

清代著名书法家

伊秉绶法书大觀

山陰沈定甫署簽



■ 主编 连新福

海潮摄影艺术出版社

清代著名书法家

伊秉綬法書大觀

山陰沈定庵署簽

● 主編：連新福

● 海潮攝影藝術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清代著名书法家伊秉绶法书大观 / 连新福主编 — 福州: 海潮摄影艺术出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80691-567-7

I. 伊… II. 连… III. 篆书 — 法书 — 中国 — 清代 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 228011 号

顾 问: 沈定庵 袁德俊 宋汉光 陈忠杰 巫福生 林福生 刘日太
曲利明 陈 兴 刘玉泉 廖金辉 何正彬 许丽华 居苏华

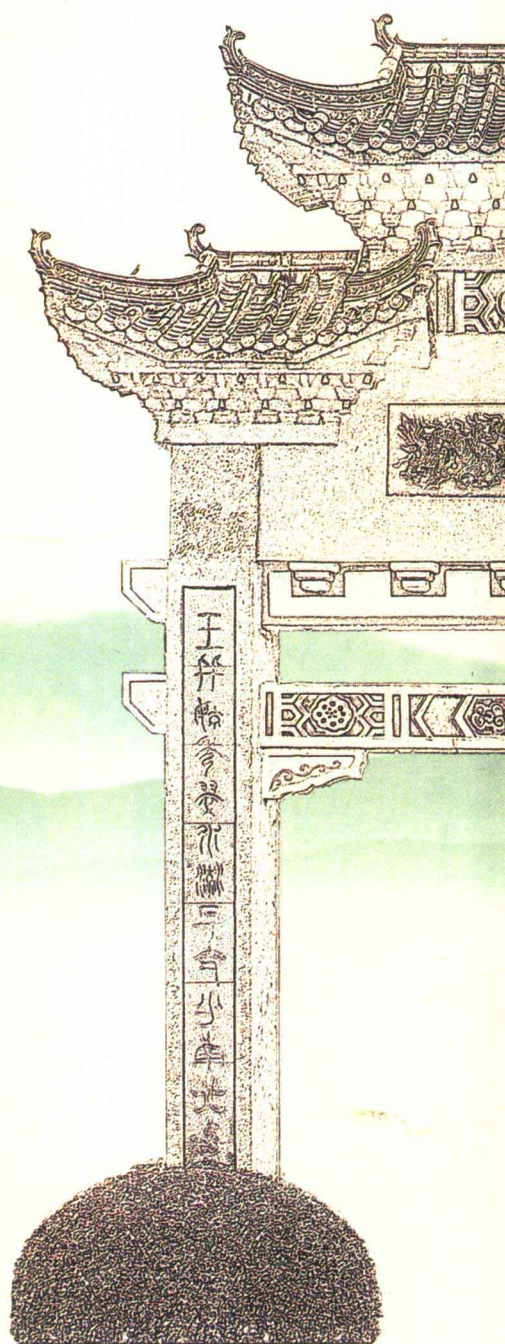
主 编: 连新福
副 主 编: 陈勤宁 林正添 连长生 傅宏志 李根水
编 委: 刘善群 唐又群 池贤杰 任秋芬 张招祯 巫健华 宗夏曦
谢启光 邹洪权 陈连胜·陈忠沐 刘路人 施名禄 陈新元
策 划: 宁化县客家祖地文化传播有限公司
封面题字: 沈定庵
注 释: 陈勤宁
图文处理: 林正添
装帧设计: 林正添
责任编辑: 廖飞琴

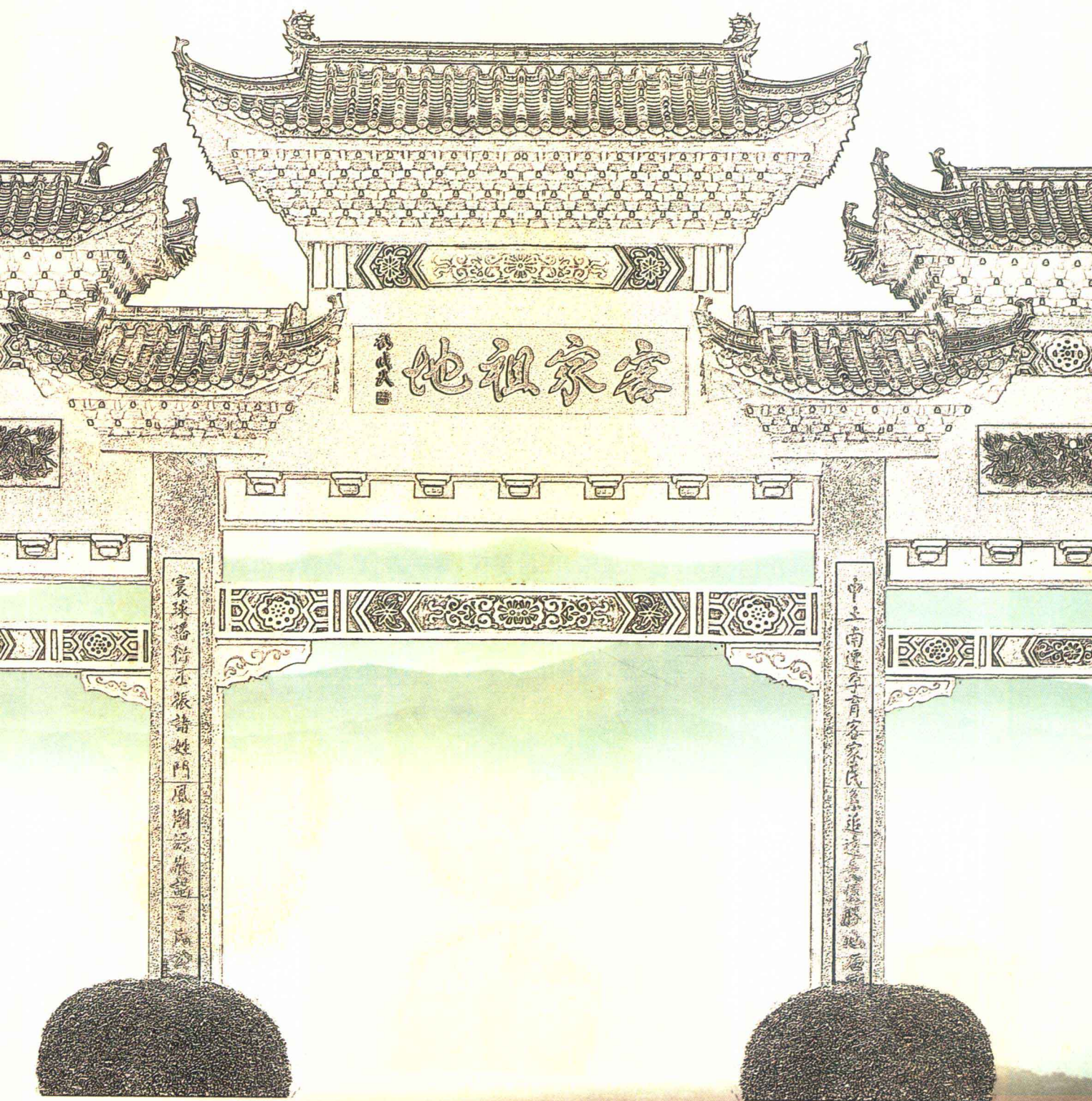
清代著名书法家伊秉绶法书大观

主 编: 连新福
出版发行: 海潮摄影艺术出版社
地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层
网 址: www.hcsy.net.cn
邮 编: 350001
印 刷: 厦门明亮彩印有限公司
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张: 19
图 文: 304 码
版 次: 2009 年 12 月第 1 版
印 次: 2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-80691-567-7

定 价: 388.00 元

版权所有 · 翻印必究

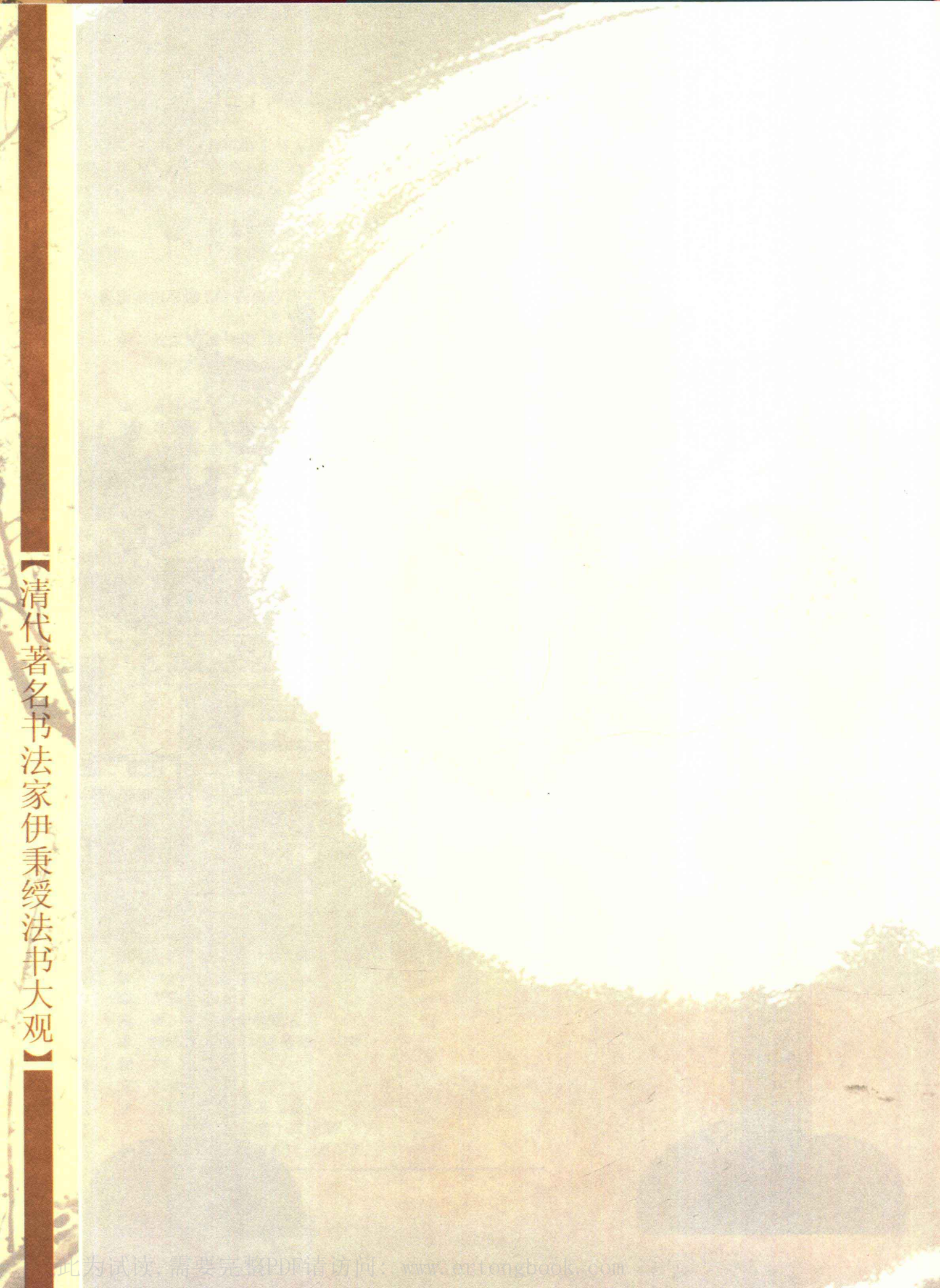




客家祖地

客家祖地

客家祖地



【清代著名书法家伊秉绶法书大观】

序

己丑仲秋，福建宁化连新福先生托书家宋汉光先生，带来其主编的《清代著名书法家伊秉绶法书大观》之初稿本，谓搜集默庵先生书法 207 件，画 14 件，印章 58 方；伊氏后人作品 22 件。捧读之余，赞叹不已。其搜罗之富，1933 年闽人李宣龚之《默庵集锦》所不及，馆藏私藏寺藏，碑帖匾楹幅轴，都入彀中；其搜罗之勤，费时三载，访逸钩沉，非桑梓对乡贤的拳拳之心所不能，真恢宏钜献也。蒙连先生不弃，属序于余。庵懵昧末学，何克敢当。然恭敬不如从命，况默庵先贤为余素所崇敬，久所摹习，欲望项背哉，叙言数语，求教方家。

盖篆隶自秦汉流变，铭简存世，缣帛流行，结体分宽严，形象分雄秀。中国北南有分碑帖之势。东晋二王出，真草风靡。唐宗独尊，举世偃伏。虽颜鲁公承王而破茧壳，以平宽为擘窠，似凤毛绝响。千年来，古隶渐远；新奇流逸，目不暇接。

伊汀州于书道，幼承家学，中从名师，壮游河山，翰牍久耽，文学娴熟，追古穷源，广收并蓄，刀笔俱工，识见卓绝。不惑以后，融汇神悟，于篆隶中辟蹊径；浑厚大气醒人耳目，宽平严整夺人魂魄；语警字朴，回味久远；结字布局，气象万千。书苑中诚为奇葩，前无古人，后追不及。现墨宝印行，行状年谱并罗，惠泽后人，炳耀千秋。

山阴沈定庵识于仰苏斋

二〇〇九年十一月

沈定庵，1927 年生，浙江绍兴人。6 岁习字，师从徐生翁、冯凌云、田寄樵诸先生。沈定庵虚怀若谷，好学不倦，数十年如一日，寒暑不易。遍临汉魏六朝碑志，以其超悟及勤奋终于卓自成家。其书熔多种风格于一炉，自出机杼，各体皆擅而尤精隶书，伟而秀，雄而润，骨劲力厚，气韵生动。论著有《简论徐生翁先生书法艺术的历史地位》、《沈定庵书法作品选》、《沈定庵隶书两种》、《沈定庵楹联选》、《定庵随笔》等。曾任中国书法家协会理事、浙江省书协副主席，现任兰亭书会会长、浙江省书协顾问、浙江省文史研究馆馆员、西冷印社社员。





目 录

伊墨卿先生年表·····	001
篆隶篇·····	011
楷行篇·····	141
画作篇·····	237
用印·····	253
伊秉绶后人作品·····	259
附录一：“德有邻堂”砚简介·····	283
附录二：论伊秉绶隶书对后世的影响·····	285
跋·····	295



伊墨卿先生年表

马国权

乾隆十九年甲戌（1754） 一岁

先生讳秉绶，字组拟，号墨卿，晚年又号默庵。福建省汀州府宁化县人。以正月十一日生于原籍。

高祖应聚，官顺昌县学训导。曾祖为皋，字景陵，藏书千余卷，皆经点勘，撰著文字，经精楷手录盈尺。祖经邦，儒生。父朝栋（1728-1807），字用候，一字云林，乾隆三十四年进士，累官至刑部郎中、光实禄寺卿，精研程朱之学，著《南窗丛记》，多发先儒疑义；诗尤有高韵逸气，有《赐研斋集》，母罗夫人。

先生自幼聪敏嗜学，秉承庭训，后受学于父执阴承方（字静夫，号克斋，有《阴静夫遗文》），为宋儒理学，复获闻李榕村（光地）、蔡梁山（世远）及雷翠庭等名儒诸论，讲求立心行己之学，而词翰亦骋视齐辈。

乾隆三十四年己丑（1769） 十六岁

补宁化县学生员。

乾隆四十四年己亥（1779） 二十六岁

秋，应乡试举人中式。

乾隆四十七年壬寅（1782） 二十九岁

馆于汀州府归化县署（归化与宁化为邻县，今称明溪）。

先生《留春草堂诗钞》收诗自是年始。有《玉虚洞》、《小学篇赠黄小松（易）》、《陪朱竹君（筠）先生饮环溪别墅》、《济宁纪游留别杨文柱》、《布被同吴清夫（贤湘）张孟词（腾蛟）赋》、《七月望日玉虚山馆晨起作》等篇。

乾隆四十九年甲辰（1784） 三十一岁

北京应考，举中正榜。自是留居北京，游于朱（石君）之门，为都中诸世公所爱重。馆于纪昀（晓岚）家，督课其孙。

乾隆五十四年己酉（1789） 三十六岁

应会试，成二甲十四名进士，同年有钱楷、阮元、张锦芳、刘环之、那彦成等，皆一时彦硕。授刑部额外主事，补浙江司员外郎。先生敬守其父“用律当详律中之意，得法外之仁”之教，故讯讞多所平反。秋日，法式善招宴陶然亭，先生有《时帆学士招己亥同年宴集陶然亭二首》：“年光如水判流东，苹鹿闻歌似梦中。四海人来联旧谱，一亭山好坐西风。芦花傍渚摇空碧，枫叶穿运露晚红。共是五更听鼓客，萧斋难得一樽同。”“山似秋云抱郭飞，烟荒漠漠赴柴扉。看花最忆元都观，走马犹疑惨绿衣。我辈酒杯殊卓犖，雨余天气渐霏微。若寻磐帽当年桂，闻道苍苍已十围。”

乾隆五十五年庚戌（1790） 三十七岁

元旦，父朝栋公蒙赐保和殿，随待前往，有《庚戌元日宴保和殿，随侍家大人趋赴恭纪》诗志幸。

乾隆五十七年壬子（1792） 三十九岁

擢刑部主事。

朝栋公病偏枯乞休，因先生在京，遂留京就养。

公余之暇，致力书法。先生传世之书迹之有纪年者，以壮年为最早。仲秋，于居所长生古瓦斋公权、信本、世南、遂良四家帖，凡四页，见民国二十二年（1933）商务印书馆出版之《默庵集锦》下册（以下简称《默下》）。同书并有为秋浦年伯临《玉枕兰亭帖》，八页，亦一时之作。《默庵集锦》上册（以下简称《默上》）有为湛华七兄书“秦并海内诸侯”小楷册页二纸，极饶羲之《曹娥》、《黄庭》韵致，未署年月，时或与此相近。又民国二十六年（1937）

伊墨卿先生年表



出版之《默庵集锦·续集》(以下简称《默续》)有集《礼器碑》字“东华钟庆高青镜,南国承图寿紫觞”七言联,上款为“淬峰年先生五十初度”,亦未署年月,有“都官”一印,清人罗文彬跋谓:应为先生任部郎时年作,署款“秉绶”二字分离,与临《玉枕兰亭帖》同,书写时间应亦相近。

乾隆六十年己卯(1795)四十二岁

仍官京师。余暇,广事帖学研究,诗钞有《杂题法帖和王铁夫十六首》,对《晋词记》、《醴泉铭》、《圣教序》、《集王圣教》、《夫子庙堂碑》、《升仙碑》、《云麾碑》、《争座帖》、《古香斋帖》、《东坡帖》、《山谷中兴碑跋》、《元章帖》、《颖上兰亭》、《松雪帖》、《香光帖》等皆分别题咏,具见识力。其题《争座帖》云:“牍修书气激昂,居然龙虎腾骧,郭公未考英名义,几使汾阳袭定襄。”又题《东坡帖》云:“元孤忠寒食诗,临书常感禁书时,何须肥瘦论工拙,公是天人不受羁。”

嘉庆元年丙辰(1796)四十三岁

正月,内禅礼成,举行千叟宴于皇极殿,先生侍父预焉,有《家大人蒙恩与千叟宴,扶掖趋朝恭纪一首》。

先生为桂馥(未谷)临写所辑《缪篆分韵·补遗》。原书成于乾隆四十七年(1782),凡五卷。桂氏于后序中谓:“(原书)登板后,远近知交多以印文寄示,复成补遗五篇,今请伊墨卿比部作书,法梧门祭酒监刻。”先生所书凡五卷,五十六页,篆楷皆精好。桂氏比先生长十七岁,精隶书,与先生为忘年交,先生早年隶书曾受桂氏影响,然其后神明变化,已远胜桂氏矣。诗钞中有《送未谷之官滇南》、《为桂未谷题〈戴花骑象图〉》,可见两人交谊。

嘉庆三年戊午(1798)四十五岁

擢刑部员外郎。

五月,乾隆帝弘历,嘉庆帝颙琰避暑木兰,有扈从之命,《扈从过清河》、《密云县》、《夜渡白河》诸诗,皆纪行之作。秋,奉命任湖南乡试副主考官,正主考官为编修钱福胙。所至名胜,辄有吟咏,见于诗钞者,有《黄鹤楼》、《岳麓书院》、《贾长沙祠》、《湘江杂诗》、《九日罗慎卿招同范叔度学使师、钱云岩编修岳寺登高》等篇。是年所作书迹,四月,纪晓岚撰砚铭二,命先生以隶代书,一曰“端石之支,同宗异族……”,一曰“石则新,式则古,与其雕镂,吾宁取汝。……”并见《阅微草堂砚谱》。午月(五月)二日为朱鹤年(野云八兄)书“绝无人到处”五律行书轴,见《默下》。六月九日在长生古瓦斋为素人先生作隶联,文云:“志于道,时乃功。”见《默上》,先生隶书作品之有纪年者,以此为最早。十二月廿四日为陈钟麟(厚甫十一兄)临柳公权尺牍二通为条幅,见《书道全集·中国十四集》。

嘉庆四年己未(1799)四十六岁

擢升刑部郎中。未几,有惠州知府之命。三月经扬州南下,其抵广东,当在四、五月间也。先生甫抵任所,即问民疾苦,革除旧习,百坠皆兴。讼牒至均亲鞫之,株连着当时遣释,民用德焉。有豪辱妇子,先生立拘豪询责,众皆称快。

腊月十九日为东坡生日,先生与宋湘(芷湾)等同祀于惠州苏文忠公祠。

是年书迹:有暮春舟过邗上时为吴锡麒(穀人)所书扇面,行书,见《默下》。

嘉庆五年庚申(1800)四十七岁

先生以精究刑名之学,凡有重讞,总督吉庆辄以相委。洋匪中有被掳服役者二十二人,先生照律问讞。总督以律载三年,今逾期,欲从重,先生曰:“律意重行劫,三年概词耳。所以五年者,由不能自脱,设非被擒,又岂五年止耶!”卒免死。陆丰甲子司奸民聚党肆劫,限期勒赎,迟则支解之,先生请总督发兵速剿,幕中客多阻之。不听,总督因问策,先生曰:“总兵钱梦虎素著威望,同知袁树悉彼民情,如札钱驻甲子,而令袁晓喻父老,使献巨魁,事当有济。”从之,果送七人出,悉置于法,陆丰以靖。

为振兴惠州文化教育，延宋芷湾主学宫讲席，并主持筹建丰湖书院事。

在惠州西湖淮提阁上筑无碍山房，为文宴之所；又于永福寺建招鹤庐，供士人游乐。

重修白鹤峰苏东坡旧居，于墨沼中得一端砚，方广四寸，袤九寸，其制甚古，石微赤，背以印章形式篆刻“德有邻堂”四字，上作行书“轼”字，与传世东坡签署同，盖东坡遗砚也。先生以隶镌铭其背：“嘉庆五年修白鹤峰东坡故居得此研于墨沼，汀州伊秉绶记。”冯敏昌铭云：“此坡公所以赉贤守也，观之敬叹，钦州冯敏昌识。”宋芷湾铭曰：“墨卿太守得此砚，余有诗，自后两人唱和每用之，余亦有遭。嘉应宋湘记。”翌年，翁方纲于砚盒复为题识：“东坡先生德有邻堂之研，先生书名在焉。惠州守伊公得之，盖去先生寓此七百有五年。辛酉四月翁方纲铭。”此砚今存先生宁化旧家。

是年书迹：“德有邻堂”砚铭。

嘉庆六年辛酉（1801）四十八岁

东坡旧居有德有邻堂、思无邪斋，匾额均出东坡手笔。先生遂重摹上石，置诸壁间，并为跋文曰：“苏文忠公以宋绍圣三年营新居于白鹤峰，书此二额，流传至今，虑其朽也，模勒上石。嘉庆六年四月惠州郡守宁化伊秉绶记。”《思无邪斋铭》先生亦以隶书补刻于楹。

东坡妾王朝云墓在西湖畔，茔早荒落。先生修之，并亲为题碣，文曰：“苏文忠公侍妾王氏朝云之墓”。朝云墓志原文为东坡所作，先生命幕客而隶书拟先生甚似之惠州人黄钊（鱼门）书之。因先生隶书名重一时，故碑估有此铭翻刻而冒先生名者。

六月，丰湖书院落成，刻先生所书“敦重”二字于书院大堂北壁。先生承家学，以宋儒为宗，恒以《小学》、《近思录》等课诸学子。

七月，归善（即今惠阳）陈亚本率众滋事于郡境，先生廉知之，向提督孙全谋请兵往捕，不应；率民环吁之，又不应。乃以差役七十余人夜捣其巢，缚亚本，余党窜入羊矢坑，势渐张。未几，博罗陈烂屐四亦聚众起事，先生稟于总督吉庆，请发兵剿捕，提督阻之，三请而兵不发，先生言于提督曰：“养痍成患，不如早为之所，举兵愈迟则民之伤愈甚。”言已继之以泣。提督不得已与兵三百人，先生复力争曰：“侦虚实则三四人足矣，如其用武以寡敌众，徒债事耳。”提督不听，令游击郑文照率三百人往，孑然跳归，寡众莫敌，乱遂成。

《阅微草堂砚谱》三十三页载纪晓岚一砚铭云：“门人伊子墨卿，嗜古好奇，守惠州日，适同官龔金开端溪，遂随砚工缒入四十余丈，篝火捡佳石数片以出，此即其一也。嘉庆甲子七月晓岚记，时年八十有一。”按先生守惠州时在嘉庆四年至七年，水岩不常开，据吴兰修《端溪砚史》卷三“开坑”一节载，“嘉庆六年（肇庆府）知府杨有源复开坑”，先生适逢其盛者，唯此一次而已。文士未闻有亲历水岩者，记铭可补《端溪砚史》“逸事”之缺失。水岩开坑多在初冬至初春水涸时，因系记诸岁末。

是年所作书迹：六月于平山舟中为袁树（香亭，袁枚弟，曾任惠州府同知，肇庆府知府）书扇，录“弱柳得春气”等旧作诗句，见《默上》。同书并载有中秋为叶梦龙（云谷）临蔡襄等帖以书扇，及《思无邪斋铭》、《王朝云墓碣》等。

嘉庆七年壬戌（1802）四十九岁

先生政务之余，时与文士往还，唱酬挥写，相处甚欢。宋芷湾《丰湖漫草》有《人日同墨卿太守、阴青原居士自淮提阁至永福寺》、《冯秋山别驾招同墨卿太守小集水抱楼即句》等诗。又芷湾《墨卿先生惠竹走笔戏谢》诗，句云：“分取东堂竹、来遮西院人，遥怜贫太守，煨少一盘春。”先生居官廉洁，乐与士游，可以概见。

二月，惠州大旱，先生颇为忧，芷湾《望雨四首呈墨卿太守》有云：“遥知贤太守，先我几沾巾。”后降甘霖，芷湾亦有《得雨四首酬墨卿太守》之作，末首最后两句云：“野

人唯醉饱，太守喜何其。”用知先生勤政爱民之至意。

五月，撰《丰湖书院记》揭学为人之义，尝曰：“夫学者，学圣人也，学为人也；人虽谦让，未有让不为入者，而奚辞乎？”该书院以课诸生有程法名，成材甚众。书院后山有亭，先生为题“夕照”二字。

剿陈烂屐四失败后，陈于博罗山中纠众为“添弟会”。邻县于是相继乱作。又适博罗县绞犯越狱。总督仓皇失措，提督拥兵不前。兵丁卓亚五、卓亚佳通贼而伪先锋，朱德贵为伪三大王，结连陈等而自肆抢掠。先生愤懑请兵益力，触总督吉庆怒，遂以“失察教匪”罪诬先生，遣戍军台，檄先生入狱，委官看守在按察司司狱厅（在今广州登峰路仁和里，旧属番禺治），先生有《移居番禺，寄冯鱼山（敏昌）比部》诗：“忠孝伤心地，文章皓首交。敢云才与命，谁谓漆投胶。雨进林宗饌，秋诛宋玉茅。愿言报天子，唯有泪双抛。”即狱中所作。行前，惠州士民以先生无辜谪戍，咸遮哭于途，先生慰劝再三乃散去。先生罢郡后，以民众恳请奏留，士绅叶廷勋等又为竭力奔走，总督许随营办事，遂雇募壮勇，日夕擒剿，提督反诬为乌合之众。先生洒然，值东坡生日，先生犹邀朋辈设祀堂中，悬坡公笠屐小像共拜之，赋诗饮酒极欢，高士徐步圃曰：“嗟乎，如伊墨卿者，尚复有世间升沉得失之意在其意中哉！”

未几，总督吉庆以在粤“措置失当”（《清史稿》语），遭嘉庆帝颀琰罢职谪察，自裁而死。会新督倭什布巡惠州，士民为先生诉冤者数百人，总督条其实以上闻。至翌年，奉嘉庆帝旨，以情事与刘清之于魁伦，终得免罪平反。

是年所作书迹，春日，在五羊仙馆临黄山谷行书为挂轴，见《默上》。同年又有嘉平（腊月）为小髯五兄书临《汉李翕龟池五瑞图石刻》（“君昔在龟池”）隶书轴。

嘉庆八年癸亥（1803）五十岁

先生以叶廷勋、叶梦龙父子、冯敏昌、张维屏、宋湘等粤中诸至友之热情挽留，乃客居广州多月，时与友好游览唱和，唯诗多伤感，如《寻南园故址》云：“惆怅南园地，秋光共水清。君臣三大节，词赋十先生。树古虫留迹，江空鹤有声。抗风轩上月，应为鉴精诚。”又《宋芷湾招同黄芋洲、吕子羽宿叶云谷员外风满楼，再饯予北归，醉中留别》云：“五人襟被空堂宿，潇潇夜雨桐心竹（地名）。纵饮高歌海舶惊，满楼灯影摇寒绿。丈夫未了民物忧，安能射虎南山头。手挽银河摘珠斗，凌空长啸海天秋。”对突如其来之宦途波折，心中感触良多。

十月三日，辞别诸友北行，由广州花埭解缆，经清远峡、中宿峡、浈阳峡、英德县、观音岩、度庾岭，均有吟咏，继经江西彭泽，大寒节后，仍继续北上。

是年留粤书较多，今见著录者，二月朔为云冈三兄撰书“政声韩吏部，经义董江都”隶书五言联；端阳节为阴青原题阁学谢古梅手卷，行书；均见《默下》。八月十四日，题恽南田《哭王奉常诗卷》以赠叶云谷，文云：“南田诗一卷，于无意中捡得之，适云谷仁弟欲阅，殆有夙因。……前岁装其稿而余此本，久俟知者，赠之。”见《神州国光集》第五集。同日，为罗两峰写《朱竹垞烟雨归耕小影》题“云中古戍南海水”七古长诗，见《神州国光集》第二集；均行书。八月十九日在南海留爪庐为画册所作题跋以送阴青原归里；九月七日为叶花溪书扇，以隶作“金羁桃花马”五绝，以上两种并见《默下》。同日，坐鹿门精舍以隶书“无私如天地”《八如诗》扇面，凡四十字，洵扇中精品也。同月在留爪庐节临《弘农太守樊毅碑》为四屏，共九十七字，堪称巨构。两件皆李氏群玉斋藏品。九月，为蔗畦叔祖书“有时俗事不称意，无数好山都上心”行书联，墨迹藏邓苍梧先生许。立冬，为文园节临《裴岑碑》十二字，为堂幅，见《默上》。摘临《史晨碑》横幅，凡十二行，行五字，首田“尚书考灵”，原未著年月，其子念曾，跋谓“乃癸亥岁在粤所书”，见《默下》。大寒节，为汉候大兄临颜真卿《叙本贴》，行草立轴，藏邓苍梧先生许。

嘉庆九年甲子（1804）五十一岁

春间，经扬州，与吴锡麒、王芑孙、曾燠、金学莲、乐莲裳、江藩等好友欢叙，取道济南

前往北京，寓于叶梦龙之宣南坊画禅斋。为翁方纲、吴荣光等皆延先生为座上客，讨研书画碑帖，並嘱为所藏书画题记题咏，部分已见诗钞。先生有《题〈衡方碑〉阴，同覃溪先生，寄桂未谷大令》，诗中有云：“维衡与伊氏，同祖商阿衡。似宪贫非病，学由闻斯行。贱子窃慕之，百本临摹曾。临书何足道，阴出疑神灵。据阴考书家，于以知乐陵。”节临此碑以应请索亦屡见。

十月，先生以诗集请蒙古法式善撰序，序中略谓其“少作多幽洁之篇，官西曹多雍容之什，居粤多峭厉之词，溯源于温柔敦厚，托意于忠孝节廉，境屡变，诗亦屡变，而有不与之俱变者，所谓道也。”

十二月十九日，东坡生日，与翁方纲同祀坡翁于苏斋，赋诗三首，中有“诵公生日诗，肇始惠与黄。惠州曾几年，我亦风涛伤。孤亭紫翠中，回首云苍凉”之语，感触殊深。

是年书迹：四月八日舟过邗江，为手山十弟画扇，并题句云：“细雨邗江棹，余寒芍药天。十年人再过，昨夜梦犹悬。亲老仍求禄，君仁罢戍边。闺阁多疾苦，把盏泪潸然。”见《默上》。五月初六日道经沛南，赋“清时东镇重通儒”七律呈其师，楷书横幅，见《默下》。长至（夏至）为素人四兄书《白鹤峰图》长古行书轴，李氏群玉斋藏。六月朔，假馆石琴轩为小山仁弟作书画扇面：画作山水，并以隶题“墨卿戏墨”四字其上；书则录在岭海与宋芷湾对酌时所赋“曾分仙气好居楼”七律，行楷，扇藏中国历史博物馆。六月廿一日过留琴室，为野云山人题旧时所与书札，见《默上》。八月五日于石琴斋跋白毫庵与王觉斯书，行书，见《默上》。中秋为星常年兄书《石君师直庐灰鹤自至谨赋二律》，其首句分别为“鹤寿不知纪”与“道妙少人会”，行书，见《默续》。中秋节寓翔鹤堂，为受笙大兄作《罗浮华首台图》横幅，见《默下》。《乐在轩藏联》载，中秋并为敏斋书“兰风载芳润，穀性多温良”五言隶联。初冬，为云谷农部作“友多闻斋”隶额，见《默上》。小雪，为升屏二兄书“从来多古意，可以赋新诗”五言隶联，甚精劲，见《默下》。是年又曾以行书横幅为陆清献录张扬园嘉言，见《默上》。

嘉庆十年乙丑（1805）五十二岁

三月自北京南返，广东士绅叶廷勋为捐资复官。廷勋南海人，号花溪，为粤中巨贾，博雅好文事，蓄书画图籍至富，与黎简等相友善，友石斋、风满楼皆其斋馆也。子梦龙、字云谷，官户部郎中，居京师日，结交多一时胜流。冯敏昌在是年跋先生滨江归棹诗卷中曾云：“然当时非吾花溪兄之敦古倾数千金相助，即吾墨卿岂能行止自如哉？”读此可知先生在遣戍及捐复中叶氏父子之助力矣。

两江总督铁保荐举先生，请发南河，勘高邮、宝应水灾。时扬州七属频年水灾，先生刺一小舟，遍历村庄，不避暑雨，必亲阅手记，核发银米，严禁胥役克减，民甚德之。

旋奉命任扬州府知府，深入民间如往昔，“饥咽脱粟饭，渴饮浊流水”，与百姓同甘苦。下河灾民三万余人拟到府城逃荒，先生劝富商巨室捐输六万余金，于寺庙立棚厂，安置饥民，依人口赋米赈钱；又于每邑置粥厂，以食贫黎，民困以苏。先生诗钞有《赈灾四首》，叙述当时灾情及赈灾情况。林镐复有长歌记先生查灾恤灾事迹，附于上诗之后。

郡城北三十里北湖有杨家泮，群盗所聚，铁库子辈纠合强掠，汛兵莫敢谁何。先生严缉捕其魁首，群盗乃散，灾黎以安。扬州奸猾扰民者，俗号“魍魉”，勾串以害商民者曰“搭台”，有马甲者，其尤也。先生出示谕之，马不悛，亟治之，郡中唆诈之风遂息。县役聂兆和者，伪称道士，率妻子在东岳庙讲经，诱妇女，敛财物，先生下令逐之，谕民不为异端所惑。

是年书迹：多属三月前旅京时所作。春日以隶作“茹古居”额，见《书法》一九八一年第三期。是时，亦为梁章巨（芷邻）书“文比韩公能识字，诗追杜老转多师”隶书联，见《默上》。春日并有“变化气质，陶冶性灵”隶联之作，极雄浑豪纵之致，乃应叔鱼三弟之请者，见《默续》。二月十日为悟舟九兄农部书四屏，一临《史晨碑》，次临《史晨后碑》，余临古人楷草法帖，见日本《书品》一二七期。二月朔，为张赐宁（桂岩）作“含冲气于特秀，援雅范以自绥”隶书联，下联右侧系“同治庚午嘉平月既望仪征吴让之观于娄东毕氏之广媿斋”题记，今藏黄裳先生许。上巳（三月三日）为石亭四兄作山水轴，并题“论诗欲参禅”五古，

见《默续》。抵扬所书，今见二种：初夏为荔峰学士书“昨叶书堂”隶额，见《默下》。仲冬廿二日与野云同游入生庵，题南华山人作画，见《默续》。

嘉庆十一年丙寅（1806）五十三岁

是年扬州灾情仍重，民鬻耕牛以食，先生设厂给粥济之。牛则估值质以券，且招人牧养，许来春取赎。越年，风雨顺和，民得牛以耕，岁大熟，民以颂德。

扬州有新旧城之分。新城多住盐商富户，居室较讲究。旧城所居者多较清贫。先生初住新城“休园”，后迁旧城“黄氏园”，有与民共甘苦，及励志廉洁之意在焉。平居端朴，屏谢声色，每食必具蔬，曰：“藉以清吾心耳。”先生之弟秉徽，从先生扬州署，商讼欲贿二万金，却之，为时所称，盖出先生平昔教导也。公余，先生喜在平山堂与邑中文士相接，尝题联云：“隔江诸山，到此堂下；太守之宴，与众宾欢。”

是年书迹：小满节（四月中）在真州舟中为论园先生临《鄱阳帖》以书扇，见《默续》。四月廿三日舟次秦邮，为道州派作跋语，见《默上》。初冬，为雪塍二兄以隶书题“爱日吟庐”额，章法奇妙，见《默上》。小雪日（十月中）于露筋祠畔芦莲舟中为小石开士书《赈灾四首》有序，藏番禺商氏许。大雪（十一月节），在扬州六一堂跋《阁帖》泉州本，文云：“阁帖泉州本，规模次第，一如王著祖本。惟法帖第八首行标题无第八字；晋王羲之下无书三二字以别之。此石自宋时已入土，至明出土而断阙矣。是本尚未入土时拓，幸遇之，辄为题识。”见该原拓本。腊月为云江六兄书“拓庵”隶额；同月并以行书书“三枝朱草出金沙”七绝挂轴，俱见《默上》。是年并应前巡抚阮元之命以隶书《甘泉县节烈题名第一碑》，凡十四行，行六字。

嘉庆十二年丁卯（1807）五十四岁

扬州之北槐泗桥畔有“皇墓墩”者，阮元考定为隋炀帝陵，拟建石志念，先生竭力助成，重为护葺，并为碑曰：“隋炀帝陵。大清嘉庆十二年在籍前浙江巡抚阮元建石，扬州知府伊秉绶题。”隶书，遗迹犹存。

仲春，为春师阴承方刻遗集，名曰《阴静夫遗文》，二卷，先生恭题扉页。

三月，辑乾隆四十七年以来所作诗为《留春草堂诗钞》，四卷，乞同邑吴贤湘作序。

调任河库道。旋调两淮盐运使，任职仅两月。

八月，遭父丧，归闽遵礼成服。修书恳请姚鼐为其尊人撰墓志铭，梁同书书丹，洪亮吉篆额，函见民国十五年（1926）商务印书馆出版其元孙立勋所辑《伊墨卿先生真迹》（以下简称《真迹》）。

是年所作书迹：除前述“隋炀帝陵”碑刻外，花朝（二月十二日）于丹阳舟中为思亭先生书“红桥诸老落成诗，此地今人或不知，唯有白头梁侍讲，操觚曾记少年时。”行书册页，见《默上》。二月望日，在平山堂为张桂岩题所绘纪晓岚像，以隶作书曰：“河间中堂纪文达公遗像”，见《阅微草堂砚谱》。四月朔，应桂岩之请作“翰墨因缘旧，烟云供养宜”隶书联，载《明清楹联》。六月，书“崇情符远迹，浮意发高文”（见《默下》）及“立脚怕随流俗转，居心学到古人难”（见《默续》）两行书联。同月，为省庵作“世家传旧史，盛业继前修”五言隶联，见《默续》。八月集陶诗为五言联：“赏心于此遇，欲辩已忘言。”以行书书之，见《默续》。

嘉庆十三年戊辰（1808）五十五岁

家居。营秋水园供母游憩，未成而母卒，因改成学塾，榜其柱曰：“未能将母园何用？只望成才塾有灵。”见有利于桑梓而力能致之者，率乐为之。

嘉庆十四年己巳（1809）五十六岁

家居。见县城倾圯，出千金倡修，并上书总督，以不经官、不邀议叙，不委估核为请，城卒复观。值岁饥，议平粜，捐置义田二百石以贍族人。

按古礼，居丧不宜理外务，先生以关切乡梓建置及族人生计，并不拘泥陈例。先生书迹中，不乏无纪年者，部分可能为此一时期所作，若“渊明不求甚解”等联，《山涛传》、《魏

舒传》等轴，或即其时操笔。一勤奋书家，四年而不挥翰，未知真能拘守否？

嘉庆十六年辛未（1811）五十八岁

阙阙，有《禪祭逾月感赋》：“圣室抱寒影，飞光五载遒，松楸终古泪，渔钓昔年游。晓漏怀青琐，风泉听碧流。自怜衰朽质，身世两悠悠。”家居多暇，临池不倦，书艺亦极变化之能事。又《秋水园答客》云：“负郭诛茅只数椽，词人争寄浣花笺。敢希辋水禅栖地，又兰亭楔饮年。老去渐成金石癖，春深宜放海棠颠。眼前濠濮庄生兴，鱼乐知来肯漫传。”可见景况一斑。

秋游广东，旧地重来，友好若谢兰生、黄培芳、叶梦龙、韩崑等，皆日夕唱酬，挥毫为乐。是时书画留于粤者甚众。于羊城帖肆得《瘞鹤铭》旧拓本。重访惠州，邑人争相迎迓，至丰湖书院，先生见辟伊公祠祀已，着令撤去。取道兴宁、梅州，岁末还闽。诗钞中之《再到》、《越王台》、《九日叶云谷户部招同人白云登高》、《同谢理甫太史（兰生）寻叶花溪诗老墓》、《曾宾谷方伯招同人雅集光孝寺》、《王皆山（宗泰）招钦金氏听秋阁》、《过粤秀书院怀故院长冯鱼山太史》、《宾谷方伯建仲翔先生祠于虞苑遗址》、《同云谷宿倚山楼话别》、《云谷送至白沙》、《望罗浮同陈仲卿时方尊之曰粤岳建祠焉》、《过惠州》、《与陈仲卿游丰湖四首》、《湖上怀宋芷湾太史》、《兴宁江口夜起看月》、《梅州山行》等篇，皆游粤时所作。为同邑前靠雷鋹（翠庭）刻《经笥堂文钞》二卷。先生亲题扉页。

是年书迹：二月以行草书“满堂豪翰酒千钟”七绝直幅，见《默上》。四月十六日，书《张烈妇诗》（有序），行书，见《默续》。夏日于贞松馆书“贞烈垂芳”隶书匾，见《默续》。中伏（六月），为梅石五兄书“梅花百树鼻功德，茆屋三间心太平”隶联，见《默续》。秋间为冯孟先生书《近思录》：“毋不敬，可以对越上帝”隶书横幅，见《真迹》。秋间亦书“虚白”二字隶额，极妙，藏刘氏虚白斋。中秋节在翔鹤堂为受笙大兄作罗浮华首台横幅，见《默下》。九月，为文园大兄书“士夫君子旧知名”七言绝句，行书，见《默下》。同月，于友石斋为叶云谷题所藏王元章画梅花，凡十四行，行五字，隶书，见《默上》。十月二日，书《南山松石图》等诗为横幅，见《默上》。十月，书《光孝寺新建虞仲翔先生祠碑》，隶书，曾燠撰文；同月并撰书《叶廷勋墓表》，旧在广州白云山郑仙岩附近。十月，又为耘菊（叶梦龙）书“书画清虚之好”行书轴，见《默上》。同月复书“祥风和气贤人颂，晴雪梅花宰相诗”行书联，藏邓苍梧先生许。是年于花溪草堂为叔鱼弟书“古香”二字隶额，藏美国普林斯顿大学。又为石渠孝廉书《与黄鱼门、陈仲卿游丰湖四首》行书卷，见《默上》。《澄怀堂书画目录》载有《兰石图》，亦作于是年。

嘉庆十七年壬申（1812）五十九岁

家居。春暮出行，登江西麻姑山，至南昌，寻滕王阁遗址，过鹰潭，游富春江，诣严子陵祠，复作杭州西湖及焦山之行，以友好之邀，在西湖作客经时，皆有诗纪之。先生诗钞卷六篇什，多有所反映。其《西湖寓楼看雨》云：“风雨漫天独倚阑，两峰如晦急飞湍，湖心亭子微茫里，聊当君山一点看。”仁和魏成宪《清爱堂集》卷十四，并有诗篇记及先生游杭情况。

是年书迹：人日于秋水园之小琅玕馆书四屏，分别临嵩山三阙、五凤二年石、淮南王宫石、忠惠甫碑等，见拓本。花朝（二月十二日），写“花气穿纱出，香烟着水沉”行书联，藏中山黄氏。上巳（三月三日）以行书书《励志诗》，见商务印书馆《伊墨卿先生自书诗册》。暮春，书“文章千古事，风雨十年人”隶书联，见《默下》。立夏，为新严书“经经纬史，仁仁义宜”隶联，见《默上》。长夏（五月中），为柳洲先生集句书“海内文章伯，古来经济才”五言隶联，藏叶浅予先生许。五月，为春松先生画竹石扇面，并题句云：“已抱凌云势，仍坚介石心，此君知我者，待月理瑶琴。”见《默续》。立秋后二日，为果泉书《临江阁病起之作》，行书，见《默续》。八月廿日，题“刘文清公书”行书引首，见《默上》。仲秋，为云伯先

生以隶书“月华洞庭水，兰气潇湘烟”横幅，五行，行二字，见《默下》。秋日，为瘦仙布衣书“火灭修容”等字行书轴，见《默续》。十一月十二日，写“书禅默证”隶书横匾，见《默下》。小雪，在寓斋贞松馆书“凤凰不触纲，勇士不受赏”行书轴，见《默上》。同年，以隶为汪中题墓碑，文曰：“大清儒林汪君之墓”，旁署“嘉庆十七年扬州旧守伊秉绶题”，见《默上》。

嘉庆十八年癸酉（1813）六十岁

春初，先生重游广东，行前有《将之粤东，先寄蒋砺堂制府（攸诒）韩桂舲中丞四首》，中云：“三度岭南役，一年春事初”，知此为三游岭海矣。诸友好皆盛情款接，客叶梦龙寓斋“粤中夙好多，叶子尤磊落。坐我老佗台，宿我倪迂阁。两人所心许，俱以澹宁约”。可知旅粤时情况。诗钞中之《韶州琴兴》、《清远峡口》、《过三水县感赋》、《寒食日曾宾谷方伯招饮》、《宿倚山楼用东坡蒲涧诗韵》、《归思》、《同叶云谷宿倚山丙舍话别》、《韩中丞作珠江春钱图送予，赋诗有“此行后会知何日，寥落天涯一故人”之句，情见乎词，感赋一首》、《浈江寄瘟宾谷方伯》等篇，皆在粤所作也。夏间经赣反闽。

是年书迹：新春，书“甘菊藏为枕，寒梅画作屏”，商务印书馆有原大影印装裱本。花朝（二月十二日）于秋水园、书“强恕事于仁者近，伪谦身向吉中行”隶书联，藏余寒斋尚鼎书屋。三月，书“纘戎祖考”隶额，见《真迹》。同月廿四日以隶书“松泉径”额，见瘟幼荷《中国书道》。同月廿七日，与叶梦龙同宿倚山楼，共话两家少时事，有记，见上海吴氏所藏墨迹。撰书《云泉山馆记》，文云：“白去濂泉之间，有宋苏文忠公之遗迹焉。嘉庆十七年，香山黄培芳，番禺张维屏、黄乔松、林伯桐，阳春谭敬昭，番禺段佩兰，南海孔继光修复故迹道士江本源，黄明薰董其役，拓胜境二十，靡金钱若干，次年，闽人伊秉绶适来观成，乃为之记。”隶书碑刻旧在广州白云山蒲涧之左。初夏，舟过浈江，以行书作“月华洞庭水，兰气潇湘烟”轴，见《默续》。午（五）月中旬，节临《张迁碑》，文云：“雪白之性，孝友之仁，兰生有芳，从事汜定，国钱七百，韦台千。”藏杨善深先生许。中伏（六月）梁章巨（芷邻）将还朝，撰诗为赠，并以隶书之：“仪曹林首十才子，忠惠蔡偁四谏臣，君入文昌复星位，定参先辈作传人。”十行，行三字，见《默下》。是年并有“退一步斋”隶额，见《默上》。吴清夫出汪稼门梅花诗扇册，以“扶容桥回当平台”七律和之，见《默续》。《默下》载有癸卯二月朔为砺隅书《秋水园梅花八绝句》横幅，按：先生在世时之癸卯，为乾隆四十八年（1783），该八诗未作。今据诗钞考知，八绝句实作于今年春初，“癸卯”应为“癸酉”之误。

嘉庆十九年甲戌（1814）六十一岁

家居。《春色》诗云：“春色濯微雨。居然云水乡。阴晴浑若梦，桃柳绣成行；拓地供蚕料，驰书借鹤粮。太平饶岁月，惜去堂堂。”又《小园二首》去：“东风吹绿水边亭，孤鹤随行日一经，老去却难逢故物，年年山对小楼青。”“偶营茅屋十弓宽，书卷横斜积翠间，莫笑竹深难插脚，小池藏得半边山。”略见当时生活与心境。间赴省内名胜小游，将乐、武夷山皆有其游踪。

《留春草堂诗钞》开雕于广州，先生以篆自题扉页。

是年书迹：人日在秋水园以行书录东坡《元祐三年春帖子词》，见《默续》。春日，书“清诗宗韦柳，嘉酒集欧梅”隶联，见《默下》。六月朔，在读有用书斋，以行书录《地孝叶母陈太夫人传》（吴贤湘撰），附隶书“贞节”二字，翁方纲题识，以为“编次叶氏秘笈目录，当以此居第一函尔。”白露（八月初），录韦左司“欲持一尊酒”五言绝句行书，见《中国书画·法书》。

十二月朔，书“千章百研之斋”隶额，见《默下》。是年所书，尚有为道和年台临香光联真迹“敬杯眠起味，书卷静中缘”，见《默上》。为均之书诗册，行书，凡六页，见《默下》。又为宋拓《多宝塔碑》题《宋拓仅存》四字，隶书，见该备印本扉页。

嘉庆二十年乙亥（1815）六十二岁

夏日启程入都，石韞玉赠诗，有“官方三命正怀冰”句，原注：“公方北上起官”。既抵扬州，旧时友好，若吴锡麒、石韞玉、杨大壮、白守清、包世臣、弟子秦味芸等，皆留小住，居花园巷，书画及吟咏酬酢甚忙。过小金山，为题“湖上草堂”隶额，至今遗迹犹存。曾咏《扬州三首》，第一首云：“扬州绿杨郭，十室九歌舞。舟荡邯郸娼，市列雒阳贾。岂知郭外民，邂逅饱风雨。浊沟藜藿慕，高门酒肉腐。老不如鳧翁，细不如童戛。鳧翁畅春波，童戛习草土。居民咸我知，客民亦我与。思欲绘图献博济病自古。感此不能食，长叹究何补。”先生对贫苦百姓之关切，于兹可见。客居至九秋，天气渐凉，偶感霜露，得肺痿症，疑即今所云之肺炎，九月十一日遂卒扬州，享年六十二岁。魏成宪有诗挽之：“甘棠花下太勾留，小别俄成万古愁。归梦可怜隔秋水，人生何苦死扬州。溪山旧约难重续，金石遗文尚待收。长事袁丝悲独立，飘飘天地一沙鸥。”

先生歿未一月，扬州士民群祀之三贤祠。三贤祠者，宋欧阳文忠公修、苏文忠公轼、清王文简公渔洋，皆扬州名宦也。

面食中有“伊府面”者。传为先生所创扬州士民为纪念先生，因以名“伊府面”云。

子念曾，字少沂，嘉庆拔贡，官严州府同知，隶法及山水、梅花、篆刻，皆能传先生之艺，著有《守砚斋诗钞》。

是年所作书迹：人日（正月初七）在周钟郑敦之斋以《宿田家》等诗为均之四兄书诗册，行书，凡六页，见《默下》。同月，于读有用书斋节临《魏受禅碑》横幅，共七行，行四字，见《真迹》。花朝（二月十二日）书《题松圆老人喜鹊图》七言绝句，行书，见《默续》。长赢（夏日）为味芸仁弟书隶联：“江山丽词赋，冰雪净聪明。”为晚年得意之笔，见《默续》。仲夏，于花园巷为启山大兄临《张迁碑》，见《默上》。夏日，书“遂性草堂”隶额于上址，复为铭曰：“人生也直，即天地之性，无少回邪径，行则正。”亦见《默上》。中伏（六月中）为讷斋六兄书“黛色参天二钱尺，名花出地两重阶”行书联，见《默上》；促伏，为孟慈舍人题《嵩山三阙少室》旧拓本，并见上书。六月朔为桂岩作《梅花图》，见《默续》。七月，以隶题《散邑盘铭》四字，具款“喜嘉庆二十年孟秋伊秉绶题”亦用隶，见《默上》。同月既望，于湖上草堂以隶书写汉《尚方镜铭》，七行，行四字，见《默下》。是月，《默续》沿著录为心原三兄所书“书有千年对，门容二仲过”行书联。八月朔，为招武将军祠堂撰联，以应其后裔竹庐都尉之请，联云：“清门宝胄诗书泽；嘉日投壶忠孝家。”隶书，见《默上》。先生墨迹之记年月者，此为最晚。《爽籁馆欣赏》、《艺林月刊》第四五期之《孤鹤图》、《红梅翠竹图》，并是年所作。

