

# 主题标引差错1000例

黄建平 著

圖 國家圖書館出版社

# 主题标引差错 1000 例

黄建平 著



圖 國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

主题标引差错 1000 例/黄建平著. —北京: 国家图书馆出版社,  
2013. 2

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4834 - 3

I. ①主… II. ①黄… III. ①主题标引—研究 IV. ①G254. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 188941 号

责任编辑: 杨璇

书名 主题标引差错 1000 例

著者 黄建平 著

---

出版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)  
(原北京图书馆出版社)

发行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620  
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京科信印刷有限公司

---

开本 880 × 1230(毫米) 1/32

印张 10

版次 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

字数 260 千字

---

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4834 - 3

定价 48.00 元

## 著者简介

黄建平,男,江苏江都人,副研究馆员。1959年毕业于华东师范大学地理系,同年到上海水产大学(2008年改名为上海海洋大学)工作,绝大部分时间从事图书情报工作。出版《奇妙的海洋》,主编《中国水产文摘》,参加编制《水产科学叙词表》。发表文章10余篇。1991年至2007年任职于上海申联文献信息技术有限公司,主持图书文献主题标引工作。

## 开头的話

为什么要写这本书？我的想法是：这本小书会引起普通读者对主题标引的注意，会对主题标引工作起一点积极作用，会对情报检索起一点积极作用。分开说有三：①主题标引人员可把它作为业务参考书，标引时参考，有好处。②通过该书会具体认识主题标引，具体认识主题标引规则，从而方便地在茫茫书海中通过主题途径查找资料。③大专院校图书情报信息部门可把该书作为教学参考资料。

本书出版是长时间学习主题标引、做主题标引工作的结果。1000余例中少数根据初版《中国分类主题词表》标引，多数根据二版《中国分类主题词表》标引。我分析其错误同样是根据这两个版本，以示客观地对待问题。

在本书写作过程中，上海交通大学图书馆编目部王绍平研究馆员对本书给予了许多指点与帮助，张琪玉教授对本书原稿提出了许多修改意见，建筑家朱德荣资助本书出版。我在此一并深表谢意！

本书仅是个人认识、做法，不对的地方敬请大家批评、指正！

黄建平

2012年12月19日

## 目 录

一、客观性标引方面差错 178 例 .....	(1)
二、专指性标引方面差错 220 例 .....	(41)
三、全面性标引方面差错 170 例 .....	(89)
四、非正式叙词标引 101 例 .....	(135)
五、书写形式方面差错 126 例 .....	(158)
六、单个专指词标引方面差错 23 例 .....	(186)
七、组配标引方面差错简析 .....	(191)
(一)字面组配 4 例 .....	(191)
(二)参与组配的专指叙词标引方面差错 217 例 .....	(192)
(三)组配时“优先”标引方面差错 88 例 .....	(242)
(四)组配次序方面差错 10 例 .....	(261)
八、主标题选择方面差错 231 例 .....	(264)

## 一、客观性标引方面差错 178 例

GB/T 3860—1995《文献叙词标引规则》、国家图书馆《中文图书主题标引工作条例》、中国高等教育文献保障系统(China Academic Library and Information System,简称 CALIS)、《中文文献主题标引原则》等都规定(以下简称主题标引规定、组配标引规定):要客观地标出文献所实际具有的主题,不掺杂标引人员的主观意向。下列图书主题标引不够客观。

1. 《暗物质物理学》(2006年6月出版),CIP标引为:光学性质—研究。暗物质,是由天文观测推断存在于宇宙中的不发光物质。该书书名反映主题,应用《对应表》(二版)上与其相对应的叙词“暗物质”、“天体物理学”客观地表达这个主题。

手检标题:暗物质—天体物理学

机检标题:6060# \$a 暗物质 \$x 天体物理学

2. 《造园学概论》(2009年出版),CIP标引为:园林—规划。该书主题是造园学,应标引这个主题。

手检标题:造园学—概论

机检标题:6060# \$a 造园学 \$x 概论

3. 《热传导理论》(2010年1月出版),CIP标引为:导热—高等学校—教材。《对应表》(二版)上有“热传导”这个叙词,应用该词表达本书主题。

手检标题:热传导—理论—高等学校—教材

机检标题:6060# \$a 热传导 \$x 理论 \$x 高等学校 \$j 教材

4. 《语言研究:方法与工具》(2010年12月出版),CIP标引为:英语—翻译。该书不是英语翻译书,是一本书名所反映的内容主题的书。前言说:“本书在内容上大致可分为两部分:论文写作与研究方

法。论文写作部分主要包括如何选题,如何检索、管理、分析和阅读文献,如何进行论文写作等。研究方法部分,工具软件的介绍是本书的重点之一。”客观标法:

手检标题:①论文—写作,②语言理论—理论研究—研究方法,  
③语言理论—理论研究—语言工具

机检标题:6060# \$a 论文 \$x 写作

6060# \$a 语言理论 \$x 理论研究 \$x 研究方法

6060# \$a 语言理论 \$x 理论研究 \$x 语言工具

5. 《漂移不息的大陆》(2009年5月出版),CIP标引为:地球科学—研究。该书不是讲地球科学,是讲漂移不息的大陆,应用“大陆漂移”、“海底扩张”、“板块运动”叙词正确表达该书主题。

手检标题:①大陆漂移—研究,②海底扩张—研究,③板块运动—研究

机检标题:6060# \$a 大陆漂移 \$x 研究

6060# \$a 海底扩张 \$x 研究

6060# \$a 板块运动 \$x 研究

6. 《成矿与找矿》(2003年4月出版),中国院士书系,CIP标引为:地质学—文集。该书书名反映主题,应标引书名反映的主题。初版、二版《对应表》上都有“成矿规律”与“找矿”叙词。

手检标题:①成矿规律—文集,②找矿—文集

机检标题:6060# \$a 成矿规律 \$j 文集

6060# \$a 找矿 \$j 文集

7. 《煤成(型)气地质学》(2007年10月出版),CIP标引为:石油天然气地质—高等学校—教材。煤成气是燃料,应用《对应表》(二版)上有的“煤成气”与“石油天然气地质”组配标引,表达该书主题。

手检标题:煤成气—石油天然气地质—高等学校—教材

机检标题:6060# \$a 煤成气 \$x 石油天然气地质 \$x 高等学校 \$j  
教材

8. 《城市规划与建筑设计导读——专业英语阅读(配光盘)》,CIP



标引为:①城市规划,②建筑设计。这标的不是该书所实际具有的主题。该书是建筑方面的专业英语书,学建筑专业英语的,客观标引:

手检标题:①城市规划—英语—高等学校—学习参考资料,②建筑设计—英语—高等学校—学习参考资料

机检标题:6060# \$a 城市规划 \$x 英语 \$x 高等学校 \$j 学习参考资料

6060# \$a 建筑设计 \$x 英语 \$x 高等学校 \$j 学习参考资料

9. 《中国六大名著的现代阅读(上下篇)》, CIP 标引为:古典文学—文学欣赏—中国。六大名著指的是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》《金瓶梅》《儒林外史》。这个内容主题不是 CIP 标引的中国古典文学欣赏,而是中国古典小说欣赏或评论。该书除作整体标引外,可适当作分析标引。

手检标题:①古典小说评论—中国—明清时代,②《三国演义》评论,③《水浒》评论,④《红楼梦》评论

机检标题:6060# \$a 古典小说评论 \$y 中国 \$z 明清时代

6060# \$a《三国演义》评论

6060# \$a《水浒》评论

6060# \$a《红楼梦》评论

10. 《新旧世界的交汇:大航海时代》(2010 年出版), CIP 标引为:中外关系—国际关系史—通俗读物。主题错了。该书讲的是 15—17 世纪欧洲航海者开辟新航路和“发现”新大陆,即地理大发现的内容主题。如 1492 年哥伦布横渡大西洋抵达美洲,1498 年达·伽马开辟绕过非洲好望角通往印度的航路,1519—1522 年麦哲伦船队完成第一次环球航行等。《对应表》(二版)上“地理大发现Y 新航路发现”,该书正确标法:

手检标题:新航路发现—通俗读物

机检标题:6060# \$a 新航路发现 \$j 通俗读物

11. 《化学镀实用技术》(实用电镀技术丛书), CIP 标引为:镀

层—技术。该书是讲化学镀的,不是镀层。

手检标题:化学镀—实用技术

机检标题:6060# \$a 化学镀 \$x 实用技术

12. 《“蜜月”巴黎:走在地球经纬线上》,(美)陈瑞琳著,CIP 标引为:散文—作品集—中国—当代。标错了,不是中国当代散文集,而是美国当代散文集。应标引为:

手检标题:散文集—美国—当代

机检标题:6060# \$a 散文集 \$y 美国 \$z 当代

13. 《军训教材》(高中版),CIP 标引为:军事训练—教材。该书是高中的军训教材,客观标法:

手检标题:军训—高中—教材

机检标题:6060# \$a 军训 \$x 高中 \$j 教材

14. 《专家教你种花卉——莲花》,CIP 标引为:莲花—观赏园艺。《对应表》上“莲花”不是花卉概念,而是地名,是革命根据地,应用“荷花”当主标题标引:

手检标题:荷花—观赏园艺

机检标题:6060# \$a 荷花 \$x 观赏园艺

15. 《龙年档案》(电视剧版),CIP 标引为:长篇小说—中国—当代。作者柯云路后记:“长篇小说《龙年档案》出版后,受到影视界关注。承蒙他们的热切推动,我将其改编成三十集电视连续集。”该书是电视剧版,要按剧本标引。刘湘生、汪东波主编的《文献标引工作》第 199 页上说:“文学作品从一种文体改成另一种文体,应按改写后的体裁和改写者的国籍、时代分类。主标题引也要依据这一原则。”该书应标引为:

手检标题:电视文学剧本—中国—当代

机检标题:6060# \$a 电视文学剧本 \$y 中国 \$z 当代

16. 《良心与正义的探求》,CIP 标引为:①个人—关系—集体—研究,②道德—关系—法制—研究。这种标法不切题。全书分上下两篇,上篇讲良心的探寻,下篇讲正义的求索。切题的标法:

手检标题:①良心—探讨,②正义—探讨

机检标题:6060# \$a 良心 \$x 探讨

6060# \$a 正义 \$x 探讨

17. 《李先念在 1946》, CIP 标引为:纪实文学—中国—作品集。  
该书是传记作品。

手检标题:①李先念(1909 - 1992) —生平事迹—1946, ②中原突  
围(1946)

机检标题:600#0 \$a 李先念 \$f(1909 - 1992) \$x 生平事迹 \$z1946  
6060# \$a 中原突围(1946)

18. 《踞地斗蟋蟀》(古代博戏文化丛书), CIP 标引为:蟋蟀—历  
史—中国—古代。该书讲的是斗蟋蟀,《辞海》上说:斗蟋蟀,是以蟋蟀  
相斗的一种游戏。《宋史·贾似道传》:“尝与群妾踞地斗蟋蟀。”该书  
应标引为:

手检标题:斗蟋蟀—中国—古代

机检标题:6060# \$a 斗蟋蟀 \$y 中国 \$z 古代

19. 《学法的指导》(2010 年 9 月出版), CIP 标引为:课堂教学—  
教学法。书上讲:“学法即学习方法,包括完成课业任务的方法,从事  
智力活动的方法,调节、控制学习进程的方法等。与学习方法相关的  
概念主要有学习方式、学习策略和学习能力。”“学生的学习方法是影  
响学习效果的一个重要变量,‘教会学生学习’已经成为当今世界教育  
理论领域的重大课题。”客观标法:

手检标题:学习方法—课堂教学:指导教学

机检标题:6000# \$a 学习方法 \$x 课堂教学 \$x 指导教学

20. 《科特论松下领导艺术》, CIP 标引为:电气工业—工业企  
业管理—经验—日本。该书是传记作品。应标引为:

手检标题:①松下幸之助(1894 - 1989) —传记, ②松下电器产  
品公司—工业企业管理—经验

机检标题:600#0 \$a 松下幸之助 \$f(1894 - 1989) \$x 传记

61002 \$a 松下电器产品公司 \$x 工业企业管理 \$x 经验

21. 《瓦窑集》,CIP 标引为:政治—研究—中国—先秦时代。该书序:本书收入 19 篇论文,内容为先秦史问题,涉及政治、经济、军事、文化与思想等问题。该书应按 K22 对应的词串“古代史\中国\先秦时代”标引:

手检标题:古代史—中国—先秦时代—文集

机检标题:6060# \$a 古代史 \$y 中国 \$z 先秦时代 \$j 文集

22. 《泪洒芝加哥》,CIP 标引为:纪实文学—中国—当代。该书是作者的第一部小说,应该标引为:

手检标题:长篇小说—中国—当代

机检标题:6060# \$a 长篇小说 \$y 中国 \$z 当代

23. 《成功人生 DIY——你动口他动心》,CIP 标引为:青年修养—通俗读物。从目录上看,该书主题为谈判学,共 6 个部分:无所不在的谈判,赢得漂亮输得甘愿,做好谈判前的热身运动,挽回颓势的谈判策略,让谈判加分的要素,谈判的原则与禁忌。该书应标引为:

手检标题:谈判学—基本知识

机检标题:6060# \$a 谈判学 \$x 基本知识

24. 《成功企业的网络法则——简易的赢利指南》,CIP 标引为:企业—局部网络—基本知识。该书主题是赢利指南,是网络上做生意、赚钞票,应标引为:

手检标题:网上销售—企业利润—指南

机检标题:6060# \$a 网上销售 \$x 企业利润 \$j 指南

25. 《爱的艺术》,CIP 标引为:爱情—通俗读物。作者前言:“性生活美满,会让人充满自信,心情愉快,干劲倍增;反之,性生活不和谐,必然极大地影响一个人的心理与精神,致使夫妻关系剑拔弩张。”该书客观标法:

手检标题:性问题

机检标题:6060# \$a 性问题

26. 《不羁的心》,CIP 标引为:女性—修养。内容简介:“女人的心灵是世界最柔软的工具,他们永远都渴望爱与被爱,并期望从爱情

中获得幸福,年龄永远不应也不会成为阻挡成熟女人寻找爱情,拥有爱情的障碍。”据此,该书应该标引为:

手检标题:女性—爱情

机检标题:6060# \$a 女性 \$x 爱情

27. 《生存与抗争的诠释——中国农民战争史研究》(2009年12月出版),CIP标引为:农民—问题—研究—中国—古代。《对应表》(二版)上有“农民问题”专指词,用“农民”与“问题”组配是不对的。其实,该书讲的是中国农民战争史,客观标法应标这个主题。

手检标题:农民战争—战争史—研究—中国—古代

机检标题:6060# \$a 农民战争 \$x 战争史 \$x 研究 \$y 中国 \$z 古代

28. 《社会制度的经济理论》(经济学术译丛·当代制度分析前沿系列),肖特著。CIP标引为:社会制度—研究。该书是讲经济的,是讲制度学派、制度经济学的。标引人员应抓住经济方面的这个主题进行客观标引。

手检标题:制度学派—经济理论—理论研究

机检标题:6060# \$a 制度学派 \$x 经济理论 \$x 理论研究

29. 《经营一生的关系》(现代人自助经营丛书),CIP标引为:成功心理学—通俗读物。书上有两句话:“社会是各种关系的整体,不善于处理关系只能与失败为伍。关系就是生产力,靠个人自己经营。”该书应标引为:

手检标题:人际关系学—通俗读物

机检标题:6060# \$a 人际关系学 \$j 通俗读物

30. 《直线电机技术手册》,CIP标引为:直流电机—技术手册。该书书名反映主题,即主题为直线电机,而不是CIP所标引的直流电机。该书应标引为:

手检标题:直线电机—技术手册

机检标题:6060# \$a 直线电机 \$j 技术手册

31. 《网络教育资源平台的理念、原理与技术》(2010年出版),

CIP 标引为:计算机网络—应用—计算机辅助教学。该书书名反映主题,客观标法:

手检标题:网络教育—教育资源—教育理论—教育技术

机检标题:6060# \$a 网络教育 \$x 教育资源 \$x 教育理论 \$x 教育技术

32. 《超级说服力》,CIP 标引为:成功心理学—通俗读物。书名反映内容主题,是讲“说服”的,应标引“说服”。

手检标题:说服—语言艺术

机检标题:6060# \$a 说服 \$x 语言艺术

33. 《从拿破仑到越南战争:现代国际战略十一讲》,CIP 标引为:国际形势—研究—文集。目录上内容有:拿破仑和战争的革新;约米尼——现代狭隘战争观和战略观的鼻祖;克劳塞维茨和对战争总体的客观研究;军事力量的经济基础;战略包围论;俄国军事思想;美国战略思想——从模仿欧洲战略方式到初创美国战略风格;苏联战略的形成——从十月革命到第二次世界大战;越南抗美战争的战略演变等。根据这样的内容主题,正确标法:

手检标题:①全球战略—理论研究—文集,②战争理论—理论研究—文集

机检标题:6060# \$a 全球战略 \$x 理论研究 \$j 文集

6060# \$a 战争理论 \$x 理论研究 \$j 文集

34. 《国际经贸英语合同写作》,CIP 标引为:国际贸易—贸易实务。该书讲的是贸易合同方面的英语写作,客观标引应是:

手检标题:英语—国际贸易—贸易合同—写作

机检标题:6060# \$a 英语 \$x 国际贸易 \$x 贸易合同 \$x 写作

35. 《外国(地区)企业常驻代表机构名录(2001)》,该书内容主题是外国企业在中国的常驻代表机构名录与中国港澳台企业在内地的常驻代表机构名录。CIP 标引为:①外资企业—2001—名录,②企业—香港—2001—名录,③企业—澳门—2001—名录,④企业—台湾—2001—名录。这种标法与本书主题有出入。根据词表收词情况,

客观标法应是:

手检标题:①外资企业—商务代表处—中国—2001—名录,②商务代表处—香港—2001—名录,③商务代表处—澳门—2001—名录,④商务代表处—台湾—2001—名录

机检标题:6060# \$a 外资企业 \$x 商务代表处 \$y 中国 \$z2001 \$j 名录

6060# \$a 商务代表处 \$y 香港 \$z2001 \$j 名录

6060# \$a 商务代表处 \$y 澳门 \$z2001 \$j 名录

6060# \$a 商务代表处 \$y 台湾 \$z2001 \$j 名录

36. 《中国票证大观》,CIP 标引为:票据—经济史—中国。主题错了。该书是讲“粮食票证”、“副食品票证”、“食油票证”、“穿着票证”、“日用品票证”的,应标引为:

手检标题:凭票证供应—商业史—中国—1955—1993

机检标题:6060# \$a 凭票证供应 \$x 商业史 \$y 中国 \$z 1955—1993

37. 《人物·晋商·口述史研究》(2011年4月出版),CIP 标引为:山西省—地方史—研究。该书的研究主要着力于三个方面的内容:“清代人物”的研究、“明清晋商”的研究、“口述史”研究。客观标法:

手检标题:①历史人物—人物研究—山西—清代,②晋商—人物研究—明清时代,③地方史—口述历史学—研究—山西

机检标题:6060# \$a 历史人物 \$x 人物研究 \$y 山西 \$z 清代

6060# \$a 晋商 \$x 人物研究 \$z 明清时代

6060# \$a 地方史 \$x 口述历史学 \$x 研究 \$y 山西

38. 《家庭医生 心灵世界精粹 绝对私情》,CIP 标引为:心理学—普及读物。该书序言:绝对私情“侧重从性心理角度,对正常的及‘变态’的性行为、性活动进行辨析,指导人们的性保健,预防变态发生,让人们真正享受到‘性福’生活”。根据这样的内容主题,该书应标引为:

手检标题:①性卫生,②性心理学

机检标题:6060# \$a 性卫生

6060# \$a 性心理学

39. 《寻找另一种声音——我读外国文学》, CIP 标引为: 随笔—作品集—中国—当代。该书是外国文学评论, 应标引这个主题。

手检标题: 外国文学—文学评论—文集

机检标题:6060# \$a 外国文学 \$x 文学评论 \$j 文集

40. 《不愿始终如一——违约的爱情》, CIP 标引为: 人性—通俗读物。该书是讲“爱情”的, 应标引爱情。

手检标题: 爱情

机检标题:6060# \$a 爱情

41. 《我也不是你, 你也不是我——性格的方程式》, CIP 标引为: 人性—通俗读物。该书是讲“性格”的, 应标引“性格”。

手检标题: 性格

机检标题:6060# \$a 性格

42. 《浚县——古村博物馆》, CIP 标引为: 居民—简介—吉安市。目录上有 8 个部分: 序, 古宗祠, 古民居, 古街道, 古书院, 革命旧居旧址, 门楼、牌坊, 木雕、石刻, 民俗。根据这样内容, 该书客观标引:

手检标题: ①古建筑—江西—吉安, ②名胜古迹—江西—吉安

机检标题:6060# \$a 古建筑 \$y 江西 \$y 吉安

6060# \$a 名胜古迹 \$y 江西 \$y 吉安

43. 《中西文化视域中真善美的哲思》, CIP 标引为: 道德—研究。这种标法没根据, 应按书名反映的内容主题标引, 应标引为:

手检标题: 中华文化: 西方文化—真善美—哲学思想—文集

机检标题:6060# \$a 中华文化 \$x 西方文化 \$x 真善美 \$x 哲学思想 \$j 文集

44. 《来自网络的警察》, CIP 标引为: 因特网—基本知识。该书不是讲因特网的基本知识, 而是讲因特网产生的问题, 是讲网络是个“梦”、是个“痛”、是个“陷”、是个“圈”、是个“谜”的社会生活与社会问题。应选用社会问题作副标题标引。《对应表》(二版)上“因特网Y



互连网络”,该书应标引为:

手检标题:互连网络—社会问题

机检标题:6060# \$a 互连网络 \$x 社会问题

45. 《全球数字经济》,CIP 标引为:信息经济学。作者前言:“本书试图在理论阐述的基础上,结合实践之发展数字资料,来说明当代世界经济发展之概貌。”该书应标引为:

手检标题:世界经济—经济发展水平—现代

机检标题:6060# \$a 世界经济 \$x 经济发展水平 \$z 现代

46. 《志怀集》,CIP 标引:自然科学—科学方法论—通俗读物。该书是诗词集,书名取自“诗以言志”、“以此述怀”。该书客观标法:

手检标题:诗词—诗集—中国—当代

机检标题:6060 \$a 诗词 \$x 诗集 \$y 中国 \$z 当代

47. 《痛经完全搞定》,CIP 标引为:疼痛—诊疗—问答。该书是讲“痛经”的,不是疼痛。

手检标题:痛经—诊疗

机检标题:6060# \$a 痛经 \$x 诊疗

48. 《新编古春风楼琐记》,CIP 标引为:随笔—作品集—中国—当代。编辑絮语:“登高放眼春风楼,趣味盎然读历史。”该书是历史书,应标引历史。根据《对应表》(二版),应标引为:

手检标题:中国历史—1840—1949—史料

机检标题:6060# \$a 中国历史 \$z1840—1949 \$j 史料

49. 《音乐分析法》(2009年10月出版),(德)克列门斯编著,钱泥译,CIP 标引为:曲式学,J614.3。该书讲的是音乐作品的分析方法,J614.3 对应部分有“音乐作品\乐曲\分析”的词串,较客观标法应用该词串标引。

手检标题:音乐作品—乐曲—分析

机检标题:6060# \$a 音乐作品 \$x 乐曲 \$x 分析

50. 《数字录音艺术》(2010年8月出版),CIP 标引为:数字—教材。根据《对应表》(二版)收词情况,该书标出主题的标法: