，“放下屠刀，立地成佛”，认为世间人的欲念皆为虚妄，识想即“炼狱”，如刀屠割身心，一但放下即成“佛性”开悟。故诗中力图表现“在思想的炼狱里，人生穿透现世燔火，燔火现世穿透人生”。
- ③该句为《心经》原句“色即是空，空即是色”的延伸意念。
- ④佛教原意所指为无身心、无生死、无知觉。并据此认为无知觉的至高境界方为大知觉。
- ⑤涅槃是梵文 Nivana 的音译，为佛教术语，原指人死后一种超然的境界，意蕴“灭渡”即“重生”。在诗中借喻泛指断惑以超脱，一般可以理解为“洗礼”，以求精神修炼的净化与升华。

目 录

导 语（代前言）	1
----------------	---

魂约之泪

序 曲 灵魂之光的颤音	3
泪虹	5
第一章 半乐章穿透燔火	9
荆棘鸟的歌声染红了白雪	11
情撼悬崖	15
剑魂	19
皓月泪流我幽寂的灵魂	23
第二章 梦紫烟水四重奏	27
徜徉在月光拨动心弦	29
相思羞怯揉碎了红晕	33
经卷里飘过黑蝴蝶	37
夜色焚燃纸上的吻痕	41
第三章 离愁寂寞流韵	45
影子暗携前世印迹对你诉说	47
掬捧掌心的月影顺指缝流出	51
血脉里的火焰永不凋萎	55
莫问我流泪的诗行为爱情疗伤	59
过 渡 休止符省略了谎言	63

妥协的危情与爱一同陷落（之一）	65
妥协的危情与爱一同陷落（之二）	69
第四章 遗梦幽咽的歌声	73
等你在迷失归途尘埃落定	75
我一袭鲜红缠绕你系死了红绳结	79
爱情让我灵魂化为你的仙子	83
还魂草	87
尾 声 天籁	91
沐浴香格里拉慈悲的阳光下	93
朝霞映红在旭日之吻	99

附录剧目

剑骨红	121
朝圣的爱情	135
爱在天涯我心飞翔	175
梦紫烟水	195
舞魂四重奏（标题剧本）	207
月光花之恋（场幕）	211
 启思录（后记）	 215
作者感言	227

叙情长诗——

魂约之泪

序 曲

灵魂之光的颤音

因泪水而领悟爱情沉默是一句无语的箴言
纵是百转千回救赎在世人情感里洋溢诗魂

泪 虹

我掬捧千年无法还约的泪杯中斟满阳光
为谁失手碰碎飘着蝴蝶寂寞舞姿
窒息泉边倒影流淌清亮梦里水仙浮生如寄
那一幕沉哀柔肠寸断前世今生无涯爱情
灰烬里火星焚化着黑暗透出晨曦
耳畔风洞呜咽悬峰荡尽失恋荒绝天下情未了
我抚摸忘忧石仍感触你的心跳
热泪滴血灵魂磨砺出锋利光影
非长歌何似试剑岁月浇铸磐石泪槽裂岩天书魂约
爱情我为你虔敬朝圣俯拾遗诗挽你栖息诗魂
泪盈风雨过后湛蓝呼吸透明彩虹
野渡烟波暮雪怀沙岁月幽寂随江流远去