

醫國證

懶園醫語卷二

懶園居士傳崇黻語錄

浙江中醫專門學校學生記錄

邵洧源問昔者夫子答左生問十五絡云陽絡陰絡即督脈任脈考難經二十六難云陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也豈陽蹻之絡即督脈耶陰蹻之絡即任脈耶又考內經脈度篇帝問蹻脈有陰陽何脈當其數伯答以男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡如是言之經即絡也絡即經也在男子則陽經而陰絡在女子則陰經而陽絡難經陰陽兩蹻之絡皆加於十五絡中豈陰陽兩絡而一人兼全乎抑陰陽兩蹻各更有一絡耶

答曰靈樞經脉篇以督之長強任之尾翳合十二經爲十五絡者蓋以督脈爲陽脈之海任爲陰脈之海也故難經二十三難云絡脈十五滑氏注曰十二經加陽絡陰絡脾之大絡爲十五絡亦但言陰陽而並不指爲二蹻二維當時因左生疑二維吾故以督爲陽任爲陰答之亦宗靈樞之旨耳至於難經二十六難云陽絡者陽蹻之

絡陰絡者陰蹻之絡夫男子以陰蹻爲絡女子以陽蹻爲絡是十五絡又分男女矣
況陽蹻爲足太陽之別陰蹻爲足少陰之別十五絡中足太陽之別既曰飛陽足少
陰之別既曰大鍾二蹻皆起跟中上行并合而濡目其與靈樞經旨更相悖矣故經
釋云靈樞經脉篇明指十二經之別與督任及脾之大絡合爲十五絡皆有穴名及
病形治法此以二蹻當之未知何出要之醫道之始始自軒岐軒岐之旨昭諸靈素
靈素之妙精確無遺後之紹此統者孰能外其範圍而世之所以紛紛者實由難經
始也夫難經述靈素而作其中能發明經旨者固多而謬誤者亦不一而足學者當
取其長而棄其短始勿爲所惑也至於脉度篇所云蹻脈分陰陽男子數其陽女子
數其陰當數者爲經不當數者爲絡蓋言男子之宗榮注於太陽之陽蹻女子之宗
榮注於少陰之陰蹻氣之所注者爲經隧氣之不榮者爲絡脉耳當數不當數即宗
榮之注不注注者爲經不注者爲絡非言陰陽二蹻各有一經各有一絡也其不能
合十五絡也更明矣

壽能模問靈樞衛氣篇首節末三句下行陰分復合於目故爲一周之義下字疑上字之誤其陰分二字注家俱謂是三陰之分或謂是少陰之分攷邪客篇衛氣由陽入陰之處在足少陰分間然邪客篇之由少陰分間而入者是衛氣行陽度盡將由少陰之分內入於之五藏六府也按衛氣日行於陽者在皮膚之間分肉之中腠理部分其夜行於陰者在藏府連綴之盲膜也行陽行陰非經脉之謂以形身藏府分別陰陽即內爲陰外爲陽之義可於痺論見之本篇之行於陰分者不過由此陰分上合於目復由目循太陽部分而作第二度之周行耳其一周者非五十度畢之謂乃衛氣行諸陽部分一次也夫以邪客之言觀之衛氣苟行於足少陰之分間即將由少陰而內行於五藏六府若此陰分亦是足少陰則衛氣行陽之時安保其不循少陰而內入乎既可循少陰而內入則又何必上合於目且少陰之脉雖起於足心却不上入於目是以知本篇陰分二字不能因其足心二字遂認爲足少陰也蓋以本篇行陰上合於目二句觀之則此陰分者乃由足轉輸於目之中道也惟陰蹻之

脈亦起於少陰然谷之後故謂之少陰之別上內踝循股陰上腹裏而入於目衛氣由足返目之中道其在此乎況內經蹻脈之義每與衛氣有關如邪客篇大惑篇所言故生疑本篇陰分二字爲陰蹻也不言陽蹻者因陽蹻下行也雖然足少陰之解亦不得盡非陰蹻固亦少陰之別不過須略示區別耳是否有當

答云子以陰分爲陰蹻極有見地惟下字非上字之誤所謂下行者言下自少陰之湧泉穴而行於少陰然谷穴後之別也經文每有此等文氣不足爲異蓋少陰之別爲陰蹻直上屬目內眥合陽蹻而并合回還濡目故曰復合於目也普通一子注此三句曰少陰之別爲蹻脈蹻脉屬於目內眥故復合於目而交於太陽之睛明穴此其明證也至於衛氣之行於陽者在皮膚之間肌肉之中腠理之分行於陰者在藏府之募原此說不獨見於痺論即本篇張氏玉師各注均有此說張氏云晝行於皮膚肌腠之間夜行於五藏募原之內玉師云經言衛氣先行皮膚先充脈絡是衛氣與絡脈相通也衛氣大會於風府日下一節二十一日下至尾骶內行伏衝是衛氣

外行於皮膚而內行於經脈也此言衛氣入於陽明之頷脈是榮衛之行於經脈外內又不可執一而論二說於靈樞張馬合注中均有載及想已見過矣

又問難經診法以寸關尺三部候之謂寸口在關之前高陽生指高骨爲關於是知寸口在於高骨之前靈樞本輸篇曰太淵魚後一寸陷者中也經渠寸口中也夫魚後一寸陷中正在難經所指之寸部若經渠則似更在太淵之後矣而靈樞指經渠爲寸口則正在難經所指之尺部也或謂內經之寸口指三部而言難經之寸部指指關前之寸爲主然而細玩經文其所謂經渠寸口陷者中一句却亦並未統指三部抑又何也

答曰魚者肉也魚際者穴也手魚者肉與穴之通名也經云太淵魚後一寸此魚字指魚際而言（經每有此等從間之文）按仰面人形圖手部註云手腕之前肥肉隆起處形如魚者統謂之魚又按十二經諸穴圖手太陰肺經注云魚際在大指本節後內傾陷中赤白肉際有散脈從此穴出散於魚太淵在掌後橫紋處經渠在寸

口陷中故十二經諸穴歌中手太陰經分寸歌曰列缺腕後一寸半經渠寸口陷中
是太淵掌後橫紋頭魚際節後散脈舉以此爲證靈樞與難經尙不相遠惟難經以
關前爲寸關後爲尺靈樞正面人身手部注云手掌後動脈高骨處曰關關前後兩
手動脈皆曰寸口是難經之所謂尺者靈樞亦指爲寸口也以關前關後皆爲寸則
必以尺膚爲尺矣此古今診法之所以不同也或謂內經之寸口指三部而言其說
殆本諸此耳

江廣智問按十五絡靈樞經脈篇明指十二經之別與督任之別及脾之大絡共十
五絡皆有穴名及病形治法而難經以十五絡爲十二經絡及陽絡陰絡脾之大絡
也與靈樞經脈篇不同曩日左生曾問及此而夫子答以陽絡卽督脈陰絡卽任脈
也然難經言陽絡陰絡卽陽蹻陰蹻與督任有別今以二蹻當之未知所出乞 夫
子垂教焉

答云所問與前日邵洧源所問答左生十五絡一條大略相同卽取邵生記錄觀之

毋煩重說也

牟孔昭問人參本經微寒而方書多謂甘溫大補元氣陳修園則謂經言補五歲五藏藏屬陰故人參補陰而不宜補陽力關回陽之說爲害人非淺敢問孰是

答曰古之所謂人參即今之所謂黨參也或曰性寒或曰性溫或曰味苦或曰味甘或曰補陰或曰補陽皆執一偏之見耳夫人參氣味甘而微苦爲涼爲溫補陰補陽均無不可全在醫生之妙用耳其爲用也生則氣涼熟則氣溫味甘補陽微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之造化也涼者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者濕土化成爲味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味其性沈其氣薄者生降熟升其味薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生用以涼薄之氣瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟用以甘溫之味補土而生金是純用其味也仲景云病人汗後身熱亡血脈沈滯者及下痢身涼脈微血虛者並加人參古人治血脫者益其氣蓋血不自

生陽生則陰長血乃旺矣素問云無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣可用人參補血亦可用人參要在醫者之妙用耳至於經言補五藏者五藏雖屬陰然陰中有陽味甘補五藏之陽微苦補五藏之陰欲補五藏之陰陽氣血各用本藏之藥相佐使以引之可也

又問黃耆世人皆謂補氣固表生用發汗炒用止汗而陳修園力非之并謂黃耆走表領他藥達表而止汗非黃耆自能止汗請問黃耆是否固表生炒是否異用

答曰黃耆不特補氣固表實上中下三焦氣血表裏之藥治氣虛自汗盜汗及膚痛是表藥補腎藏之元氣是裏藥治咯血和脾胃是中州之藥故好古曰黃耆爲上中下內外三焦之藥也靈樞云衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理而司開闔黃耆能實衛氣補三焦故稱上中下內外三焦之藥元素曰黃耆補五藏諸虛治脈弦自汗瀉陰火去虛熱無汗則發之有汗則止之能發能止全在醫家之善用亦不必拘拘於生炒也

又問天麥門冬皆謂止嗽消痰而本經不言又謂天冬補中有瀉麥冬瀉中有補則張隱菴又非之敢問二冬止嗽消痰確有其效否

答曰二冬皆手太陰經氣分藥而麥冬則兼入手少陰天冬則兼入足少陰氣分故嘉謨曰天麥冬並入手太陰去煩解渴止嗽消痰而麥冬兼行手少陰清心降火使肺不犯邪故曰瀉中有補而天冬兼行足少陰滋腎助元全其母氣蓋腎主津液燥則凝而爲痰得潤則化治痰之本也故曰補中有瀉宗奭曰麥冬治肺熱之功爲多其味苦專泄而不專收故瀉肺之伏火然肺氣欲絕者合人參五味子爲生脉散又補肺中元氣之不足此即瀉中有補之明證也列仙傳赤松子服天門冬齒落更生髮落復出以其入足少陰經也然亦入手太陰經氣分此即補中有瀉之明證也既補中有瀉瀉中有補則不止嗽而嗽自己不消痰而痰自去矣

又問玉竹李時珍謂不寒不燥可代參耆故傳爲補劑無論寒熱燥濕一概投之而張隱庵謂古方治風熱外不他用且陰病內寒此爲大忌抑何說之從

答曰本草經謂玉竹主中風暴熱故古方專用以治風熱張隱庵之說本乎此也時珍謂治寒熱痞瘡及一切不足之證用以代參耆不寒不燥大有殊功不止去風熱并云古方治風熱外不他用者實昔人所未闡也按玉竹與黃精同類根似黃精而小異服食家亦用之故黃精久服能輕身辟穀稽神錄有土家婢服之能舉身凌空若飛鳥者玉竹雖不及黃精然服之亦有輕身不老之效然則時珍之說非無稽焉又問桑白皮陳修園謂經無清肺利水之言後人且謂生用大瀉肺氣宜蜜炙之然此藥忌火烏可炙其說可取否

答曰經云桑白皮補虛益氣却無清肺利水之說然別錄謂能去肺中水時珍謂長於利小水乃實則瀉其子也按桑乃箕星之精爲東方生氣之神木忌火而不宜炙說亦有理

又問婦人明理論云丹參一味功兼四物爲補血涼血之品女科之耑藥而本草經讀謂掩丹參之真功用豈明理論之言不足據乎

答曰丹參能治心腹邪氣腸明寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣去心腹痼疾結氣腰脊強脚痺除風邪留熱風痺足軟及百邪鬼魅氣作聲音鳴吼定精養神定志通利關脉治冷熱勞骨節疼痛四肢不遂頭痛目赤溫熱狂悶及惡瘡疥癬癰贅腫毒丹毒排膿止痛生肌長肉治寒疝腹痛小兒驚癇身熱入少陰厥陰又能活血通心包絡其功效不可盡述原不僅破宿血生新血安生胎落死胎止血崩帶下調經脉治血邪爲婦科之專藥已也但婦人明理論所言係但就婦科一部分而論故曰四物湯治婦人病不問產前產後經水多少皆可通用惟一味丹參散主治與之相同蓋此散能破宿血補新血安生胎下死胎止崩中帶下調經脈其功大類四物非謂丹參之効用即盡於此也

又問貝母治痰嗽陳修園謂大失經旨且斥李士材貝母主燥痰半夏主濕痰爲臆說然歟否歟

答曰貝母氣味辛平經云治傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳癰金瘡風瘰原不僅

治痰嗽然而消痰潤心肺未嘗無功按貝母乃手太陰經藥半夏乃足太陰足陽明經藥若虛勞咳嗽吐血咯血當用貝母脾胃濕熱涎化爲痰久則生火痰火上攻當用半夏然則士材所謂貝母主燥痰半夏主濕痰者亦非無因特一係太陰經藥一係陽明經藥不可不知耳

又問芍藥經云味苦平陳修園謂爲攻下之品其言益氣者邪氣攻淨而元氣自益非能補氣也今人妄改酸寒認爲斂陰之品殺人無算試取芍藥嚼之酸味何在誠然則四物湯等補方中不宜入芍藥矣蒙竊疑之

答曰經云芍藥氣味苦平主治邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱利小便止痛未有言補者故仲景桂枝湯解下表之劑取其平入肺泄邪氣苦制桂之辛小建中湯治腹中急痛取其苦疏脾中邪氣及腹中之淤皆以苦平之味也自宋元以下諸家本草始發明味酸收陰氣斂逆氣和血補陰但吾曾嘗其味却苦而不酸而後人之稱爲酸者其說實本於雷公按芍藥一物有赤芍白芍草本木本之別白芍即草芍藥赤

芍即木芍藥草本者色白而多脂木本者色紫而多脈無已曰白者補赤者瀉大明曰赤者補氣白者補血四物等補方中入芍藥者亦此意也

又問陳修園謂梔子不能湧吐且宜生用炒黑則死灰無用俗本生則吐炒黑則不吐陋甚亦有當乎

答曰本經不言梔子能湧吐梔子本非吐藥仲景用爲吐藥者謂邪氣在上拒而不能納食梔子氣輕飄而上行用以導之令其吐則邪因以出所謂高者因而越之也至於炒黑者所以平其輕飄之性苦寒之味耳故仲景治傷寒發汗吐下後心煩及心經留熱小便赤澀用火煨治下利鮮血用燒灰服也

又問又謂半夏乃太陰陽明少陽之藥祛痰非其專長故仲景云嘔加半夏痰多加茯苓未聞痰多加半夏竊謂痰由水濕在半夏能燥濕則未嘗不可治痰敢正之夫子

答曰所見極是吾曾云脾胃濕熱涎化爲痰久則生火痰火上攻當用半夏即此意

也

又問張隱菴謂桔梗治少陽之脅痛上焦之胸痛中焦之腸鳴下焦之腹滿又驚則氣上恐則氣下悸則動中是桔梗爲氣分之藥上中下三焦皆可治也指張元素桔梗爲舟楫之藥載諸藥而不沈之說爲謬似屬有理

答曰本草經稱桔梗治胸脇痛腹滿腸鳴驚恐本無載諸藥上浮之說元素謂引經與甘草同爲舟楫之劑者以其味厚氣輕主升而不降耳故曰如大黃苦泄峻下之藥欲引之胸中至高之分須用辛甘之劑升之此蓋指引經而言非謂效即止於此也

又問何首烏相傳益氣黑髭髮何翁食之髮白變黑故名然陳修園謂爲苦濇之味何以能補不過久痢久瘧多取用之以固脫截瘧其說似亦甚當

答曰首烏有赤白二種白者入氣分赤者入血分氣溫味苦濇溫補肝苦濇補腎故能收斂精氣養血益肝固精益腎健筋骨烏鬚髮爲滋補之良藥功在地黃上正不

僅治久痢固脫截瘡已也此藥能補本少發明自嘉靖初邵真人以七寶美髯丹方進世宗服有大效連生皇子由是何首烏方大行也

江廣智問難經六十七難曰五藏募皆在陰按徐氏云六府之募亦皆在陰是五藏六府均有募矣肺募中府屬本經心主募巨闕屬任脉任脉明明非本經之募偏屬他經者是何原因然募之功用對於人身奚若乞 夫子垂教焉

答曰五藏皆有募六府亦皆有募募皆在陰徐氏云六府之膜亦在陰者蓋言募不以藏府分陰陽以募俞分陰陽也人身腹爲陰背爲陽五藏六府之募皆在腹故曰皆在陰五藏六府之俞皆在背故曰皆在陽至於募之俞或在本經或在他經不一者亦猶藏府之俞或在本經或在他經不一但以其氣之所出在何俞則屬何俞耳例如藏府之俞惟旁光在本經其餘皆不在本經也故素問通評虛實論云腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之俞在太陽經也至於對於人身之功用蓋募者內在各藏各府之間而外連軀壳藏府之位於人身也背部之氣從脊骨而輸出故藏府

之俞皆在背而夾脊兩旁腹部則募連著皮肉故氣出於腹者如肝募期門胆募日月之類是也其對於人身之功用亦猶五藏六府之俞耳

又問七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深而下文又言春夏各致一陰秋冬各致一陽上下文義似覺難通孰是孰非乞垂教焉

答曰春氣在毫毛夏氣在皮膚故宜刺淺秋氣在分肉冬氣在筋骨故宜刺深然一於淺則成孤陽一於深則成孤陰故春夏雖刺淺初下針時必先一沈而後皆浮取一陰之氣以養陽秋冬雖刺深初下針時必先一浮而後皆沈取一陽之氣以養陰蓋春夏氣溫必致一陰以和陽氣者使不成孤陽也秋冬氣寒必致一陽以和陰氣者使不成孤陰也

又問二難云自掌後橫紋至尺澤穴總計一尺一寸分一尺中一寸曰尺一寸中九分曰寸餘一寸間隔尺寸而名關但近世醫者三指按於寸關尺三部以診病人寸尺二部所按不及一寸九分而關部則過一分豈非肝胆脾胃與尺寸臟腑相混耶