

Magazine+Book 杂志一样缤纷精彩+书一般深度内涵

传播地缘文化 传承中国精神

MOOK

典中藏



会理古城

境·远方之远 | 城·故园密语 | 乡·大地刻痕 | 人·风物传奇



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

COLLECTION OF

K928. 971

34

传播地缘文化

传承中国精神



一个文化地标 一段文明记忆 一次精神之旅 一本《典藏中国》

品鉴中国最具文化特质的地方！

MOOK《典藏中国》系列

运营机构：北京迦南牧客文化传播有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

会理古城 / 迦南牧客编著. -- 北京 : 经济管理出版社,

2012.8

(典藏中国)

ISBN 978-7-5096-2075-5

I. ①会… II. ①迦… III. ①旅游指南—会理县

IV. ①K928.971.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第184775号

出版发行: 经济管理出版社

地址: 北京市海淀区北蜂窝8号中雅大厦A座11层

电话: (010) 51915602 邮编: 100038

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 新华书店

选题策划: 刘 宏 赵晶晶

责任编辑: 刘 宏

技术编辑: 韩 飞

责任校对: 超 凡

787mm×1092mm/16

9.75印张 168千字

2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

定价: 35.00元

书号: ISBN 978-7-5096-2075-5

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街2号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

目录 CONTENTS

01 境·远方之远

| | |
|----|------------|
| 10 | 丝路秘境 |
| 12 | · 硝烟征尘的味道 |
| 16 | · 商道驿站的喧哗 |
| 20 | · 古矿冶炼的炽热 |
| 24 | 会理·地理 |
| 26 | 会理·图谱 |
| 28 | 会理·色解 |
| 29 | · 天青色烟雨 |
| 30 | · 春风又绿 |
| 31 | · 高原红 |
| 32 | · 蓝调悠扬 |
| 33 | · 金光璀璨 |
| 34 | 归去来兮 古道蹄印 |
| 36 | · 孔明寨 五月渡泸 |
| 37 | · 甸沙关 丝路古道 |
| 38 | · 鱼鲊渡 大雨过江 |
| 39 | · 松坪关 蜀云滇月 |
| 40 | · 月鲁山 金戈铁马 |
| 41 | · 三元桥 春风得意 |
| 41 | · 蛟平渡 马灯明亮 |

02 城·故园密语

| | |
|----|----------------|
| 45 | 一座城池 |
| 46 | · 古道上 南来北往的马蹄印 |
| 50 | · 街巷里 此起彼伏的吆喝声 |
| 53 | · 城墙下 亭台楼阁的休止符 |
| 56 | 问城 |
| 58 | · 一问:历史辙痕 |
| 59 | · 二问:自然环境 |

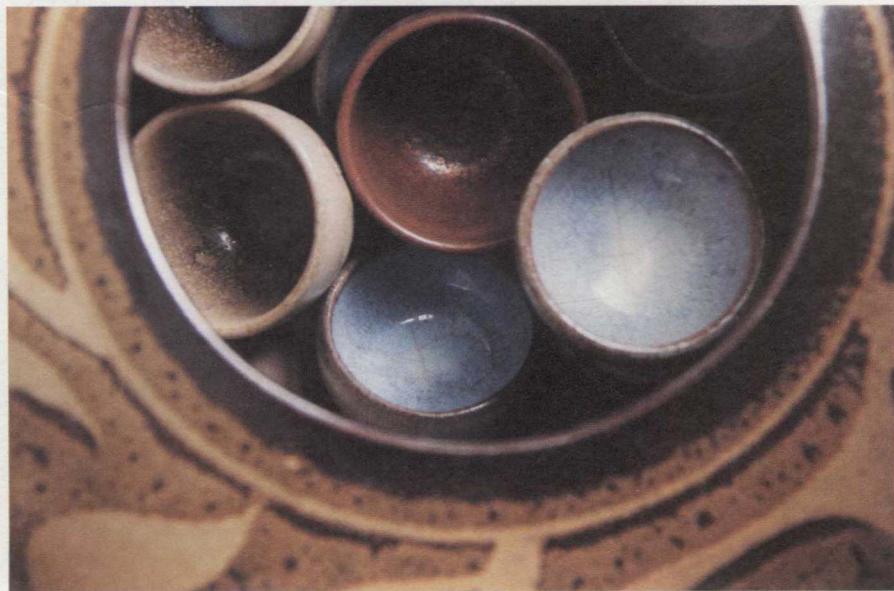
| | |
|----|----------------|
| 60 | · 三问:形制特征 |
| 61 | · 四问:民居风格 |
| 62 | · 五问:建筑布局 |
| 63 | · 延伸阅读:数说会理古城 |
| 64 | 阅城 |
| 66 | · 钟鼓楼 |
| 67 | · 北门城楼 |
| | · 仓圣宫 |
| 68 | · 金江书院 |
| 69 | · 小瀛洲 |
| 70 | · 城隍庙戏楼 |
| 71 | · 会理古城还有哪些文化地标 |
| 73 | 迷城 |
| 74 | · 南北大街 第一大道 |
| 77 | · 科甲巷 翰墨书香 |
| 78 | · 西成小巷 马帮记忆 |
| 80 | · 微表情 |

03 乡·大地刻痕

| | |
|-----|-------------|
| 86 | 民族走廊 |
| 90 | · 金沙江畔 长袖善舞 |
| 92 | · 蜀地以南 庄严行进 |
| 94 | 民俗大观园 |
| 99 | · 会理民间传统节庆 |
| 100 | 一个村庄 |
| 102 | · 祭祀文化 |
| 103 | · 歌与舞 |
| 104 | · 彝族长号 |
| 106 | · 待客酒 |
| 107 | · 挪饭挪菜 |
| 108 | · 节日 |

04 人·风物传奇

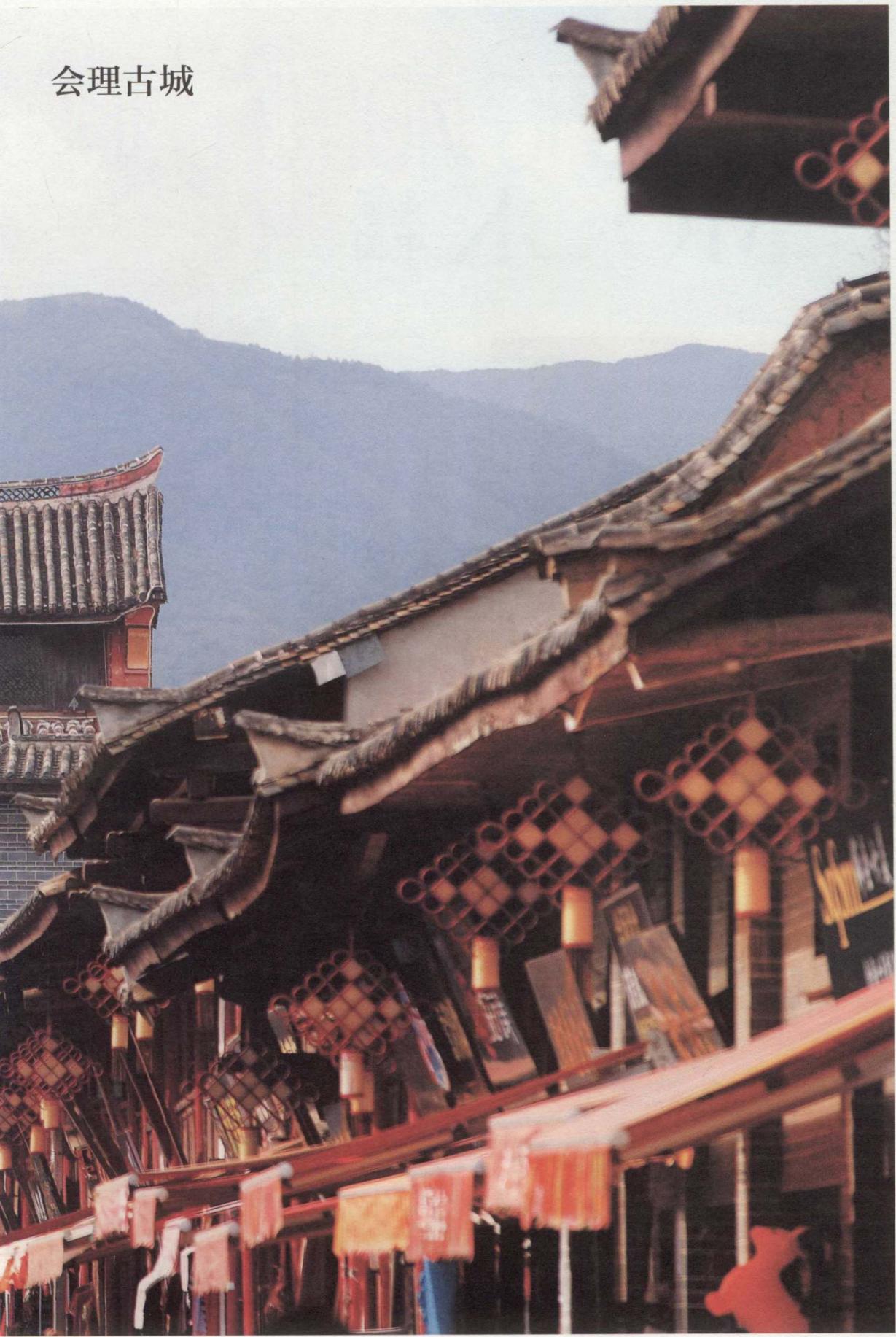
- | | | | |
|-----|-------|-----|--------------|
| 116 | 缱绻的爱恋 | 131 | · 记下古城的声音 |
| 119 | · 水墨画 | 132 | · 沉甸甸的绿陶 |
| 120 | · 铜火锅 | 135 | · 自醉云天 |
| 123 | · 绿陶器 | 136 | · 打制铜火锅的手艺人 |
| 125 | 往昔 | 138 | · 笔刀走墨香 |
| 128 | 一群会理人 | 141 | · 城楼上的一盘棋 |
| | | 142 | 舌尖上的会理 |
| | | 144 | · 羊肉汤锅 |
| | | 147 | · 羊肉米粉 |
| | | | · 鸡火丝饵块 |
| | | 148 | · 铜火锅 |
| | | 150 | · 煨斗耙、油茶、稀豆粉 |
| | | 151 | · 筒子骨 |
| | | 152 | · 美食汇 |



编者敬告：向本书投稿的个别图、文作者地址不详，请作者见书后与我们联系，以便寄奉稿酬。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

会理古城



MOOK 典藏中国



《典藏中国·会理古城》

总策划: 李宁一 王显晖

策划: 刘建波

统筹: 杨发贵 代伐钟 郑开虹

张举虹 张义

营运总监: 钟音

执行主编: 赵晶晶

责任编辑: 刘宏

主笔: 霍虹 任重

撰稿: 罗淙 唐翔 孙志强 孙国茂

张志伦 蒋文斌 胡兴 彭国恕

首席摄影: 胡昊

摄影: 李瑜 卢欣 翁锐

付永鹏 李伟 稲鸿

部分图片提供: 会理县摄影家协会

平面设计: 韩飞

行政总监: 翟迪娜

发行统筹: 张第

发行协调: 司东翔 姜巍巍

监印: 北京盛通印刷股份有限公司

CHIEF PLANNING & CREATIVE: Li Ningyi, Wang Xianhui

PLANNING & CREATIVE: Liu Jianbo

OVERALL PLAN: Yang Fagui, Dai Fazhong, Qi Kaihong,

Zhang Juhong, Zhang Yi

MARKET & SALES DIRECTOR: Zhong Yin

EDITORIAL DIRECTOR: Zhao Jingjing

EDITOR: Liu Hong

WRITER: Ji Hong, Ren Zhong

WRITER: Luo Cong, Tang Xiang, Sun Zhiqiang, Sun Guomao,

Zhang Zhilun, Jiang Wenbin, Hu Xing, Peng Guoshu

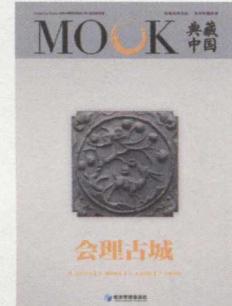
CHIEF PHOTOGRAPHER: Hu Hao

PHOTOGRAPHER: Li Yu, Lu Xin, Weng Rui,

Fu Yongpeng, Li Wei, Shui Hong

PHOTO COURTESY OF: Photographers of Hui County

ART DESIGNER: Han Fei



运营机构:
北京迦南牧客文化传播有限公司

出版发行:
经济管理出版社

荣誉合作:
中共会理县委宣传部

编辑部地址: 北京市西城区阜成门外大街甲6号中建外写字楼512室
邮编: 100037
编辑热线: (010) 56194574
主编邮箱: dangledang@yahoo.com.cn

版权声明: 本书图片与文字未经有关之版权所有人书面批准, 一概不得以任何形式或方法转载或使用。本书保留所有版权。

本书如有印刷、装订质量问题请与经济管理出版社读者服务部联系调换。
客服电话: (010) 68022974
购书热线: (010) 51915602

COLLECTION OF

K928. 971
34

传播地缘文化
传承中国精神



一个文化地标 一段文明记忆 一次精神之旅 一本《典藏中国》

品鉴中国最具文化特质的地方！

MOOK《典藏中国》系列

运营机构：北京迦南牧客文化传播有限公司



万事如意

吉祥如意全家福

文化记忆

会理作为城市的记忆可以追溯到西汉元鼎六年，而要追溯会理的文化，则可以把时间上溯到商周战国时期，甚至更早。

城市只是文化在历史行走的过程不断堆积、萃取而成的一个符号。这个符号是由城廓、民居、人群、风情、方言、饮食等等构成，失去其中的任何一项，这个城市就不完全。所以，一个拥有文化记忆的城市才是最有生命力的城市，这种文化记忆既是城市最初的发轫，更是城市赖以不断生长的泥土。尤其是当一座城市拥有上千年文化记忆的时候，无疑就拥有了上千年不断铺陈、夯筑而成的文化根基。

会理就是这样一座城市！

无论是古城墙上的一块城砖，还是古街巷里的一块店招，都可以讲述一段段长长的故事。而当我们循着这样的故事一路追溯而行，古城显露出了它千年文化锻造而成的厚重底气：

川滇交会的文化记忆造就了这座城市的大气。巴蜀、中原文化和滇缅、南诏文化，两大文化板块在这里冲撞，就如同地理学上的印度洋板块与太平洋板块的冲撞，隆起了世界屋脊一样，古城成为了文化交融的高地。

古代南方丝绸之路的文化记忆积淀出了这座城市的睿气。这是地理上的偶然，但终究成为了文化特征的必然。金沙江、横断山、南丝路同时选择了会理。这里成了古代南方丝绸之路南北客商会聚的洼地，当商帮的马蹄声、吆喝声渐行渐远的时候，古商道留给这座城市的是不断进取的豪情。

民族走廊的文化记忆酝酿出了这座城市多彩的文气。人类的进化史就是一部各个族群文化永不停息的交融过程。而当这种交融在一个地方，由多个民族持续不断地进行，这个地方的文化一定是多彩的文化。

所有的这些，最终形成了会理古城的文化气场，成就了会理古城与众不同的文化个性，这样的文化个性就是古城的品质。

中国国家历史文化名城，一定是一座拥有自己文化品质的城市。

这就是会理！

中共会理县委书记

李宁一

目录 CONTENTS

01 境·远方之远

| | |
|----|------------|
| 10 | 丝路秘境 |
| 12 | · 硝烟征尘的味道 |
| 16 | · 商道驿站的喧哗 |
| 20 | · 古矿冶炼的炽热 |
| 24 | 会理·地理 |
| 26 | 会理·图谱 |
| 28 | 会理·色解 |
| 29 | · 天青色烟雨 |
| 30 | · 春风又绿 |
| 31 | · 高原红 |
| 32 | · 蓝调悠扬 |
| 33 | · 金光璀璨 |
| 34 | 归去来兮 古道蹄印 |
| 36 | · 孔明寨 五月渡泸 |
| 37 | · 甸沙关 丝路古道 |
| 38 | · 鱼鲊渡 大雨过江 |
| 39 | · 松坪关 蜀云滇月 |
| 40 | · 月鲁山 金戈铁马 |
| 41 | · 三元桥 春风得意 |
| 41 | · 蛟平渡 马灯明亮 |

02 城·故园密语

| | |
|----|----------------|
| 45 | 一座城池 |
| 46 | · 古道上 南来北往的马蹄印 |
| 50 | · 街巷里 此起彼伏的吆喝声 |
| 53 | · 城墙下 亭台楼阁的休止符 |
| 56 | 问城 |
| 58 | · 一问:历史辙痕 |
| 59 | · 二问:自然环境 |

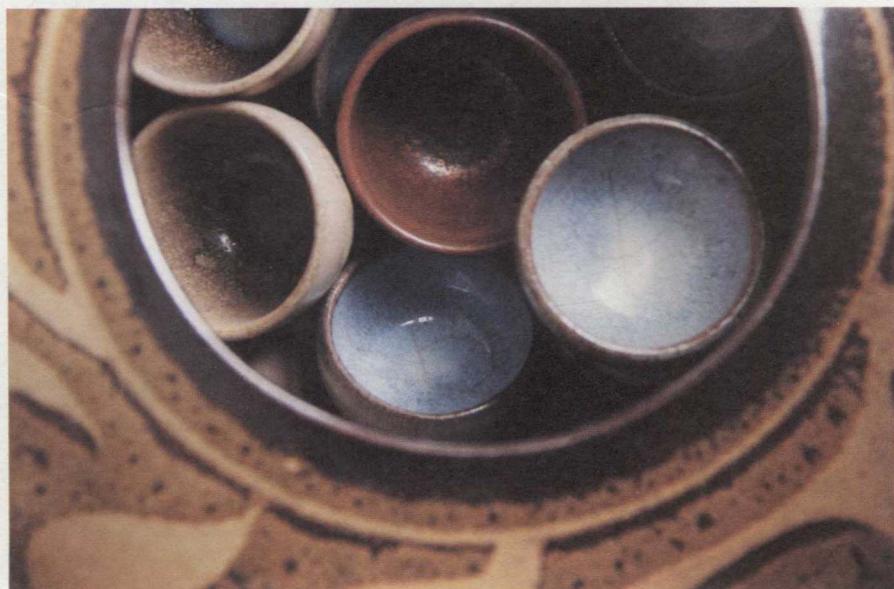
| | |
|----|----------------|
| 60 | · 三问:形制特征 |
| 61 | · 四问:民居风格 |
| 62 | · 五问:建筑布局 |
| 63 | · 延伸阅读:数说会理古城 |
| 64 | 阅城 |
| 66 | · 钟鼓楼 |
| 67 | · 北门城楼 |
| | · 仓圣宫 |
| 68 | · 金江书院 |
| 69 | · 小瀛洲 |
| 70 | · 城隍庙戏楼 |
| 71 | · 会理古城还有哪些文化地标 |
| 73 | 迷城 |
| 74 | · 南北大街 第一大道 |
| 77 | · 科甲巷 翰墨书香 |
| 78 | · 西成小巷 马帮记忆 |
| 80 | · 微表情 |

03 乡·大地刻痕

| | |
|-----|-------------|
| 86 | 民族走廊 |
| 90 | · 金沙江畔 长袖善舞 |
| 92 | · 蜀地以南 庄严行进 |
| 94 | 民俗大观园 |
| 99 | · 会理民间传统节庆 |
| 100 | 一个村庄 |
| 102 | · 祭祀文化 |
| 103 | · 歌与舞 |
| 104 | · 彝族长号 |
| 106 | · 待客酒 |
| 107 | · 挪饭挪菜 |
| 108 | · 节日 |

04 人·风物传奇

- | | |
|---------------------|------------------|
| · 篦糠和撞油 | 131 · 记下古城的声音 |
| 110 民族聚居 融合与承袭 | 132 · 沉甸甸的绿陶 |
| 112 · 傣族 入乡随俗 | 135 · 自醉云天 |
| 113 · 傈僳族 刀耕火种的文明进程 | 136 · 打制铜火锅的手艺人 |
| · 白族 六诏遗韵 | 138 · 笔刀走墨香 |
| | 141 · 城楼上的一盘棋 |
| | 142 舌尖上的会理 |
| 116 缘起的爱恋 | 144 · 羊肉汤锅 |
| 119 · 水墨画 | 147 · 羊肉米粉 |
| 120 · 铜火锅 | · 鸡火丝饵块 |
| 123 · 绿陶器 | 148 · 铜火锅 |
| 125 往昔 | 150 · 煙斗耙、油茶、稀豆粉 |
| 128 一群会理人 | 151 · 筒子骨 |
| | 152 · 美食汇 |



编者敬告：向本书投稿的个别图、文作者地址不详，请作者见书后与我们联系，以便寄奉稿酬。

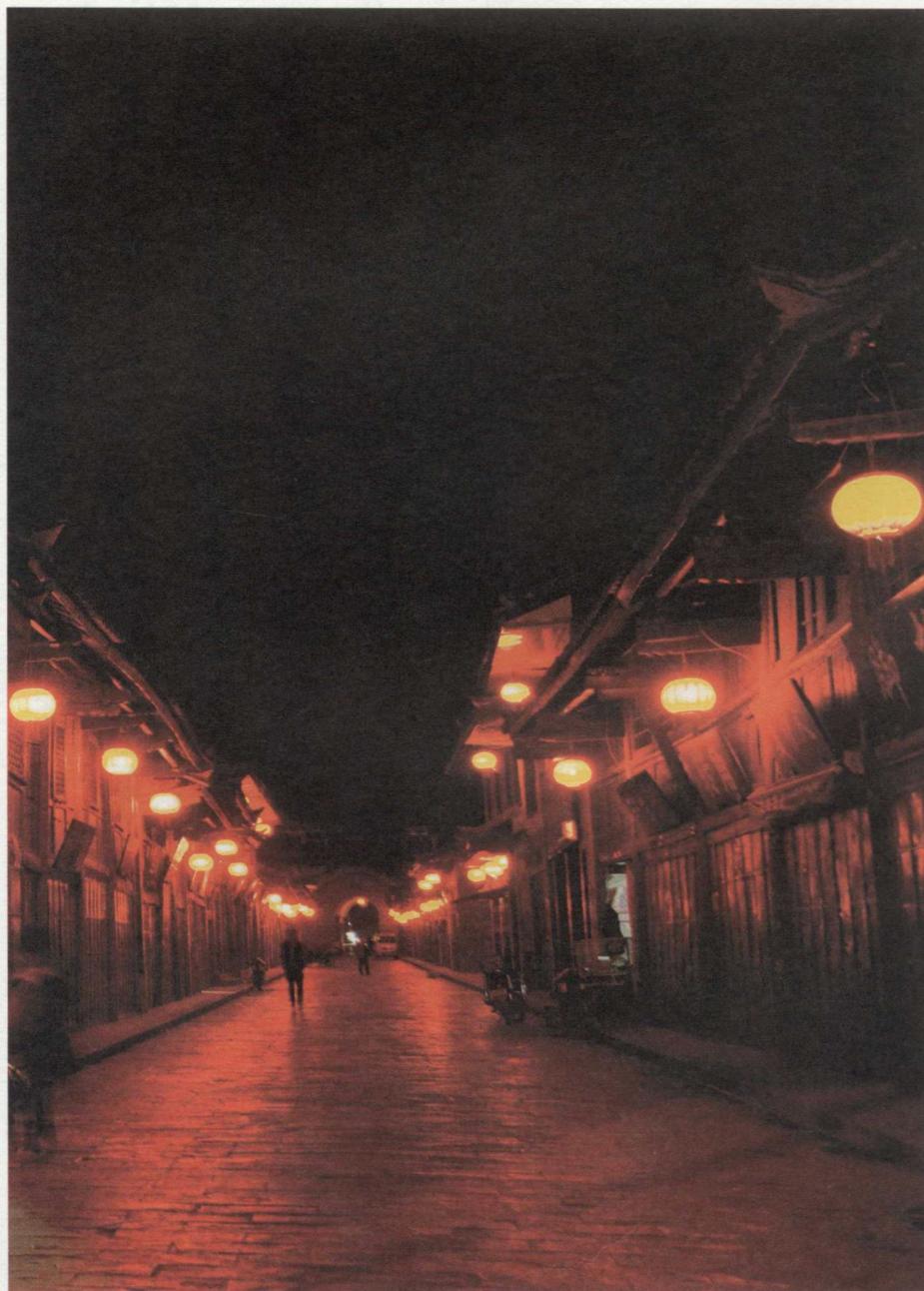
古会
城理



境·遠方之遠

站在这里，可以远眺滇中西亚，北望中原蜀地；站在这里，可以触摸到最北的北方和最南的南方；站在这里，可以听到忽必烈的铁骑与滇缅商贾马队交错的蹄声……站在会理，中国西南的这一隅变得辽远而开阔。

丝路秘境



■ Mysteries of Silk Road

这是地理意义上的交集，横断山脉被金沙江切割而下，便有了滇缅蜀地的山水文明。

这是人文意义上的交集，一条古丝路，达官、商人、马锅头在这里擦肩而过，或者同桌而饮，便有了中华南北的文化共生。

公元前126年，张骞趁着匈奴的内乱，带着已经光秃秃的汉节终于逃离了匈奴领地。这一年，张骞已经38岁，终于结束了13年的边塞拘押生活。

回到汉朝的张骞向汉武帝详细报告了西域的情况。同时，他还向汉武帝称，在西南方，可能有一条通往异域的交通要道，这条道路从四川出发，经印度，直至阿富汗、巴基斯坦。张骞的证据是，他在西域看到了产自蜀地的“筇杖”。

张骞由此建议“开西南夷道”。这个建议得到了汉武帝的支持。雄心勃勃的汉武帝立即派出四路人马前往探索，却被藏在深山峻岭中的当地部族阻挡，只有一路幸运地来到了滇池，却再也没有前行。

汉武帝派出的先遣队未能完成对西南夷道的探险开拓。

显然，这让心高气傲的汉武帝很是不爽，他的目光沿着这条商道一路搜索，圈定了几个他认为至关重要的位置，开始设置中央政权的地方管理机构，由此来强化对西南的统治。

西汉元鼎六年（公元前111年），会无县设立，隶属越巂郡（今西昌），这是会理置县的最早记载。这一年，是汉武帝开拓西南夷道失败后的第15年。



硝烟征尘的味道

The Smell of Gunpowder



西晋时期，越巂郡移至会无（会理），时间长达140年。

虽然这个时候的郡和西汉时期已经有了区别，不再是一级行政区划，但这仍然可以看出会无在当时的地位。

