

国学名句故事绘

《孟子》 名句

吴迎君 文



四川出版集团



国学名句故事绘

《孟子》

名句

吴迎君 文

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川出版集团



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

《孟子》名句 / 吴迎君文. — 成都: 天地出版社, 2009.7
(2010.3 重印)

(国学名句故事绘)

ISBN 978-7-5455-0162-9

I. 孟... II. 吴... III. 孟子—名句—通俗读物 IV.
B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100717 号

天地无垠 世界有我

《孟子》名句 MENGZI MINGJU

出品人 熊 宏

作 者	吴迎君
配 图	竹隐居
策 划	熊 宏 李 云
组 稿	卢亚兵 李 云
责任编辑	李 云 卢亚兵
责任校对	程 于
装帧设计	平衡面工作室·曲晓华
电脑制作	跨克创意
责任印制	桑 蓉

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码: 610031)

网 址	http://www.tiandiph.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
博 客	http://blog.sina.com.cn/tiandiph
印 刷	四川联翔印务有限公司
版 次	2009 年 7 月第一版
印 次	2010 年 3 月第二次印刷
规 格	160mm×215mm 1/28
印 张	5
字 数	80 千
定 价	15.00 元
书 号	ISBN 978-7-5455-0162-9

版权所有 违者必究 举报有奖
举报电话: (028) 87734601(市场部) 87735359(营销部)
87734639(总编室) 87734632(农家书屋办)

◎与民同乐◎古之人与民偕乐，故能乐也。 ——《梁惠王上》	8
◎以五十步笑百步，则何如？——《梁惠王上》	10
◎仁者无敌。——《梁惠王上》	12
◎夫子言之，于我心有戚戚焉。——《梁惠王上》	14
◎老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。 ——《梁惠王上》	16
◎权，然后知轻重；度，然后知长短。——《梁惠王上》	18
◎缘木求鱼◎以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。 ——《梁惠王上》	20
◎乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。 ——《梁惠王下》	22
◎虽有智慧，不如乘势；虽有镃基，不如待时。 ——《公孙丑上》	24
◎事半功倍◎事半功倍之人，功必倍之。——《公孙丑上》	26
◎持其志，无暴其气。——《公孙丑上》	28
◎我知言，我善养吾浩然之气。——《公孙丑上》	30
◎拔苗助长◎助之长者，揠苗者也——非徒无益，而又害之。 ——《公孙丑上》	32
◎出类拔萃◎圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃， 自生民以来，未有盛于孔子也。——《公孙丑上》	34
◎心悦诚服◎以德服人者，中心悦而诚服也。 ——《公孙丑上》	36
◎祸福无不自己求之者。——《公孙丑上》	38
◎天作孽，犹可违；自作孽，不可活。——《公孙丑上》	40

恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。——《公孙丑上》

夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。——《公孙丑上》

君子莫大乎与人为善。——《公孙丑上》

天时不如地利，地利不如人和。——《公孙丑下》

得道者多助，失道者寡助。——《公孙丑下》

上有好者，下必有甚焉者矣。——《滕文公上》

父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。——《滕文公上》

分人以财谓之惠，教人以善谓之忠，为天下得人者谓之仁。——《滕文公上》

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。——《滕文公下》

不以规矩，不能成方圆。——《离娄上》

爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬——行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。——《离娄上》

天下之本在国，国之本在家，家之本在身。——《离娄上》

顺天者存，逆天者亡。——《离娄上》

夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。——《离娄上》

自暴自弃○自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。——《离娄上》

仁，人之安宅也；义，人之正路也。——《离娄上》

◎道在迩而求诸远，事在易而求诸难。——《离娄上》	74
◎人人亲其亲、长其长，而天下平。——《离娄上》	76
◎有不虞之誉，有求全之毁。——《离娄上》	78
◎人之易其言也，无责耳矣。——《离娄上》	80
◎人之患在好为人师。——《离娄上》	82
◎人有不为也，而后可以有为。——《离娄下》	84
◎大人者，不失其赤子之心者也。——《离娄下》	86
◎言无实不祥。——《离娄下》	88
◎声闻过情，君子耻之。——《离娄下》	90
◎周公思兼三王，以施四事；其有不合者，仰而思之， 夜以继日；幸而得之，坐以待旦。——《离娄下》	92
◎西子蒙不洁，则人皆掩鼻而过之；虽有恶人，斋戒沐浴， 则可以祀上帝。——《离娄下》	94
◎爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《离娄下》	96
◎世俗所谓不孝者五：惰其四支，不顾父母之养，一不孝也； 博弈好饮酒，不顾父母之养，二不孝也；好货财，私妻子， 不顾父母之养，三不孝也；从耳目之欲，以为父母戮，四不 孝也；好勇斗狠，以危父母，五不孝也。——《离娄下》	98
◎恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心， 人皆有之；是非之心，人皆有之。——《告子上》	100
◎一暴十寒◎虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之， 未有能生者也。——《告子上》	102
◎舍生取义◎生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼， 舍生而取义者也。——《告子上》	104
◎心之官则思，思则得之，不思则不得也。——《告子上》	106

◎人皆可以为尧舜。——《告子下》	108
◎天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤， 空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。 ——《告子下》	110
◎人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣。——《尽心上》	112
◎穷则独善其身，达则兼善天下。——《尽心上》	114
◎无为其所不为，无欲其所不欲，如此而已矣。 ——《尽心上》	116
◎孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下，故观于海者难为水， 游于圣人之门者难为言。——《尽心上》	118
◎饥者甘食，渴者甘饮。——《尽心上》	120
◎有为者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。 ——《尽心上》	122
◎居移气，养移体，大哉居乎！——《尽心上》	124
◎其进锐者，其退速。——《尽心上》	126
◎尽信书，则不如无书。——《尽心下》	128
◎民为贵，社稷次之，君为轻。——《尽心下》	130
◎贤者以其昭昭使人昭昭，今以其昏昏使人昭昭。 ——《尽心下》	132
◎往者不追，来者不拒。——《尽心下》	134
◎言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。 ——《尽心下》	136
◎养心莫善于寡欲。——《尽心下》	138

国学名句故事绘

《孟子》 名句

吴迎君 文

四川出版集团



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

《孟子》名句 / 吴迎君文. —成都: 天地出版社, 2009.7
(2010.3 重印)

(国学名句故事绘)

ISBN 978-7-5455-0162-9

I. 孟... II. 吴... III. 孟子—名句—通俗读物 IV.
B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100717 号

天地无垠 世界有我

《孟子》名句 MENGZI MINGJU

出品人 熊宏

作者	吴迎君
配图	竹隐居
策划	熊宏 李云
组稿	卢亚兵 李云
责任编辑	李云 卢亚兵
责任校对	程于
装帧设计	平衡面工作室·曲晓华
电脑制作	跨克创意
责任印制	桑蓉

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码:610031)

网 址	http://www.tiandiph.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
博 客	http://blog.sina.com.cn/tiandiph
印 刷	四川联翔印务有限公司
版 次	2009年7月第一版
印 次	2010年3月第二次印刷
规 格	160mm×215mm 1/28
印 张	5
字 数	80千
定 价	15.00元
书 号	ISBN 978-7-5455-0162-9

版权所有 违者必究 举报有奖
举报电话: (028) 87734601(市场部) 87735359(营销部)
87734639(总编室) 87734632(农家书屋办)

温故而知新

◎与民同乐◎古之人与民偕乐，故能乐也。 ——《梁惠王上》	8
◎以五十步笑百步，则何如？——《梁惠王上》	10
◎仁者无敌。——《梁惠王上》	12
◎夫子言之，于我心有戚戚焉。——《梁惠王上》	14
◎老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。 ——《梁惠王上》	16
◎权，然后知轻重；度，然后知长短。——《梁惠王上》	18
◎缘木求鱼◎以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。 ——《梁惠王上》	20
◎乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。 ——《梁惠王下》	22
◎虽有智慧，不如乘势；虽有鎡基，不如待时。 ——《公孙丑上》	24
◎事半功倍◎事半功倍之人，功必倍之。——《公孙丑上》	26
◎持其志，无暴其气。——《公孙丑上》	28
◎我知言，我善养吾浩然之气。——《公孙丑上》	30
◎拔苗助长◎助之长者，揠苗者也——非徒无益，而又害之。 ——《公孙丑上》	32
◎出类拔萃◎圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃， 自生民以来，未有盛于孔子也。——《公孙丑上》	34
◎心悦诚服◎以德服人者，中心悦而诚服也。 ——《公孙丑上》	36
◎祸福无不自己求之者。——《公孙丑上》	38
◎天作孽，犹可违；自作孽，不可活。——《公孙丑上》	40

恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，

礼之端也；是非之心，智之端也。——《公孙丑上》

夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。——《公孙丑上》

君子莫大乎与人为善。——《公孙丑上》

天时不如地利，地利不如人和。——《公孙丑下》

得道者多助，失道者寡助。——《公孙丑下》

上有好者，下必有甚焉者矣。——《滕文公上》

父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。

——《滕文公上》

分人以财谓之惠，教人以善谓之忠，为天下得人者谓之仁。

——《滕文公上》

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

——《滕文公下》

不以规矩，不能成方圆。——《离娄上》

爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬

——行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。

——《离娄上》

天下之本在国，国之本在家，家之本在身。

——《离娄上》

顺天者存，逆天者亡。——《离娄上》

夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必

自伐，而后人伐之。——《离娄上》

自暴自弃○自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。

——《离娄上》

仁，人之安宅也；义，人之正路也。——《离娄上》

◎道在迩而求诸远，事在易而求诸难。——《离娄上》	74
◎人人亲其亲、长其长，而天下平。——《离娄上》	76
◎有不虞之誉，有求全之毁。——《离娄上》	78
◎人之易其言也，无责耳矣。——《离娄上》	80
◎人之患在好为人师。——《离娄上》	82
◎人有不为也，而后可以有为。——《离娄下》	84
◎大人者，不失其赤子之心者也。——《离娄下》	86
◎言无实不祥。——《离娄下》	88
◎声闻过情，君子耻之。——《离娄下》	90
◎周公思兼三王，以施四事；其有不合者，仰而思之， 夜以继日；幸而得之，坐以待旦。——《离娄下》	92
◎西子蒙不洁，则人皆掩鼻而过之；虽有恶人，斋戒沐浴， 则可以祀上帝。——《离娄下》	94
◎爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《离娄下》	96
◎世俗所谓不孝者五：惰其四支，不顾父母之养，一不孝也； 博弈好饮酒，不顾父母之养，二不孝也；好货财，私妻子， 不顾父母之养，三不孝也；从耳目之欲，以为父母戮，四不 孝也；好勇斗狠，以危父母，五不孝也。——《离娄下》	98
◎恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心， 人皆有之；是非之心，人皆有之。——《告子上》	100
◎一暴十寒◎虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之， 未有能生者也。——《告子上》	102
◎舍生取义◎生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼， 舍生而取义者也。——《告子上》	104
◎心之官则思，思则得之，不思则不得也。——《告子上》	106

⊙人皆可以为尧舜。——《告子下》	108
⊙天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤， 空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。 ——《告子下》	110
⊙人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣。——《尽心上》	112
⊙穷则独善其身，达则兼善天下。——《尽心上》	114
⊙无为其所不为，无欲其所不欲，如此而已矣。 ——《尽心上》	116
⊙孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下，故观于海者难为水， 游于圣人之门者难为言。——《尽心上》	118
⊙饥者甘食，渴者甘饮。——《尽心上》	120
⊙有为者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。 ——《尽心上》	122
⊙居移气，养移体，大哉居乎！——《尽心上》	124
⊙其进锐者，其退速。——《尽心上》	126
⊙尽信书，则不如无书。——《尽心下》	128
⊙民为贵，社稷次之，君为轻。——《尽心下》	130
⊙贤者以其昭昭使人昭昭，今以其昏昏使人昭昭。 ——《尽心下》	132
⊙往者不追，来者不拒。——《尽心下》	134
⊙言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。 ——《尽心下》	136
⊙养心莫善于寡欲。——《尽心下》	138

与民同乐 ⊙ 古之人与民偕乐，故能乐也。

——《梁惠王上》

【注释】

人：这里指贤明的君王。民：平民百姓。偕：共同，一起。

【译文】

古代的贤君和百姓同喜同乐，所以能真正得到快乐啊。

【道理】

为官者以心交心，才能深切体会百姓的悲苦和欢喜。与他们同甘共苦，共同分享的快乐，是心地光明的快乐，是真正的快乐，是大欢喜。

声声秧歌乐

北宋大才子苏轼，二十岁就金榜题名中了进士，此后一直为官。

五十六岁时，苏轼出任定州知府，到乡野探访民情，看到农民们在冰冷的水田里插秧，非常艰辛。苏轼心生恻隐之心，苦想如何减轻农民的劳苦。终于，精通音律的他想到了好办法。他派人搜集大量通俗的歌词曲牌，亲自加以精心整理修改，创作了很多关于插秧的歌曲，并在农闲时教农民歌唱。

于是，定州的农民下地劳作时，就唱着优美的稻秧歌：“水上白鹤惊飞处，稻禾千重尽秧歌……”农民们忘却了疲惫和劳苦，快乐的歌谣响遍田间。苏轼看到百姓欢乐，也由衷地感到喜悦。

定州百姓将稻秧歌广泛传唱，逐渐形成了一个地方剧种，就是现今仍在定州流传的“定州秧歌”，当地百姓亲切地称它为“苏秧歌”。

(《河北省志》)



明·杜堇《东坡题竹图》

以五十步笑百步，则何如？

——《梁惠王上》

【注释】

五十步：这里指逃跑五十步。

百步：逃跑百步。何如：怎么样。

【译文】

作战时溃逃五十步的士兵，笑话溃逃一百步的士兵胆小，您觉得

如何？

【道理】

一个无知者笑话其他无知者，值得警醒的，在于他不以自己的无知为无知。

缩脚与伸脚

古时，有一个和尚和一个书生行路时相遇，两个人晚上同住一条小船，闲来无事，抵足聊起天来。和尚书读得少，谈到时下的大儒和高僧，名字搞错的有好几位，受到书生的讥笑，心中惭愧；又听到书生纵论古今，不由得心生佩服，缩着脚躺在船的角落，生怕占用过多地方。

书生高论不止，话中的破绽越来越多。和尚有些疑惑，不禁试探地询问：“请问澹（tán）台灭明是一个人还是两个人呢？”“那还用说——自然是两个人！”

和尚听到书生连孔子的弟子澹台灭明也不知晓，十分疑惑，又问了一句：“那么尧舜是一个人，还是两个人呢？”“这还用说——是一个人！”