

誠齋詩集箋證

〔南宋〕楊萬里 著

薛瑞生 校箋

五



陝西出版集團  
三秦出版社

誠齋詩集箋證

〔南宋〕楊萬里 著



校箋

陝西出版集團  
三秦出版社

# 誠齋集卷第四十退休集

## 古今體詩一〇一首

瑞生按：起嘉泰元年辛酉（一一〇一）夏迄嘉泰二年壬戌（一一〇二）春作，時作者七十五至七十六歲，退休在故里。

### 讀《正觀政要》（一）〔一〕

拔士新豐逆旅中〔二〕，懷賢鴨綠水波東〔三〕。酒傾一斗鳶肩客〔四〕，醋設三杯羊鼻公〔五〕。

### 校記

（一）此詩宋本原在《退休集》卷八之末，即上卷《夏夜露坐》後。『正』，楊本與四庫本及《全宋詩》作『貞』。

### 箋注

〔一〕《正觀政要》，即《貞觀政要》。宋人因避宋仁宗趙禎諱，《貞觀政要》均作《正觀政要》，如曾鞏《與歐蔡書》：『鞏少讀《唐書》及《正觀政要》。』范祖禹《帝學》卷五：『辛未，讀《正觀政要》。』周

必大《經筵故事》：「八月十七日進《正觀政要》。」等等。《貞觀政要》，十卷，唐吳兢撰。兢爲恒王傅，於《太宗實錄》外，采太宗與群臣問答之語，記當時法制政令，議論事迹，用備借鑒。〔二〕拔士句，

馬周早年窮困不得志，於新豐逆旅受店主之辱，至京師，爲常何收留，因替常何草疏，爲唐太宗賞識得  
以破格擢用。見《舊唐書·馬周傳》。

〔三〕懷賢句，《舊唐書·薛仁貴傳》：「貞觀末，太宗親征遼東，（薛）仁貴謁將軍張士貴應募，請從行。至安地，有郎將劉君昂爲賊所圍甚急，仁貴往救之，躍馬徑前，手斬賊將，懸其頭於馬鞍，賊皆懾伏，仁貴遂知名。及大軍攻安地城，高麗莫離支遣將高延壽、高惠真帥兵二十五萬來拒戰，依山結營，太宗分命諸將四面擊之。仁貴自恃驍勇，欲立奇功，乃異其服色，著白衣，握戟，腰鞬張弓，大呼先入，所向無前，賊盡披靡却走。大軍乘之，賊乃大潰。太宗遙望見之，遣馳問先鋒白衣者爲誰，特引見，賜馬兩匹，絹四十四匹，擢授游擊將軍、雲泉府果毅，仍令白門長上，並賜生口十人。及軍還，太宗謂曰：「朕舊將並老，不堪受閩外之寄，每欲抽擢驍雄，莫如卿者。朕不喜得遼東，喜得卿也。」尋遷右領軍將軍，依舊北門長上。』鴨綠水，即鴨綠江。〔四〕酒傾句，《舊唐

書·馬周傳》：「（馬周）武德中，補博州助教，日飲醇酎，不以講授爲事。』中書侍郎岑文本謂所親曰：「吾見馬（周）君論事多矣，援引事類，揚摧古今，舉要刪蕪，會文切理，一字不可加，一言不可減，聽之靡靡，令人忘倦。昔蘇、張、終、賈正應此耳。然鳶肩火色，騰上必速，恐不能久耳。』鳶肩，謂兩肩上聳，如鴟鳥止息時之狀。明·謝肇淛《五雜俎·人部一》：「它如李嶠之龜息，周必大之帝鬚，甘侯頭低視仰，馬周火色鳶肩，博識者自當辨之，未爲神也。』〔五〕醋設句，柳宗元《龍城錄·魏徵

## 七月十一夜月下獨酌

今歲秋陽曬人死，今宵秋月呼人起。月光如水澡吾體，月色如霜凍吾髓。老夫畏熱如於菟〔一〕，平生愛月如冰壺。望舒可客不可孤〔二〕，麴生可親不可踈〔三〕。更招玉兔金蟾蜍，同酌山杯煮澗蔬。來朝秋陽再作惡，今夕秋光且行樂，遮莫參橫並月落。

### 箋注

〔一〕於菟，老虎的別名。

〔二〕望舒，神話傳說中爲月亮駕車的神，此借指月亮。

〔三〕

麴生，謂酒，已詳見前注。

## 月下聞笛

天色鎔成水，蟾光煉出銀。碧香三酌半〔一〕，玉笛一聲新。小婉還清壯〔二〕，多歡忽苦辛。何人傳此曲，此曲怨何人〔三〕？

校記

〔一〕「怨」，北大本作「悲」，校云：「一作「想」。」

箋注

〔一〕「碧香，美酒名。陸龜蒙、皮日休《夜會問答》之七：『錦鯨薦，碧香紅膩承君宴。』蘇軾《答錢濟明書》之三：『嶺南家家造酒，近得一桂酒法；釀成，不減王晉卿家碧香，亦謫居一喜事也。』劉子翬《有杯》之八：『未饒赤壁風流在，且向何家醉碧香。』

〔二〕小婉句，謂既婉轉而又清壯。

中元日早起

欲借微涼問萬松，萬松自熱訴無風。清晨秋暑已如許，那更斜陽與日中。

露坐戲嘲星月

東生定西歸，月豈不識路。何須倩長庚（一），夜夜引行步。星住月不行，星行月不住。無人問阿姊（二），此事竟誰主？不知聽金蟬，無乃由玉兔。來夜偷此星，看月歸何處。

校記

（一）「倩」，原誤作「債」，據北大本與四庫本及《全宋詩》改。

箋注

〔一〕阿姊，即月姊，指嫦娥。李商隱《水天間話舊事》：「月姊曾逢下彩蟾，傾城消息隔重簾。」范成大《次韻即席》：「月姊有情難獨夜，天孫無賴早斜河。」

## 蓮子

蜂兒來自宛溪中〔一〕，兩翅雖無已是蟲。不似荷花窠底蜜，方成王蛹未成蜂。

箋注

〔一〕蜂兒，喻指蓮子。宛溪，黑溪，汙溪。宛，通「黓」。韋莊《應天長》：「想得此時情切，淚沾紅袖黓。」

## 秋暑午睡起汲泉洗面

大桶雙擔新井花，松盆滿瀉莫留此〔一〕。刺頭蘸入松盆底〔二〕〔三〕，不是清涼第二家。

校記

(一)『刺』，原誤作『刺』，據北大本與四庫本及《全宋詩》改。

箋注

〔一〕松盆，松木作的盆。

〔二〕刺頭，伸頭。

### 久旱禱雨不應晴天忽落數點

烈日秋來曬殺人，青天半點更無雲。忽傳天上真珠落，未到半空成水銀。

### 秋日早起

雞鳴鍾未鳴，不知鄉晨否？起來恐驚衆，未敢啓戶牖。殘燈吐芒角，上下兩銀帚〔一〕。定眼試諦觀，散作飛電走〔二〕。

箋注

〔一〕銀帚，喻指燈穗。

〔二〕飛電，喻指燈光。

## 晚 飲

大醉或傷生，不醉又傷情。此事兩難處，後先有重輕。醉後失天地，餘生底浮萍。愁城不須攻，醉鄉無此城。

### 送陳婿履常縣丞之官泰寧（一）〔一〕

玉潤非冠玉〔二〕，東牀忽易東〔三〕。一官斯立樣〔二〕，五字後山風〔四〕。明月來宵共，清尊何日同。看君即飛免，老我自冥鴻。

#### 校記

（一）『寧』，四庫本作『州』。

（二）『斯』，北大本與四庫本作『新』。

#### 箋注

〔一〕陳履常，見卷三九《至後與履常探梅東園》注。泰寧，今福建泰寧，南宋屬福建路邵武軍。前詩尚稱『陳丞』，足見其尚為選人，且萬里寫信求人為其作舉主，但未能改官，赴泰甯仍為縣丞之類的官耳。

〔二〕玉潤，謂女婿。《晉書·衛玠傳》：『（衛玠）總角乘羊車入市，見者皆以為玉人……玠妻父樂廣，有海內重名，議者以為『婦公冰清，女婿玉潤。』』後因以『玉潤』作為女婿的美稱。冠玉，《史

記·陳丞相世家》：『絳侯灌嬰等咸讒陳平曰：「平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。」』裴駟集解引《漢書音義》：『飾冠以玉，光好外見，中非所有。』此反用此典。〔三〕東牀，謂女婿。易東，易任到東方去。〔四〕五字句，謂其五言詩有陳師道之風。後山，陳師道號。

### 送羅仲仁試藝南宮〔一〕

紹興廉吏誰第一，君家郎罷真無匹〔二〕。腰纏墨綬不請錢〔三〕，妻啼兒號窮刮骨。清無人知有天知，四囷三箇攀桂枝〔四〕。不應一箇獨見遺，今秋君與一鸚飛〔五〕。君不見吾州狀元晚得意，董公五十有三歲〔六〕。君今加渠更三年，春風射策君勉旃〔七〕。君之父元亨爲永之東安令〔二〕，秩滿，有奉錢千餘緡未得〔三〕，委之而去。

### 校記

〔一〕『囷』，北大本作『子』。

〔二〕四庫本與備要本無『永之』二字，備要本『亨』上亦無『元』字。

〔三〕四

庫本無『有』字。

### 箋注

〔一〕羅仲仁（一一四六——？）名全功，字仲仁，羅元亨之子，作者內姪。《誠齋集》卷一二二《羅元亨墓表》謂元亨四子：『全略、全德、全材，皆以文世其家，全功未冠。』據此，知全功字仲仁。試藝南

官，謂參加禮部試。《宋史·甯宗紀》載：『（嘉泰二年五月）己巳，賜禮部進士傳行簡以下四百九十七人及第、出身。』則前一年即嘉泰元年必鄉試。

〔二〕紹興二句，作者自注：『君之父元亨爲永之東安令，秩滿有奉錢千餘緡，未得，委之而去。』羅上行（一一〇一——一一六一），字元亨，廬陵人，父絳。登建炎二年（一一二八）進士。岳飛奉命討洞庭楊幺，上行飛檄督餉諸郡，全州通判范寅倨傲不與，上行抗責之，乃發廩帑以應。已而上行宰靜江府荔浦及永州東安縣，兩遇范寅爲府中監司，數窘上行，卒不得絲粟罪，然自是上行困躓，晚乃教授德安府，府學用諸公薦，改官左宣教郎，而上行老矣。嘗知饒州安仁，境內大治，部使者請頒其條教爲諸州縣式。紹興三十一年九月卒，年六十一。《誠齋集》卷一二二有《羅元亨墓表》，可參。郎罷，父親。

〔三〕墨綬，結在印紐上的黑色絲帶。《漢書·百官公卿表上》：『縣令、長，皆秦官，掌知其縣。萬戶以上爲令，秩千石至六百石；減萬戶爲長，秩五百石至三百石……秩比六百石以上，皆銅印黑綬。』後因以『墨綬』作爲縣官及其職權的象徵。岑參《送宇文舍人出宰元城》：『縣花迎墨綬，官柳拂銅章。』

〔四〕罔，兒子。攀桂枝，謂中進士。

〔五〕鶚飛，喻其中鄉選。〔六〕董公，董德元（一〇九六——一一六三），字體仁，吉州永豐人，登紹興十八年進士一甲第二人，非狀元。言狀元者，蓋誇言耳。董德元登第時五十三歲。『君今加渠更三年』，知羅全功嘉泰元年辛酉（一二〇一）已五十六歲，則其生於紹興十六年丙寅（一一四六）明矣。

〔七〕勉旃，努力。

### 古風送劉季游試藝南宮〔一〕〔二〕

西溪先生劉夫子〔二〕，箇是國士天下士〔二〕。家庭孝友春裏風〔三〕，義氣高寒秋後水。良齋薦書叫九關〔三〕，重華表閭上半天〔四〕。人冤有德却無位〔五〕，天報芝蘭滿階砌。諸孫箇箇九鳳雛〔六〕，此郎軒軒千里駒〔四〕〔七〕。槐花再登鄉老書〔八〕，桃花一跳化龍魚〔九〕。堂上雙親黑頭在，日喚子孫倚門待。綠衣歸上千歲觴〔五〕〔一〇〕，還我西溪讀書債〔六〕。

#### 校記

〔一〕「季」，北大本作「委」。〔二〕「箇」，北大本作校云：「一改「不」。〔三〕「裏風」，北大本作「風裏」。〔四〕「郎」，北大本校云：「一作「兒」。〔五〕「歸」，北大本與四庫本作「錦」。〔六〕「千歲觴」，四庫本作「千載鮮」。〔六〕「我」，北大本作「成」。

#### 箋注

〔一〕劉季游，未詳。據詩中所寫，當是劉承弼之孫輩。

〔二〕西溪先生，見前卷三九《送安成

羅茂忠》「句法來自西溪門」注。

〔三〕良齋句，《誠齋集》卷七三《劉氏旌表門閭記》：「奉議郎知

袁州分宜縣謝諤及貢士李燧等一千三百五十三人合詞言白：伏見貢士劉承弼，孝友天至，文行粹美，

事親以至孝聞，居母喪哀毀柴立，父病既死，承弼籲實，願以身代，父蹶然而蘇，又三十年，乃終里。』良齋，謝諤字。叫九關，謂上書朝廷。

〔四〕重華句，《劉氏旌表門閭記》云：謝諤等上書以達天覽，『事下禮部，禮部尚書臣雄、權侍郎臣燾、員外郎臣端臣言劉承弼宜旌表門閭。制曰：可。仍令長吏致禮。』（淳熙）三年九月乙巳，下尚書省，尚書省下禮部，禮部下吉州安福縣，於所居之前立緯楔門，夾之以臺，臺高十有二尺，飾以丹堊，蒺以嘉木雲層。』重華，謂孝宗。

〔五〕人冤句，人以其有德無官位爲冤枉。

〔六〕九鳳雛，意謂子孫中已有九個登第出仕。鳳雛，喻子孫之美。

〔七〕軒軒，

儀態軒昂貌。《世說新語·容止》：『海西時，諸公每朝，朝堂猶暗，唯會稽王（司馬昱）來，軒軒如朝霞舉。』

〔八〕槐花，槐花黃時爲舉子們應試之季節。鄉老書，周制，鄉學三年大比，鄉老與鄉大夫薦鄉中賢能之士，謂之『鄉老書』。後世科舉因以代指鄉試中式。

〔九〕桃花句，古代謂等第爲跳龍門，又以其在春季，故云。

〔一〇〕綠衣，登第後所服之服爲綠色，故云。

### 送廬陵宰黃伯庸赴召〔一〕

君寄梅花道別腸〔二〕，我攀官柳送歸隍。東都循吏似名茂〔三〕，南浦詩人更姓黃〔一〕。白鷺青原留惠愛〔四〕，蒼苔紅藥入篇章。故人若問誠齋叟，化作沙鷗弄夕陽。

校記

〔一〕「姓」字原奪，據北大本與四庫本及《全宋詩》補。

箋注

〔一〕黃伯庸，見前卷三十八《書黃廬陵伯庸詩卷》注。

〔二〕梅花，《太平御覽》卷九七〇引南

朝宋·盛弘之《荊州記》：「陸凱與范曄友善，自江南寄梅花一枝詣長安與曄，並贈詩曰：「折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。」」

〔三〕東都句，後漢卓茂字子康，爲密縣令，守仁

義，循律令，縣大治。王莽秉政，不肯作吏職，以病免歸。光武即位，下詔表彰，賜以重禮。《後漢書》卷

二十五卓茂傳論曰：「建武之初，雄豪相擾，號呼者連響，嬰城者相望，斯固倥傯不暇給之日也。卓茂

斷斷小宰，無他庸能，時已七十餘矣，而首加聘命，優辭重禮，其與周、燕之君表間立館何異哉？於是

蘊憤歸道之賓，越關阻，捐宗族，以排金門者眾矣。夫厚性寬中近於仁，犯而不校鄰於恕，率斯道也，怨

悔何其至乎？」作者認爲卓茂雖不入循吏傳，但應以卓茂爲循吏中最有名者。其所以不入循吏傳者，

以其全德備行耳。王十朋與作者有同感，其《梅溪前集》卷十二《上舍試策三道》第二道曰：「正以其

全德備行，不可列於一端以小之耳。且西京儒者莫如揚雄氏，詎可列雄於儒林乎？東都循吏莫如卓

（茂）魯（恭）二子，詎可列卓、魯於循吏乎？李唐忠孝莫如狄仁傑，詎可列仁傑於孝友忠義乎？推

此，則知以一行而得名者，不如不列於是科之爲美。」此以卓茂喻贈主。

〔四〕白鷺，即白鷺洲，在江

西吉安市贛江中。青原，即青原山，亦在江西吉州。

同劉季游登天柱岡四首(二)

兩隻胡牀小憩些，一枝筇杖拄傾斜。煙雲慘淡天將雪，風日荒寒梅未花。人去客來酤酒市，雞鳴犬吠野人家。清遊不用忙歸去，強強管行程是暮鴉。

校記

(一)原無「四首」二字，據《全宋詩》補。

又

我行誰與報江楓，旋擺旌旗一路紅。朔吹崩騰危兩耳，東山踴躍獻諸峰。松陰好處皆亭子，瑤草香邊即坐狝「一」。漸陟漸高元不覺，忽然身在半天中。

箋注

「一」坐狝，宋制，文官中書舍人以上，武官節度使以上，九月至次年三月得乘狝座，稱「坐狝」。陸游《老學庵筆記》卷八：「政和以後……又往往以特恩賜金帶，朝路混淆，然猶以舊制不敢坐狝，故當時謂橫金無狝鞵，與閣門舍人等耳。」

又(一)

穿青度碧白雲中，山正奇時路忽窮。  
引道老農辭我去，與君更上最高峰。

校記

(一)此首與下首四庫本另題曰《又絕句》。

又

偶然乘興上孱顏(一)，若待偷閑何日閑。  
脚力到時皆我有，不須更問是誰山。

校記

(一)「偶」，四庫本作「獨」。「顏」，北大本校云：「一作「巖」。」

夜飲二首(一)

夜飲空齋冷，移歸近竹爐。  
酒新今晚醉(二)，燭短昨宵餘。  
紫蔗椽來大，黃柑蜜不如。  
醉中得五字，索筆不能書。

校記

(一)原無「二首」二字，據《全宋詩》補。

(二)「醉」，北大本與四庫本作「醉」。

又

飲酒無奇訣，且斟三四分。初頭只嫌淺，忽地有餘春。身外多少事，燈前子細論。絕憐青女老「二」，忍冷撒瓊塵。

箋注

「一」青女，傳說中司霜雪的女神。此謂冬深。

### 不睡四首(一)

夜永無眠非爲茶，無風燈影自橫斜。擁裯仰面書帷薄，數盡承塵一簾花「二」。

校記

(一)原無「四首」二字，據《全宋詩》補。