

Miss *爱+时光



记忆 爱

AZURE | 著

在这世上最重要的，只有相爱这件事，这是你告诉我的

Miss *爱+时光

记忆 爱

AZURE | 著

在这世上最重要的，只有相爱这件事。——这是你告诉我的



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

The STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

记忆爱 / AZURE著. —福州:海峡文艺出版社, 2012.12

ISBN 978-7-80719-931-1

I. ①记… II. ①A… III. ①言情小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第279161号

本书由朝鲜文化事业有限公司授权在中国大陆(不含港澳台)地区出版发行中文简体字版, 并保留一切权利。

记忆 爱

作 者 AZURE

总 策 划 贺鹏飞

策 划 陈绍敏

责任编辑 王顿顿

特约编辑 周冬辉

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 三河市华润印刷有限公司

印厂厂址 河北省三河市杨庄镇杨庄村 邮编 065299

开 本 640毫米×960毫米 1/16

字 数 130千字

印 张 13.5

版 次 2013年4月 第1版

印 次 2013年4月 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80719-931-1

定 价 23.80元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

目 录

Chapter 1	1
Chapter 2	15
Chapter 3	29
Chapter 4	44
Chapter 5	57
Chapter 6	71
Chapter 7	86
Chapter 8	100
Chapter 9	114

Chapter 10	128
Chapter 11	141
Chapter 12	155
Chapter 13	170
Chapter 14	184
Chapter 15	198
后 记	210

Chapter 1

好像，很久很久，没有这么安稳地睡过一觉了。

这是我睁开眼后的第一个念头，不知道为什么，就是觉得这一觉睡得特别安稳、特别……空白。

空白。

这大概是我的大脑在清醒后接收到的第二个信息。

我不知道该怎么形容“空白”这种感觉，但就是很空白，整个大脑好像瞬间被一扫而空，什么情绪都没有，什么记忆都没有。

我起身，环视着整个房间，居然是陌生的，可我，睡在这儿。

“我……是谁？”我慢慢地下床走到旁边的化妆镜前，看着镜中的

自己，那张脸的确很陌生。称不上多美的脸，但是散发着一股强势的特质，高高的颧骨，浅奶茶色的头发……

“我失忆了？还是我发生了什么事？那么我又到底是谁？”

真是奇怪，我竟然一点都不惶恐，是因为我的大脑完全空白的关系吗？正常人一觉醒来发现自己失忆的感觉是什么？

走着陌生的路线，我一步一步摸索着四处看看，发现这是一间很简陋的平房，刚刚又经过了两间房间，都没有人。走到了小小的客厅，灯亮着，但仍然没有人。

我这是在做梦，还是……

目光一扫，我发现客厅还设着一个灵堂，我愣愣地看了一下。

怔住了。

照片中的脸不陌生，是在我如此空白的脑袋里留下的第一张人脸——我自己的脸，我自己的照片。

“我……死了？”

我听见自己讷讷地说出这三个字。

莫名的、小小的哀伤。

原来我不是失忆了，而是死掉了。

这就是死？

或许是脑袋太空白了，真的太空白了，就算真的知道自己死了，

却找不到该有的遗憾。看着灵堂，我陌生地念出自己的名字：“佟……依依。”旁边还写着“享年二十五岁”。

佟依依，感觉起来，我应该是那个很单纯，拥有简单人生的人，只是真的是这样吗？

咔嚓——

客厅陈旧的门被人打开，发出了很响的声音。我下意识地转过头，看见了一位老奶奶，拄着拐杖，一步一步地走了进来，很不方便地在矮矮的木椅上坐下，然后，她用非常哀痛的目光，看着我的照片。

瞬间，我感觉到有什么液体缓缓地淌在我的脸上，是眼泪。我哭了？为什么……看着她，我莫名地感觉到自己的心好痛好痛。那人，是我的奶奶吗？

“依依啊……奶奶真是白发人送黑发人啦……唉……走了也好，走了也好，人啊，如果活得太苦了的话，活着也是受罪。只是……奶奶还是舍不得你啊！真的舍不得啊……”说着，她无声地哭了起来。

无声的悲伤。

或许是受不了看着一个我完全没有印象的人为我悲伤，我莫名痛心，冲了出去。我冲到外面陌生的街上，无力地蹲着。

无助，真的很无助。

我不知道每个人死了是不是都没有记忆了，不知道人死了到底该何去何从，不知道……我不知道……

我只是很希望，在这么空白的世界里，能有一个人，至少告诉我我是谁，至少说他认识我也好。

跟我说说话就好了。

我不要一个人。不，一个鬼……

“很少见呢，鬼也流得出眼泪。”一个穿着海军上校服装的男人，不知何时出现在我旁边，他见我抬头看他，还微笑地摘下他的海军帽略微示意。

“不能吗？”我勉强地挤出三个字。

“嗨，谁知道呢。”

真是莫名其妙的对话。

“你也是鬼吗？”

“你说呢？”

这样啊，虽然是个奇怪的人，不过还肯跟我说话就好了。

“我是来接你的。”他顿了顿又继续说。

来接我？什么意思？

“你是牛头马面，还是鬼使神差？”

“嗨，都不是。别问这么多了，走吧。”

“至少，让我知道你的名字吧？”我皱起眉，怎么会有这么不讲理的人，说走就走，当我是谁？

“上校，你干脆就这么叫我吧。这样，你可以跟我走了吗？”

“要去哪儿？”

“你应该没有记忆吧？”

我一愣，才发现他真的很不简单，好像知道很多事……

“我们住的屋子里，最近也刚收留了一个没有喝孟婆酒就失忆了的家伙，你难道不想见他一面？”

“所以你的意思是，正常死掉的人，没喝孟婆……酒之前，是不会失去记忆的？”

“嗯。”

“真是奇怪，我什么也没告诉你，你却好像什么都知道？”我狐疑地看着他，因为实在太可疑了，我不能说走就走。

他一听，长叹了一口气，眯起眼看着我：“大小姐，你的疑心病是与生俱来的吗？反正你都挂了，还怕什么？吃了你？杀了你？别搞笑了好不好！”

我一时语塞，他说得我连反驳的机会都没有。刚刚我不是还在期望至少有个人跟我说话，知道我是谁也好不是？怎么现在人出现了，我却还……

“好，走吧。”

不过也多亏了这个人，跟他说上几句话，我的个性好像就突现了出来，原来这就是我啊，脾气应该不好，并且又有疑心病。

跟着那家伙的脚步，才发现他看来不像是现代的人，不会是战争

中死掉的人吧？

走着走着，我忍不住回头往那间有我灵堂的屋子再看了一眼。

怎么感觉我似乎真的，渐渐地，渐渐地离开了什么，一段人生，还是……爱我的人？

“别回头了，我最讨厌总是抓着过去不放的人。抓着不放又能得到什么？什么也没有，因为没有回到过去这种事，更没有死而复生这种事……”他背对着我走在前头，冷冷地说。

我抿抿唇，看着上校的背影，不知道为什么，他的那段话听在我耳里，似乎真正抓着过去不放的人，其实是他自己。

死亡。

果然不是一件很值得开心的事。

不知不觉，我跟着他竟然走到了一幢巴洛克风格的别墅前。不但如此，别墅后面还有一片森林，简直像度假胜地……

“好了，你就自己随便逛逛吧，屋内的所有房间，只要没人住的你都可以使用，就这样吧。”说着，上校往旁边另一间小屋子走去。

“喂……等等……”至少也带我走进屋吧！

我叹口气，望着屋子，那种无助的感觉，还是在心头徘徊着。上校说像我这样没有喝孟婆酒就失忆的鬼，是不正常的，那么又为什么我会这么不正常？又为何这么恰巧有个家伙跟我一样？

我是不是问题太多了？明明还没进那栋屋子里，我的问题就这么多……

我生前难道就是个优柔寡断的人吗？这种个性也太讨厌了。

决定不想那么多，我一鼓作气穿过种了许许多多玫瑰的前院，那景色真是难得的美，感觉自己像在梦中。

打开大大的门，出乎意料，里头给人的感觉并不阴暗，本来我想这屋子会不会像鬼片里的那样。

很安静倒是真的。

真的感觉自己来到了一个异境，就像爱丽丝那样，会不会，到头来这真的只是一场梦？一场感觉好像有点冗长的梦？

经过了前厅，又经过会客厅……这里大得出奇，走到最后面才来到所谓的厨房。

还没进入厨房，就隐隐约约地看到一个男人在吃饭。有点不真实，毕竟这里应该是所谓的死后世界，居然还能看到有人在吃饭。

“你好……”我尴尬地笑了笑，对他打了声招呼。

他像是完全没听到我说话似的，径自吃着饭，低头不语。从我这个角度看，发现他其实是个轮廓很深的、很有型的家伙。啊，这就是帅吧。

不过，他听不见我说话，莫非他是人？

“呃……你好。”这次我干脆走到他旁边，稍微弯下身子，近距离

看着他。

“有事吗？”他冷冷地说着，眼睛仍然不看我一眼。

“没事。”我一听，也冷冷地回道。这家伙根本就听得见，这种态度也太讨人厌了吧！

“啊……你来了啊！欢迎你！”

忽然，厨房连接着的后门有人进来，是一位简直像是金发娃娃的女孩，很可爱的穿着风格，跟她的脸简直是绝配，再加上那娃娃音……应该只有十二三岁吧？

“你好。”我愣愣地点头道。

“我是这幢别墅的主人，欢迎你，你可以叫我罗莉。”

“哦……”很适合。

“看来你们已经见面了呢，真好。你们可以自己去聊一聊，因为你们两个是整个冥界的例外，同样都是没有喝孟婆酒就失忆的鬼，这可不是好事呢。呵呵。”她用着那像是藏了什么玄机的语气说着。

“不用了。”

“不用了。”

我跟他几乎异口同声地说道。一发现这点，我们还同时地互相瞪了一眼！

“呵呵！好有默契啊！”说着，罗莉便慢慢地走出厨房。

而那家伙也站起身跟着走了出去。

独留我一人，在这陌生又豪华的厨房里。

又一个人。

我真的还没办法进入状态，进入这个死后的世界。没有记忆，没有容身之地的感觉，很不好。我颓丧地蹲坐了下来，背轻轻靠着桧木制的餐桌，很无奈。

这比死得不明不白还惨，因为我连自己到底是谁都还搞不清楚——为什么那家伙明明跟我一样，却不能体会到这种心情呢？这种时候，我们作为有相同际遇的人，应该要互相帮助才对啊！

至少……一起想想解决的办法，一起说说话也好啊……

想哭，却发现，我竟然连眼泪也滴不下来，那种哽咽在喉头满满的感觉，真的快要把我给窒息了。

我好像在厨房睡着了。可是，等我再度睁开眼，竟然是躺在非常舒服的床上，甚至还有粉色的公主帐围着整张床。

“这是……”连续两天睁开眼，都躺在不同的陌生地方，我真的越来越混乱了。

不过，我侧头一想，这么欧式风格的地方，难道是有人把我扛到了某一房间？

我站起身走到那白色格子窗前，看着外面的景象。果然，是昨天那里没错，我还以为睡一觉起来我还没死呢。唉……

走出房间，才渐渐发现，人死后其实跟活着好像差别不大，一样会睡觉，甚至还会吃饭，除了活人看不见我以外，就像是重生到了另一个世界一样。

这里应该是二楼，长长的走廊上，一点声音也没有。

真受不了这种气氛，这种——四处都充满了孤独的气氛。

正当我要下楼时，才发现往三楼的方向，隐隐约约有些声响，好奇的我缓缓走上去，反正上校都说了，这屋子我可以住，所以应该也没有禁止去的地方吧。

爬着楼梯越往上走，那嘈杂声越明显。

直到我走到三楼跟二楼没两样的走廊时，才发现好像是音乐。有人在唱歌，且还有电吉他的声音。

我随着声音走到了三楼最后一间房间，这才清楚地听见歌词是什么。

忽然，我越听越觉得这旋律是那样熟悉，脑海里好像迅速地被什么拉扯着，一些片段若有若无地翻动着……

我傻傻地道：“这首歌……不应该是这样的……它应该是钢琴当作主背景的……它的歌名叫……‘当你’。”

忽然，由电吉他伴奏的摇滚版《当你》中止，门被用力地打开，只见昨天那家伙，拎着一把电吉他，很不悦地瞪着我。

“你在这里干吗？”

“我……”

“偷听就算了，你凭什么说不应该是这样的？同样没记忆的人没资格这么说吧！”

“我……我就是知道你弹错了，用错乐器了！”

“哦？那你来试试啊，告诉我什么是正确的。”

瞪了他一眼，我真觉得这家伙很讨厌。

走进了那间房间，才发现里面根本像是一间设备齐全的练团室，什么样的乐器都有，我指着钢琴说道：“这首歌应该是使用这个乐器。”

“哦。”

“可是我不会弹钢琴。”我勉强地说着。

“你又知道了？”

“我就是知道。”因为它看起来很陌生。

他沉默了一下，放下电吉他，走到钢琴前，闭上眼睛。

我还在想这样他要怎么弹琴时，熟悉的钢琴前奏响起，我整个人怔住了……

如果有一天，我回到从前，回到最原始的我，

你是否会觉得我不错。

如果有一天，我离你遥远，不能再和你相约，

你是否会发觉我已经说再见。

(《当你》/ 王心凌)

短短的开头，不知道为什么，我竟然大声地哭了起来。

一直哭，一直哭，停不下来的那种流泪。

而他愣了愣，才唱了一半，他就停下来了。

“喂……你哭什么啊？”

“我不知道，可是这首歌里好像有我的记忆，我曾有的感受……就是莫名觉得很难过。”我赶紧擦了眼泪，努力平复刚刚激动的情绪。

“其实……我刚刚照你说的那样弹，好像也有什么画面从我脑海闪过。”他跟着我一起坐在地上，小声说着。

我们沉默了许久都没有说话。

这时我才打破沉默说：“你想要找回记忆吗？”

“不知道。”

“你难道不想知道，自己以前是干吗的？或是还有没有没完成的梦？”

“知道有什么用？都死了，什么都不能做了！”他忽然大声说着，起身准备走人。

“至少能跟自己爱或爱自己的人说一声再见吧！连这点事情都不能做，连再见都来不及说……你甘心吗？”