

WENZHI SHENGSHI ZHAOKUANGYIN



帝王馆  
总策划：白沙



从浪迹江湖  
到君临天下

# 文治盛世

## 赵匡胤

张国保 著

中央广播电视大学出版社

· 013044641

K827

1778

# 文治盛世

赵匡胤

张国保 著



中央广播电视大学出版社



北航

C1652183

K827  
1778

132440810

## 图书在版编目(CIP)数据

文治盛世: 赵匡胤 / 张国保著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2013.1  
ISBN 978-7-304-06000-8

I. ①文… II. ①张… III. ①赵匡胤(927~976) — 传记 IV. ①K827=441

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012973号

版权所有, 翻印必究。

文治盛世: 赵匡胤  
张国保 著

---

出版·发行: 中央广播电视大学出版社  
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524  
网址: <http://www.crtvup.com.cn>  
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039  
经销: 新华书店北京发行所

---

|           |           |
|-----------|-----------|
| 策划编辑: 李娜  | 版式设计: 郭婵媛 |
| 责任编辑: 王丹华 | 责任印制: 林鸿雁 |

---

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 印刷: 北京汇林印务有限公司    | 印数: 1~5000册  |
| 版本: 2013年1月第1版    | 2013年3月第1次印刷 |
| 开本: 787×1092 1/32 | 印张: 14       |
| 字数: 280千字         |              |

---

书号: ISBN 978-7-304-06000-8  
定价: 42.00元

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

## 自序

受一些专家学者的误导，人们常说两宋王朝“积贫积弱”。其实，宋王朝的人力超过唐朝，物力和财力以及政府的财政收入更是远超唐朝。

宋王朝继承的是中晚唐、五代以来祸乱相寻的烂摊子，国土面积比历代中原王朝要少，但宋朝却是当时世界上经济和文化最发达的国家。唐朝极盛时人口约为七八千万，宋朝则一度达到了惊人的一亿。

在手工业生产时代，人口众多，这就意味着经济总量大。“贫”，与宋朝似乎干系大不！

有人认为，唐朝是中国古代文化的鼎盛期。唐代文明最重要的载体是唐诗，是华夏诗歌发展的巅峰。不可否认，唐诗从数量、质量等方面远胜宋诗，就连宋词也只能被视为旁逸斜出的奇葩。

然而，需要指出的是——唐宋散文八大家中宋人独据六席。在教育、经学、科技、史学等领域，唐人同样无法望宋人项背。

说宋“弱”，更是有些牵强！

在军事技术上，宋朝并不落后，将黑火药运用在军事方面，始于宋人。到了南宋中后期，火药兵器已经在兵器中占有相当比例。与横扫欧亚大陆的蒙古铁骑博弈

数十年，这样的军队也不应该被视为“弱”。

唐宗宋祖，稍逊风骚！

在军事家、政治家毛泽东眼中的与李世民比肩的宋王朝开创者赵匡胤，坊间知名度与美誉度却无法与唐宗相提并论。

其实，宋朝很有趣，宋的缔造者赵匡胤更是一个值得剖析的历史人物。一个粗鄙无文的武夫，怎么会成为煌煌文治盛世的开创者？

赵匡胤成功代周之后，怎样巩固政权，避免成为五代之后的第六个短命王朝，成了考验其政治智慧的一个难题。

作为一个封建帝王，赵匡胤谋求王朝的长治久安，致力于堵塞各种招致败亡的漏洞。他汲取了李唐、五代覆亡的经验教训，审时度势地推行文官政治。其继任者更是将崇文抑武的消极政治加以发扬光大，逐渐形成了守内虚外、消极防御的军事传统，故其军事不振，整个时代尚武精神缺失。

文官政治虽不是保守政治，但宋的文官政治却导致赵宋开国气象缺乏汉、唐时的宏大。以“防弊”为主的王朝历代统治者，无法超越赵匡胤的政治智慧，只有因循苟且。为了解决诸多的社会问题及困扰帝王的冗兵冗吏之事，宋廷疲于奔命。

北宋最终的覆亡，宋太祖赵匡胤是责任人之一！

本书对宋太祖赵匡胤代周、开创宋王朝之后的孜孜求治作全景式描绘，围绕其兵变登基，平定内乱，一统天下，文治武功，以及烛影斧声之事的千古之谜作大胆推测，展现赵匡胤代周建宋之后的十余年间恢宏而壮丽的人生。

张国保

2012年12月2日

# 目 录

## 第一章 富贵险中求

|       |    |
|-------|----|
| 陈桥兵变  | 2  |
| 赵宋肇基  | 16 |
| 关于禅位  | 24 |
| 名正则言顺 | 37 |

## 第二章 树欲静而风不止

|      |    |
|------|----|
| 李筠起兵 | 42 |
| 硝烟再起 | 66 |

## 第三章 醉翁之意不在酒

|        |     |
|--------|-----|
| 王彦升敲竹杠 | 78  |
| 杯酒释兵权  | 85  |
| 雪夜定策   | 100 |

## 第四章 卧榻之侧，岂容他人鼾睡

|           |     |
|-----------|-----|
| 借道荆南      | 114 |
| 平定江陵      | 123 |
| 孟昶出降      | 131 |
| 红颜薄命的花蕊夫人 | 162 |
| 恢复民生      | 168 |
| 太原鏖羽      | 172 |
| 夜郎自大的南汉   | 181 |
| 赵匡胤二三事    | 192 |
| 南唐遗韵      | 198 |
| 盐泉余荫      | 266 |

## 第五章 往事知多少

|           |     |
|-----------|-----|
| 可爱的武夫     | 288 |
| 权力的博弈     | 293 |
| 治国之术      | 318 |
| 半部《论语》治天下 | 342 |

## 第六章 烛影斧声，千古之谜

## 第一章 富贵险中求



## 陈桥兵变

有诗一首陈述了宋太祖赵匡胤陈桥兵变一事——

梁宋遗墟批汴京，纷纷禅代事何轻。  
也知光义难为弟，不及朱三尚有兄。  
将帅权倾皆易姓，英雄时至忽成名。  
千秋疑案陈桥驿，一著黄袍便罢兵。

姑且不论此诗水平高下，单是作者为何人就有两种不同的说法。一说为清人赵翼，一说为清人查慎行。

诗的作者为何人，不在笔者探讨范围之内。

本文便从陈桥驿兵变一事铺陈开来——

数千年华夏历史，其间有太多的闹剧、杂剧，令看客忽而扼腕，忽而叹息，亦有令人捧腹、解颐之事。

历史时常上演的闹剧就有禅代一事。而唯一例外的禅代就是赵匡胤的陈桥驿兵变。

这次兵变不是闹剧，更像一出正剧！这出精彩无比的大制作，直至千余年之后仍是人们茶余饭后的谈资。

宋史虽称繁复浩杂，数百年的史料记载多有抵牾之处，然而对于赵匡胤代周一事的记载竟保持了惊人的一致。

这自然是史官为尊者讳之举！

这样一件具有划时代意义的大事，哪里会和当事人撇脱得了干系。史家此举多少有点欲盖弥彰的意思。

对于赵匡胤如何从一个一文不名的人发展到黄袍加

身的经历，不愿在此赘述。

总之一句话：凡成就事业者，断没有随随便便会成功的。就如赵匡胤黄袍加身之举，就是他在揣摩前人成功经验的基础上而行动的结果。

这个前人就是后周的开国之君郭威。

郭威之所以成为九五之尊，就是因为部下将士的拥立才取后汉江山而代之的。

这些将士中一定会有赵匡胤年轻兴奋的身影，这件事情对于他日后陈桥驿之举的影响是显而易见的。

郭威代汉之后，在位短短数年，就一病不起。

正因为他身后无子，也为后周政权埋下了如他一样短命的祸根。

不是他没有儿子，而是在他黄袍加身的时候，几个儿子被后汉隐帝刘承祐下令拖出去砍了。

做任何事情都是要付出代价的，做皇帝更需付出血的代价。最终妻子的侄儿、也是他的义子柴荣入继大统，史称周世宗。

周世宗登基之后很有一番明君气象，拥有雄才伟略的他在五代数十年的历史中，是难得一见的人物。

柴荣素有雄心壮志，想要一统天下。他东征西讨，威震大江南北。赵匡胤追随左右，出生入死，因战功卓著获得宠幸，慢慢掌握了军权，形成了自己的势力集团。

年轻时的赵匡胤曾行走江湖，利用结义的方式，结识了一批生死与共的兄弟。随着自己在军中地位的提高，他逐渐把这些兄弟们安排进入军中担任要职。



在不断向军界渗透的同时，赵匡胤也在身边网罗了一批幕僚。这其中就有被后人讥为“半部《论语》治天下”的半调子读书人——赵普。这个在当时不为人所熟知的赵普，在幕后策划并导演了这出历史大剧——陈桥驿兵变。

赵普并不像后人所描述的那样，读了几天书就想修身、齐家、治国、平天下！

古人与现代人相比，也不见得有多么高尚。一如当今的学生，读书只是为了将来融入社会，谋得一份好的差事。只有在拖着鼻涕满街疯跑的年龄，心中才会觉得自己是未来世界的主人。

读书只是一种谋生的手段罢了，赵普并没有读过多少书。年轻时东奔西走不过是为稻粱谋而已，他从一文不名到成为历史风云人物，是因为结识了赵匡胤。

相遇，使二人的人生发生了改变。强强联合最好的结果就是实现双赢。年长的赵普首先得到了赵匡胤父母的喜欢，赵普身上的优点也慢慢被赵匡胤发现，从欣赏到惺惺相惜，他逐渐赢得了赵匡胤的尊重。

从此之后，赵匡胤人生中的每次华丽转身，总有赵普隐约可见的身影。

作为谋主，赵普对赵匡胤事无巨细，都要考虑周详。很快历史的洪峰就把两个人推到了风口浪尖。

机遇总是给有准备的人，为了这一天的到来，赵普早就做足了准备工作。

早在周世宗未死之前，就在他的精心安排之下，令时任殿前都检点的张永德下岗，改任校检太尉。从此禁

军大权尽为赵匡胤所有。

如果说栽赃张永德一事与赵匡胤无关是说不过去，这事情极可能是在赵匡胤的授意之下赵普所为。

赵普做的，也就等于是赵匡胤做的。

这样的一石数鸟之计也只有他这种知识分子想得出来。有的史家认为“陈桥驿兵变”是个突发事件，实则不然。

从半年前的“点检做天子”谶语传播就可以知道——这只是后来兵变的前奏罢了。

柴荣可谓一代明君，可惜死得有点早了。

虽然他在生前安排了后事，但是他最担心的张永德并没有动作。反而是赵匡胤，这个看上去忠厚淳朴，甚至给人感觉有点木讷的亲信在他尸骨未寒的时候就断然出手了。

在他的内心中，仍是不敢对赵匡胤太过信任。虽然二人曾一同出生入死、浴血奋战。

所以在他托孤的时候，把朝中军务交由侍卫马步军副都指挥使、同平章事韩通处置。事实也证明他确有识人之明，韩通半年之后就成为“陈桥驿兵变”事件中唯一的牺牲品。他就是选择顺从，不死怕也很难。

赵匡胤不可能让他立身于新朝之中。做后周朝廷的殉葬者，韩通死得其所。

柴荣虽继承了郭威的江山，可是他心里明白，朝臣中张永德与李重进二人未必心服。

张永德是后周太祖郭威的女婿，因为有石敬瑭这个女婿篡位的前车之鉴，所以柴荣担心自己身后江山易主，这也不是杞人忧天。

后周重臣李重进是郭威的外甥，而柴荣只是郭威妻子的侄儿。姻亲远比血亲要疏远，只从血缘上来比较，李重进比柴荣更有资格继承帝位。柴荣担心在自己身后这两个人觊觎帝位，也是情理之事。

为消弭可能发生的祸患，柴荣处理得很是恰当——北征染恙回京之后，他命宰相范质、王溥参知枢密院事，魏仁浦兼任枢密使，三人共掌军政大权辅佐年仅七岁的儿子。

临死之前，他命李重进率部防御河东地区的北汉；罢免了张永德殿前都检点一职之后，让他出镇澶州。所以有这样的人事安排，是在担心自己死后，这二人会威胁到儿子的顺利接班。

这年的六月，周世宗撒手西去。在几位辅政大臣齐心协力的辅佐之下，七岁的柴宗训得以顺利登基。

朝政有条不紊，日子一如平常的波澜不惊。

可惜这种表面的平静只是暴风雨来临的前夜，一切阴谋都在紧锣密鼓地进行着。

后周显德六年（959年）十一月，小皇帝才把龙椅坐热不久。镇州、定州二镇节度使上奏朝廷：“北汉联合了契丹人犯边，请速发兵抵御。”

另有一说为显德七年（960年）正月初一边地告急的，未审孰是。笔者更倾向于前说，虽说救兵如救火，但是初一接到消息，初三就出兵的话，怎么说也有点儿来不及措置。

征伐之事毕竟不是儿戏，两天时间调集军兵和军资明显不可能完成。这次出征就是做戏，可是也不能做得

太假吧？从赵普的智商来分析，后者的可能性并不太大。他也不能有十万分的把握朝廷就一定会命赵匡胤率军出征。

七岁的小皇帝偶尔还要尿床，对于军国重事自然是懵懂不知了。而刚听政不久的符太后情形也好不到哪儿去，闻报之后也慌了手脚。

几位顾命大臣一番合计，由宰相范质奏请符太后。

命赵匡胤为帅，副都检点慕容延钊为先锋。大集各镇将士誓师北征。

孤儿寡妇也没有其他办法退敌，只得依从。

后来史家有说这是一场有预谋的谎报军情，真相如何存疑可矣。

其实事件真相到底如何并不重要，如果这个时候赵匡胤打算动手已经是“万事俱备，只欠东风”了。随便找个出兵的理由对他来说应该不是什么难事。

第二年的正月初一，先锋慕容延钊率兵前行。赵匡胤初三整军离京跟进。从大量的史料中可以得知：主少之时，正是国疑之际。往往在这种非常时期最容易江山易主。

“树欲静而风不止”，就在赵匡胤大军还没有离京之时，京城中“将在出征之日，册立点检做天子”的谣言就不脛而走了。

这可以视作赵普前期放出的试探气球，说得婉转些就是“稍出近之，愁愁然，莫相知”的时候，尚需“蔽林间窥之”再做下一步的打算。

篡逆之事毕竟非同寻常，万一有个闪失就是诛族的

大祸。

谣言传得满城风雨，朝堂之上却没有什麼应变之举。赵普心中窃喜，事情有了开始，开弓就没有回头箭了。

接下来就看他这个总导演与编剧的本事了。

赵匡胤部下亲信楚昭辅正在随军前行，忽然见军中号称“半仙”的苗训先生边走边抬头观望天象，而且是一副若有所思的神情。楚昭辅心中纳闷，于是上前询问究竟。苗训见是他，一副欲言又止的样子。

在楚昭辅的一再追问之下，他不得以指了天空故作神秘地说：天象有异，空中竟然有两个太阳。

这也难怪他这样小心，要知道在千年前的中国——那是“天无二日，民无二主”的。

苗先生这样说不但有泄露天机的可能，而且还会给他带来麻烦。或者还会因为乱说话而失了性命。

楚昭辅听了这话，心中大惊。抬起头也仰观天象，可惜他没有生就一双白天数星星的眼睛。不过看得时间一长，还真的看到太阳不只是一个——头晕眼花之后，看所有东西都会出现重影。

很快，天上有两个太阳的传言就在军中风传。

谣言止于智者，这些厮杀汉刀头上舔血，鲜有理智，更何况别有居心者于其中推波助澜。

彼时，军汉们对于更朝换代一事更在心中充满了渴望。大家可以从其中上下其手、浑水摸鱼，大发其财。这正是五代君王多为军兵拥立的原因。

军兵们兴奋之余，赶起路来精神抖擞。

傍晚时分，大家一路辛苦，赶到了开封城东北之地

的陈桥驿屯扎休息。

按常理推测，这注定是一个让许多人无法入眠的夜晚。可是据史料记载，作为该剧男主角的赵匡胤却在酒后酣然入梦。

之所以饮酒，一则，估计是他害怕由于太过激动而无法入睡；二则，只有装睡才能给人错觉——赵某人与此事没有干系。

赵匡胤为什么会有如此心思，与他多少读过些诗书有关，在他的内心深处也觉得这事自己做得不够厚道。从他后来做了皇帝去开宝寺看到韩通的画像后，命令左右把画像毁去一事就可知道——在他心底，篡逆不是件光彩的事，他是羞见故人啊！

如果他不饮酒就可以淡定如常地沉沉睡去，那么他的心机也太过深沉了。见过笃定的，还没有见过那么笃定的“牛人”。平民百姓莫说是谋逆，就是无意中在街头拾到些小钱，估计晚上也会翻来覆去琢磨这钱是不是可以据为己有。赵匡胤如果眼巴巴地坐着盼天明，即使是真的那样一种情形，为尊者讳的史官自会曲笔回护的。所以笔者从来认为“尽信书，不如无书”！从史料中发现蛛丝马迹从而在其中找到接近事情的真相才是真读书。

依笔者忖度，赵点检装睡也应该是赵普的安排与建议。这一晚，最辛苦的人就是赵普。

看到一切都在按自己的设想按部就班地进行着，他仍不敢有丝毫大意。赵匡胤可以熟睡，而这一夜对赵普来讲注定是个不眠之夜。