



小萬柳堂藏本

第十五部之書

十

吾人书画扇集



文明書局精印

每月三冊

每冊售銀壹圓

名人扇集第十五目錄

書之部五

- | | |
|-------|---------|
| 一 徐霖 | 七絕草書 |
| 二 文彭 | 七律草書 |
| 三 文嘉 | 五律行書 |
| 四 沈仕 | 七絕二首草書 |
| 五 張瑞圖 | 七律草書 |
| 六 程邃 | 舊作五古行書 |
| 七 施閏章 | 五律二首行書 |
| 八 姚鼐 | 臨昧庵三帖行書 |
| 九 劉墉 | 小令草書 |
| 十 姚鼐 | 七絕行書 |

名人書畫扇集預約啓

乙卯三月改訂

小萬柳堂主人廉南湖先生吳芝瑛女士。收藏名人書畫碑帖極多珍品。名重一時。就中**名人書畫扇面**凡一千數百葉。多得諸泰州宮氏。尤爲可貴。吾國名流及東西人士嗜美術者。無不以一觀爲榮。展轉託人介紹至小萬柳堂觀賞者。無日無之。主人爲公諸同好起見。特精選六百葉。值價三萬元。借付本局用珂羅版精印。分釘六十集。每畫二集。間字一集。畫如沈周、唐寅、仇英、文徵明、王建章、以及王時敏、王鑑、王翬、王原祁、惲壽平、吳歷等共二百四五十人。而惲氏一人獨有二十餘頁。書如吳寬、文徵明、王穉登、董其昌、以及劉墉、翁方綱、梁同書、王文治等共一百七八十人。共計**四百餘家**。皆**名馳今昔。品絕精良。各體書畫。無不具備。**尤可寶者爲女畫家葉小鸞、薛素素、馬湘蘭、董小宛等二十餘人。均世所不易見者。印刷之美。與真蹟無異。所用之紙。係中國書畫用最上棉料紙。雖收藏至數百年。亦不變色。書畫家得此可供臨摹。好古者得此。不啻家藏無數真蹟。即用作贈饋禮物。亦甚雅貴。定價六十八元。預約減售三十元。先交十五元。付印出版之十二集。陽曆六月底。續交十五元。再付十二集。以後每月付九集。至陽曆十月底(即舊曆九月)付清。本埠加送雅式木箱一隻。外埠不另取寄費。亦不送木箱。

上海棋盤文明書局

各省

發行

● 上海

拋球

中華書局

各省

分售

名人扇集第十五小傳（書之部五）

徐霖、字子仁、晚號鬚翁、南京人、九歲作大書、操筆成體、正書出入歐顏、大書初法朱晦翁、後喜趙松雪、筆力遒勁、布構端飭、成一家書、至於篆字、得法於異人、更造闡奧、日本使臣得其書者、什襲爲珍、霖好堆墨書、神采爛然。

文彭、字壽承、號三橋、徵明長子、以諸生久次貢、授秀水訓導、擢國子助教於南京、少承家學、善真行草書、尤工草隸、咄咄逼其父、其先字學鍾王、後效懷素、晚年則全學過庭、索書者接踵不斷、手不停揮、求者無不當意。

文嘉、字休承、彭之弟、以諸生久次貢、授烏程訓導、擢和州學正、書法稍遜其兄、喜小楷、輕清勁爽、宛如瘦鶴、工畫、得待詔一體。

沈仕、字懋學、一字子登、自號青門山人、仁和人、雅好詩翰、多蓄法書名畫、朝夕展玩、久之有得、援筆揮灑、花鳥山水、風神氣韻、殊勝專門、更入妙品、游藝翰墨、稱江湖詩人第一流、

張瑞圖、字長公、號二水、泉州晉江人、萬曆丁未殿試第三人、仕至大學士、山水法大痴、蒼勁有骨、書法奇逸、於鍾王之外、闢出蹊徑、後以黨魏、坐徒贖爲民、

程邃、字穆倩、號垢區、又號垢道人、自稱江東布衣、歙縣人、居江都、明諸生、長於金石考證、刻石印、精深漢法、而能自見筆意、擅名一代、善畫山水、多用乾筆、工詩、

施閏章、字尙白、一字屺雲、號愚山、宣城人、順治己丑進士、康熙己未舉鴻博、授翰林院侍講、轉侍讀、與宋琬齊名、稱南施北宋、生平以儒雅自命、尤深理學、轉爲詩文所掩、

王澍、字弱林、號虛舟、金壇人、居無錫、康熙壬辰進士、官吏部員外郎、書入率更之室、金壇良常山館最擅名、歎署良常王某、世遂稱王良常云、篆書法李斯、爲一代作手、晚歲眇左目、鑒定古碑刻最精、

劉墉、見第三集、

姚鼐、見第三集、





同引相漫古云亦都
素暖桂末成花影初上
潤玉曉風初上
曉高鶯聲芳草
林一朝秋月
寒露秋聲
萬木秋聲
秋聲萬木
秋聲萬木

வாய்மை விடுதலை விடுதலை
விடுதலை விடுதலை விடுதலை
விடுதலை விடுதலை விடுதலை
விடுதலை விடுதலை விடுதலை
விடுதலை விடுதலை விடுதலை

國色天香
地大物博
人杰地靈
山東之寶
泰山之勝
濟南之華
齊魯之邦

This image shows a calligraphic work on a fan-shaped piece of paper. The text is written in vertical columns from right to left, typical of traditional Chinese calligraphy. The main body of text consists of eight lines, with the first four lines on the left side and the last four on the right. The characters are bold and expressive. There are also several smaller, rectangular inscriptions or signatures interspersed among the main text. The paper has a distinct fan shape, with the top edge curved and the bottom straight.



海枯石烂一朝空
萬里長城空自流
人生自古誰無死
留取丹心照汗青

文天祥

名人扇集第十六目錄

畫之部十一 中華民國四年四月初版

(甲寅二月下旬)

名人扇集第十五(書之部)

每冊售銀圓壹圓

版權所有

收藏者 廉氏小萬柳堂
印行者 上海文明書局

印刷所 文明書局玻璃版部

總發行所 上海棋盤街文明書局 分發行所 上海拋球場 天津琉璃廠 廣州雙門底

文明分局

玻璃版畫冊目錄

乙卯二月重排印

徐熙百花圖長卷

一套

一元

曹大家女箴冊

一本

一元

趙仲穆行楷題辭冊

一套

一元

元閣仲彬惠山復隱圖

一本

三元

沈石田移竹圖

一本

一元

文徵明瀟湘八景冊

一本

一元

仇文合璧西廂記全冊

一本

一元

董文敏秋興八景冊

一本

一元

童西爽花鳥草蟲冊

一本

一元

藍田叔仿古山水冊

一本

一元

石濤畫東坡時序詩冊

一本

一元

龔半千山水冊

一本

一元

呂半隱山水冊

一本

一元

黃尊古山水冊

一本

一元

高澹游山水冊

一本

一元

王圓照仿古山水冊

一本

一元

王圓照仿古山水冊

一本

一元

王圓照仿古山水冊

一本

一元

