

魏
尊
文
公
碑

安徽美术出版社

魏
尊
文
公
碑

安徽美术出版社

封面设计
责任编辑

陈乐生

魏郑文公碑

安徽美术出版社出版
合肥新华印刷厂印刷
安徽省新华书店发行

开本：十六 印张：七

一九九〇年二月第一版第一次印刷

ISBN 7-5388-0089-5/J84 定价：五元八角

序言

中国书法，从仰韶文化彩陶刻画符号始，历经六千年，留下了数不清的甲骨文、金文、简书、石鼓文和碑帖，产生大批优秀的书家。

中国书法，是中华民族优秀传统文化艺术的一颗璀璨明珠！它以其独特的艺术魅力陶冶人们的性情，且能调心养气并达到健身效果。因此，爱好、学习、研究书法，已经成为社会主义精神文明建设的组成部分。

数年来，安徽美术出版社应社会的需要，编辑、介绍出版了历代许多优秀碑帖，深受广大书法爱好者的欢迎。

这里推荐的是北魏永平四年（公元五一一年）的《郑文公碑》，为摩崖刻石。因为，初在东平度县天柱山刻碑，后在云峰山发现了更好的摩崖，于是重新刻置，故又称《郑羲下碑》，书丹郑道昭。郑羲是道昭之父，久官光州并以文学知名，此碑为纪念他的政绩所刻，内容记述着郑羲的生平事迹。

郑道昭，字僖伯，亦称中岳先生，北魏荥阳（今河南）人，官国子祭酒，光州刺史，青州刺史后入秘书监。其书法综合了篆书之雄强，隶书之典雅，草书之舒宕，雄浑厚重为历代书家持重。清包世臣、龚自珍都将它同南朝碑刻之冠的《瘞鹤铭》相提并论。唐代欧阳辅评论此碑为：『笔

势纵横而无莽野狞恶之习，下碑尤瘦健绝伦。』叶昌炽更是推荐备至，认为『此碑其笔力之健，可以刳犀兕，搏龙蛇，而游刃于虚，全以神运。唐初欧虞褚薛诸家，皆在笼罩之内，不独北朝第一，自有真书以来，一人而已』又说：『余谓郑道昭，书中之圣也』清康有为在《广艺舟双辑》一书中，称其书法『体高气逸，密致而通理，如仙人啸书，海客泛槎，令人想象无尽，若能以作大字，其秣姿逸韵，当如食防风粥，日香三日也』故此碑书法，可以说是郑道昭的代表作品。

此帖为清同治初年拓本，字迹清晰，拙巧古朴，现予出版发行，以飨读者。

章 颺

一九八九年九月二十日

魏延
今令
使持
節
督
中
書
監
獄

瑤州諸軍
安東將
軍瑤州

刻文之
史公碑
南鄭
陽君

笑幻公

陽驛諱

開司義

封州守

人源也
母於也
弟有聲
以周洪

命親武
氏賢以
桓司善
德賦

並之奔
歌作世
續誦降
我乎遠

于漢鄭君
當時楷郎
證以板高

風農
大夫
創解
詁
經義
以開

德美述
音灼刊
百二
雲五
翻飛書
史

鎮州人長列
楊州人長列
禁區時司

萬動空
祖德象
略著州
恢稱以