

中华诗词研究丛刊

(当代军旅诗词专辑)

中华诗词研究院 编



中国书籍出版社

中华诗词研究丛刊

(当代军旅诗词专辑)

中华诗词研究院 编



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华诗词研究丛刊：当代军旅诗词专辑/周兴俊、高立元主编；
中华诗词研究院编。--北京：中国书籍出版社，2012.12
ISBN 978-7-5068-3302-8

I. ①中… II. ①周… ②高… ③中… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310267 号

编 者 / 中华诗词研究院
主 编 / 周兴俊 高立元
责任编辑 / 钱 浩
责任印制 / 孙马飞 张智勇
封面设计 / 冀 宁 吕兆梁
出版发行 / 中国书籍出版社

地址：北京市丰台区三路居路 97 号（邮编：100073）

电话：(010) 52257143（总编室） (010) 52257153（发行部）

电子邮箱：chinabp@vip.sina.com

经 销 / 新华书店
印 制 / 北京画中画印刷有限公司
开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 / 15.25
印 数 / 0001—2000 册
字 数 / 219 千字
版 次 / 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价：42.00 元

版权所有 翻印必究

《中华诗词研究丛刊》编辑委员会

主 任：陈进玉 袁行霈

副主任：陈鹤良 周兴俊

委 员：陈进玉 袁行霈 陈鹤良 周兴俊

杨逸明 蔡世平 刘庆霖

《中华诗词研究丛刊》编辑部

主 编：周兴俊 高立元（特约）

副 主 编：刘庆霖（执行） 莫真宝

发稿编辑：杜姝文 刘香兰 殷 鑫

卷首语

2011年2月，由解放军红叶诗社组织的“当代军旅诗词奖”正式启动，到2012年7月颁奖，历时近一年半。在这一年半中，红叶诗社及其约请的评委们，进行了十分认真细致的工作，使评奖活动按计划有序高效地进行并如期完成了既定任务。这是全军首次诗词评奖，也是全国最为成功的一次诗词评奖。通过这次评奖不仅促进了当代军旅诗的创作与研究，还发现了不少军旅诗创作新人。当然，也发现了当代军旅诗创作存在的一些问题。有鉴于此，红叶诗社的负责同志便与中华诗词研究院编辑部联系，决定携手编辑《中华诗词研究丛刊》（当代军旅诗词专辑），借以总结经验，以便进一步“扬长避短”。

“当代军旅诗词专辑”由红叶诗社组稿，再由刘庆霖及诗词院编辑部的同志作进一步的精选、编校，后送红叶诗社审定。但限于篇幅，尚有不少军旅诗人的好诗或好的研究文章未能收入，甚为遗憾。

为了凸显这次“当代军旅诗词奖”的作用及影响，使其成为军旅诗创作的一个里程碑和“动员令”，我们特将红叶诗社社长李栋恒将军在此次颁奖大会上的讲话作为代序，照录书前，并将获得一等奖的作品附录其后，供军旅诗的创作、爱好者参阅。

可以想见，一个军旅诗词创作的新局面即将展开。希望它能同全国的诗词创作一起走向更加辉煌的明天。

在“当代军旅诗词奖”颁奖大会上的讲话

(代序)

李栋恒

各位领导，各位专家，各位诗友，同志们：

“当代军旅诗词奖”评奖活动，是在党的十七届六中全会精神指导下，在总政首长和机关的关怀支持下，由红叶诗社和解放军报社文化部共同举办的。

这次评奖活动，自2011年2月正式启动，7月31日截稿，经过初评、终评、公示，2012年4月30日军报正式发布评奖结果，今天举行颁奖会，标志着评奖工作圆满成功。在全军广大诗友的积极参与和支持下，在全体专家评委的共同努力下，这次评奖活动做到了公平、公正、公开，进行得很顺利，达到了预期的目的。

这次活动，推出了一批优秀军旅诗词作品。经过严格程序评出邹明智等10位同志的诗词作品为一等奖，王亚平等20位同志的诗词作品为二等奖，邓世广等50位同志的诗词作品为优秀奖，就是这批佳作的代表，基本反映了当代军旅诗词创作的领先水平，必将促进军旅诗词创作新的繁荣发展。

这次活动，涌现出一批军旅诗词新秀，尤为可喜的是一些风华正茂的基层官兵和复转军人登上军旅诗坛，崭露头角，他们是中华诗词特别是军旅诗词创新发展的新兴力量和后备军。

这次活动，扩大了军旅诗词的影响，一大批新的诗友在来稿参评的同时，纷纷加入红叶诗社和其它军旅诗词组织，壮大了诗词创作的队伍。

这次活动，摸索和积累了组织评奖活动的经验，为使评奖活动常态化打下了基础，我们将在总结这次评奖活动的基础上，适时开展一些专题性的评奖活动。

这次评奖活动总的看是成功的，符合实际的，经得起检验的。但也有不足之处：首先，发动还是不够广泛，评奖启事只在军报、《中华诗词》、《红叶通讯》、《军休之友》和部分军内刊物发布，许多诗词爱好者没有看到，信息没有“家喻户晓”，有的看到较晚，已过截稿期限。因此，活动的群众性、广泛性还不够。其次，组织工作也有需要改进之处。在创作理论上、欣赏角度上、表现手法上，自古以来都是仁者见仁，智者见智，有差异有争论都是正常的，对艺术发展来说都是好事。在评选过程中如何创造条件使各种不同看法能够展开更充分的讨论，力求统一认识，避免遗珠之憾，还是需要探讨的。

借此机会，我想对获奖的同志谈点希望，希望你们继续发挥好三个作用：

第一，在出佳作、创精品中发挥好带头作用。你们在军旅诗词创作中带了头，写出了好诗，得到了专家和诗词界的认可，上了报，上了书，是很大的光荣，是你们努力的结果，我们和广大诗友应当向你们学习。学无止境，诗海无涯。希望你们继续努力，继续带头，力求精进，再攀高峰，创作出更好的军旅诗词精品，争当发展先进军事文化的排头兵。

第二，在带队伍、建平台中发挥好骨干作用。你们是军旅诗词创作队伍的中坚力量，有些同志还是当地诗词团体的组织者，在诗友群众中有一定威望和影响。希望你们发挥“种子”作用，影响、团结和带领更多诗词爱好者，贴近生活，贴近群众，贴近实际，进一步办好诗词刊物，组织好诗词普及、点评、评奖、研讨等活动，利用各种平台，不断把群众性军旅诗词创作活动提高到新的水平。

第三，在传信息、提建议中发挥好桥梁作用。你们是广大诗友和《红叶》之间的桥梁和纽带。《红叶》和军旅诗坛的信

息靠你们传播出去，诗友群众的呼声、意见和建议靠你们反映给我们。你们桥梁的作用发挥得好，红叶诗社这个全军性诗词团体就有了可靠的群众基础，就能调动成千上万的诗友，形成浩浩荡荡的创作大军，就能更好地肩负起繁荣发展先进军事文化的历史使命。同时，希望你们踊跃加入到《红叶》诗刊的工作队伍和志愿者队伍中来，让我们共同把《红叶》诗刊和军旅诗坛办得更好！

铁肩担使命，妙手写诗章。让我们大家以这次评奖活动为新的起点，更加自觉地用科学发展观引领先进军事文化建设，奋发努力，引吭高歌，为国防和军队现代化建设鼓呼，以优异的成绩迎接党的十八大胜利召开！

谢谢大家。

（2012年7月20日）

附：首届军旅诗词大赛一等奖作品

苏幕遮·牵手

邹明智（女）

苑中池，池畔柳。背影从容，轮椅悠悠走。座里伊人车后叟。
晨抚霞衣，夕理银丝首。

想当年，君记否？戍塞云乡，同品相思酒。好趁金风欢聚守。
一路平安，余旅长牵手。

冰姑娘

万拴成

央视报道：喜马拉雅山某哨所班长雕一尊冰姑娘，并庄重宣告：
“她是哨所一员，此后大家言谈举止要文明。”后班长在一次巡逻中
遇雪崩不幸牺牲，战士共议为班长与冰姑娘举行婚礼，墓穴成洞房。
故事凄婉动人，特赋长歌祭之。

喜马拉雅雪茫茫，玉龙飞舞护南疆，春夏秋冬共一色，悬冰百丈日月长。陡壁峰端寸草绝，一杆红旗风猎猎，哨所悬挂半山腰，倚天枪刺映白雪。白雪白云白披风，踏遍琼瑶山万重，朝朝巡逻风雪里，且共冰山铸永恒。桃李花香久未闻，轻歌曼舞忆销魂，一天雪色看春夏，欲绘花红梦里寻。班长雕艺独擅长，艺林每被人称扬，一腔深情付霜刃，神手雕就冰姑娘。玉骨冰肌悠然站，朝霞辉映芙蓉面，双眸炯炯开广宇，素裹红妆何灿烂！谁人彩披龙凤绸？一袭霞帔罩肩头，疑是嫦娥舒广袖，引教诗家豁吟眸。战士列队站一行，

班长语重心长：“从今哨所添巾幗，共我日夜守边防！检点形骸知荣辱，军风军纪牢记住，脏字丑话免开口，姑娘面前美谈吐！”青春俱是护花人，红颜玉立倍相亲，笑语欢声时远近，三春百鸟迷花林。朝巡挥手辞姑娘，脚踏坚冰步铿锵；归来倚天抖风雪，万丈豪气满胸膛！冬去春来节序换，哨所依旧雪漫漫，冲风冒雪出征去，不容豺狼窥防线。山高万仞我为峰，一脚踏断雪山崩，银舞满谷惊雷动，回首不见班长踪。辗转山下寻班长，刨冰扒雪见睡容，千呼万唤终不起，千山万壑放悲声！归来轻放姑娘旁，姑娘清泪满衣裳，褰衣陪伴班长去，高山墓穴作洞房。箫笛频传招魂曲，近壑远山共嘘唏，魂兮魂兮何时归？侠骨柔情两依依。万丈绝壁镌碑铭，一刀一笔记忠贞，孤峰插云似站哨，从此唤作英雄峰。放眼华夏正春风，塞北江南花气浓，姚黄魏紫花簇簇，遥献雪山卫国兵！

水龙吟·春日访老红军

李文庆

竹篱小院芬芳，红绸军号悬廊柱。童颜鹤发，清茶待客，依然英武。话说今朝，追思往事，朗声高语。喜春潮遍地，中华奋发，晴窗里、霜眉舞。

长念倡廉反腐，黯凝眸、无穷忧虑。巍巍大厦，欣欣宏业，岂容藏蠹？草地生愁，乌江怀恨，雪山含怒！寄忠心赤胆，千年厚望，泪流如注。

贺新郎·关山月

丁 欣

列嶂开天阙。压苍茫、平沙万里，乱云千叠。地脉奔腾蛟龙势，到此戛然消歇。跌宕出、无边空阔。绝塞风烟横千古，倩何人相对从头说？算只有，半钩月。

边关壮气吹飞雪。一年年、豪情难老，军魂如铁。剑气长思冲

天去，要把云山崩裂。笑看那、霞光明灭。残堞危楼都倚遍，看几回星斗当空折。摇落处，到天末。

蝶恋花·试飞

张若青（女）

我问丰隆缘底怒？中劈天门，射出强弓弩。戏日追风无觅处，晴空甩下银绸舞。

万里云涛吞又吐，玄圃瑶池，弹指来回渡。千古大风谁续谱？雄心荡虏无今古。

见面礼

郑明哲（女）

上海解放前夕，陈毅同志亲自制定入城守则，内有“不入民宅”一条，作为对大上海人民的见面礼。毛主席电报批复：“很好，很好，很好，很好，很好。”

彻夜枪声紧，转侧天始曙。开门察战端，热血心头注。满街子弟兵，露宿人行路。面染硝烟色，衣带泥浆土。江南梅雨天，三邀不入户。前日美军来，当街飞吉普。昨日败兵过，强索声唶唶。兵来百姓愁，兵过百姓怒。唯此仁义师，与民同肺腑。始散谣诼疑，共谋江山固。入城见面礼，佳话传千古。

瞭望

王志滨

云从脚下寻，路向野山深。
雪线缝天地，冰河鉴古今。
鹰飞风骤起，獒吼气低沉。

哨塔升明月，悠悠照我心。

风入松·边关潜伏

刘庆霖

乌啼零落不堪听，夜半伏边庭。凉风吹拂钢枪管，刺刀上，一点流萤。蛛网分沾草露，界碑爬上虫声。

风流年少亦多情，手握大山青。以身焐热边关土，五更时，撤走如星。脚印微芜月色，眼窝深陷黎明。

长城夜宿

蒋继辉

踏雪迎风又一程，燕山深处夜安营。

雁过紫塞常思返，春到冰原稍作停。

烽火台前家万里，刺刀尖上月三更。

长城幸伴男儿梦，枕底犹闻战马鸣。

千秋岁引·陈毅元帅百岁诞辰重读《梅岭三章》

于志民

每览华章，如闻鼓角，犬犯鹰旄莽丛索。千伤万死巉岩赤，此头须对梅花落。正气扬，山河壮，肝胆托。

几见鲲鹏云际搏，几见鸚鵡盆底啄。往事沉沉忍忘却。华颠旧部膺风节，流光宁蚀旗前诺。浪骇时，灯红夜，思量着！

目 录

卷首语	(1)
在“当代军旅诗词奖”颁奖大会上的讲话(代序) ... 李栋恒	(2)
附:首届军旅诗词大赛一等奖作品	(5)
王子江作品选	(1)
王琳作品选	(12)
王改正作品选	(23)
韦善通作品选	(37)
刘庆霖作品选	(46)
李文朝作品选	(57)
李栋恒作品选	(70)
沈华维作品选	(83)
郑明哲作品选	(93)
岳宣义作品选	(102)
赵京战作品选	(110)
胡志毅作品选	(121)
高立元作品选	(132)
碧玉箫作品选	(144)
魏新河作品选	(154)
紧贴时代要求,创新军旅诗词	王子江 (166)
开窗放入大江来	兰书臣 (171)
如何解决军旅诗词创作中几个“不到位”	刘庆霖 (177)
军旅诗创作管见	李 翔 袁 漪 (189)
高扬军旅特色,加强艺术修养,创造新时代军旅 诗词的新辉煌	李文朝 (197)

军旅诗词要有兵味	沈华维 (208)
浅谈军旅诗的创作	赵京战 (215)
如何拓展当代军旅诗的内容, 反映多彩多姿的 军旅生活	碧玉箫 (223)

王子江作品选

王子江，1967年2月出生，辽宁省阜新市人。1984年10月入伍，在读硕士生，现为沈阳军区装备部综合计划部装备财务处处长。中华诗词学会会员，《中华诗词》编委，解放军《红叶》编委。著有诗词集《牧边歌》、新诗集《雪塞歌》。

哨所吟（三首）

一

天下兵家事，关山万象中。
秋征霜入伍，一夜令枫红。

二

庭深旗影瘦，秋老一山空。
烂漫唯红叶，骑风落照中。

三

春风垂柳挂，兵影营门画。
空岭寂无声，落红明月下。

哨兵吟

晓雾迷青嶂，军歌破塞空。
闻声风入列，刮起队旗红。

海岛哨兵

营孤海气围，夜静月光飞。
战士礁石立，低头影子陪。

咏界花

寂寂春关上，幽香暗自来。
花知睦邻好，一朵两家开。

归建吟

山空无雪色，林暗有青烟。
灵鹊营门叫，春归在我前。

山中吟

山中杨柳静，岭上野云闲。
哨所十三载，身边鸟不喧。

雪天吟

独坐边楼里，无声只有寒。
忽闻门外响，见雪在封山。

哨所吟（三首）

一

军装紧束在山林，和雨同风处到今。
塞上男儿真战士，红旗一角补天襟。

二

人间最是哨兵痴，瞟眼江关总有诗。
雁向天边宿云处，青山一列站军姿。

三

哨所寂寥明月陪，长白峰顶暮云飞。
关山尽是多情客，夜用霜描战士眉。

父赠丝瓜籽结瓜有作

明月无声照界墙，秋风瑟瑟惹情长。
瓜藤结满爹娘语，句句关山是故乡！