

人与自然文丛

少年版

鸟的故事

[美]巴勒斯/著 白艳华 蹇羽舒/改写



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社





鸟的故事

原著：[美]巴勒斯 改写：白艳华 蹇羽舒

 吉林出版集团
 北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

鸟的故事 / (美) 巴勒斯著; 白艳华, 蹇羽舒改写. -- 长春:
北方妇女儿童出版社, 2012.11
(人与自然文丛: 少年版)
ISBN 978-7-5385-7109-7

I. ①鸟… II. ①巴… ②白… ③蹇… III. ①散文集-美国-近代 IV. ①I712.64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第260005号

鸟的故事

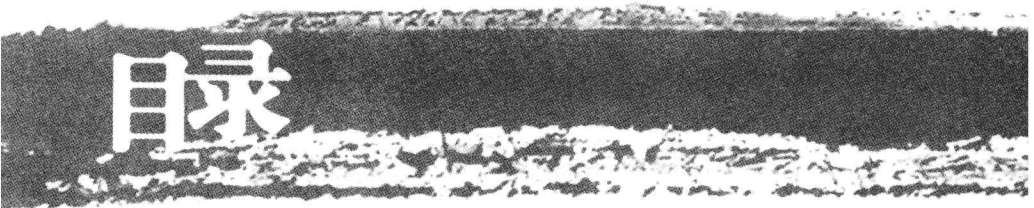
[美]巴勒斯 著

出版人 刘 刚
策 划 师晓晖
责任编辑 于德北 苏丽萍
插图设计 王守辉
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 9.625
版 次 2013年4月第1版
印 次 2013年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮编: 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市新世纪印业有限公司

ISBN 978-7-5385-7109-7 定价: 19.50元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644810



目录

- 第一章 张开心灵的眼睛 / 1
- 第二章 练就敏锐的目光 / 19
- 第三章 鸟儿是我们的朋友 / 33
- 第四章 四月的鸟儿 / 41
- 第五章 金翅啄木鸟的故事 / 45
- 第六章 旅鸽军团 / 51
- 第七章 为大地插上春天的标志 / 55
- 第八章 冬天的鸟儿 / 59
- 第九章 歌唱家雀鹀 / 69
- 第十章 烟囱燕的家 / 77
- 第十一章 莺鸣时节 / 81
- 第十二章 鹰的故事 / 87
- 第十三章 鸟儿的好季节 / 103
- 第十四章 冬日观鸟 / 109
- 第十五章 鸟儿的敌人 / 119
- 第十六章 可怕的蛇 / 133
- 第十七章 爱情的战歌 / 137
- 第十八章 蓝鵲的爱情舞台剧 / 145
- 第十九章 敲着小鼓的四月 / 153
- 第二十章 雄鸟怎样获得青睐 / 157

- 
- 第二十一章 鸟蛋的故事 / 161
- 第二十二章 鸢鹋鹑夺巢记 / 171
- 第二十三章 烟囱燕整天都在飞翔 / 177
- 第二十四章 老苹果树上的众鸟之家 / 181
- 第二十五章 果园里的秘密 / 191
- 第二十六章 不一样的鸟巢 / 195
- 第二十七章 我差点儿害了一窝金翅雀 / 201
- 第二十八章 守护灯心草雀的巢穴 / 205
- 第二十九章 巢穴的故事 / 209
- 第三十章 花栗鼠抢走了我的草莓 / 213
- 第三十一章 寻找黑喉蓝背莺的巢穴 / 219
- 第三十二章 寻找鸟巢 / 229
- 第三十三章 鸟儿的悲剧 / 235
- 第三十四章 鸟儿的伤心往事 / 241
- 第三十五章 那些鸟儿 / 255
- 第三十六章 辽阔隐藏了渺小 / 271
- 第三十七章 鸟歌 / 277
- 第三十八章 云雀之歌 / 289
- 第三十九章 鸟类最大的敌人是鸟类“收藏者” / 295
- 第四十章 鸟类学家不伤害鸟类 / 299

第一章
张开心灵的眼睛

人有多少只眼睛

一个人，张开一只眼睛，能看到一些事物，张开两只眼睛，能看到更多的事物，那么，张开十几只甚至更多的眼睛能看到什么呢？

这真是一个问题。我们先要假设自己真的拥有了这么多眼睛，并且可以运用智慧一只一只张开它们。

好了，现在我们回到问题上来。假如我们张开了许多只眼睛，我们能够看到什么呢？这个问题的答案是：我们将看到的，不是无限大的事物，也不是无限小的事物，而是比大小更重要的东西。

我们多么希望，自己能够张开更多的眼睛啊！看上去，有的人已经实现了张开许多只眼睛的愿望，因为他们用这些眼睛看到了常人看不到的东西。他们都睁开了多少只眼睛呢？

英国博物学家吉尔伯特·怀特，他睁开了多少只眼睛呢？

美国自然作家、诗人亨利·梭罗睁开了多少只眼睛呢？

美国鸟类学家约翰·詹姆斯·奥杜邦睁开了多少只眼睛呢？

一个优秀的猎人，他又能睁开多少只眼睛呢？

实际上，他们只张开了一只眼睛——心灵的眼睛。

我们真正看到想要看到的東西，并不是通过肉体的眼睛，而

是要依靠一双心灵的眼睛。只有张开了心灵的眼睛，才能看到事物的本质而不是表面。

但是，我们有足够的能力让自己张开心灵的眼睛吗？

不是每个人生来就具有这种能力。每个观察者都必须训练自己的眼睛，具备敏锐的洞察力，这样才能拿到开启观察目标的钥匙。

作为一个观察者，我相信我也张开了一只心灵的眼睛，现在，我给你们讲几个我看到的有趣的故事。

为了偷一根马毛

有一只雌黄鹌在马厩里被抓到了。

在被抓到之前，它一直在马厩外面来着，蹦蹦跳跳的，跟家禽在一起玩儿，要是有什么家禽离它太近了，它就停下来大声地呵斥，嫌人家烦。

可是，它在马厩里被抓到了。马厩里黑漆漆的，它去那里干嘛呀？

在这之后，我终于发现了它的秘密，这是它的家告诉我的。

鸟的故事

雌黄鹌用马毛缝制自己的巢穴！

这个巧手的小媳妇，用一根长长的马毛，穿来穿去的，把用树叶和枯枝做成的巢缝得密密实实的。

它很得意于自己的杰作，但要完成这个杰作，必须要有一根马毛。于是，勤劳的小媳妇只好到处寻找马毛。原来，它在马厩外面蹦蹦跳跳，并不是因为好玩儿，而是想寻找一根马毛。

外面找不到，它只好冒险冲进了马厩。它希望马厩里正好有匹昏昏欲睡的马，能够让它悄悄地揪走一根马毛。

但它今天有点儿倒霉，马厩里没有马。农夫想趁马不在的时候，清理一下里面的马粪。于是，它被抓到了。

你看，我用心灵的眼睛，看到了那根被它当成缝线的马毛，才得到了这么有趣的故事。

家麻雀的悲喜剧

这是一个非常有意思的喜剧故事。故事的主人公是两只家麻雀，一雄一雌，它们是隔壁邻居。

故事开始了。



鸟的故事

雄家麻雀有一天发现了一片大鹅毛。要知道，对于家麻雀来说，大鹅毛可是了不得的东西，因为它们的巢必须用大鹅毛做衬里。这是一个春天，麻雀们都在忙着建筑自己的家。拥有一片鹅毛，而且是这么大的鹅毛，是每个家麻雀的梦想啊。

所以，发现了这样一个大宝贝，对于这只雄家麻雀来说，无疑是发了一笔大财。它实在忍不住兴奋，匆匆忙忙把鹅毛带回家里，放起来，就跑出去给它的妻子报喜去了。

这时，作为邻居的雌家麻雀出场了。

这是一只精明的雌家麻雀。它早就看到了它的邻居带了个大宝贝回来，但它不动声色地在自己家里忙里忙外，单等邻居一出门，它就立即行动起来。

它多精明啊，当然不会把鹅毛带回家里。它飞到了旁边的一棵树上，把宝贝藏到了树杈上，然后若无其事地回到家里。

雄家麻雀带着爱人回家一看，宝贝不见了，顿时火冒三丈。它不顾一切地冲出家门，冲到隔壁的雌家麻雀家里好一顿翻。

这时雌家麻雀表现出空前的好脾气，它一声不吭，任它找，任它翻，还装出一副无辜的样子。

找不到宝贝的雄麻雀夫妻气急败坏地冲到大街上，对着所有的邻居一通臭骂。骂完了还不解气，它们决定再到别处去寻找一根别的鹅毛代替丢失的这个。

等它们一走远，精明的雌家麻雀立即飞到它的藏宝处，把宝贝取回了家里，美美地编成了自己巢穴的衬里。

你看，如果没有一双心灵的眼睛，我怎么能看到这么有趣的故事？

无可奈何的蓝鸫妈妈

事实上，只要我们足够留意，就能发现，在鸟儿们当中，这样的悲喜剧每天都有发生。

一年夏天，一只蓝鸫妈妈养育着一个孩子。它每天都要捉一些虫子喂养小蓝鸫。

有一天它的运气很好，捉到了一只很大的蝉。它把蝉带回家去，喂给孩子吃。可是，孩子的嘴太小了，不管怎样尽力张开，都无法吞下这个“庞然大物”。

于是，蓝鸫妈妈把蝉叨起来，飞到人行道上，想方设法把它弄扁了。然后又叼着它飞到小蓝鸫身边：“这回试试吧。”

小蓝鸫很努力地把嘴张到了最大，还是吞不下这个跟自己的嘴严重不成比例的家伙。可怜的小蓝鸫一边拍着翅膀，一边喊：

鸟的故事

“我被卡住了！我被卡住了！”

蓝鸫妈妈只好再次叨起蝉，飞到了一个铁栏杆那里。它想方设法地弄了很久，把蝉弄碎了，但是蝉的皮太硬了，即使有些碎裂，也还是太大。

这次，小蓝鸫当然还是没能吃到它。不仅没吃到，还把它弄掉了。蝉从树枝上的巢里往下掉，蓝鸫妈妈急忙飞下去接住了它。

蓝鸫妈妈叨着这只倒霉的虫子，飞了一段距离，飞到一段栅栏上，垂头丧气，一筹莫展。这时，蓝鸫爸爸飞来了，它说：

“把虫子交给我，我来想办法吧。”雌蓝鸫立刻生气地飞到了别处，它不喜欢雄蓝鸫这时候献的殷勤。

雄蓝鸫和雌蓝鸫

蓝鸫夫妻是一对有家庭感的鸟。每年春天，它们都会飞回原来的家，在这个家里寻找爱情的影子。

一年以前，年轻的雄蓝鸫独自来到这里，在这里东游西荡，嘴里唱着好听的歌儿。它的歌声很特别，那是一种带着颤音的鸣叫。

雄蓝鸫这时的歌声很好玩，就像表演歌剧一样。它一会儿愤怒，一会儿叱责；声音一会儿欢快明亮，一会儿又哀伤婉转。有时，它还张开翅膀，露出自己的爱羽，使尽招数地哄骗，就好像它的伴侣就在身边一样。但这时，它的爱人还没有到来，所有这一切，都是它一个人的表演。有趣吧？

终于有一天，它的爱人真的来了。但年轻的雌蓝鸫是个好姑娘，它又羞涩又矜持，可不是那么容易就能被花哨的雄蓝鸫骗到手的。

它任凭痴情的情郎从一棵树飞到另一棵树地带它去看为它准备的家，听着情郎随口哼出的动人的情歌，却丝毫不为之所动。

无可奈何的雄蓝鸫只好使出了杀手锏。它一边唱着让人伤心的古老情歌，一边飞出去，衔回一些干草和树皮，在它为雌蓝鸫选的一个苹果树的枯洞旁，表示自己坚定不移的爱情。

雌蓝鸫还是不买账，它好像知道情郎是个游手好闲的家伙一样，头也不回地飞走了。

雄蓝鸫急了，它急忙放下树皮追了出去，还一边喊着：“等等，我还有最后一句话要说。”

后来，我们不知道雄蓝鸫用了什么方法，总之，它得到了爱人的芳心。雄蓝鸫把心爱的姑娘带了回来，选定了一个地方，在里面安了家，生儿育女。它们在里面养大一窝孩子，然后换一个

地方，重安一个家，再生育一群儿女。

让雌蓝鸫猜对了，在婚后的生活里，不管有多少工作，都是它一个人做，它游手好闲的丈夫，只负责站在一边恭维和赞美它，从来不插手干一点儿活。

雌蓝鸫的烦恼

雌蓝鸫是个安心的小女人，它一旦答应了雄蓝鸫的爱情，就会一心一意地过日子。它每天都要找到一些稻草叼回来，一根一根放到窝里，做成一个舒适的家，准备生养孩子。

但它有一个烦恼，就是我的白猫。雌蓝鸫害怕我的白猫。只要白猫一出现，它就会发出令人同情的悲叹。雌蓝鸫是一个优雅的“小女人”，它的叹息也是音调优美的乐曲。

有一天早上，我趁它不在的时候参观了它的家，白猫站在我的脚边陪我。这时，它衔着一些稻草回来了。看到白猫，它害怕极了，嘴里的稻草一根一根飘落下来。

白猫离开后，它才安静下来，慌慌张张地把剩下的稻草扔到盒子里，来不及整理，就匆匆忙忙地飞走了。

布谷鸟是懒“婆娘”

一对布谷鸟一直占据着一丛醋栗，中间曾离开过一年，后来又回来了。

雌布谷鸟一次只生一枚蛋，生完之后就开始孵化，这只小鸟出壳的时候，它才生下第二枚蛋。所以，第二只雏鸟出壳的时候，第一只已经长大了，而第三枚蛋才新生出来。依次类推，它就这样一个一个养育孩子。

所以，这个懒“婆娘”的巢里永远只有一枚蛋。整个夏天，会有七八只雏鸟从这个巢里飞走。

布谷鸟不疼孩子。

它的孩子——小布谷鸟是丑陋的小鸟，在长大之前，它们的毛是一些又细又长的蓝色绒毛，没有一片长成片状，所有的毛统统在后背上分开，垂向身体的两边。

它们不像别的小鸟那样叽叽喳喳地叫，而是毫无情趣地一声不吭，即使你抚摸它们的后背，它们也闭着眼睛一动不动。

最不可思议的是，当你抚摸这些雏鸟时，它们的妈妈，那只雌布谷鸟这时一定就站在旁边的树上，一声不吭地看着你，冷漠得好像你不是在干它不喜欢的事。

它这样让人很容易想起它的祖先——欧洲布谷鸟。欧洲布谷

鸟的故事

鸟是更懒惰的鸟，它们的房子是最粗劣的鸟巢，那是一些用最粗糙的树枝和干枯的野草编织成的平台，那就叫作家了。它们也不把孩子生在家里，而是随便选择一个巢穴，把蛋生在里面，让别人替它们孵化和喂养。

一只白色的燕子

有一天，一只很少见的白色的燕子，在天空飞翔，然后落在一匹老马的身上，它从老马松弛的皮上揪下一根马毛带走了。

伯劳追逐小山雀

一只伯劳追逐一只山雀，小山雀拼命逃到一棵树上，在树上的小洞里藏起了自己。