



本书案例文件
课件制作素材
图书PPT宣传片
专业学习社区

全彩



正确地认识课件，让课件更好地服务教学！

PowerPoint!

让教学更精彩：

PPT课件高效制作
(修订版)



孙方 著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

PowerPoint!



让教学更精彩:

PPT课件高效制作

(修订版)

孙方 著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书从教学设计的角度对课件及课件制作相关理论进行了梳理,从课件功能实现方法对 PowerPoint 软件进行了系统的剖析,结合课件实际案例阐述了各种类型课件的设计思路,开发策略,以及实现方法,并提出了一套完整的利用 PowerPoint 高效开发课件的完整流程与策略。本书的案例均来自课堂实际教学,具有典型性及实用性。

本书适合大学、中学、小学及职业学校的教师,以及在校师范生。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

PowerPoint! 让教学更精彩: PPT 课件高效制作 / 孙方著. —修订本. —北京: 电子工业出版社, 2013.4
ISBN 978-7-121-19821-2

I. ①P… II. ①孙… III. ①多媒体课件—图形软件 IV. ①G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 049436 号

策划编辑: 张慧敏

责任编辑: 王 静

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

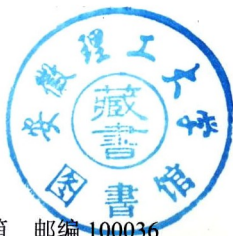
出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×980 1/16 印张: 19.5 字数: 402 千字

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 55.00 元 (含光盘 1 张)



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

修订版序言



自本书第一版至今已近两年，期间我的心情一直非常忐忑，希望这本书能为喜欢课件制作的朋友提供些许帮助，也希望自己不会被读者骂得太厉害。同时也觉得自己很幸运，这本书得到了大部分读者的认可，并反馈了书中的一些问题，提供了很多建议。借本书修订版的机会，一并解决读者反馈的问题。

1. 关于书中配套资源下载不方便问题的解决

在编写本书的第一版时考虑到书中的内容与资料可以通过网络持续更新并且可以减少读者的购书成本，因而没有考虑制作资料光盘，而是通过在线学习网站提供配套素材与资料更新，但因为网络访问问题，给读者参考书中相关案例和资源时造成了很大的不便，因此在本书的修订版中决定提供配套光盘，内容主要包括本书案例、课件制作素材、图书宣传片及作者自我介绍PPT等。教师教学用的PPT讲稿、优秀PPT课件范例，以及更多新内容会继续通过网站提供下载服务，并继续提供免费的网上学习社区以实时与读者保持交流与沟通。

2. 关于相关案例缺乏具体详细的制作步骤问题的解决

我一直认为不管是教师还是师范生都是有一定课件制作基础的，不论是在大学中的计算机基础课程或者是在职教育的一些应用软件培训中都应当接触过PPT制作软件，而

且现在软件操作界面设计越来越直观，所以本书的重点并没有放在课件制作实现的操作步骤上，我认为掌握制作一个案例的详细过程是没有意义的，比如要制作一个按钮：从什么菜单，选择一个什么样的工具（矩形），设置线条什么颜色，填充什么颜色，在什么位置画一个长多少厘米，高多少厘米的矩形，然后选择文本框，输入什么文字，文字的颜色是什么，字号是什么，字体是多少……让读者记住这些机械的操作过程就学会按钮的制作了吗？制作按钮有那么多种方法，为什么非要让读者按照这种一成不变的步骤来学习呢？因此本书强调是一种设计思路和实现的方法，这些操作步骤读者完全可以自己总结出来，这样更容易让读者养成举一反三和思考的习惯，而不是机械地去记忆软件操作过程。在本书配套光盘材料中为读者准备了相应案例的支持和扩展PPT范例，相信读者掌握这些方法是不难的。

如果的确在操作PowerPoint上有困难，可以从www.etthink.com下载相关的PPT视频教程看一看。相信自己，所谓的视频教程和提供详细的操作步骤并不是学习软件最好的方法。尝试去做，才是最有效的，过于详细的和具体的操作只会妨碍你的思考和知识的灵活运用。

3. 从关注技术到关注教学问题解决的转变

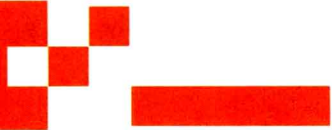
诚然，技术是解决问题的一种方法或途径，是解决问题的基础。课件也是一样，它也为解决教学问题提供了一种策略、一种新方法，但教师需要关注的中心与重点仍然是教学问题。所以本书组织的线索与框架虽然是以课件为主，但探讨这些技术时皆是和具体教学问题紧密联系的，所以读者在学习过程中无须强迫自己要学习什么样的动画制作、什么样的配色技巧，而是养成从教学问题的解决来思考，这样在学习制作课件过程中就会更有目的性与针对性。

感谢大家对本书的关注与支持，我一直热爱PPT、热爱学习资源设计与制作，希望有机会与大家共同学习、共同前行！

孙 方

2012年11月5日

推荐序



早在三五年前，我就注意到一位活跃的教育技术爱好者孙方老师，他的网站名称叫做“且行资源”（www.qiexing.com），上面有许多优秀的PPT课件、丰富的教学资源、教育技术方面的文章，还有各种新的实用的技术介绍，令人爱不释手。不久前，电子工业出版社的编辑告诉我，孙方老师新近出版了《PowerPoint! 让教学更精彩：PPT课件高效制作》一书，希望我能够为这本书撰写序言，我高兴地答应了。

近年来，我看过电化教育杂志上曾经发表了几篇研究一线教师使用信息技术的调查报告，根据调查统计，教师使用最多的信息技术是上网浏览和收集信息资料，其次是使用Word，再次是使用PPT设计和演示教学课件。PPT作为与教学最密切的技术支持工具，已经成为新时代教师必须掌握的基本教学技能。从20世纪90年代以来，在教育部和各地教育行政部门的努力下，全国各省市组织实施了大规模的教师教育技术能力培训，大多数教师都初步掌握了用PPT设计教学课件的技能。现在，如果你去问身边的教师会用PPT吗？大家几乎都会不加思考地回答，都什么时代了，谁还不会使用PPT？

我参加过各地一些报告会和学校的公开课，发现许多教师在教学中演示自己设计的PPT仅仅是将Word文件中的文字简单复制到PPT中，没有充分发挥PPT的教学演示和辅助功能，还停留在学会使用PPT的初步入门阶段，需要进一步提高自己的PPT设计和使用的技能。要知道，一个设计优秀、符合教学规律的PPT课件，能够有效地辅助教师进行教学，吸引学生的注意力，帮助学生理解基本概念，深刻领会教师在教学中传达的“知、情、意”。

孙方老师编写的《PowerPoint! 让教学更精彩: PPT课件高效制作》一书,从PPT课件设计的基本原理到设计PPT课件需要掌握的各种技能、PPT艺术设计的技巧等各个方面,进行全面系统的介绍,并通过具体的案例,帮助读者在“做中学”,提高设计制作PPT的综合素养。该书内容丰富、技术实用,我看后又学会了许多过去不知道的PPT课件设计技能,感觉受益匪浅。感谢电子工业出版社的编辑,为广大教师编辑出版了提高教学PPT设计技能的一系列丛书,这对于提高广大一线教师的现代教育技术能力很有帮助。

黎加厚

(教育部全国教师教育信息化专家委员会委员
上海师范大学数理学院教育技术系教授)

2011年5月31日

前言



如果你是一名老师或是一名在校的师范生，一定遇到过下面这些情形：

你被要求制作一个课件，说是“被要求”，是你有很多的不情愿，却不得不做；你很想参加学校、省市、国家的课件比赛，却总是担心自己做得不够好。

很多教师因为这样或那样的原因，不得不学习一些课件制作与课件使用知识。但大多数的人，并没有从课件学习中得到快乐，从初始的兴趣激昂，满怀憧憬到最后的不堪其烦，直到放弃，你也许会有以下感受。

1. 使用课件太麻烦了，还不如用粉笔黑板的效果好！
2. 做课件太占用时间了，每天自己上课，批改作业，哪还有时间来折腾课件呢！
3. 看着别人做的课件都很好，自己做的怎么就做不好呢？还是请别人替我做吧！
4. 这是从网上下载的课件，与我设想的教学内容并不相同，没办法用呀！

是的，看着那枯燥乏味，难以理解的课件理论与烦琐的软件操作手册，有谁能不心生厌烦？

另外还有一种现象，一些教师在日常教学中不使用课件，教学效果也非常不错，偶尔使用课件却并没有带来所期望的效果。

为什么还要用课件呢？

课件只是用来克服你走上讲台的紧张心理吗？

课件只是用来展示教学内容的吗？

你并不是不需要课件，也不是不需要去学习课件制作技术，你需要的是以下内容。

1. 正确地认识课件，让课件能发挥正确的作用。
2. 一种快速高效的课件制作方法。
3. 建立自己的课件素材资源库，在需要的时候快速找到它们。
4. 将自己的教学思想与流程转换成课件的形式。

以上这些正是本书的目标。我们尝试将教学内容、课件实现与制作工具的功能合而为一，我们选择了PowerPoint这一耳熟能详的软件，让大家从课件的视角解读PowerPoint，让PowerPoint带大家走上高效课件制作之路。

本书并不是一本软件操作指南或是课件制作步骤的说明书，更多的是告诉你解决课件制作中问题的思路和方法。本书强调的是利用PowerPoint实现课件功能的思路与方法，这些思路与方法适合于PowerPoint 2003、PowerPoint 2007及PowerPoint 2010等不同的版本。

本书读者可以免费参加在线的PowerPoint课件制作教程学习。

本书培训平台地址：<http://www.etthin.com>，使用QQ号码可以直接登录。

在书稿的写作过程中，我得到了许多网络上认识和不认识的网友：北方、洛阳阿笑、BNULEO、蝇子、王伟、情意阿英、亚选、阿呆、儒道佛……，以及老师：彭飞、王刚、王海波、朱永海、徐方、王辉……的大力支持和帮助，在此表示感谢。

另外在本书的写作过程中借鉴了大量网上的教程、案例与课件，在此向作者们表示感谢，如果感觉阅读中有问题，也请联系我，以便及时更改。

开始吧，让PowerPoint把你头脑中的教学想法展现出来！

孙 方

2011年5月10日

目 录



第1章 课件理论	1
1.1 什么是课件	2
1.2 一个“好课件”的标准	6
1.3 课件制作常见问题和误区	13
1.4 课件制作软件与工具	17
第2章 从课件的角度认识PowerPoint	19
2.1 认识PowerPoint	22
2.2 PowerPoint课件高效制作七大策略	24
2.3 PowerPoint课件制作的流程与方法	35
第3章 课件中的教学设计	39
3.1 快速进行教学设计的方法	41
3.2 积件思想在PowerPoint课件制作中的应用	50
3.3 知识视觉化的方法	53
第4章 PowerPoint课件中的文字处理技术	59
4.1 概述	60
4.2 PowerPoint课件中文本使用常见问题	61

案例1：简化课件中的文本内容	64
案例2：强化课件中的文本内容	66
案例3：美化课件中的文本内容	69
案例4：文字排版注意的几个问题	74
案例5：特殊文字与符号的输入	76
案例6：快速将Word文档转换为PowerPoint课件	77

第5章 PowerPoint课件中的图像处理技术..... 79

5.1 概述	80
5.2 高质量图像获取方法	81
5.3 课件制作中图片应用常见问题	83
5.4 半透明图像效果的制作	84
案例7：图像与文字排版的样式	85
案例8：美化图像——随意添加边框	87
案例9：自绘图形——画六等分的圆	88
案例10：绘制图章	90
案例11：三维对象的绘制	91
案例12：绘制形状复杂的自定义形状——钥匙	92
案例13：镜像与倒影效果实现的方法	94
案例14：让图像背景变透明	94
5.5 图像处理的一些技巧	95
案例15：删除图像多余部分	99
案例16：图片缩略显示效果实现	100
案例17：批量添加和处理图片	102

第6章 PowerPoint课件中的声音处理技术..... 103

6.1 概述	104
6.2 使用声音常见问题	104
6.3 获取声音素材的方法	106
6.4 使用计算机录音	106
案例18：标准的英语单词读音	107

案例19: 为指定对象添加声音效果或提示音	108
案例20: 控制声音的播放	110
案例21: 为课件添加美妙的背景音乐及声音的循环播放.....	111
案例22: 录制和使用旁白	113

第7章 PowerPoint课件中的视频处理技术..... 115

7.1 概述	116
7.2 视频素材下载.....	117
7.3 视频格式转换.....	119
7.4 简单的视频剪辑	120
案例23: 在PowerPoint中插入视频并控制视频播放	121
案例24: 在PowerPoint中直接插入FLV视频	124
7.5 插入视频的三种方法以及优劣分析	125

第8章 PowerPoint课件中的动画技术..... 127

8.1 概述	128
8.2 PowerPoint中动画设计技巧	128
案例25: 让PowerPoint动画自动演示	130
案例26: 钟摆运动	131
案例27: 倒计时动画	133
案例28: 模拟画圆	135
案例29: 模拟树叶飘落.....	135
案例30: 卷轴动画效果制作	136
案例31: 探照灯(遮罩)动画效果.....	137
案例32: 模拟液体流动.....	138
案例33: 演示勾股定理原理	140
案例34: 演示滑轮原理.....	142
案例35: 永不停息的跑马灯信息轮播	144
案例36: 进度条动画效果制作.....	144
案例37: 制作写字动画.....	146
案例38: 制作课件片头动画	147

案例39: 使用Flash动画	149
8.3 PowerPoint中动画的批处理技巧应用: 计时程序的另一种实现方法	151

第9章 PowerPoint课件界面设计 153

9.1 课件界面设计概述	154
9.2 课件界面设计的基本原则	155
9.3 学习界面设计的基本方法	161
9.4 精确调整对象位置和对齐对象的技巧	164
案例40: 改变幻灯片的默认比例, 宽屏效果的实现	166
案例41: 为课件选择一种色彩	168
案例42: 设计课件内容的导航条	170
案例43: 设计课件封面	174
案例44: 设计课件主界面	176
案例45: 设计课件内容界面	178
案例46: 课件中的帮助与设计课件的帮助界面	180
案例47: 设计课件退出界面	181
案例48: 优秀课件界面赏析	183
9.5 母版与多母版技术在课件制作中的应用	187
9.6 基于主题的课件界面设计方法	194

第10章 PowerPoint课件交互设计 197

10.1 使用按钮	199
10.2 详解触发器及其使用	200
案例49: 利用触发器制作开关按钮	202
案例50: 制作菜单	204
案例51: 热区的应用——鼠标经过提示信息	205
10.3 利用幻灯片自定义放映实现演示文档的结构控制	208
案例52: 制作选择题	210
案例53: 制作连线题	212
案例54: 制作填空题	213

10.4 认识PowerPoint中的VBA技术	214
案例55: 弹出提示信息	216
案例56: 输入文本	218
案例57: 随机听写单词	219
10.5 认识PowerPoint中的宏	220
第11章 PowerPoint课件摄影教程制作实例	223
11.1 课件的教学设计	224
11.2 课件素材收集、编辑与制作	225
11.3 课件界面和导航设计	226
11.4 课件的交互功能实现	231
11.5 课件的放映与格式设置	234
第12章 PowerPoint课件打包技术	235
12.1 概述	236
12.2 利用PowerPoint打包功能, 让课件随时随地播放	236
12.3 PPT课件完成后的优化	238
案例58: 让课件自动播放, 使用PowerPoint的放映格式	240
案例59: 增强课件容错能力, 防止误点击	241
案例60: 保护课件版权, 防止课件内容被任意修改	242
案例61: 转换课件格式, 网络发布更方便	243
第13章 PowerPoint课件播放与应用技术	245
13.1 概述	246
13.2 为什么要使用幻灯片的“遥控器”	246
13.3 教师要做些什么	247
13.4 如何标记和更改课件中的内容	248
案例62: 自由掌控播放时间——你用过PowerPoint的排练计时吗	251
案例63: 只有播放者才能看到的备注	252
案例64: 将幻灯片当作黑板或白板	253
13.5 一个课件, 多处使用——使用隐藏幻灯片的功能	254

案例65: 让课件内容循环播放.....	254
13.6 进行适当的安全性设置——让那些警告窗口不再出现	255
13.7 几个与课件播放相关的重要快捷键.....	257

第14章 几个与PowerPoint课件制作相关的软件与服务 .. 259

14.1 PowerPoint Viewer	260
14.2 iSpring: 将PowerPoint格式的文档转换为SWF格式的利器	261
14.3 PPTPlex: 让你的课件更具结构化.....	265
14.4 Nxpowlite: 让你的课件作品更轻便.....	270
14.5 Flip PowerPoint: 像书一样的PowerPoint.....	272
14.6 Mouse Mischief: 让学生真正参与到PowerPoint课件中来	272
14.7 Camtasia把PowerPoint使用过程录制成视频.....	274
14.8 优秀演示辅助工具ZoomIT	276
14.9 WPS演示: 有时可以代替PowerPoint	277
14.10 Office Web Apps: PowerPoint在线制作与分享	279

第15章 附录..... 281

15.1 关于多媒体课件的一些对话	282
15.2 从哪里可以找到需要的课件	284
15.3 提取PowerPoint课件中的素材	286
15.4 PowerPoint课件内容打印	288
15.5 优秀PowerPoint学习资源推荐	290
15.6 善用网络, 在线学习PPT课件制作.....	293

致谢 295

A decorative graphic consisting of a horizontal red line and three small red squares arranged in a staggered pattern.

第1章

课件理论

1.1 什么是课件

现在不论是国家还是社会,日益注重教学方法和手段的改革。很多学校已经有了多媒体教室,免不了受到信息化教学的影响,教师被要求和鼓励使用课件等一些信息化的教学手段进行教学。“课件”是什么呢?是用多媒体给学生播放的“视频”或者是展示在投影上的PPT吗?它有用吗?

与课件相关的专业术语众多,如CAI(Computer Assisted Instruction)、教学软件、电子教材、多媒体课件、多媒体CAI、计算机辅助教学、网络多媒体课件等,如图1-1所示。



图1-1

我至少见过五种关于“课件”的不同定义:有人认为课件是一种软件,与其他软件不同的地方在于它是为实现特定的教学目标而设计的;有人认为课件是一种教材的形式;有人认为课件是一种应用程序;也有人认为课件是讲稿;还有人认为用于教学的电子信息 and 数据就是课件等。

所有这些或是对课件功能的描述,或是对课件形式的解释,都没有体现课件的本质。课件的本质其实是借助软件工具将教学思想与流程展现的一种形式,用以解决教学中的问题。

下面通过几个实例看一看课件的本质。

实例1: “认识结构”的教学课件

“认识结构”是认知学习理论中的一个核心概念,是“图式”的另一种说法,但