

九都洛阳历史文化丛书

总编 王文超
执行总编 杜茂功

孟令俊 编著

九都帝王



中国科学文化出版社

九都洛阳历史文化丛书

孟令俊

编著

九都帝王

中国科学文化出版社



书 名:九都洛阳历史文化丛书
责任编辑:周 民

书 名:九都洛阳历史文化丛书·九都帝王
出版发行:中国科学文化出版社
印 刷:河南第二新华印刷厂
规 格:850×1168cm
开 本:1/32
印 张:14.75
字 数:396千字
版 次:2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷
印 数:1-3000册
书 号:ISBN 962-8467-38-7
定 价:32.00元

九都洛阳历史文化丛书

总 编

王文超

副 总 编

王德俊

执 行 总 编

杜茂功

执 行 副 总 编

徐金星

编 委

韩忠厚

张耀平

周沂生

张冀昌

李占成

史树公

王志远



九都洛阳历史文化丛书

序 言

李学勤

洛阳在古代曾长期是我国的首都。洛阳的朋友们，正在编纂着《九都洛阳历史文化丛书》。这套大型丛书从多角度、多层次展示了古都洛阳光辉灿烂的历史文化，也是中国文明发展脉络的集中反映。

在中国古文中，“九”有“多”的意思。洛阳被称为“九朝古都”，始见于清代顺治十五年（公元1658年）的《洛阳县志》。这一提法至今家喻户晓，名扬中外，已成为洛阳的代称和其悠久历史地位的象征。

人们常说，考察一个国家的兴衰历史，必须重视研究这一国家的都城。这种观点，至少对于中国历史来说，是正确适用的。中国是世界上为数不多的文明古国之一，历史源远流长，经过了许许多多的王朝。凡是形势安定、年祚较久的朝代，其都城都形成规模弘大的政治、经济中心，也是文化和人才的荟萃、旅行与交流的枢纽。因此，都城的发展史，就成为国家历史的缩影、当时文明进程的突出表现。

近年的科学研究已经证明，中国文明的始源是多元的，中国从来是多区域多民族的国家。我曾经说过^①，辉煌灿烂的古代文明，为国内各民族共同创造，中原与周边地区在文化上有密不可分的联系。但是，尽管我们对各地的文明发展有了新的估计，必须认识到，中原在中国古代文明的形成和发

展历程中，仍有不同于其他地区的特殊作用。

司马迁在《史记》的《货殖列传》中说：“昔唐人都河东，殷人都河内，周都河南。夫三河在天下之中若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”唐（陶唐氏）、虞至夏、商、周曾屡次迁都，而其主要范围不出于黄河中游一带地区。就经纬度说，在东经110度到105度左右，北纬35度上下，这正是一般意义的中原。位居中原地区的中央的，即是洛阳。古称洛阳为天下之中，洵非虚语。

具体讲来，以洛阳为天下之中的观念，系源于夏朝长期立都于此。1953年于登封王村首次发现的一种考古学文化，后来因在今洛阳城东边偃师二里头找到典型遗址，被命名为二里头文化。二里头文化的存在年代与分布范围，都同文献记述的夏相合，从而不少学者认为是夏文化，并主张二里头遗址是夏朝都邑。最近，作为国家“九五”重点科技攻关项目的“夏商周断代工程”实施，经过多次研究讨论，多数学者在二里头文化是夏文化这一点上达成共识^②。这说明洛阳一带确是夏朝的中心。

周武王伐纣成功，便考虑修建新都。他对周公说：“我图夷兹殷，其惟依天室。其有宪命，求兹毋远；天有求绎，相我不难。自洛汭延于伊汭，居易毋固，其有夏之居。我南望过于三涂，我北望过于岳鄙，顾瞻过于有河，宛瞻延于伊洛，毋远天室。”见于《逸周书·度邑》和《史记·周本纪》的这段话，已经有前些年出土的青铜器何尊铭文证实。可见武王选点、周公完成的成周，正是以过去的夏都为基础的。

上引武王的话，有一句很引起后人的怀疑，即讲伊洛地区“居易无固”。有些人觉得，选择建都之地应取其据险易守，为什么找平坦没有阻碍的位置？实则周的东都成周，位于当时人们观念里的天下之中，各地贡赋道里均等，便于朝见往来，恰适于王朝首都的地位。同时对于周人控制东、北、南三方诸

候方国，也处在形势最胜的位置。自此，周朝的王畿横跨宗周、成周，奠定下“八百年，最长久”的基业。

周都的确定，是中国历史上一件影响深远的大事。下及秦汉，以及晋、唐，只要国家不陷于分裂动乱之局，建都总是在长安、洛阳。洛阳在政治、经济、军事、文化各方面的中心作用，竟持续了两千年。即使在宋朝以后，我们仍然看到洛阳的文化积淀怎样发挥影响。李格非的《洛阳名园记》，朱子的《伊洛渊源录》，是大家都读过的。

洛阳从古以来的历史，不只充分体现了中国历史的绵续不绝，而且显示出中华民族的一种恢宏博大的精神。前几年，洛阳的学者组织“洛阳与丝绸之路”的讨论，强调洛阳这一历史文化名城，“在漫长的历史岁月里，曾长期作为我国的政治、经济、文化中心和国际交往大都会，同当时世界上许多国家和周边民族保持着十分密切的联系”^③。很多教授、专家参加了那次研讨，深入阐述了洛阳怎样在历史上成为国内外交往的一个中心点。曾有人说中国人具有闭关排外的固有倾向，显然不合事实。

有学者指出，洛阳地区的与远方交往，早自夏朝即已开始。二里头文化是在豫西的龙山文化晚期的基础上发展的，但在不少方面可以看到与长江下游良渚文化、马桥文化的交往关系^④。这和古书记载的夏与东夷的关系若合符节。我在二里头文化陶文的研究中，也支持了这一重要论点^⑤。到了汉、唐，洛阳的交往范围，更是远及异国^⑥。这对中国历史文化发展的影响是相当重要的。这是洛阳的历史需要探索研究的又一原因。

《九都洛阳历史文化丛书》首批共有十集。内容包括古代洛阳的重要史事、人物、典籍、宗教、诗词、名胜等等，材料丰富，深入浅出。如此大规模的有关一个地方城市的历史文化的读物，在全国尚属少见，编著者们无疑为此付出了大量的

心血。洛阳正处在重要的历史发展时期,让洛阳更好地走向世界,让世界更好地了解洛阳,《九都洛阳历史文化丛书》将会发挥独特的重要作用。谨在此祝愿丛书取得成功,更希望能继续编著下去。

注 释:

①李学勤:《拥簪集》,第22—23页,三秦出版社,2000年。

②夏商周断代工程专家组:《夏商周断代工程1996—2000年阶段成果报告(简本)》,第75页,世界图书出版公司,2000年。

③洛阳市地方史志编纂委员会办公室编:《洛阳——丝绸之路的起点》,后记,中州古籍出版社,1992年。

④方西生:《讨论夏商二代洛阳的对外交往》,同③,第151—157页。

⑤李学勤:《二里头陶器的一个奇异符号》,《华学》第二辑,1996年。

⑥戴庞海:《北宋时期的洛阳与中西交往》,同③,第546—561页。

2001年2月28日于北京

(本文作者为中国社会科学院历史研究所前所长,现任中国社会科学院古代文明研究中心主任,“中国夏商周断代工程”首席科学家、专家组组长,清华大学思想文化研究所所长)

说 明

一、洛阳是我国建都时间较早、历时较长、居住帝王较多的一座古代名都。有关洛阳古代史况的著述不少，但专门研究洛阳这座古都中历代帝王的著述，至今尚无。本书的目的在于填补历史著作这一空白的同时，给人们的现实生活以更多的历史借鉴。

二、本书在对历代帝王的评论时，坚持唯物、辩证、求实、民本、发展的思想，将其放在当时的环境中，客观地加以论述，力求给后人以有益的启迪。

三、本书共录入105人。周公营建洛邑后，周为两都制。镐京为宗周，洛邑为成周。从周成王至周幽王11王中录入10王。在帝王更替中，幼儿称帝、母后摄政者，本书择其要者录入2人。在战乱中于洛阳自立为帝的大燕国的安禄山、安庆绪、史思明、史朝义，大郑国的王世充，均未列入。

四、本书资料来源，以正史为主，兼涉轶闻，尽量吸收最新的研究成果。

五、本书采用的帝王名号，以习惯上常用的“帝号”或“庙号”为据。本书使用帝王纪年，括号内标明公元纪年。帝王在位年数，一般以称帝改元算起，到离位时止，与实际年数有差异。因此，一个王朝帝王在位年数的总和与该朝存在的实际年数也不相同。

六、本书编撰中，洛阳市委杜茂功同志、洛阳市地方志办公室、洛阳工学院图书馆提供了有益的文献资料，作者在此谨致谢忱。

七、因条件和作者水平所限，书中疏漏与不当之处，敬请读者批评指正。

目 录

夏

夏王朝的奠基者 大禹	1
王位继承制的开创者 夏启	6
游猎失国的荒唐君王 太康	9
傀儡国王 仲康	11
复都于河洛大地的 夏皋	12
夏王治国的 夏发	13
荒淫暴虐的亡国之君 夏桀	14

商

商王朝的创建者 商汤	18
继汤即位的 外丙	23
继兄即位的 仲壬	24
悔过自新重登王位的 太甲	25
以天子之礼埋葬伊尹的 沃丁	27
保持商朝强势的 太庚	28
商朝开始衰败时的 小甲	29
商朝衰败时的 雍己	30
商朝复兴时的 太戊	31
“九世之乱”始于 仲丁	32

周

“成康之治”中的周成王 姬诵	33
被汉水淹死的昏君周昭王 姬瑕	39

南征北战的周穆王 姬 满	41
国力衰败时的周共王 姬 繁 扈	43
外患中迁居的周懿王 姬 囂	45
重视养马的国王周孝王 姬 辟 方	46
杀一儆百的周夷王 姬 燮	48
在国人暴动中的周厉王 姬 胡	50
为使周朝中兴的周宣王 姬 静	53
在烽火戏诸侯中被杀的周幽王 姬 宫 涅	56
从双都到单都的周平王 姬 宜 白	59
欲复天子之威的周桓王 姬 林	62
在“王子克之乱”中的周庄王 姬 佗	64
在齐国发展时期的周僖王 姬 胡 齐	66
在“王子颓之乱”中的周惠王 姬 阍	68
在“王子带之乱”中的周襄王 姬 郑	70
在国困财拮中的周顷王 姬 壬 臣	73
无绩可陈的周匡王 姬 班	75
楚庄王问鼎中原时的周定王 姬 瑜	77
无事可述的周简王 姬 夷	79
子亡哀伤而死的周灵王 姬 泄 心	80
向诸侯乞求的周景王 姬 贵	82
继位半年的天子周悼王 姬 猛	84
在东西两王并立时期的周王子 姬 朝	85
在与王子朝争斗中的周敬王 姬 匄	86
战国时期第一君周元王 姬 仁	88
三家分晋时期的贞定王 姬 介	90
在位三个月的天子周哀王 姬 去 疾	92
杀兄称王的周思王 姬 叔	93
杀兄为君的周考王 姬 嵬	94
册封晋三卿为诸侯的周威烈王 姬 午	95

在魏齐楚突变时期的周安王 姬 骄	96
郑亡齐治时期的周烈王 姬 喜	98
三周并立时的周显王 姬 扁	99
在诸侯激烈兼并时期的周慎靓王 姬 定	100
丧失九鼎宝器的周赧王 姬 延	102

西 汉

汉王朝的缔造者汉高祖 刘 邦	106
被义军拥立的天子更始帝 刘 玄	108

东 汉

中兴世祖汉光武帝 刘 秀	112
安平殷富时期的汉明帝 刘 庄	148
事从宽厚的汉章帝 刘 炆	162
不甘当傀儡的汉和帝 刘 肇	181
两度临朝摄政的皇太后 邓 绥	196
历史上年龄最小的皇帝汉殇帝 刘 隆	212
在戚宦斗争中的汉安帝 刘 祜	213
稀里糊涂的小皇帝汉少帝 刘 懿	220
依宦制戚的汉顺帝 刘 保	222
三度临朝摄政的皇太后 梁 纳	237
昙花一现的汉冲帝 刘 炳	243
被外戚毒死的汉质帝 刘 缵	244
在戚宦斗争中的汉桓帝 刘 志	246
在宦官专权时期的汉灵帝 刘 宏	266
在位不足半年的汉少帝 刘 辩	280
东汉亡国之君汉献帝 刘 协	285

曹 魏

曹魏第一君魏文帝 曹 丕	300
深沉刚毅而又纵情任性的魏明帝 曹 睿	316
被大臣废黜的魏少帝 曹 芳	328
被臣下杀死的魏帝高贵乡公 曹 髦	335
曹魏末代皇帝魏元帝 曹 奂	340

西 晋

西晋开国君主晋武帝 司马炎	342
白痴迂腐的晋惠帝 司马衷	353
被毒死在匈奴的晋怀帝 司马炽	366
西晋末代皇帝晋愍帝 司马邺	370

北 魏

北魏的政治家改革家魏孝文帝 元 宏	372
太平盛世时期的北魏宣武帝 元 恪	382
被生母毒杀的北魏孝明帝 元 诩	389
被沉溺于黄河中的北魏幼主 元 钊	393
被绞杀在并州的北魏孝庄帝 元子攸	394
被尔朱氏扶立又废掉的北魏长广王 元 晔	397
在频繁更立中的北魏节闵帝 元 恭	399
时立时废的北魏安定王 元 朗	401
不甘心充当傀儡君王的北魏孝武帝 元 脩	402

隋

从功勋盖世到荒淫暴虐的隋炀帝 杨 广	404
苟延残喘的隋皇恭帝 杨 侗	410

唐

无能多病失权的唐高宗 李 治	411
中国历史上惟一的女皇武周圣神皇帝 武则天	415
两度为帝的唐中宗 李 显	420
两次称帝三次禅位的唐睿宗 李 旦	424
在内乱外患中的唐昭宗 李 晔	428
大唐末代皇帝唐哀帝 李 柷	430

五 代

荒淫残暴至极的后梁太祖 朱 温	431
弑父夺位的后梁郢王 朱友珪	434
被焚尸毁体的后唐庄宗 李存勖	436
受惊而死的后唐明宗 李嗣源	441
被勒死在外地的后唐闵帝 李从厚	443
引火自焚的后唐末帝 李从珂	445
认贼为父的儿皇帝后晋高祖 石敬瑭	447

附 录

十五朝都洛探索	450
主要参考书目	456

夏王朝的奠基者

大禹

禹，姓姒，名文命，亦称大禹、夏禹、戎禹、帝禹。因治水有功，舜死后继承王位，在位45年，由于操劳过度而卒，据说活到100岁。大禹生于河洛，死葬会稽山。大禹是我国夏王朝的奠基人，是黄帝的后裔。

原始社会末期，夏人活动的中心是河洛地区。禹的父亲叫崇伯鲧，是雄居大河南岸嵩山一带有崇氏部落的首领。到了鲧时，这个部落已成诸夏部落中一个强大的部族。史书称其为“崇伯鲧”，禹就出生在这个大部落首领的家庭里。禹幼年就体魄健壮，聪明伶俐，智慧过人。

尧帝在位时，黄河流域大雨不止，洪水滔天，浩浩荡荡。大水冲坏了房子，淹没了村庄，人们只好搬往高地。而大水又包围了高地，人们难以生活下去。尧帝召开部落联盟会议，商讨治水的问题，征求群臣及四方部落首领的意见，大家一致推荐夏伯鲧为治水的首领，尧对让鲧去治水不大信任，可是，大家都认为没有比鲧更贤能的人了。于是尧帝命鲧去治理洪水。

九年过去了，鲧没有能把洪水制服。鲧治水的方法是水来土挡，造堤筑坝，结果洪水冲塌了堤坝。筑坝的泥土被水冲到了下游，又淤塞了河道，以前没有泛滥的地方，也泛滥起来了。水灾不但没有治好，反而水灾更凶了。

这时候，尧已过百岁，年老体弱，就禅位于舜，舜代尧治理天下，这就是舜帝。舜帝即位后，亲自到鲧治水的地方考察，发现鲧办事不力，治水没有成绩，便把鲧流放至羽山，不准他返回，直到老死在羽山。这时舜推荐鲧的儿子禹，叫他去完成鲧未完成的事业。

舜召集四岳联盟首领会议，舜问道：“谁能光大尧帝治水的事业，

叫他担任这个官职呢？”大家一致说：“伯禹当司空，可以光大尧的事业。”于是，舜命令禹任司空，前去平整土地，治理洪水。

禹为人聪明机智，精力充沛，吃苦耐劳，仁慈可亲，待人和蔼，办事谨慎，讲信用，是百官的典范。他欣然从命，与益、后稷前去平地治洪。

据说，大禹治水时，上天赐给他《洛书》。他在长水镇的洛水旁，发现一神龟从水中而出，他认真观察，龟背上有赤色篆字，九为最大，大禹高兴地说：“这就是上天赐给我的《洛书》啊！上天助我，必定成功。”于是，大禹将天下按山川河水的地形，分为九州。并任命了九州的官吏。这九州是冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、梁州、雍州、豫州。

大禹命令百官及各地诸侯，发动民夫动土治水，组成了治水大军。他总结吸取了父亲鲧治水失败的经验与教训，采取了疏通河道、逐步把大水疏导出去的方法，而不是简单地筑坝堵水的做法。他先导大河之水流入大海，再导沟壑之水流于大河。他左手拿着规矩，右手拿着准绳，翻山越岭，立下木桩做标志。他深入实际，亲自指挥，节衣缩食，与民同苦。他勤劳奔走，苦苦思索。他坐着车子在陆地上奔波，乘着船只来回于水上。坐着木橇在泥沼地里往来，他三过家门而不入。经过13年的艰苦奋战，终于开辟了九州的土地，疏通了9条河道导水于海，开凿了9座大山，修治了9个大湖，终于治服了洪水。他又率领民众，平整了土地，种上了庄稼，修造了房屋，广大百姓，安居乐业。伯禹治水成功，受到广大人民的爱戴，尊称他为“大禹”，大禹就是伟大的禹，英雄的禹。

《史记·夏本纪》中记载：“豫州有洛水、伊水、瀍水、涧水四条河流。”这显然指的是洛阳这一带。由于河水泛滥成灾，这里四条河流沿岸的百姓，大都搬上了邙山，但山上没水，人们又无法生活，百姓逐渐发现了地下也有水，便开始打井，吃上了井里的水，这才免强度日。大禹治水时，在豫州先治河水，洛水流入黄河。涧河入洛水。洛水再往东北流，瀍水又入洛水。再往东北流，伊水又与洛水汇合后流入黄河。可以看出，大禹的足迹已遍布河洛大地。他拯救了河洛先民。据说，洛阳

南部的龙门山口也是大禹治水时所凿开的，东南部的轘辕关也是大禹开劈的。大禹的功劳遍及天下，于是舜帝赐给大禹黑色的玉圭，并向天下宣告治水成功，万民皆乐，普天同庆。

由于大禹治水的成功，各部落盟主都很敬慕禹的功德，尊奉大禹为山川神灵的主宰。舜帝也推荐大禹为他的继承人。17年之后，舜帝逝世了，四岳按舜帝之意，推选禹继王位。三年服丧完毕，大禹推辞帝位，让给舜的儿子商均。自己退避到阳城，商均在阳翟。阳城在登封，阳翟在禹州。均在洛阳的东南部。因为商均没有什么大的功劳，只知道吃喝玩乐，臣子不服。于是天下诸侯离开商均，前去阳城朝拜大禹。大禹这才在阳城登上天子位，面南而坐，接受诸侯及臣民的朝拜，遂建国，号夏，姒姓。这就是我国历史上奴隶制的第一个王朝。夏王朝的建立，将我国的历史推进到了一个新的文明时代。它标志着原始社会已经解体，河洛地区在全国率先地、全方位地进入了文明时代。中华文明的曙光，从这里升起，它照亮了河洛大地，也照亮了全中国！

大禹即位后，为了加强王权，亲率各诸侯邦国国君，南下讨伐三苗，经过激烈的战斗，三苗战败，俯首称臣。禹王便将战争中掠来的许多人沦为奴隶。为了巩固王权，禹王在涂山，即三涂山（今河南嵩县内）会见各部落首领及臣子，夏、夷各首领都纷纷表示称臣，共尊大禹为夏王。

据史书记载，禹王执政之时，已有了军队、官吏、刑罚、监狱等公共权力，制定了一些法律、法规，人人必须遵守。由于生产力的发展，已出现了奴隶与奴隶主、剥削与被剥削、压迫与被压迫、统治与被统治的两大阶级。大批人被沦为奴隶，成为财富的创造者；少数人便成为奴隶主、贵族，他们开始拥有大量的财富，奴隶已成为他们占有的私人财富。农业与手工业也开始分工，各种手工作坊能制出精美的器具。洛阳东部的偃师二里头文化遗址中发现了夏代的制陶作坊、制铜作坊、制玉作坊。它们制作出来的作品已达到了世界上的先进水平，成为中华民族乃至世界文化宝库中的精品。青铜工具的出现，也促使了生产力的发展。禹王将各地献来的铜器，铸成了九个大鼎，鼎上雕