

星作文双色辅导
全面提高记叙文写作水平

高中生

GAOZHONGSHENG
JIXUWEN
QINGSONGXIE

记叙文
轻松写
名师权威指导



主编◎梁 颂

第一编 高中生记叙文 高分技法

◆◆◆技法一：立意深刻新颖◆◆◆

★1 正确 ★2 鲜明 ★3 集中 ★4 新颖

◆◆◆技法二：精心选择材料◆◆◆

★选材要围绕中心，为中心服务 ★从生
活小事中挖掘深意 ★选材要典型，让人
过目难忘

◆◆◆技法三：设置精巧的结构◆◆◆

★时序贯穿式 ★空间转移式 ★时空交
错式 ★逐层深入式 ★并列组合式

第二编 高中生 常写分类记叙文

童年·往事·回忆

◆星作文例文精批 ★徜徉在美丽童年

◆星作文展示 ★追忆似水流年 ★记忆像
花儿 ★书卷 ★纸条里的记忆 ★遗落在
家乡的记忆 ★别了，童年的脚印

家庭·家长·亲情

◆星作文例文精批 ★奶奶像牙黄皮

◆星作文展示 ★吹一次父亲喜爱的唢呐
★幸福 ★父亲的牙 ★妈妈是孩子

第三编 高中生 考场记叙文

■经典考题：忧与爱 ◆考场佳作 ★忧与

爱 ★忧与爱 ■经典考题：情有独钟 ◆考
场佳作 ★应做罗布泊的胡杨 ★草原上的

守望者 ■经典考题：乐 ◆考场佳作 ★老
照片的故事 ★双喜临门 ■经典考题：拒

提升方案

凤凰出版社

星作文双色辅导
全面提高记叙文写作水平

GAOZHONGSHENG
JIXUWEN
QINGSONGXIE



主编 梁 颂



轻松写

特级教师权威指导

编委会：

刘 水 黄文坚 徐燕燕
李昕昕 黄美丽 王 涛
毛 帅 纪晓平 张永静
王 叶 孙 敏 刘 东
宋晓芳 毛艳琴 曹迎春
张虎翼

提升方案

凤凰出版社



图书在版编目(CIP)数据

高中生记叙文轻松写 / 梁颂主编. -- 南京: 凤凰出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5506-1814-5

I. ①高… II. ①梁… III. ①记叙文-写作-高中-教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 117791 号

高中生记叙文轻松写

- 主 编 梁 颂
责任编辑 康天毅
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社
北京凤凰天下文化发展有限公司
出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>
印 刷 北京盛源印刷有限公司
北京市通州区漷县镇后地村, 邮编: 101109
开 本 660 × 930 毫米 1/16
印 张 20
字 数 330 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-1814-5
定 价 24.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572105)

读“星作文” 做“作文星”

“星作文”打造作文精品图书品牌，其系列图书在2009 ~ 2013年销售突破350万册，在全国作文类图书中一直名列前茅，深受中小学生的欢迎。



“星名师”联盟



“星作文”聘请
全国各地一线特
级、高级教师组成
专家顾问团，组成
“星名师”联盟，
对学生作文进行权
威、专业的辅导。

★ “星宣言”大征集 ★

“星作文”页啦个性宣言征集启事

小小少年，个性自我！“我的个性宣言”大征稿啦！自己的格言、心中的梦想、想对别人说的悄悄话，对亲朋好友的祝福……欢迎一切妙语、心语、心愿！快快拿起你手中的笔，点燃思想的火花吧！

“星作文”展示



月光里的咏叹

(一)

天空中的圆月，像一个带着面纱的美人儿，凄美、孤傲、明眸皓齿，略显着羞涩，任人欣赏咏叹，任人讴歌赞美，依然宁静如故，不曾骄躁。她比传说中的嫦娥更漂亮吗？我不知道，曾经跌落的流星知道吧。

(二)

月亮里有每个人所眷恋的故乡，不论你身在何处，飘零何方。于是乎，李太白把盏畅饮“举头望明月，低头思故乡”；于是乎，“露从今夜白，月是故乡明”、“海上生明月，天涯共此时”的咏叹油然而生……

星作文借鉴点

★巧用修辞：本文语言优美大气，富有诗情画意，这是因为作者善于运用比喻、拟人、引用、排比等修辞手法。

★结构清晰：本文以一、二、三、四等数字作标识，组成板块式结构，简单明了，层次分明，使文思跳跃张扬，摇曳多姿。

星亮点

作者运用比喻、拟人的修辞手法写月亮之美，别出心裁。

星亮点

作者在此处恰当引用古诗句，增添了文章的典雅韵味。

“作文星”

大搜索

为发掘和培养“作文星”，“星作文”长期举办各种征稿活动。征稿体裁不限：诗歌、小小说、童话、散文、日记、书信、议论、记叙等作品均可投稿。优秀作者将成为我们“星作文”品牌的“作文星”，将有机会将自己的风采和作品展示在我们的图书中。

备注 无论是个人还是文学社、文学联盟等校园文学社团，我们都热烈欢迎。

收信地址：北京市西城区北三环中路甲6号北京出版集团公司楼4层“星作文”编辑部

邮 编：100120

E-mail：xingzuowen1@163.com

Q Q：909065935

Q Q群：177271590

腾讯微博：星作文



第一编

高中生记叙文高分技法

技法一：立意深刻新颖

- 1. 正确 2
- 2. 鲜明 2
- 3. 集中 4
- 4. 新颖 6

技法二：精心选择材料

- 1. 选材要围绕中心，为中心服务 7
- 2. 从生活小事中挖掘深意 7
- 3. 选材要典型，让人过目难忘 9

技法三：设置精巧的结构

- 1. 时序贯穿式 10
- 2. 空间转移式 10
- 3. 时空交错式 11
- 4. 逐层深入式 13
- 5. 并列组合式 14

技法四：选用恰当的表现方法

- 1. 线索安排 14

- 2. 详略剪裁 16

技法五：情节波澜起伏

- 1. 情节突转法 18
- 2. 设置悬念法 19

技法六：感情真挚热烈

- 1. 以共鸣传真情 21
- 2. 以细节引真情 22
- 3. 以假意传真情 22
- 4. 以议论揭真情 22

技法七：深厚的语言

- 1. 善于描写 23
- 2. 善于修辞 25
- 3. 丰富角度 26



第二编

高中生常写分类记叙文

童年·往事·回忆

◆星作文例文精批	30
徜徉在美丽童年	30
◆星作文展示	31
追忆似水流年	31
记忆像花儿	33
书香	34
纸条里的记忆	36
遗落在家乡的记忆	38
别了，童年的脚印	40
儿时的牛仔裤	42

家庭·家长·亲情

◆星作文例文精批	43
奶奶像牙膏皮	43
◆星作文展示	45
吹一次父亲喜爱的唢呐	45
幸福	47
父亲的牙	48
妈妈是孩子	50
永远守护小公主的无冕国王	51
桂香岁月	53
老爹	54
母亲的白发	56
感受亲情	57
弓与箭	58
老爸	60
我想握住你的手	61

他为我摆渡	63
琵琶行之父母有情	64
点滴真情令我感动	65

校园·友情·师生情

◆星作文例文精批	67
难忘那条走廊	67
◆星作文展示	69
我们像爆米花	69
断粮	71
课间五大派	73
咱班“奥运”也精彩	75

青春·烦恼·成长

◆星作文例文精批	77
我的故事	77
◆星作文展示	79
邂逅在朦胧的春天	79
放飞	80
我的流年像树的枝干	82
青春像大朵大朵的浮云	83
一路狂奔	85
年华未央	86
如果生命可以重来	89
不想要生日礼物	91
18岁，倒计时	92
烟，消，云，散	94
拥抱纯真	95



灼人的阳光.....	97	◆星作文展示.....	133
学会放弃.....	98	满池荷花.....	133
我的偶像.....	99	风中的羽毛.....	134
那一刻我长大了.....	100	快乐“邻居”.....	135
学会拒绝.....	102	怀念，相处的最后七天.....	137
阿米·男孩·车夫和我.....	103	我的天使在班级中.....	138
寻找那片阳光.....	105	伞的故事.....	140
新生.....	106		
社会·见闻·责任			
◆星作文例文精批.....	108	◆星作文例文精批.....	142
压岁钱.....	108	我想唱首歌.....	142
◆星作文展示.....	110	◆星作文展示.....	144
老人.....	110	时尚老太太.....	144
烤红薯之联想.....	111	发生在那一年的故事.....	145
如此.....	113	“吃尘”的黑人女外教.....	147
选择.....	114	两个失眠的人.....	148
保险风波.....	116	茜茜这个“假小子”.....	150
经历“走鬼”.....	117	(3)班“八虎”.....	151
想说爱你不容易.....	118	我的七朋八友们.....	152
俾格米人的习惯.....	120	活宝“四四”.....	155
		傻牛然.....	157
		我的同桌.....	158
我·真实·个性			
◆星作文例文精批.....	122	大人·大事·感悟	
我活着，我快乐.....	122	◆星作文例文精批.....	160
◆星作文展示.....	124	那些可爱的农民工.....	160
我是一个女生.....	124	◆星作文展示.....	162
真实的我.....	125	心灵的距离.....	162
我就是我.....	126	哑巴.....	163
我是“妖精”.....	128	韶华印记.....	165
窗外的树.....	129	父亲，我心中永远的高度.....	167
		我以农民工父亲为荣.....	168
朋友·小事·纯情			
◆星作文例文精批.....	130	感念之间那深深遗憾.....	170
再见，再见，一定要再见.....	130	老蔡.....	172



社会·见闻·责任

◆星作文例文精批	174
听雨	174
◆星作文展示	176
欣赏	176
雁荡如歌	177
走进乌山, 拥抱自然	179
冬天的旋律	180
聆听自然, 感悟自然	181
春天的绿柳	183
静湖	184
青海湖	186
海韵	187
清清的阿累河	189
夜月如梦	190
5月的风	191
峨眉云海	193

山川·名胜·人文

◆星作文例文精批	194
石城情	194
◆星作文展示	197
永远的布达拉宫	197
古镇掠影	198
让一楼一湖走进心灵	200
漫游黄山	201
兰亭游记	203
西施亭	204
绍兴印象	206
游徽州古镇	207
天下第一关	209
游天心阁	210
华山印象	211

西藏高原	213
流水过“天平”	214
面向大海	215
大漠荒颜	216

城市·乡村·乡情

◆星作文例文精批	218
那群像倒退着却前进着的人	218
◆星作文展示	220
上海印象	220
家乡的石板路	222
北京胡同	223
罐茶飘香	225
干堰	226
摆手节	228
延安路的变化	229
家乡的小巷	231
家乡纪行	232
遥远的冬天	233
思绪飘逸的故乡	235
乡情	236

四季·校园·美景

◆星作文例文精批	238
春晨	238
◆星作文展示	240
春之恋	240
夏之火	241
秋意	242
冬之歌	243
校园的早晨	244

飞禽·走兽·动物

◆星作文例文精批	246
潭中蟹	246



◆ 星作文展示	248
家中新成员	248
血染的风采	250
貂	251
马, 人类无言的朋友	253

花草 · 树木 · 植物

◆ 星作文例文精批	254
叶落三诉	254
◆ 星作文展示	257
花语	257
银杏叶下	258
睡莲	260

勇敢的树	261
积蓄力量的松塔儿	262
槐	263

日记 · 书信 · 倾诉

◆ 星作文例文精批	265
给高中的一封“情书”	265
◆ 星作文展示	267
给爸爸妈妈的一封信	267
单飞	268
快乐日记	270
给男同桌的一封信	271

第三编

高中生考场记叙文

经典考题：忧与爱

◆ 考场佳作	274
忧与爱	274
忧与爱	276

经典考题：情有独钟

◆ 考场佳作	278
愿做罗布泊的胡杨	278
草垛上的守望者	280

经典考题：乐

◆ 考场佳作	282
老照片的故事	282

双喜盈门	283
------------	-----

经典考题：拒绝平庸

◆ 考场佳作	285
拒绝平庸	285
拒绝平庸	287

经典考题：总有一种期待

◆ 考场佳作	288
总有一种期待	288
总有一种期待	290



经典考题：我的时间

◆考场佳作	293
我的时间	293
我的时间	294

经典考题：回到原点

◆考场佳作	296
回到原点	296
回到原点	298

经典考题：旧书

◆考场佳作	300
旧书	300

旧书	302
----	-----

经典考题：仰望星空与脚踏实地

◆考场佳作	304
仰望星空与脚踏实地	304
仰望星空与脚踏实地	306
仰望星空与脚踏实地	307



★

第一编

★

高中生记叙文 高分技法





技法一：立意深刻新颖

古语云，“文以意为先”，即写文章首先要确立主题。因为主题是作者对文章所写内容的总体看法或评价，是贯穿全篇的红线，文章的选材、剪裁、结构、语言、表达等，都要以此为据、受其约束。

1. 正确

指文章表达的思想观点是正确的，抒发的感情是健康而高尚的，有着积极的意义和陶冶情操、美化心灵的作用。无论是认识社会、品味情感，还是剖析自己的心性，均要以正确的人生观、世界观、价值观为基石，形成正确而有思想深度的主题。以此行文布局，才能激浊扬清、荡人心魄，才能写出至诚至信、至善至美。

例：古时，一个学生不认真听讲，在书本上画了个小丑。私塾先生发现了，因该学生素日颇恃文才，便命他为此小丑赋诗一首。学生一挥而就：“挤眉弄眼装笑脸，情思乡愁梦魂牵。他人戏讥全不顾，但求欢乐一瞬间。”先生读后道：“描摹倒是神似，不过颓唐了些。我也和一首，你来评评。”说罢，提笔写道：“心中有爱展笑颜，欲将挚情一线牵。己身哀愁全不顾，但留欢乐在人间。”学生心悦诚服。

点评：面对同样的内容，师生二人作诗的立意不同，其思想境界迥异，表达效果自然也相去甚远。学生的诗刻画了装乖卖傻、一味寻乐的小丑，老师的诗则注重反映这个小丑的至诚至善。如果我们用积极的眼光看待人生，以健康的心态感悟生活，追求真善美，则思想必纯，立意必正，写出的文章也必然有着极强的感染力。

2. 鲜明

指文章的主题必须明确表达作者对所记写事物的理性判断和感情倾向，主张什么、反对什么、爱什么、恨什么，都应旗帜鲜明，毫不遮掩。主题的鲜明与否取决于作者对人物或事物的褒贬态度。



★ 作文 例文示范

难忘瞬间

佚名



太阳快落山了，可我却久久地站在夕阳的余晖中不愿回家，手中捏着的是那份惨不忍睹的成绩单，我无法面对妈妈那充满希望的眼神。

我漫无目的地走着，但又不得不回去——妈会担心的！

迎接我的，照例是妈妈的笑脸，未等我开口，妈妈便拉我进门，兴奋地对我说：“囡囡，妈妈给你做了你最喜欢的红烧排骨！”

妈告诉我，这是用卖鸡蛋的钱买的，高三学生要补补身子。听到妈妈的这番话，我心里很不是滋味。

妈妈不断地给我夹排骨，自己却不尝一口，妈妈说她已经在烧饭时吃过了，说完，还故意咂一下嘴，好像在回味刚才的味道。

碗很快见底了，我心满意足地离开了厨房，到房间里学习，突然想到成绩单。

当我回厨房打算把成绩单拿给妈妈看时，我却看到了令我终生难忘的一幕：妈妈在啃我吃剩的肉骨头。

妈背对着我，手里拿着骨头在使劲地啃着，瘦弱的肩膀也随之颤抖着，昔日的青丝已多了几根白发，在白色的日光灯下，不安地颤动着。

那一瞬间，我看到了妈妈的苍老，原本不富裕的家因为要供两个上高中的孩子已日益显得拮据，爸爸又在相隔千里的北

寥寥一笔，点出了妈妈对“我”的关怀。

字里行间都是妈妈对“我”的爱。

震撼人心的细节描写，令“我”难忘的那一瞬间，写出了妈妈宁肯自己吃苦、也不委屈孩子的大爱真情。

高中生常用哲理故事

只借1美元

一位穿着名贵西装、戴着昂贵手表的犹太大富豪走进一家银行。“先生，您有什么事情需要我们效劳吗？”贷款部营业员小心地询问。“我想借1美元。”营业员惊愕得张大了嘴巴：“哦，当然可以，只要有担保。”“好吧。”犹太富商从豪华的皮包里取出一大堆股票、债券等放在柜台上。营业员清点了一下：“先生，总共50万美元，做担保足够了。请办理手续，年息为6%，一年后归还贷款，我们就把这些用来担保的股票和证券还给您……”



反复渲染
“那一瞬间”，
情感力度逐
渐增强，催人
泪下。

京打工，家里的重担都落在了妈妈身上，但她毫无怨言，她说她虽然苦，可孩子们懂事就行。

妈依旧站在那里啃着骨头，而我却不敢出声，我怕妈妈被惊动，我不敢面对那份尴尬。泪就这么顺着我的脸颊肆意流淌，无声无息地滴落在手中的那份成绩单上，一滴一滴，一片一片，慢慢地润湿了纸，也淋湿了我的心。

我默默地回到房里，手里捏着的是那份成绩单，那一瞬间，我怎能忍心告诉她，她的女儿这么不争气？不，我不能！

坐在床上，满脑子都是那一瞬间妈妈的背影，我看到了妈妈的辛苦、妈妈的苍老，也看到了我的不懂事，无知的我竟真相信妈妈已经吃过……

妈妈，你知道吗？当女儿看到那个瞬间，心里是多么的愧疚，我感受到了你的爱却辜负了你的期望，在那一瞬间，我就决定，一定不负你的厚望。

★ 作文借鉴点

这是一篇以情动人的佳作，主题便是妈妈对“我”的关爱。文章紧扣爱的主题，注重细节刻画，通过因害怕妈妈担心而不得不回家、饭桌上“我”独享红烧排骨及饭后妈妈在厨房啃“我”吃剩的肉骨头等细节，反映出妈妈对“我”的爱。文章立意鲜明，感情真挚，语言质朴，母爱的涓涓细流在“厨房瞬间”这一细节激荡出层层浪花，催人泪下。

3. 集中

指一篇文章只能有一个主题，所有的素材和记叙都必须围绕它展开。要一意贯通，无论写多复杂的事情，都不能零乱、分散。法国著名学者狄德罗曾经说过：“作品必须简单明了。因此，不需要加以任何闲散的形象、无谓的点缀。主题只应是一个。”