



· 哲学 ·

人民·联盟文库

ZHONGGUO ZHUANGXUE SHI

中国庄学史

(下)

儒道两家始终并存，而道家两派——黄老和老庄也始终在历史上独立发挥着各自的作用。黄老派主要在政治上起作用，汉初，在整个两汉时期它都有所表现。而且除了汉代，历朝都不时会有人运用它。老庄派的影响和作用主要在学术和文化方面。《庄子》比《老子》的文字多十几倍，许多地方发挥《老子》的旨意，思想更为丰富，对人的启发影响更大，这方面内容极为丰富。其“洗洋自恣”的语言风格，颇为后代文人喜爱模仿，在文学发展史上也有极重要的地位。

熊铁基 主编 刘国盛 肖海燕 熊铁基 著

福建人民出版社 人民出版社

· 人民·联盟文库 ·

中国庄学史

(下)

熊铁基 主编 刘国盛 肖海燕 熊铁基 著



福建人民出版社
人民出版社

《人民·联盟文库》第一辑书目

分 类	书 名	作 者
政治类	中共重大历史事件亲历记(2卷)	李海文主编
	中国工农红军长征亲历记	李海文主编
哲学类	中国哲学史(1—4)	任继愈主编
	哲学通论	孙正聿著
	中国经学史	吴雁南、秦学颀、李禹阶主编
	季羨林谈义理	季羨林著,梁志刚选编
历史类	中亚通史(3卷)	王治来、丁笃本著
	吐蕃史稿	才让著
	中国古代北方民族通论	林幹著
	匈奴史	林幹著
	毛泽东评说中国历史	赵以武主编
文化类	中国文化史(4卷)	张维青、高毅清著
	中国古代文学通论(7卷)	傅璇琮、蒋寅主编
	中国地名学源流	华林甫著
	中国古代巫术	胡新生著
	徽商研究	张海鹏、王廷元主编
	诗词曲格律纲要	涂宗涛著
译著类	中国密码	[德]弗郎克·泽林著,强朝晖译
	领袖们	[美]理查德·尼克松著,施燕华等译
	伟人与大国	[德]赫尔穆特·施密特著,梅兆荣等译
	大外交	[美]亨利·基辛格著,顾淑馨、林添贵译
	欧洲史	[法]德尼兹·加亚尔等著,蔡鸿滨等译
	亚洲史	[美]罗兹·墨菲著,黄磷译
	西方政治思想史	[美]约翰·麦克里兰著,彭维栋译
	西方艺术史	[法]德比奇等著,徐庆平译
	纳粹德国的兴亡	[德]托尔斯腾·克尔讷著,李工真译
	资本主义文化矛盾	[美]丹尼尔·贝尔著,严蓓雯译
	中国社会史	[法]谢和耐著,黄建华、黄迅余译
	儒家传统与文明对话	[美]杜维明著,彭国翔译
	中国人的精神	辜鸿铭著,黄兴涛、宋小庆译
	毛泽东传	[美]罗斯·特里尔著,刘路新等译
人物 传记类	蒋介石全传	张宪文、方庆秋主编
	百年宋美龄	杨树标、杨菁著
	世纪情怀——张学良全传(上下)	王海晨、胡玉海著

《人民·联盟文库》第二辑书目

分 类	书 名	作 者
政治类	民族问题概论(第三版)	吴仕民主编、王平副主编
	宗教问题概论(第三版)	龚学增主编
	中国宪法史	张晋藩著
历史类	乾嘉学派研究	陈祖武、朱彤窗著
	宋学的发展和演变	漆侠著
	台湾通史	连横著
	卫拉特蒙古史纲	马大正、成崇德主编
	文明论——人类文明的形成发展与前景	孙进己、干志耿著
哲学类	西方哲学史(8卷)	叶秀山、王树人总主编
	康德《纯粹理性批判》句读	邓晓芒著
	比较伦理学	黄建中著
	中国美学史话	李翔德、郑钦镛著
	中华人文精神	张岂之著
	人文精神论	许苏民著
	论死生	吴兴勇著
	幸福与优雅	江畅、周鸿雁著
文化类	唐诗学史稿	陈伯海主编
	中国古代神秘文化	李冬生著
	中国家训史	徐少锦、陈延斌著
	中国设计艺术史论	李立新著
	西藏风土志	赤烈曲扎著
	藏传佛教密宗与曼荼罗艺术	昂巴著
	民谣里的中国	田涛著
	黄土地的变迁——以西北边陲种田乡为例	张峻、刘晓乾著
	中外文化交流史	王介南著
	纵论出版产业的科学发展	齐峰著
译著类	赫鲁晓夫下台内幕	[俄]谢·赫鲁晓夫著,述弢译
	治国策	[波斯]尼扎姆·莫尔克著,[英]胡伯特·达克(由波斯文译成英文),蓝琪、许序雅译,蓝琪校
	西域的历史与文明	[法]鲁保罗著,耿昇译
	16~18世纪中亚历史地理文献	[乌]Б. А. 艾哈迈多夫著,陈远光译
	亲历晚清四十五年——李提摩太在华回忆录	[英]李提摩太著,李宪堂、侯林莉译
	伯希和西域探险记	[法]伯希和等著,耿昇译
	观念的冒险	[美]A. N. 怀特海著,周邦宪译
	赫鲁晓夫下台内幕	[俄]谢尔盖·赫鲁晓夫著,述弢译
人物 传记类	溥仪的后半生	王庆祥著
	胡乔木——中共中央一支笔	叶永烈著
	左宗棠在甘肃	马啸著
	无冕元帅——一个真实的粟裕	张雄文著

《人民·联盟文库》第三辑书目

分 类	书 名	作 者
政治类	前奏——邓小平与 1975 年整顿	程中原、夏杏珍著
	决战——从四五运动到粉碎“四人帮”	程中原、夏杏珍、刘仓著
	新路——十一届三中全会前后到十二大	程中原、李正华、王玉祥、张金才著
	中俄关系通史	黄定天著
	中国政治精神之演进	陈红太著
	全球学	孙国强著
历史类	中国历代王朝兴衰录·大秦王朝	葛剑雄主编,杨志刚著
	中国历代王朝兴衰录·大汉王朝	葛剑雄主编,葛剑雄著
	中国历代王朝兴衰录·三国两晋南北朝	葛剑雄主编,郭建著
	中国历代王朝兴衰录·大唐王朝	葛剑雄主编,宋昌斌著
	中国历代王朝兴衰录·大宋王朝	葛剑雄主编,徐洪兴、姚荣涛著
	中国历代王朝兴衰录·元朝风云	葛剑雄主编,姚大力著
	中国历代王朝兴衰录·大明王朝	葛剑雄主编,安震著
	中国历代王朝兴衰录·大清王朝	葛剑雄主编,徐洪兴著
	看了明朝就明白	王春瑜著,金生叹评注
	中国家庭史(5卷)	张国刚主编
	中国近代边界史(上下)	吕一燃主编
哲学类	中国庄学史(上下)	熊铁基主编,刘国盛、肖海燕、熊铁基著
	佛说死亡	张岂之主编,海波著
文化类	毛泽东与中国传统文化	王凤贤主编
	中国文明起源新探	苏秉琦著
	西域艺术史	王嵘著
译著类	全球化崩溃	[加]约翰·拉尔斯顿·索尔著,江美娜、张积模译
	日本历史	[日]井上清著,闫伯纬译
	黄金草原(上下)	[古阿拉伯]马苏第著,耿昇译
人物 传记类	鲁迅传	高旭东、葛涛著
	郭沫若传	黄曼君、王泽龙、李郭倩著
	胡适传	易竹贤著
	布衣孔子	李木生著



目录

第七章 明代的庄学	1
第一节 明代的学术与《庄子》研究	1
一、明代思想文化的特点	2
二、明代学术的特点	4
三、明代《庄子》研究的特点	19
第二节 宋濂、杨慎的《庄子》研究	24
一、宋濂其人与《诸子辨》	24
二、《诸子辨》对老子及其历史影响的看法	26
三、《诸子辨》中关于庄子、列子的看法	28
四、杨慎其人	31
五、杨慎的《庄子》理解	32
第三节 陆西星的《南华真经副墨》	38
一、论读懂《庄子》的要领	38
二、心性与道德	42
三、处世与帝王	43
四、外杂篇与《老子》的关系	45

五、评庄子学派特点	49
第四节 释性通的《南华发覆》	51
一、对于《庄子》的基本认识	51
二、内篇思想的整体性	52
三、外篇思想的解释	56
四、杂篇的分析	61
第五节 释德清的《庄子》观	66
一、《观老庄影响论》对《庄子》的认识	66
二、《庄子内篇注》对《庄子》思想的认识	72
第六节 沈一贯的《庄子通》	77
一、以孔子衡量庄子	77
二、《庄子》内篇思想的解析	80
三、《让王》等四篇的来源与老庄的异同	86
第七节 焦竑的《庄子翼》	89
一、焦竑与《庄子翼》	89
二、《庄子》的流传及儒道关系	91
三、关于《庄子》的考证	95
四、内篇的思想及无为之治的特点	99
第八节 朱得之的《庄子通义》	103
一、把握义理，凸显文辞	103
二、以儒解《庄》	106
三、考证真伪	111
四、对《秋水》与《天下》篇的看法	114
第九节 潘基庆的《南华经集注》	116
一、以文评《庄》	117

二、“分而类之”	118
三、集结各家注释	120
第十节 程以宁的《南华真经注疏》	122
一、“一部《南华》专为性命而作”	123
二、以阴阳丹旨解说《庄子》	124
三、丹经与易象相结合	126
四、辨伪的见地	128
第十一节 李贽、傅山的《庄子》研究	128
一、李贽其人其学	128
二、《庄子解》对内七篇思想的揭示	129
三、傅山其人其学	134
四、傅山对于《庄子》的阐释	135
第十二节 方以智的《庄子》观	140
一、方以智其人其学	140
二、《药地炮庄》与觉浪道盛的关系	142
三、关于老庄学派	148
四、庄与儒的相通	152
五、对《庄子》思想的批评	158
第八章 清代的《庄子》研究	167
第一节 清代的学术和《庄子》研究的特点	167
一、清代的思想文化背景与学术的转型	167
二、中国古代学术演变与明清时期的学术	173
三、重视考证与关心现实的交替出现	176
四、清代《庄子》研究的特点	184
第二节 王夫之的《庄子》研究	189

一、王夫之与他的《庄子》研究	189
二、关于逍遥的理解	195
三、关于齐物论的认识	199
四、《养生主》至《应帝王》的理解	203
五、区分外杂诸篇的不同价值	208
第三节 藏云山房主人的《南华大义悬解参注》	213
一、藏云山房主人及其《南华大义悬解参注》的特点	213
二、《庄子》祖述《老子》及其发展	214
三、修道及其目标	219
第四节 “第一才子书”：金圣叹的《庄子》观	224
一、揭示才子书的神理、文心	225
二、用评点手法揭示《庄子》的思想内涵	229
三、评点《庄子》手法的启示	234
第五节 宣颖的《庄子》研究	244
一、庄子非仙非佛，乃纯然儒者	245
二、道儒双解，以心学解《庄》	250
三、建构庄子道体与文理层次	256
四、形塑庄子文论评点风格	263
第六节 林云铭的《庄子因》	271
一、对《庄子》的基本看法	271
二、历代的误读与正确的读法	274
三、从逍遥到帝王的逻辑	278
四、关于外杂篇的思想与真伪	280
第七节 《南华通》的庄子观	284
一、关于《南华通》的作者	284

二、庄子与儒道佛的关系	288
三、关于内篇的理解	294
第八节 胡文英的《庄子独见》	298
一、文章评点的意义	298
二、寻求本根与言道方式	299
三、关于《庄子》的本根	301
第九节 严复的《庄子》观	304
一、严复的学术背景与博通特点	305
二、以自然科学知识会通《庄子》思想	309
三、用西方人文科学知识阐释《庄子》思想	313
四、借助西方逻辑思维分析内篇的内在关系	321
第十节 杨文会和章太炎的《庄子》观	328
一、杨文会其人其学	328
二、据佛学阐释的《庄子》思想	330
三、章太炎其人其学	336
四、章太炎对《庄子》的阐释	337
五、《齐物论释》中的庄佛沟通	344
第十一节 清人对《庄子》的考证和集注	350
一、王念孙《庄子杂志》	350
二、卢文弨《庄子音义考证》	354
三、俞樾、孙诒让的《庄子》考证	356
四、章太炎对《庄子》文本的训释和考证	361
五、清人对《庄子》旧注的汇集	367
附录一 历代庄学文献提要	381
一、汉唐庄学文献提要	381

二、宋元庄学文献提要	394
三、明代庄学文献提要	415
四、清代庄学文献提要	452
附录二 20~21世纪《庄子》研究资料简目	487
后 记	499



第七章

明代的庄学

第一节 明代的学术与《庄子》研究

中国的学术发展到明代，出现了与以前不一样的情况，我们研究明代庄学，必须首先对这一背景加以了解和认识。明取代元之后，人们因为受过元人特别残酷的统治，故在内心深处怀有强烈的民族主义情绪，在文化政策上，改变了元代奉行的既用儒教，同时又尊崇喇嘛教，允许道教流行、回教流布、基督教传播以及奖励蒙古文字的兼容做法，而是把中国传统的儒学恢复为独尊的地位，这应该是明代学术的基本背景。当时所谓的儒学，实际上就是宋代以来以朱熹为代表的理学。宋代理学到了明代，一转而为王阳明为代表的心学，并盛行于整个社会中，可以说，这就是明代学术的最大特点。当然，也必须承认，阳明心学并不能代表明代学术的全部内容，但它确是明代学术的主流，则是不可否认的。对于心学，自清以来的学者评价都不高，基本上以为心学空疏无用，甚至明代的衰败亡国，都要心学负责，如此判断有明一代学术，未免以偏概全，不能反映明代学术的真相。

对于明代的学术，又不能仅仅看到当时的儒家学术，如心学及其情况，还要看到当时学术的其他方面，如对西学的接受和利用，实学精神

的强调和发展，治学中的怀疑精神的继承和发展，学术成果的体现与发展等。把这些问题综合起来，才可以大体上了解明代学术的特点。

一、明代思想文化的特点

明代思想文化的基本特点，是思想的统一达到新的程度，并逐渐变得僵化。

中国古代的帝王制度，在明代达到极端专制的程度。帝王专制的根本特点就是要求统一，这包括疆域的统一、制度的统一以及思想的统一。中国古代的思想，自汉代的独尊儒术以来，就被统一到儒家思想的控制之下。其后各个王朝虽然各有所差异，但用儒家思想统一人的思想则无一例外，只是明代的思想统一更有特色而已。

明代之前的王朝是由蒙古族建立的元朝，其在思想统一方面虽然也以汉民族的儒家思想与文化为国家的正统，但在一定程度上则让汉族文化中的道教以及其他民族文化中的喇嘛教、伊斯兰教、基督教及其文字和习俗在中国社会中传播和流行，从而形成一种在汉族王朝统治下不曾出现的文化现象。因此在汉族建立明朝之后，其统治者就有一种比较强烈的民族主义和复古主义倾向。明王朝对元代容许其他民族文化传播流行的做法采取否定态度，而只让汉族的儒家思想文化占据思想领域。具体说，就是要恢复元代以前的汉族王朝的思想文化，只准许以宋代的理学为唯一神圣的思想标准。

为推行这一政策，明太祖时期在全国范围内确立以儒家思想为全部学习内容的学校制度，目的在于用儒家思想教育全国的读书人，让他们都成为儒家思想的信徒，这是教育领域内的统一措施。永乐时期编纂《四书大全》、《五经大全》、《性理大全》等书，完全采取宋代儒家学者对儒家传统经典进行的解释，是宋代理学思想集大成式的百科全书，由朝廷颁行全天下，作为官方哲学的经典样本。这意味着明王朝要用宋代的理学思想作为儒学的主要内容，让天下的知识分子都以宋代理学作为

自己的思想。

利用宋代理学思想统一人们的思想，这一意图通过国家选拔官吏的科举制度达到彻底实施的程度，并且通过长时期的实施，使之产生一种不言而教的作用，在人们的心底扎下根来，这是最为有效的思想统一措施，其作用是非常深远的。其表现之一，就是造成人们的思想僵化，不再能够产生新的思想，甚至连这种动机都不会产生。这种局面正是统治者所希望出现的，帝王及其王朝的长治久安，也正是寄托于这一基础之上的。明代通过科举而成名的高官大都蜕变为碌碌无为的官僚，而不能产生出如宋代那种兼具文人学者及卓越政治家的著名人物，表明在思想统一政策的作用下，士大夫的官僚气息越来越重，而相对的自由独立的学术精神则在削弱和减退。

其表现之二，则造成一小部分的知识分子对现实思想领域状况的失望，而从功名利禄之途退出，采取隐逸态度，以示无力的反抗。如祝允明就是一个典型代表。祝允明本来也与其他读书人一样，通过科举成为官僚，但他厌倦了官僚生活，便返回故乡苏州，一生都以市隐方式度过。他兼通经史，擅长文章，书画亦很有名，就靠这些技艺谋生。此类隐逸之士，历代都有出现，但在明代特定的社会环境下，他们采取了一种新颖的生活方式：既不做官，生活于平民阶层之中，也不追求个人的清高，依靠个人的知识与文章在世俗社会中谋生，显示出落拓不羁的生活态度。这种生活方式，只有在中国传统社会发展到后期形成的文化发达的城市之中才会出现，它的特点在于陶醉于个人乐趣之中而不形成某种思想体系，具有反权力的色彩却又不去斗争。

另有一种退出仕途的士人学者，在一定的条件下，也能发挥出类似东汉士大夫清议的作用，形成风气，对现实政治产生一点影响。当然，在宋代也有退隐的文人，如苏舜钦、林和靖之类，但宋代的退隐者又与明代不同，他们虽说已经退隐，但却不是出于反抗性的退隐，而是被排挤出了现实政治的圈子，不能占据政治的中心而已。而明代的退隐者，却能占据文化的中心，并与身处朝廷的士大夫官僚集团采取对立的态

度，如东林党之流即是典型代表。而到了清代，则连东林党之类的现象都不再出现了，在严酷的政治高压之下，知识分子无人敢与封建王朝作对，要么顺从，要么沉默。当然在明清之际也有王夫之、顾炎武、黄宗羲这种杰出的思想家出现，但他们的出现都是在两个王朝交替之间，一旦等到新的封建王朝把它的统治稳定下来，这种有个性的思想家就再也不会出现了。

二、明代学术的特点

在思想统一得到加强的时代背景下，明代的学术有几个方面值得注意：第一，心学的思想体系的重点是对人的关心，由此造成了对儒学思想从理学向心学的发展。第二，崇尚自由与叛逆的学术精神在民间学术层面有所发展，虽然没有成为明代学术和思想文化的主流，但仍有特别的价值，值得关注。第三，明代学者对西方基督教学术和文化的接受与利用。第四，实学传统的延续及成绩。第五，怀疑、实证和思辨精神的继承和发展。以下对这五个方面分别阐述。

1. 心学对人的关照

尽管对于阳明心学的评价极其多样而复杂，但就此学说的最大特点而言，在于对人心的关照，把心作为人的最根本的东西加以精心观照，从而使传统的儒学关于人的认识上升到从未有的高度与深度。整个儒学都是以人为基点展开思考的，是一种人本主义的思想传统。但是关于人的问题的各种思索，可以从各种角度展开。王阳明以前的儒学，基本上都把思索的重心放在人与社会的关系上（孔子），或人与宇宙的关系上（朱熹）。孟子虽然比较注意人的心的问题，但仍以仁政思想为其重心。到王阳明时，始把思索的重心内收而置于人之成为人的根本要素——心的问题上。这正是他的学说被称为“心学”的原因所在。儒学的这种重大转变，是从王阳明自己认真得近乎呆板地实践朱子的“格物致知”说而未获得成功开始的。《传习录》下说：

先生曰，众人只说格物要依晦翁，何曾把他的说去用？我着实曾用来。初年与钱友同论做圣贤要格天下之物，如今安得这等大的力量。因指亭前竹子，令去格看。钱子早夜去穷格竹子的道理，竭其心思，至于三日，便致劳神成疾。当初说他这是精力不足，某因自去穷格，早夜不得其理。到七日，亦以劳思致疾。遂相与叹圣贤是做不得的，无他大力量去格物了。及在夷中三年，颇见得此意思，乃知天下之物，本无可格者。其格物之功，只在身上做。决然以圣人作为人人可到，便自有担当了。

所谓“在夷中三年”，是指王阳明受刘瑾迫害时流放于贵州龙场，在非常艰苦的环境里，能自我反省，“大悟格物致知之旨”。据《王阳明年谱》：

先生至龙场，始悟格物致知。龙场在贵州西北万山丛棘中，蛇虺翘翘，蛊毒瘴疠。与居夷人，缺舌难语。可通语者，皆中土亡命。旧无居，始教之范土架木以居。时（刘）瑾憾未已，自计得失荣辱，皆能超脱，惟生死一念，尚觉未化。乃为石槩，自誓曰，吾惟俟命而已。日夜端居澄默，以求静一。久之，胸中洒洒。而从者皆病，自析薪取水，作糜饲之。又恐其怀抑郁，则与歌诗。又不悦，复调越曲，杂以谈笑。始能忘其为疾病夷狄患难也。因念圣人处此，更有何道？忽中夜大悟格物致知之旨，寤寐中若有人语之者，不觉呼跃，从者皆惊。始知圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者，误也。

王阳明的心学，从朱子的格身外之物，到专注于自己的内心，只在自己的心上用力，就可“知圣人之道”。这样的圣人之学，是“人人可到”的，此即心学能得到广为流行的根本原因。若如朱熹那样，用力量去“格天下之物”，则随便一个身外之物，如竹子之类，都无法格知出它的“理”来，这样学问，谁人能做得成？故更无人“把他的说去用”，所以王阳明认为“求理于事物”的理学，是不太切合人心实际的。有此

认识，故他果断地将儒学方向及方法都做一大的改变，这也就使明代学术与宋代理学有了根本的不同景象。

阳明心学重人心，并非完全遗弃外在事物，只是要为所有的事物找个主宰。朱熹是将这个主宰放在人心之外，如谓：“太极只是天地万物之理”，“心固是主宰底意，然所谓主宰者，即是理也”。^①王阳明则放在人心中，如谓：“耳目口鼻四肢，身也，非心安能视听言动？……指其充塞处言之谓之身，指其主宰处言之谓之心。”^②以心为事物的主宰，然后以此主宰为一切事物的主导者，这就是其心学的最终目标：

有一属官因久听讲先生之学，曰：“此学甚好，只是簿书讼狱繁难，不得为学。”先生闻之曰：“我何尝教尔离了簿书讼狱，悬空去讲学？尔既有官司之事，便从官司的事上为学，才是真格物。……簿书讼狱之间，无非实学，若离了事物为学，却是著空。”^③

这样的心学，不是逃避事物的佛道心性之学，而是以世事为最终关怀的儒家之学。从王阳明的一生看，他是没有离开具体的事物而著空讲学的，如前面所说他大悟格物致知之旨是从实际的事境中来，就是一例。所以，他的心学一方面讲致良知，这是心学的基础工夫，另一方面则讲知行合一，则是心学的实用工夫，二者相合，乃为心学的完整宗旨。他的心学的目的，是想从两个方面调整儒家学术的致思方向与实际效用，既解决人的根本问题，又解决人群所组成的社会的问题，这是与孔子当年的思路完全一致的，所以说他的心学是在宋代理学的基础上有所改进，而使传统的儒学得到了发展。

2. 自由与叛逆精神

从儒家学术的发展过程上看，阳明心学是一种新的学说，创立一个

① 《朱子语类》卷一。

② 王阳明：《传习录》下，上海古籍出版社，1992年。

③ 王阳明：《传习录》下，上海古籍出版社，1992年。