

走进新疆丛书

ZOUJINXINJIANG
行吟 CONGSHU

阿勒泰

刘长明 主编
张永江 武琼瑶 著

新疆美术摄影出版社
新疆电子出版社



走进新疆丛书



DNDJINXINJIANG
-C 853273
DHS

行吟 阿勒泰

刘长明 主编

张永江 武琼瑶 著

新疆美术摄影出版社

新疆电子出版社



淮阴师院图书馆 853273



图书在版编目(CIP)数据

行吟阿勒泰 / 刘长明主编. - 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 新疆电子出版社, 2005.6
(走进新疆丛书)
ISBN 7-80658-768-3

I.行... II.刘... III.阿勒泰地区 - 概况
IV.K924.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 058479 号
审图号:新 S(2005)033 号 地图审核:新疆维吾尔自治区测绘局

行吟阿勒泰

主 编 刘长明
作 者 张永江 武琼瑶
图片提供 晏 先 涂苏别克 史志强 张永江
张永禄 刘新海 张文成
策 划 新疆电子出版社策划部
责任编辑 文 昊 瀚 海
装帧设计 王 洋
出 版 新疆美术摄影出版社
新疆电子出版社
社 址 乌鲁木齐市解放南路 346 号 邮 编 830001
电 话 0991-2845286(发行一部) 0991-2845196(编辑部一室)
发 行 新华书店
印 刷 深圳宝峰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 270 千字
版 次 2005 年 7 月第 1 次印刷 印 张 11.25
书 号 ISBN 7-80658-768-3
定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究

总

序

ZONGXU



春来更有好花枝

刘长明

时逢新疆维吾尔自治区成立50周年喜庆之日，一套全方位、多视角反映新疆50年巨变的大型丛书《走进新疆》付梓，可喜可贺。这套丛书如同一束鲜花集中表达了新疆出版战线对自治区50华诞祝愿的一份深情，寄托着对新疆美好未来的憧憬。

《走进新疆》丛书，就其选题而言，谈不上是一种独创，在这之前，有关介绍新疆风土人情、历史沿革、时代变迁和宣传新疆经济和社会发展的书籍已出了不少，其中不乏精品佳作。可是，我仍然抱着这样一种执著的观点：宣传介绍新疆不仅是我们的不可懈怠的责任，而且是不容停顿的连续过程，还必须使这个过程变得更具有张力和震撼力。如果我们不确立这样的观点，我们的图书出版就会失去重心，就会偏离新疆改革、发展、稳定这个大局所寄予我们的期待。

当今是一个开放的时代，任何地区为了获得发展的活力，毫不例外地都要走开放之路。图书出版在促进对内对外开放方面有着不可替代的功能，它是增长见识、开阔视野的平台，是沟通与交流的桥梁，是加强理解与互信的纽带。我以为，《走进新疆》丛书的出版，对于一个致力于民族团结进步的新疆，一个积极融入现代文明进程的新疆，一个设法从开放大潮中寻求合作发展机遇的新疆，无疑是一件有意义的事情。它在消除和改善外界对新疆仍然存在的很多不确切、不完整的看法，进一步展示新疆充满活力、团结和谐、昂扬向上的社会风貌等方面将发挥积极的宣传导向作用。

其实，出版这套丛书，还包含着这样的初衷：即让新疆人更好



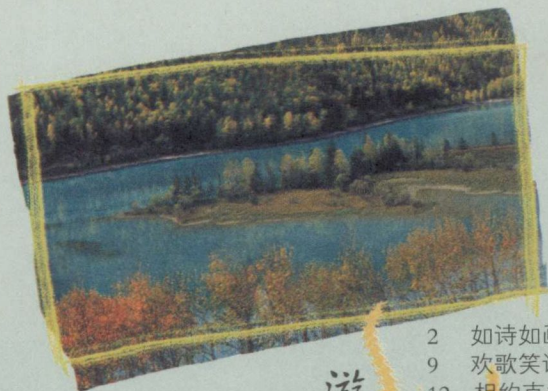
地了解新疆。尽管很多人身处新疆,然而未必都全面而准确地了解日新月异的新疆和有着悠久历史的新疆。存在于人们头脑中的某些片断的、局部的、感性的认识成分往往限制了人们的视野,影响了理解的深度,使人们的思想有时甚至会变得偏狭、片面。这对于我们内部的交流、沟通、理解难免会形成阻隔。我们有必要排除这种阻隔,使各民族更加心心相通、心心相印。所以,统一认识、凝聚力量,培育爱新疆、爱祖国的情怀,自然就成为出版这套丛书的应有之义。

宣传新疆、介绍新疆之所以是一个没有止境的出版选择,还有一个重要的原因,那就是伴随着我们认识的深化而深化宣传的需要。党中央提出树立科学发展观,建设和谐社会的要求,为我们提供了宣传新疆、介绍新疆的全新思路,使我们能站在时代的制高点上,重新描述新疆、解读新疆。事实上,这是一项比以往更为艰巨、更为迫切、更为重要的出版任务。

我以为,《走进新疆》丛书的出版正是回应了时代向图书出版提出的这个要求,同时也向完成这一任务迈出了第一步。我想只要有一个好的开端,就会有更多的写书人、出书人跟进,来推动宣传新疆、介绍新疆的工作,使其功能进一步放大,为新疆的物质文明、精神文明、政治文明建设做出积极的贡献。

《走进新疆》丛书,其内容集新疆地理、历史、人文、经济、社会发展为一体。她似一幅打开的历史与时代相辉映的色彩绚丽、形象鲜明、情感丰沛的画卷,从中我们可以真切地领略到新疆自然、人文之美,体味到新疆人爱国、爱家的行为之美,感受到新疆各族人民追求美好生活的创造之美。

这套丛书的第一辑,推出了七部作品:1.《走读喀什》,2.《品味吐鲁番》,3.《揽胜伊犁》,4.《行吟阿勒泰》,5.《珍藏喀纳斯》,6.《精彩新疆》,7.《新疆奇石收藏与鉴赏》。这些作品,有的洋洋洒洒,气势恢弘;有的精巧玲珑,耐人寻味;有的风趣幽默,寓知于乐;有的手法新颖,庄谐并重;有的笔触细腻,精雕细琢;有的着笔简犷,写意传神;有的文笔超然,洒脱自在……风格虽不同,但字里行间无不洋溢着真诚的感受、赤诚的爱心。倘若你读了《走进新疆》之后,定会谛听到新疆与时俱进的足音,会给你带来对新疆全新的认识和理解。这也正是我们一种真诚的期待。



行吟阿勒泰
XINGYIN ALETAI

目录

游 记 篇

- 2 如诗如画的神秘之地——喀纳斯
- 9 欢歌笑语话桦林
- 12 相约克兰河
- 16 等你唤你的蝴蝶沟
- 19 额尔齐斯河情思
- 25 世界滑雪运动的发祥地——阿勒泰
- 28 走,到五彩湾看一看
- 32 扑朔迷离的五指泉
- 39 美轮美奂的大小东沟
- 44 温暖的白哈巴村
- 47 感悟将军山
- 50 戈壁明珠——塘巴湖

物 产 篇

- 56 漫话阿勒泰的黄金
- 60 无价的黑色珍品——发菜
- 62 古老的活化石——阿勒泰河狸
- 65 鲜为人知的人间稀品——阿魏和阿魏菇
- 67 天然美味——阿勒泰野鱼
- 70 美丽富饶的可可托海
- 75 阿勒泰的灵气——奇石
- 78 阿勒泰遍地是珍宝



历 史 篇

- 82 阿勒泰历史的证人——草原鹿石
- 85 神秘的北塔山
- 87 说古话今承化寺
- 90 千里绵延的史册——阿勒泰岩画
- 93 阿尔泰山中神秘的皇陵
- 98 走动在历史与今天的石人



行吟阿勒泰

XINGYIN ALETAI

目录

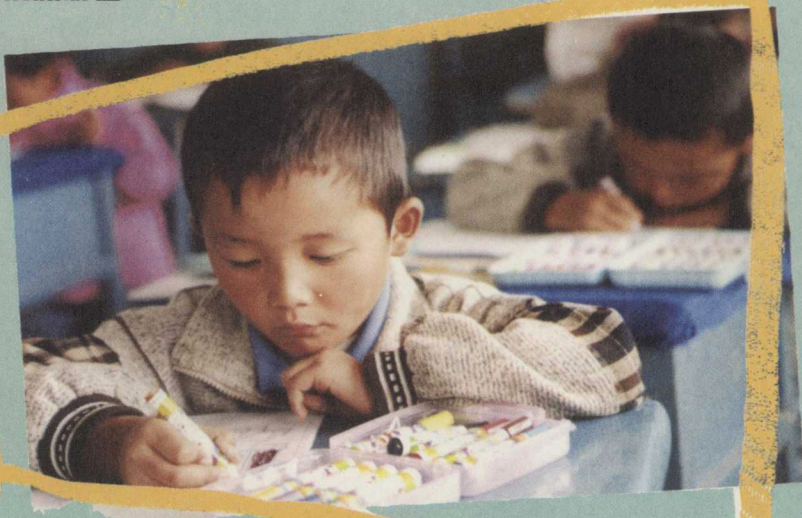
传说篇

- 102 喀纳斯湖畔的生死恋
- 106 草原上的冬不拉
- 111 蝴蝶沟的传说
- 116 英雄“五彩城”
- 122 善良的贾登峪
- 132 美丽的传说——姑娘崖
- 135 金山传奇人物——马木特
- 146 哈萨克族来历的悠久传说
- 154 布伦托海神岛的传说
- 162 神泉的由来

风情篇

- 166 一生追赶歌声的民族
——哈萨克族
- 172 喀纳斯的图瓦人

附 阿勒泰旅游图





游 记 篇



如诗如画的神秘之地

——喀纳斯

对于喀纳斯,我有一种天然的亲近,这种亲近来自多方面的切身感受,她的如诗如画、她神秘莫测、她的自然纯朴、她的蔚蓝天空……

一切的一切,都促使我提起笔来,写出自己的这份心情,写出与喀纳斯交融在一起的所有感触。但遗憾的是,也许她的风景美丽太过于集中,

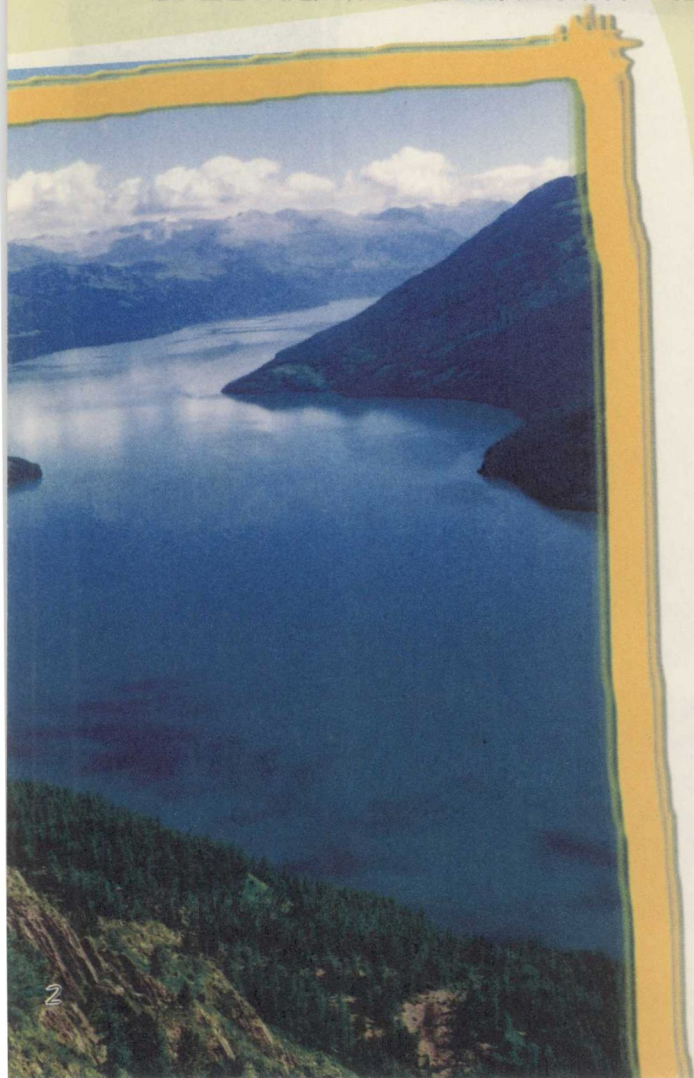
也许赞美她的文章太多了,以至到现在,我仍无法写出她所有的内涵和美丽。

喀纳斯是美的化身、梦的浓缩、域外的江南。同时,她也书写着一代代图瓦人传唱的历史,构成了用牛粪燃烧的袅袅炊烟,用夕阳晕染的重重色彩。

一缕让人拥有温馨的梦想

仿佛是一个多重的角色,喀纳斯在文人的笔下,编织出了一个如诗如梦的仙境。在摄影师的眼里,她是一幅优美的高山野牧图,散发着纯朴又带着一丝野性的气息;在科学家的心中,原始和丰富的地质面貌,埋藏了许多等着解决的谜,吸引着人们不断去猜测、探索。

喀纳斯北与哈萨克斯坦、俄罗斯相连,东与蒙古国接壤,地处阿尔泰山脉的南坡中部,位于布尔津县禾木喀纳斯蒙古民族乡境内,距布尔津县城160千米,是国家级综合自然景观保护区。“喀纳斯”蒙语的意思是“美丽而神秘的地方”,喀纳斯湖形似弯月,长24千米,宽度在1.6~2.9千米,面积约45平方千米,湖面海拔1374米,



湖的最深处达 188.5 米，平均水深约 90 米。它是中国惟一的北冰洋水系流域区，也是惟一的古北界欧洲—西伯利亚动植物分布区，是新

疆针叶林树种和野生动物种类最多、原始状态保存最完整的地方。

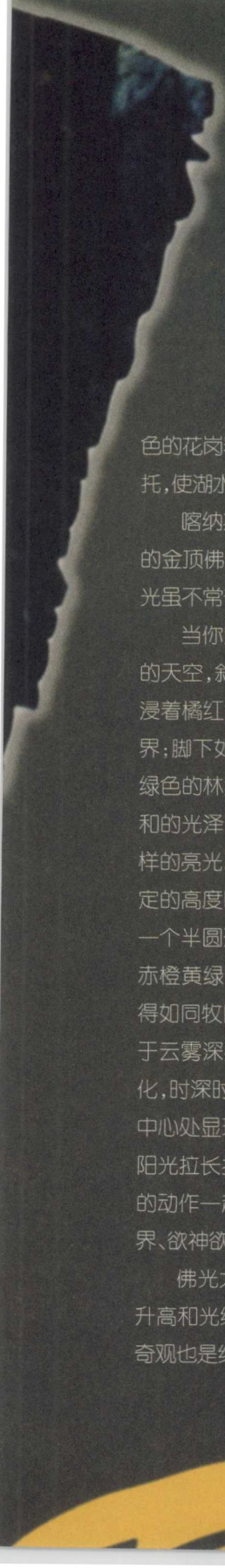
在喀纳斯，有三个奇观一定会深深地吸引着你：第一个是传说中神秘的大红鱼。很久以前，当地牧民中就流传着许多关于湖中怪物的故事，有人说，马群在湖边饮水突然失踪；有人说，湖怪曾在湖面上兴风作浪发出巨大的响声，因而引起了地震；也有人信誓旦旦地讲自己亲眼目睹了一条巨大的湖怪出现在湖边；更有当地牧民讲，在很久很久以前，一条巨大的湖鱼曾在一个冬天里，用自己的身体救过全部落人的性命，这条鱼的一根肋骨就是一根盖房子的椽子。喀纳斯湖确实存在着大红鱼，就是冷水鱼——哲罗鲑，最长的可达 4 米，重约 500 千克。第二个是湖水颜色的变化无常。不同的时间、不同的角度、不同的季节有不同的颜色，由于湖水的变幻莫测，喀纳斯素有“变色湖”之称，颇具神秘色彩。第三个就是喀纳斯的色彩了。这里的天空是湛蓝的，是透明的那种蓝色，仿佛它不带一丝一毫尘埃；草木是碧绿的，这种绿仿佛是一碰就可以流出汁液来的，一眼望去真有一种“芳草碧连天”的感觉。在这样的草地

上行走或驻足休憩，如同卧在绿色的绒毯上；云是一色的纯白，如同一群天真烂漫的赤足少女翩翩起舞的裙裾，给人以温柔的梦想，给人以痴情的眷恋。

友谊峰的古冰川，随着几千年来不断的地质变化，冰舌的前端已下降到 2416 米，仿佛是一条巨大的滚滚流淌的白色长龙，向着今天的世界奔腾而来。冰面上有大小不等的融蚀洼地、圆滑的冰蘑菇、深浅不同的裂隙和深不可测的挂满透明冰凌的冰洞。周围山体保存有众多古冰川遗迹，现代冰川 374 条。山地植被垂直分异明显，为多种动植物创造了适宜的生存环境。如果能身临其境，你一定会被巨大的冰川及千万年间被古冰川所蚀的各种地貌所感动，更会被一个纯粹的银白色世界所吸引。置身于这种脱离人间的仙境里，你可以尽情观赏洁白无瑕的冰峰雄姿，聆听冰川融化时潺潺的流水声，感受一天中多变的气候：蓝天白云、乌云密布、倾盆大雨、瑞







雪飘飞……

在海拔 1200~2400 米，受三次大的古冰川作用，形成了海拔各异的湖泊群，喀纳斯湖就是这 1000 多个湖泊中最大的一个，湖水的颜色在每年的六月前呈透明状，六月以后受冰川消融影响，白色的花岗岩粉末融入水中，加上湖岸绿色的衬托，使湖水和河水呈淡绿的凝脂玉色。

喀纳斯的佛光更会让人难以忘记。峨眉山的金顶佛光令人感受仙界的神圣，喀纳斯的佛光虽不常有，但却使人感受到人间的美好。

当你置身于喀纳斯清晨的山巅，头顶碧蓝的天空，斜挂着一轮巨大的太阳，远远望去，那浸着橘红色的雪峰，犹如一个晶玉般的童话世界；脚下如海如涛如浪的白云遮掩着成片成片绿色的林海，时而露出的花草在阳光下闪着柔和的光泽，叶片上的一颗颗露珠闪烁着星星一样的亮光。约北京时间 9 时许，当太阳升到一定的高度时，在喀纳斯湖西面的山峰云雾里，一个半圆形的巨大彩色光环渐渐地显现出来：赤橙黄绿青蓝紫七色都有，鲜艳夺目，又纯净得如同牧民才挤出来的牛奶汁，光环的下部没于云雾深处，色泽随着云雾的浓淡而不断变化，时深时浅，时明时暗，时艳时淡。在光环的中心处显现出色彩绚丽的山峰顶、亭子和你被阳光拉长拉宽的身影，并随着你的兴奋和夸张的动作一起在色彩里舞动着，给你一种如登天界、欲神欲佛的感受。

佛光大约可持续一刻钟时间，随着太阳的升高和光线的变化逐渐消失，能亲眼目睹这一奇观也是终生的一大幸事。

身处喀纳斯，如同拥有着一个真实的梦想，你可以在这里看到自己的梦想，摸到自己的呼吸，听到自己的心情；面临着气势磅礴的无限险峰，你可以在重重幸福的湿润里感受生命的真实、天体宇宙的亲切和人生的雄伟壮丽。

不是吗？在喀纳斯你找到的不仅仅只是一个梦想。

一种令人难忘的南国风情

地处寒温带大陆气候的喀纳斯，北冰洋和大西洋的湿润气流沿着喀纳斯河谷逐渐爬升，产生了丰富充沛的降水，形成了我国寒温带动植物典型分布区，成为我国寒温带生物物种资源的基因库，它也是欧洲—西伯利亚动植物区系在我国南延的极限位置。在喀纳斯 2202 平方千米的土地上，有兽类 39 种、鸟类 117 种、植物 798 种、真菌类 99 种。

喀纳斯的气候凉爽，在阿尔泰山绿草地上行走时，你可以看到草原上的蒙古包如同一朵朵散落的白云，三五成群的牛羊在树阴里时隐时现，悠闲地吃着鲜嫩的青草。顺着前往喀纳斯的公路前行，山上山下、河流谷底、山径两侧，遍地都是芳草萋萋、森林葱郁，透露着大自然一种野性的勃勃生机。一坡坡的野芍药开着大如碗、小如拳的花朵，还有许多没有名字的山花，一簇簇、一团团、一片片、一层层地满山遍野地怒放着，花色有火红的、雪白的、橙红的、淡蓝的、天蓝的、橘黄的……在一望无际的草地上，这些开放的花朵，花冠间亲密相接，枝叶间纵横交错，极尽娇艳，万紫千红，仿佛是一双双迎接人类的



小手,不管你是否情愿,花儿都会紧紧地拉着你的手、牵你的衣角、缠你的双足。陪伴着连成花海的是多姿多彩的蝴蝶、蜜蜂们,它们成群结队,振动着透明的或五彩斑斓的翼翅,穿行在花与花之间,绿叶与绿叶之中,为草原增添着生命的颜色。

在喀纳斯西岸有一个被四面翠绿群山所包围的风景区,它就是百花园,占地面积约为 2.5 平方千米,它因野花茂盛而得名。每逢夏季,百花园绿草似毯,沟间溪流涓涓,满坡的山花,如麦芍、野火球、金钱花、柴胡、金老梅、正梅、正廉、低头葱、独活、白蓟、大黄刺蔷薇、尤花龙胆等争相怒放,姹紫嫣红,清香醉人。

迎风而立,身前身后开成海洋的花丛里,清香的、浓艳的、淡淡的、幽幽的气息团团围绕着你,就连空气里也流淌着浓烈的馥香、幽雅的青草味道,使你从里到外无处不香、无处不甜。置身于这片花的海洋,你的人生得失、你的情感恩怨、你的胸中郁结会一扫而光。

喀纳斯的土壤潮湿,空气湿润,植被茂盛,以挺拔的落叶松、塔形云杉、苍劲的五针松、秀丽的冷杉、婆娑多姿的欧洲山杨和亭亭玉立的白桦林为主,其中的西伯利亚冷杉和红松、小叶桦、北极柳等珍稀树种在我国仅喀纳斯一处

产区。这里的大型菌类种类繁多,多数为食用佳品和医药原料,其中冬虫夏草、平盖灵芝、松杉灵芝极为有名,药用真菌种类达 43 种,其中具有抗癌作用的就有 24 种。动物中马鹿、雪豹、猞猁、紫貂、石貂、丹顶鹤、黑颈鹤等均是国家级保护动物。

由于喀纳斯的空气新鲜纯净,是疗养的绝佳地,所以来这里的人多有美誉。有几位内地来的同事,从湖上回来后,个个精神焕发,红润的脸上透着发自内心的兴奋,一个劲地称赞道:完完全全地“洗”了肺,好像换了个心脏。

没来过喀纳斯的人往往是觉得塞外地广天远,人烟稀少,有着地老天荒的苍凉,但是只要踏上喀纳斯这片神奇的土地,面对着苍绿如水的大草原、聆听水的笑声,看着牛羊遍地,你就会突然地改变自己的想法。

过去由于交通不便,阿勒泰一直处于一种相对封闭的状态,喀纳斯更是如世外仙境。奔跑的野鹿、滚滚的冰川流水、渐渐老去的大片松林、自生自灭的白桦林,还有这里生活的人,远离市声,如同过着隐居般的生活。

这一片神奇的土地,终于借助着喀纳斯湖的发现而亮出了自己的真实,卓然超群,终于在信息社会的网络里展示着亮丽的风光。阿勒泰醒了,在一个新的世纪里走出

自己低矮的小木屋。

面对着尖顶的具有异国风情的红色木屋，面对着绿色的山川峰峦，在那柔软的绒草地上，何尝不是一番的风情！

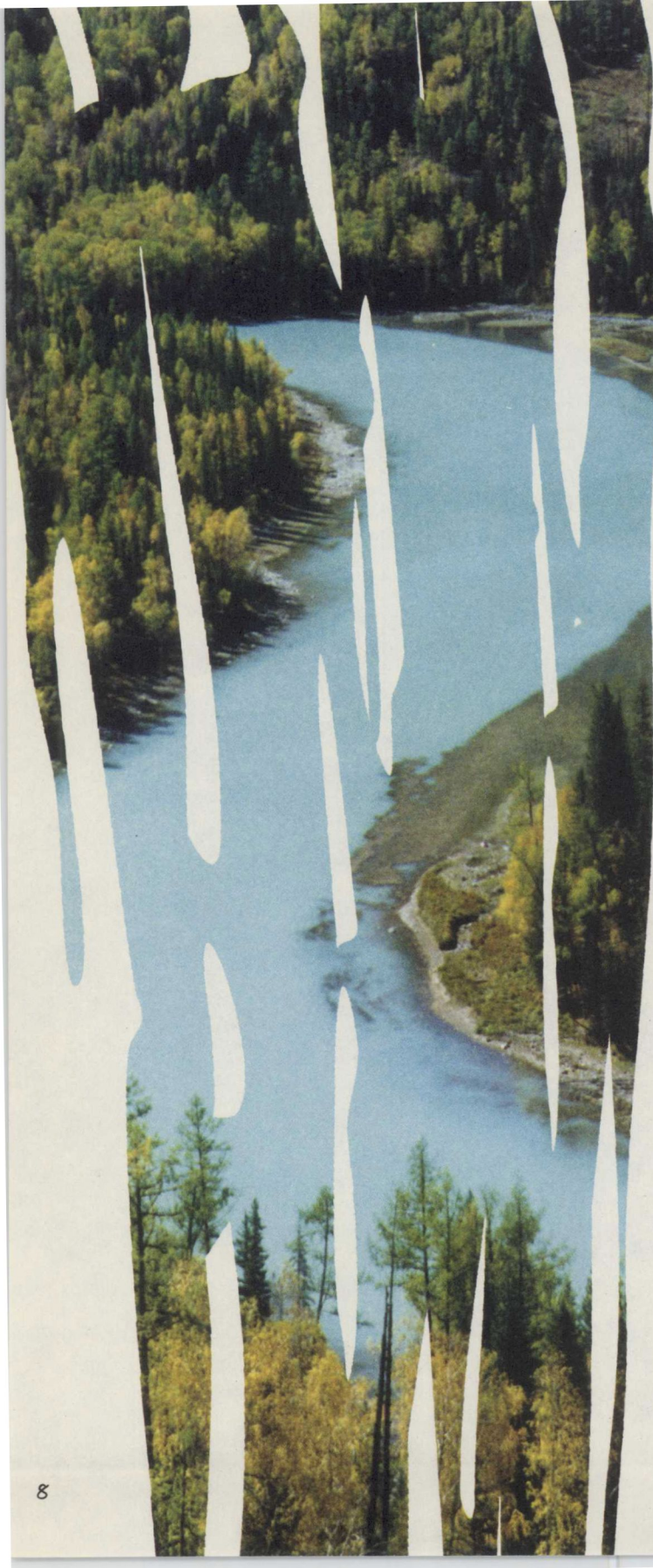
一段令你感叹的历史浓缩

图瓦人是喀纳斯这片土地上最后的一个土著居民。尽管他们自称是蒙古人的后裔，但他们的语言已经让真正的蒙古人听不懂了，这种

语言由于年代的久远，已经有了很大的变化，倒是接近当地的哈萨克族语言了。

喀纳斯是图瓦人在我国的惟一聚集地，图瓦村位于喀纳斯湖的南岸 2~3 千米的河谷地带。这里山清水秀，环境优美，是前往喀纳斯湖的必经之地，海拔 1390 米。对于图瓦人的历史，人们总是争论较大，第一种说法：图瓦村居民自称是蒙古人的后裔。对图瓦人的历史记载较早，在古代文献中有记录，图瓦又称“土瓦”或“德瓦”或“库库门恰克”，隋唐时期，称为





“都播”，元帝国时期称为“图巴”、“秃巴思”、“乌梁海种人”等。第二种说法是：图瓦人是成吉思汗西征时遗留的部分老、弱、病残士兵。这种说法有历史记载。

敖包节是图瓦人部落里一年中最大的节日，“敖包”是蒙古语，意为木、石、土堆。敖包神是图瓦人氏族的保护神，祭敖包为重要祭祀仪式，于每年夏历六七月间举行，供奉羊、酒、奶酪，点火、焚香，由萨满跳神后，参加者将祭品分食。这一天所有部落人员都要穿上崭新的服装，在祭拜之后，相互道贺。旧时，敖包遍布蒙古各地，多用石头或沙土堆成，也有用树枝垒成的，今数量已大减。

喀纳斯的变迁和图瓦人的历史浓缩了一个漫长的历史，在这块充满神奇的土地上，你看到的正是这一点。

欢歌笑语话桦林

“红树青山日欲斜，长效草色绿无涯”，著名诗人欧阳修的《丰乐亭游春》描绘了绚丽的春色。我虽不曾去过琅琊山丰乐亭的缘故，但也多少读过关于对它描述的文章，不管如何，总觉得哪儿也没有我们阿勒泰的桦林公园景色秀丽，凡是到过桦林公园的人无不为其的纯朴自然所倾倒。

桦林公园位于阿勒泰市区西北角的克兰河上游，原名“都统岛”。据说是当年阿山某一都统于此避暑而得名。20世纪40年代，由于阿山动乱，这片密林曾毁于兵燹，公园内的桦树林几乎全是以后生长起来的。经过50年之久的天然生成，桦林公园重又以其独特的自然景观吸引着大批中外游客，令人流连忘返。

“峨眉天下秀，华山天下雄”，这是人们赞美祖国名山的名句。我们阿尔泰山脚下的桦林公园虽没有峨眉之秀，华山之雄，但却有着自己独具一格的美：

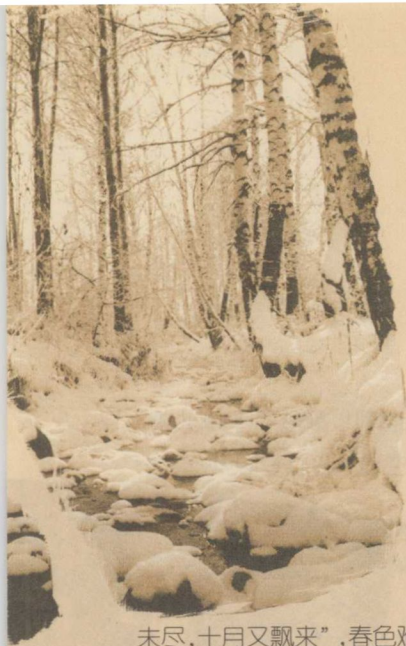
山——连绵千里，横贯欧亚；
水——流金溢彩，清澈见底；
云——悠悠如絮，变幻莫测；
气——湿润扑面，凉爽宜人……

桦林公园在大小克兰河汇合处略下、海拔910米左右的河谷中，南北长2140米，东西宽180~400米，由6个被河水切割成的小岛组成，总面积1.5平方千米，是以山、水、林、草为自然景观的风景公园。园内植被以桦林为主，青杨次之，森林为寒温带山地阔叶次生林，林间杂

生有野蔷薇、绣线菊、锦鸡儿、黑醋栗、野刺玫等10多种灌木，树林的空地上生有萎陵菜、野薄荷、草萁、白三叶草、红三叶草、草木樨、黄花苜蓿、黄蒿、白蒿等各种草本植物，在低洼湿泽处

生有菖蒲、芦苇、草、苔藓等。为了使桦林公园更具风采，吸引大批游人，近年来，阿勒泰市委、市政府以及城市建设者们为公园倾注了大量心血，道路修成遇树拐弯的自然曲径，路面采用卵石装铺或片石嵌草冰纹装铺。各岛之间除了一些踏石可跨越之外，还建有几处石桥，横生无限乐趣。特别是一进公园，大门的左侧一堵代表着阿勒泰军民团结、民族团结的紫铜“阿勒泰之光”大型浮雕墙最引人注目。据说该浮雕堪称“全疆第一壁”。富有哈萨克风情的毡房、木房随处可见，其中位于公园中心的大毡房也被誉为“全国第一包”，公园的曲径旁散布着的石人雕像、陨石，反映着阿勒泰悠久的草原文化气息，供人休憩、游览、娱乐的蘑菇亭、假山、石桌、石凳、花架、鹿雕等人文景观，独具





特色，与山水林草相映成趣，使园中景致纯朴自然，充满诗情画意。

在很多内地人眼里，西北边陲阿勒泰总是“四月雪未尽，十月又飘来”，春色难寻。其实阿勒泰无边的春色一定会让你不由自主地吟诵“若到江南赶上春，千万和春住”的诗句。春回大地，艳阳高照，首先从冬眠醒来的桦林公园，地上一片新绿，桦树枝芽娇嫩，常使游人精神振奋，思绪联翩。“瀚海澜干百丈冰”的严冬刚过，就在这夺人心魄的桦林春景中，不能不使人联想到一种很强的生命力，一种绿色的希望和高风亮节的品格。这种品格不正是扎根边疆、努力开发大西北的实干家的生动写照吗？春天的克兰河也像一枝饱蘸浓彩的画笔，一笔画去，绿色泼开，绿了桦林，绿了山水。

远处的山坡上绿草茵茵，像孔雀公主飘起的裙裾，一群群悠闲吃草的牛羊像镶嵌在绿裙上的一朵朵流动的绚丽花斑，褐黄黑白，高矮大小，由合到散、由散而聚，缓缓交互，变幻不定。一眼望去，又宛如织就在彩色地毯上的图案，清脆的鸟鸣、丁冬河水，在阳光与蓝色的天空下，富有着生命的自然和农家炊烟的袅袅生息，融汇成一曲大自然的美妙交响乐章，在耳畔缭绕。这一切为国家的边塞、为边塞的“明珠”小城和小城的桦林平添了诗的神韵、画的色调、歌的旋律和情感的流畅……

一眼望去，桦林公园到处布满着大大小小的各式各样的野花，如同小城的人一样，野花生命力是非常的旺盛，整个季节里不用浇水，不用施肥，一样如海如潮漫天遍野，花开季节，留蜂驻蝶，任路人欣赏。如在早晨品尝更别有一番味道：花儿含着露珠，举着绿叶，散着馨香。游桦林时你常会看到当地幽默的哈萨克族小伙和如花似玉的姑娘，小伙子们一个个身体健壮、步伐矫健，在冒着青烟的烤肉炉前，翻着滋滋冒油的羊肉串，有一搭没一搭与认识或不认识的游人开着玩笑、做着生意，当然你不会上当受骗，哈萨克族人做生意是十分讲究信誉的。姑娘们则一律身着民族服饰，有的头插野花，有的胸挂花环，伴着歌舞，游人的情绪顿时高涨，或与姑娘们对舞，或与之谈笑学语，或诗兴大发“野花须插满头归”，接着又有人随声附和“待到山花插满头，休问奴去上……”一路笑语，一路花香，谁还感到劳累？生意场里的激烈竞争、城市里的拥挤不堪、生活中的烦恼便随之烟消云散。

盛夏时节，密生群聚的白桦树下花草铺地，蜂蝶留于花间，小鸟鸣于枝头，鱼儿游于浅水。远观四周青山，雪峰松涛浓情淡染，如诗如画；近听水声潺潺，草艾之息扑面而来，鸟语花香。桦林美景一步一景、一景一情、情景相融、景人相通、沁人肺腑、赏心悦目。人们相伴漫游园中，或在林间草坪上轻歌曼舞，或卧石观天，或回首千年，或河边沙滩上独吟垂钓。家人小聚，恋人依偎，同学倾谈，大家往往席地而坐，下象棋、打扑克、唱歌跳舞、野餐炊烟、静心垂钓。垂纶也有无功而返之时，让烧开的空锅和等在锅旁的人尽情调侃一阵子间，但尽情享受工余之暇、忙碌之静的情致却很让人难忘。