

冯文凡○著

全书收选了笔者的95篇文章，  
涉及东西方文化差异、和谐文化、廉政文化、  
历史文化、彼岸文化、旅游文化、时政文化等内容，  
表现对中华复兴的自信，  
对中美两个国家关系走向的关注，  
对世界和平、“环球共存凉热”的期盼。

# 说东道西 侃文化

SHUODONGDAOXI KAN WENHUA



西南交通大学出版社  
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

感谢四川恒昊房地产开发有限公司、绵阳禾盛商贸有限公司

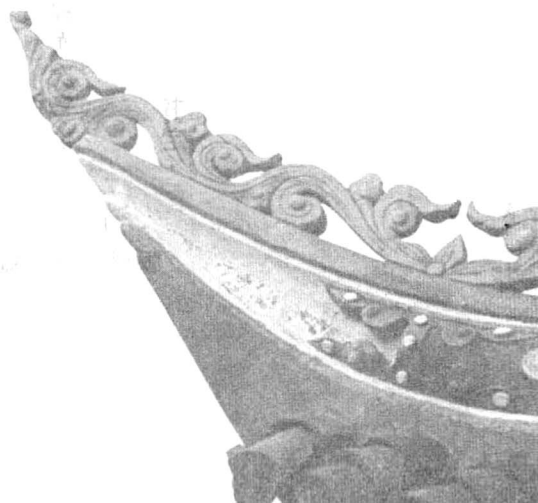
# 说东道西 侃文化

SHUODONGDAOXI KAN WENHUA

冯文凡◎著



西南交通大学出版社  
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)



---

图书在版编目 (C I P) 数据

说东道西侃文化 / 冯文凡著. — 成都 : 西南交通大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5643-1775-1

I. ①说… II. ①冯… III. ①东西文化 - 比较文化 - 文集 IV. ①G04-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 118239 号

---

说东道西侃文化

冯文凡 著

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑  | 祁素玲                                                               |
| 封面设计  | 何东琳设计工作室                                                          |
| 出版发行  | 西南交通大学出版社<br>(成都二环路北一段 111 号)                                     |
| 发行部电话 | 028-87600564 028-87600533                                         |
| 邮政编码  | 610031                                                            |
| 网 址   | <a href="http://press.swjtu.edu.cn">http://press.swjtu.edu.cn</a> |
| 印 刷   | 成都蓉军广告印务有限责任公司                                                    |
| 成品尺寸  | 170 mm × 230 mm                                                   |
| 印 张   | 17.375                                                            |
| 字 数   | 313 千字                                                            |
| 版 次   | 2012 年 6 月第 1 版                                                   |
| 印 次   | 2012 年 6 月第 1 次                                                   |
| 书 号   | ISBN 978-7-5643-1775-1                                            |
| 定 价   | 46.00 元                                                           |

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

## 序 言

冯文凡同志是我的一位老朋友。他勤学善思，从北川县委副书记、县长到绵阳市委党校的常务副校长、教授，从学者型领导到领导型学者，始终关注天下大事。他送来《说东道西侃文化》的书稿，约请我为之作序，我作为最初的读者，先睹为快，十分高兴。

文化是人类社会的“基因”。人类社会靠文化的传承而延续，靠文化的创新而发展。在一定意义上说，文化决定未来。在现实生活中，文化既具体又抽象。对于什么是文化，似乎总是说不清道不明。当今研究文化的学者专家不乏其人，研究的成果不计其数，但要真正把文化侃透彻，侃出新意，侃出味道，确实是一件很不容易的事情。《说东道西侃文化》这本书，通过作者自己的亲历亲为和所闻所思，品味文化，感悟文化，把文化侃出了新的思想火花，侃出了独特的味道。

《说东道西侃文化》纵贯古今，横跨中外，上及大政方针，下系百姓生活，内容十分丰富。通览全书，我感到有以下三个突出的特点：

一是坚持用跨文化的全球化视野，观察思考中西文化的激荡融合。开篇就以跨文化的视角切入主题，多角度地进行中西文化的比较研究。作者从思维方式、宗教信仰、宇宙思想、人生问题、道德哲学和价值观上，对中西文化的差异性进行了理性分析。他在彼岸文化这一篇中用自己的所见所闻，实证中西文化的差异，诸如“实力定位 牛仔精神”、“行事尊重秩序 生活崇尚过程”、“要大的美国孩子，累坏了的中国娃”等文章，生动具体地分析了中西文化的差异。作者把中西文化比较研究的思维方法，贯穿于全书的多数篇章之中，特别是在旅游文化、时政文化的文章中体现得更为突出，给人以品味文化、体悟哲理之感。作者以自己品味中西文化的亲身感受，给人们提出了思考空间和想象空间，引导人们思考在经济全球化的大背景下如何面对中西文化差异，怎样进行跨文化的交流交锋交融。中西文化的差异，就是我们坚守自身优势、吸收外来文化长处的空间和平台。在大发展大变革大调整的全球化时代，我们更需要继承和发扬中华文化开放包容、积极开拓的这种品格和精神。

二是坚持用大文化的整体性思维，关注中国和世界的发展大势。作者以中

外学者对文化的理论界定作为逻辑起点，对什么是文化进行了多角度的理论探索。在这本书中采用了大文化的概念，即文化是人类社会发展中所创造的物质成果和精神成果的总和。文化是一个时代的标志和象征，是大化风流、天成化育的境界。作者运用大文化的整体性思维，对当代社会的物质文化、精神文化和制度文化作了一番自己的思考，对经济、政治、文化、社会的方方面面，对中国和世界的发展大势提出了引人深思的见解。特别是在和谐文化、廉政文化、历史文化、时政文化的多篇文章中，用自己的耳闻目睹来阐明观点更觉真切可信。

三是坚持用中华文化的包容性情怀，提升文化自觉文化自信的文化强国意识。全书贯穿着对中华文化的自信，对中美关系走向的关注，对世界和平、民族复兴的期盼。放眼环宇，五千年中华文化不间断，世所罕见。我们中华民族悉心内省，奋发图强，有“厚德载物”和“自强不息”的双轮驱动。文化是一个民族的血脉。建设现代国家，不可能没有文化和价值观的支撑。只有发扬海纳百川、自强不息的中华文化精神，坚持文化自觉文化自信文化自强，提升人的精神境界和文化品位，才能实现中华民族的伟大复兴。

侃文化，是为了挺文化；挺文化，是为了以文化成天下。我想，这是《说东道西侃文化》的出发点和落脚点，也才是这本书的价值所在。

李锡炎

2012年4月22日于成都

（作者是中共四川省委党校原常务副校长，教授，享受国务院政府津贴专家，国家社会科学项目评审专家，中国领导科学学会副会长）

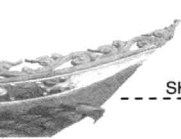
# 目 录

## 说东道西侃文化（代绪）

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1 关于文化的定义 .....             | 1  |
| 2 文化与文明 .....               | 4  |
| 3 中国传统文化的主要特征 .....         | 7  |
| 4 中西文化差异 .....              | 10 |
| 4.1 思维方式差异：道德心与认知心 .....    | 12 |
| 4.2 宗教信仰差异：多神教与一神教 .....    | 13 |
| 4.3 宇宙思想差异：天人合一与自然宇宙观 ..... | 16 |
| 4.4 人生问题差异：为现世与求来世 .....    | 19 |
| 4.5 伦理道德差异：仁为中心与神为中心 .....  | 21 |
| 5 中西方文化价值观对立 .....          | 23 |
| 6 汤因比的预言 .....              | 28 |

## 和谐文化篇

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 1 坚持科学发展，构建和谐文化 .....   | 33 |
| 2 邓小平价值观理论 .....        | 38 |
| 3 巩固执政基础，建设和谐社会 .....   | 41 |
| 4 中国特色社会主义理论的重要源泉 ..... | 48 |
| 5 鱼与熊掌，可以兼得 .....       | 52 |
| 6 建设服务型政府要跨五道栏 .....    | 54 |
| 7 建设学习型政党，领导干部是关键 ..... | 61 |
| 8 建设资源节约型社会要从我做起 .....  | 64 |
| 9 民族复兴征程中的第三次转型 .....   | 67 |
| 10 公平正义比太阳还要有光辉 .....   | 69 |



## 廉政文化篇

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 1 制度反腐是上策·····          | 72 |
| 2 廉政建设必须厘清政道、商道·····    | 73 |
| 3 潜规则正在变成显规则·····       | 75 |
| 4 世界最廉洁政府怎样预防腐败·····    | 78 |
| 5 牛栏岂能关住猫·····          | 80 |
| 6 领导干部要防治“精神空虚综合征”····· | 82 |
| 7 解放权力，拒腐防变·····        | 84 |
| 8 俄国总统公布个人收入和家庭财产·····  | 86 |
| 9 公平社会面面观·····          | 88 |
| 10 反腐之路漫漫兮·····         | 92 |

## 历史文化篇

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 1 我们与共和国同行·····                        | 95  |
| 2 东方破晓神州乐，开国大典震万邦——影响共和国历史进程大事之一·····  | 97  |
| 3 雄师跨过鸭绿江，抗美援朝壮国威——影响共和国历史进程大事之二·····  | 99  |
| 4 社会转型开新局，一化三改铸国基——影响共和国历史进程大事之三·····  | 101 |
| 5 历史转折绘宏图，中共八大闪光耀——影响共和国历史进程大事之四·····  | 103 |
| 6 形势判断出偏差，反右斗争扩大化——影响共和国历史进程大事之五·····  | 106 |
| 7 大跃进燥热一时，酿恶果触目惊心——影响共和国历史进程大事之六·····  | 108 |
| 8 神州板荡遭浩劫，文化革命十年乱——影响共和国历史进程大事之七·····  | 111 |
| 9 三中全会开新宇，巨龙腾飞展宏图——影响共和国历史进程大事之八·····  | 114 |
| 10 一国两制好国策，港澳回归雪国耻——影响共和国历史进程大事之九····· | 117 |
| 11 地球村里办盛事，北京奥运耀五洲——影响共和国历史进程大事之十····· | 120 |
| 12 伟人悼英烈 联语耀千古·····                    | 122 |
| 13 中国人心中永远的毛泽东·····                    | 124 |
| 14 张学良旅居夏威夷的最后岁月·····                  | 127 |
| 15 孙中山六次辗转檀香山——纪念辛亥革命 100 周年·····      | 130 |

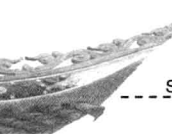
## 波岸文化篇

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 1 实力定位 牛仔精神——美国社会文化面面观之一 .....          | 135 |
| 2 文化多元, 国民认同——美国社会文化面面观之二 .....         | 138 |
| 3 他们心中装着神——美国社会文化面面观之三 .....            | 139 |
| 4 美国混血人将成为世界之最——美国社会文化面面观之四 .....       | 142 |
| 5 健康第一的吃与喝——美国社会文化面面观之五 .....           | 145 |
| 6 务实与浪费兼具的消费行为——美国社会文化面面观之六 .....       | 147 |
| 7 行事尊重秩序 生活崇尚过程——美国社会文化面面观之七 .....      | 150 |
| 8 美国梦变成海归热——美国社会文化面面观之八 .....           | 153 |
| 9 后现代主义深刻影响美国的文化走向——美国社会文化面面观之九 .....   | 156 |
| 10 布什也捡狗屎——美国社会文化面面观之十 .....            | 158 |
| 11 耍大的美国孩子, 累坏了的中国娃——美国社会文化面面观之十一 ..... | 160 |
| 12 美国也有个“啃老族”——美国社会文化面面观之十二 .....       | 163 |
| 13 中国孤儿美国妈——美国社会文化面面观之十三 .....          | 166 |
| 14 夏威夷的华人圈——美国社会文化面面观之十四 .....          | 168 |
| 15 险象丛生, 摇摇欲坠华尔街——美国金融风暴来龙去脉之一 .....    | 171 |
| 16 祸起萧墙, 房市泡沫惹的祸——美国金融风暴来龙去脉之二 .....    | 174 |
| 17 寻根究底, 入不敷出是根源——美国金融风暴来龙去脉之三 .....    | 176 |
| 18 世界首富, 警世寓言耐思考——美国金融风暴来龙去脉之四 .....    | 178 |
| 19 政府干预, 美国姓资不姓社——美国金融风暴来龙去脉之五 .....    | 179 |
| 20 白宫救市, 打了白条打绿条——美国金融风暴来龙去脉之六 .....    | 181 |
| 21 赤字黑洞, 联邦政府闹关门——美国金融风暴来龙去脉之七 .....    | 184 |
| 22 中美关系冷思考 .....                        | 186 |

## 旅游文化篇

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 1 千古圣地拜始祖 ..... | 190 |
| 2 延安精神放光芒 ..... | 192 |
| 3 针笔线墨艳檀岛 ..... | 194 |
| 4 平遥古城甲天下 ..... | 197 |
| 5 春雨潇潇走凤凰 ..... | 199 |
| 6 千户苗寨故事多 ..... | 202 |
| 7 漠北茫茫葬昭君 ..... | 205 |





|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 8  | 北极圈外富国多  | 207 |
| 9  | 梦幻的夏威夷   | 210 |
| 10 | 静静的珍珠港   | 212 |
| 11 | 揽幽探奇可爱岛  | 214 |
| 12 | 夏威夷岛看火山  | 217 |
| 13 | 我在夏威夷过春节 | 219 |

## 时政文化篇

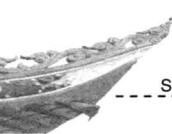
|    |                  |     |
|----|------------------|-----|
| 1  | 大悲连着大喜，考验执政能力    | 222 |
| 2  | 施政满意度，中国冠全球      | 224 |
| 3  | 不丹国用国民幸福总值代替 GDP | 227 |
| 4  | 别让 GDP 蒙住了眼睛     | 229 |
| 5  | 科技城市建设思维要科学      | 231 |
| 6  | 大地震提升了软实力        | 234 |
| 7  | 地震博物馆应该是生命的圣地    | 238 |
| 8  | 天不足畏 机不可失        | 241 |
| 9  | 走自己的路，休管他人眼色     | 243 |
| 10 | 实力才是硬道理          | 245 |
| 11 | 安天下的关键是安农民       | 247 |
| 12 | 手中有粮心不慌          | 249 |
| 13 | 完善富豪自律捐赠机制       | 251 |
| 14 | 虚假包装藏祸心          | 253 |
| 15 | 企业家要经营好四种资本      | 255 |
| 16 | 教育改革要放下一条鞭子      | 257 |
| 17 | 翻天覆地颂辉煌          | 260 |
| 18 | 奇谈怪论何时休          | 263 |
| 19 | 复兴之路步步高          | 266 |
|    | 后 记              | 269 |

21 世纪第一个十年，地球村发生了一系列重大事件，其中牵动世界的，莫过于“9·11”事件和中国强势崛起。“9·11”事件震撼世界，改变了美国，也改变了世界，事后，反恐战争成为世界战争的一种新的形态，战争拖累了美国；在此期间，一批新兴国家迅速成长起来，全球化发展加快。中国强势崛起，“北京共识”、“中国模式”一类话题多了，“中国威胁论”、“中国崩溃论”唱衰中国的论调也随之而起；喝彩与恐惧，羡慕与妒忌，遏制与捧杀，其背后是东西方不同文化的碰撞。在国内，城市化、现代化进程加速，社会转型期社会多样化，引起了思想观念、伦理道德、生活方式空前的复杂变化，社会矛盾凸显，这些现象背后也是一连串的文化问题。

党的十七届六中全会，制定了新形势下加快文化发展的纲领，提出文化“自觉”论。加快文化体制改革步伐，大发展、大繁荣，建设文化强国的目标已成为共识。“文化产业”的兴起，经济搭台文化唱戏，经济文化交相辉映，拓展了文化大发展道路，凡此等等，文化从来没有像今天这样成为热门话题。有关文化的研究、讨论会不少，但文化究竟是什么，东西方文化差异何在，这类问题很少有人提及。通过对我国文化的一些研究、思考，对西方文化的接触、认识，以“说东道西侃文化”为题，理出了十个方面的问题，对东西方文化做些对比，通过对比认识其差异，引发对文化问题的关注与思考。

## 1 关于文化的定义

提到文化，应该首先会问文化到底是个什么东西，有没有一个定义。按照社会结构由经济、政治、文化三大块构成的道理，文化是任何社会的组成部分，是构成社会的重要支柱，是人们不可缺失的精神食粮。在中华优秀传统文化中，文化这个词只是偶尔提及，而在西方，涉及文化意识形态领域的宗教、网络、媒



体、广播、电视、电影、音乐、舞蹈等，是什么就直白什么，没有文化这样的字眼来涵盖这一领域，因此很少有人对文化的内涵、本质、功能等做一个确切的定义。

美国人类学家罗威勒，在关于《文化概念和定义的检讨》一书中有这样一段话：“在这个世界上，没有别的东西比文化更难触摸。我们不能分析它，因为它的成分无穷无尽；我们不能叙述它，因为它没有固定形式；我们想用文字来界定它的意义，这正像把空气抓在手里似的，当我们寻找文化时，它除了不在我们手里以外，它无处不在”。这是对文化的一种感悟性描述，而不是给文化下定义。把文化比喻成空气，说它存在的广泛性和重要性，这很贴切。人不能没有空气，同样不能没有文化，人天天生活在一种文化中，文化就像空气一样，人们只能感悟它，但不能准确地表述它的存在，当我们到处寻找文化时，它除了不在我们手里以外，时时都在笼罩着我们。可以说，没有任何一个定义，能把文化的内涵说尽，要准确定义文化，总是有局限。西方学者泰勒、孔罗礼、史谟勒、克鲁伯、洛维、雅各宾、班纳特、戴维斯、汤玛斯等也只能在各自的研究领域从不同角度定义文化。

(1) 着重内容定义文化。“文化或文明，是一个复杂丛结的全体。包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及任何其他的人所获得的才能和习惯。”(泰勒)“所谓文化，乃历史中为生活而创造出来的一切设计。这一切设计，有些是明显的，有些是含蓄的。有些是合理智的，有些是反理的，也有些是非理的。这些设计在任何时候，都是人的行为之潜在的指导。”(孔罗礼)

从这两条定义看，文化包括规范的、认知的、艺术的、器用的、习惯的各个方面，以及作为生活行为规范的信仰、道德、宗教、礼仪等。不论有形的书刊、绘画、艺术、建筑，还是无形的语言、信仰、风俗，都属文化的内容；人一生下来就接受文化的洗礼，人的一切言行无不表达一种文化，都要受文化的制约；任何社会的文化都有合理、非理、反理的成分，我们通常用主文化、亚文化和反文化来表述。因此，不能以理想主义的态度，把文化说成是神圣而又不可侵犯的精神实体。

(2) 着重文化功能定义文化。“文化是人类在宇宙间特有的性质，文化同时是社会的人的全部产品，而且是影响社会与个人的巨大力量。”(克鲁伯)“文化是一种创造模型的秩序。文化也是概念系统与效用、组织、技巧和工具之复合的全体。人类借着这复合的全体，可以处理物理的、生物的以及人性的因素来满足自己的需要。”(潘伦齐阿)“文化是由学习得来的，解决问题的方式所构成的。”(福尔特)

从这三条定义看,文化是一种影响个人或社会的巨大力量;文化能增进个人或社会目标,满足需要,解决问题。人类如果没有这一要求,可能根本不会产生文化。文化具有规范功能、传承功能、影响功能、教育功能和娱乐功能。

(3)着重文化传承定义文化。“我们所了解的文化,是一个人从他的社会里所获得的事物之总和。这些事物并非由他自己的创造活动而来,而是由过去正式或非正式的教育所传递下来的。”(洛维)“人之所以异于其他动物,系因人有文化。文化乃社会遗产,社会遗产不是继生物遗传的方式递衍下来,而是借独立于遗传方式递衍下来的。”(雅各宾)

从这两段话可以看出,任何人都是文化的被动传递者,都与传统文化发生关系,都必然经历学习传统的过程,绝对的反传统以及全盘吸收另一个民族的文化都是不可能的,文化的传承不是凭生物遗传方式,大学问家的后代不一定都喜欢读书,任何人都得从头学起。

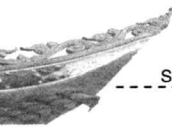
(4)着重文化差异定义文化。“文化是一切群体的行为模式,我们把这些行为模式叫生活方式。生活方式是一切人群之可以观察的特色。文化实乃一切人所有。这一群体与那一群体各有不同的文化模型,这不同的文化模型,将任何社会与所有其他社会分开。”(班纳特)“群体与群体之所以有差异,是因为各有不同的文化,各有不同的社会遗产。成年人的行为之所以各不相同,是因为他们的文化各不相同。人成长于不同的习惯与生活方式之中,人只好依照这些方式生活下去,因为此外别无其他选择。”(戴维斯)

这两点说明人类族群之间、社会与社会之间的差异,主要是有不同的文化,人类社会族群之间的千差万别,根源于文化差异。文化差异造成了文化的多样性,丰富了人类文化的内容,但根植了社会矛盾与冲突。为促进人类和谐,必须增进人类族群与族群之间共同文化基础的构建。

(5)着重文化的普遍性定义文化。“文化是任何一群人之物质的社会价值,无论野蛮人或文明人都有文化。”(汤玛斯)

这个定义是说文化的普遍性,凡是有人类生存的地域就存在文化。文化的高低是相比较时才有的,在同一民族内部文化无所谓高低。

根据不同角度定义的文化,概括起来可以这么说,文化的本质是人类对自身周边的世界的认识和驾驭能力。文化包涵了人类的一切活动,是一个社群或部落所遵循的生活方式,或一种活法。生活方式各式各样,五花八门,不外乎物质生活和精神生活两个基本方面。不同地域,不同民族,不同国家,不同社会,都有不同的生产方式,不同的宗教信仰、伦理道德、风俗习惯,不同的认识能力和对自然的驾驭能力。人类正是通过不断增强的能力,不断变革生存环



境，一步步走向现代文明。我们可以通过把这些样式、活法建立一个模型来认识文化，这个模型像一个金字塔。

“金字塔”的第一层是物质生活方式和精神生活方式。物质生活方式包括生产和生活两个方面，生产方式方面包括劳动手段、劳动工具、动力运输。生活方式包括语言文字、物质分配、衣食住行、婚丧嫁娶、风俗习惯。精神生活方式包括宗教生活、节庆活动、休闲娱乐等。这些实践活动反映了不同的文化，是根本意义上的文化。我们通常说我国有 5000 年文化，就是从这个意义上讲的，可叫它广义文化。对 5000 年中华文明发展过程的认识，是通过有文字记载的历史和考古文物研究发现的。我国最早的文字就是由考古发现的，殷商时期的文化状况，就是通过甲骨文、陶器、青铜器等地下文物才知晓、认识的，甲骨文和这些物品凝结、反映了当时人类的物质生活和精神生活状态，是一种物化形态的文化。有学者认定，随着考古的新发现，中华民族的文明史有可能进一步推到更久远时期。

“金字塔”的第二层包括政治法律、科技教育、新闻出版与媒体（报刊、网络、广播、电视）、文学艺术（散文、诗歌、小说）、音乐舞蹈、戏剧电影、绘画雕塑、摄影书法、体育卫生等。通过文化产品、文化载体、文化活动、文化组织等反映或表现出来的文化，是可感受、触摸、可见的文化，可叫物质形态的文化，是社会构成的三大件（政治、经济、文化）之一，即我们通常所说的文化。

“金字塔”的顶端是制度文化，包括政治制度、经济制度和文化制度。这些基本制度内在地存在一种价值文化，表现和反映一个国家、民族的价值追求、精神状态，在社会意识中占主导地位，是文化的最高层面，是国家、民族的一面旗帜。这个价值体系包括理想信念、价值观念、伦理道德等，是看不见，摸不着，通过人的语言、行为表现出来的文化，是一种精神状态的文化。价值观是一个民族的精神家园和灵魂，没有共同的价值观，就没有凝聚力，国家就与失去灵魂的人一样，是站不起来的。任何社会要能稳定发展，必须有价值观体系来维护、支撑。

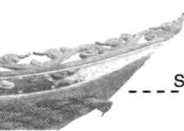
## 2 文化与文明

中西方学者关于文化的定义中，文化与文明是无法截然区别开的。我国古代典籍中，虽早就有文化、文明这样的字眼，但在使用上从来没有发生过二者

异同的争论。西方国家，在文化与文明这两个词的使用上互有区别。比如德国人，在心理或精神活动方面通常用文化这个词来表述，而文明这个词是在社会、政治方面使用，文化与文明有区别。在英国、美国，文化与文明没有区别，人文科学用文化，社会科学用文明，在现代社会科学的习惯应用上，文化与文明是没有区别的。在我国，文明与文化常常是区别使用。在二者关系上，胡适认为：“文明是一个民族应付他的环境的总成绩，文化是一种文明所形成的生活方式”。国学大师钱穆认为：“大体文明、文化皆指人类群体生活而言，唯文明偏在外，属于物质方面，文化偏在内，属于精神方面，故文明可以传播，向外接受，文化则必须由其内部群体精神积业而产生。文化可以产生文明，文明却不能产生文化”。一个说文明产生文化，一个说文化产生文明，观点完全相左，反映了他们各自的文化观，也说明文化与文明没有严格的界限。

文化，究其本质，是人类认识、驾驭外部事物的能力，而文明是人类文化发展过程中的一种进步状态，是相对不文明或野蛮而言的，文化积淀文明，文明反映文化。人类历史有多长，文化史就有多长，而文明史充其量 5000 年。人类存在 300 多万年的时间里，大多数处在蒙昧时期，即原始状态。在这漫长的时间里，人类哪怕有一点微小的进步都会用去成千上万年时间，直到发现了火，人类生存探索终于走出了漫长的蛮荒时代。是火将人类带出了蒙昧时代，迈向野蛮时代。伴随生产力的提高，剩余产品产生，出现了私有关系，私有关系催生了社会管理职能，制度文化应运而生。在制度文化产生之前，人类文化主要是针对自然界，与天斗，与地斗，与凶猛的野兽斗，与各种自然灾害斗，目标就是为了生存。人类开始定居生活，养殖业和农业出现，制度文化产生，人类文化侧重于表现人与人的关系。管理文化进一步发展到国家形式出现，人类才有了从野蛮时代向文明时代的跨越。300 多万年的人类文化史和 5000 年文明史相比，人类文明史还相当短暂，文明制度不够成熟是显而易见的，对人类至今还没有完全摆脱野蛮的说法不算悲观。当今社会里，文明冲突经常衍化为暴力，因利益冲突制造战争，滥杀无辜，常被诅咒为野蛮行径，把一些不遵守行为规则的现象叫做野蛮行为，不算过分。

文明是人类社会的一种进步状态，是文化发展到一定阶段的外在表现。社会文明是经济、政治、文化的综合表现。我们讲物质文明，是指物质生活丰富多样而又健康，能够充分满足人们需求所达到的一种水平，一种状态。处于蒙昧时期的人类，茹毛饮血，用兽皮、树叶当衣，在树上筑巢为屋，那是在生产力极为低下条件下人类无可奈何的选择，反映了一种原始文化。在当今社会，物质生活内容非常丰富，文化繁荣，科技发达，但还流行着挥霍



浪费、酗酒、吸毒、拐卖妇女儿童等现象，这也是不文明的，它是对社会财富的亵渎，是对健康的一种伤害，是人类发展进步的一种悖逆。我们讲精神文明，是指文化生活内容丰富，精神生活高雅，个人行为高尚，有文化、有理性、有道德、有秩序，人际关系友善，社会和谐进步，健康向上的文化环境。政治文明是相对于专制制度而言的，公民在政治领域的参与权、话语权、监督权、选举权等受法律保护，在经济生活、文化生活、社会生活中自由平等，不受伤害，人的价值、尊严依法维护，即民主法制、自由平等、人权保障的政治环境。

一个民族，只有文化才能体现出比物质和资本更加强大的力量，创造出更大的文明进步。中华 5000 年文明史，在人类社会进步发展中作出了伟大的贡献。鸦片战争以前，中国有“中华帝国”万国来朝的至尊地位，曾经以文化给予者的姿态，影响过东亚不少国家的发展。2000 多年的封建专制统治历史，每一个王朝长达数百年的稳定，这在世界上是绝无仅有的，是主流文化生命力和熔铸力作用的结果，中华文化的开放性和包容性造就了中华文明的辉煌与生命力。事物总是具有两面性，传统文化的保守性，保持了中国社会的长期稳定，但使封建文化中不少思维定势积淀下来成为惯性，阻碍了社会进步。重视道德修养，轻视科技教育；重视传统秩序，忽视开拓创新；官本位、人身依附等，形成了沉重的历史包袱，拖累了中国。

自 17 世纪以后 300 年多年间，西方文明主导了世界，民主、法制、自由、人权来自西方文明，科学技术来自西方文明，人类进入信息化时代，分享到了精彩的物质、精神、文化生活，许多东西都来自西方文明，西方科技对世界作出了巨大贡献，科学技术改变了世界面貌，改善了人类的物质文化生活。中国在半个多世纪风雨兼程，激流勇进，创造了世界前所未有的进步，谱写了人类文明的新篇章，为我们进一步发展提供了厚重的文化基础。

当今，当我们一提到文化问题时，马上会想到科学技术，因为现代文明是科技发展的结果；当我们一提到精神文明建设时，自然会想到物质文明和精神文明。文明，究其本质，是物质和精神二者的有机结合，两种文明不能孤立存在，而是相辅相成。精神文明要以物质丰富，社会和谐为条件，不管西方文明还是东方文明，都离不开物质与精神两个方面；凡属文明，都是人的心智应用于自然界的作品，没有一种文明是纯精神的，也没有一种文明是单一物质的。文明是社会的进步状态，文化是一种生活方式，二者有区别；物质文明与精神文明相互渗透，文化与文明不能截然分开。

### 3 中国传统文化的主要特征

巍巍中华是享誉世界的文明古国，这片广袤的土地养育了中华儿女，中华儿女世世代代在这里耕耘、繁衍，创造了光辉灿烂的中华文化。春秋战国时期，是中华历史发展过程中一个非常重要的时期，在其 300 年左右的时段中，诸侯纷争，社会动荡，百家争鸣，形成了以孔子、孟子为代表的儒家思想，以老子、庄子为代表的道家学术；佛教传入中国后，形成了以儒家文化为主导，儒、释、道共存共荣的中国传统文化。

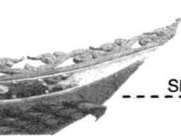
传统文化源远流长，凝聚了民族的文化精神，其发展过程大致可分为三个大的时段。第一个时期，是有史记载以来至先秦，这是中国文化独立发展的时期，诸子百家，学派林立，以孔子、孟子为代表的儒家思想影响最大。第二个时期，是从秦汉至唐末五代十国，佛教传入中国，佛教的慈善、仁厚、宽容、不杀生，与中华文化的善良性格适应相容，佛教在中国扎下根，庙宇遍及各地，盛极一时。第三个时期，是北宋至明清时期，儒家思想与佛教思想相互抗衡，又相互融合，“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，这一精辟的理论体系，是中华民族文化传统的结晶，是为中华独有的人类文化遗产；“忠孝仁爱，礼义廉耻”是传统文化的核心。

中华文化对人类文明有过重大贡献，有其重要特征：

一是悠久、独创性。传统文化是中国人自己创造的，在殷商时代就有了从原始绘画进步到用线条作为符号的早期文字，有一套独立发展的文字体系，绵延数千年；殷商时代，除了文字以外，还有熟练的制陶、铸铜技术和有效率的军事、政治组织，中华文化就已经是一个多方面的综合体。商朝遗址的发现，证明中国 5000 年的历史没有丝毫夸张，从商代一直延续至今。随着考古的推进，有可能把中国历史追溯到更远，这是中华文化历史悠久的确证。特殊的地理环境，农耕生活的影响，重世故，求久远的思想是成就中华文化悠久的历史原因。

二是开放、包容性。自殷商时代起直至近代，中华文化与多种民族文化有过接触，但始终以自创文化为主体，吸收其他文化，其主体地位从来没有丧失过。不断吸收外来文化，始终维系了中华文化一贯的统绪，这为其他文化所没有。中华民族大家庭中，有不少民族至今还保留着不同的风俗习惯，但大多数





都接受了儒家的文化思想，在民族融合中，融合了很多不同的文化溪流，显示了极强的包容力。“道并向而不相悖”，始终是中国知识分子的一个理想，这一理想，使历代思想家为了维护正统攻击异端，但仍能不失其宽容性。另一方面，在汉代以前，所接触的异族文化，“东夷、西戎、南蛮、北狄”，没有一种文化能够超过中华文化，出现过匈奴族贵族和满族贵族统治中华的历史，但都没能改变传统文化的统绪优势，反被中华文化完全融合。到了近代，与以往相比有了很大变化，在吸收西方文化上，引起了一系列的文化冲突，其原因是，当时中国还没有遇到过像西方这样不同特质的文化，中华文化固有的优越感，和中英战争后产生的文化自卑感，造成文化心态的失衡，由于这种失衡，造成不能平等对待西方文化，阻碍了中西文化的正常交流。文化开放性和包容性互为因果，有了开放的胸襟，才有了包容的结果，有了吸收外来文化的思维，才有了开放的举措。

三是统一性。地大物博，人口众多，从古至今一直是中华的一大特色。在殷商时代，就有大大小小的诸侯国，这些国家并不是独立的政治实体，有的是由王室分封，有些自立为王，但都能统一在中央之下形成一个统一的国家。春秋战国在经历了五雄七霸对峙后，为秦所统一，从此中国历史在治乱循环中持续了2000多年，历史上虽屡经外患内乱，造成多次分裂，但经过一段混乱之后，仍能恢复大一统局面。统一的语言文字，传统文化的凝聚力，农耕为主的经济生活，小富即安的思维方式是其重要原因。此外，中国民众在漫长的封建社会里，除了劳役、纳税之外，跟官府没有接触的机会，没有集会结社自由，很难产生政权以外的其他势力，养成了中国农民淳朴善良、逆来顺受的品性。

四是重德精神。道德文化在儒家文化中占有很重的分量，中华有礼仪之邦的美称，重视道德是传统文化最根本的特征。在儒家文化中，仁与孝是两个最基本的观念。儒家看人主要有两方面，一是人的道德理性（仁义、慈善、良知），二是人的本能性（欲望）。儒家文化认为，人顺着道德心走，可以成贤成圣；顺着本能走，便同禽兽一般。所以视道德为一切文化的基础，做人最要紧的是要有道德。古人视道德为生命，宁愿饿死、冻死，也不能失节，舍生取义，杀身成仁被誉为君子之道。传统道德涉及各个方面，连写字、作文、作画都要透视出道德来，叫“文以载道”。因此，中国的传统政治理想是德治社会。而西方讲道德，只限于人生范围，主张法制。

五是和贵思想。传统文化包涵着许多关于融合、和谐、平和的思想。孔孟为代表的儒家学派，提倡“仁义”，墨子为代表的墨家学派提倡“兼爱”，老子为代表的道家学派提倡“无为”，都充满了“和为贵”思想。几十个兄弟民族在