

南水北调中线一期工程文物保护项目  
湖北省考古发掘报告集

第 ① 号

# 湖北南水北调工程考古报告集

(第一卷)

湖北省文物局  
湖北省移民局  
南水北调中线水源有限责任公司

编 著



南水北调中线一期工程文物保护项目  
湖北省考古发掘报告集

第 ① 号

# 湖北南水北调工程考古报告集

(第一卷)

湖北省文物局  
湖北省移民局  
南水北调中线水源有限责任公司

编 著

科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书共收录南水北调中线一期工程湖北丹江口库区田野考古发掘简报17篇, 论文1篇。丹江口库区是长江、黄河流域古代文化相互交流、碰撞、融合的重要过渡地带, 考古发掘表明, 这里保存着从旧石器时代、新石器时代、夏商周直到宋元明清的各时代文化遗存。

本书作为湖北丹江口库区第一部考古报告集, 将为该地区古代历史文化的研究起到积极的推动作用。

本书可供考古、历史学研究者, 以及大专院校相关专业的师生和考古爱好者阅读参考。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

湖北南水北调工程考古报告集. 第1卷 / 湖北省文物局, 湖北省移民局, 南水北调中线水源有限责任公司编著. —北京: 科学出版社, 2013.1

(南水北调中线一期工程文物保护项目. 湖北省考古发掘报告集; 第1号)

ISBN 978-7-03-036573-6

I. ①湖… II. ①湖…②湖…③南… III. ①南水北调—水利工程—考古发掘—发掘报告—湖北省 IV. ①K872.630.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 018755 号

责任编辑: 王光明 柴丽丽 / 责任校对: 邹慧卿

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2013年1月第一版 开本: 889×1194 1/16

2013年1月第一次印刷 印张: 27 插页: 19

字数: 800 000

定价: 268.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



Collections of Reports on the Cultural Relics Conservation  
in the South-to-North Water Diversion Project  
Hubei No. 1

# Collections of Reports on the Archaeological Excavation in the South-to-North Water Diversion Project, Hubei I

Cultural Heritage Bureau of Hubei Province  
Resettlement Bureau of Hubei Province  
Mid-route Source of South-to-North Water Transfer Corp. Ltd

Science Press  
Beijing

# 南水北调中线一期工程文物保护项目报告

## 湖北省编辑委员会

主任 张 通

副主任 杜建国

编 委 沈海宁 黎朝斌 邢 光 王风竹

汪元良 彭承波 官汉桥

齐耀华 李 勇

总 编 沈海宁

副总编 黎朝斌 王风竹

# 南水北调中线一期工程文物保护项目报告

湖北省考古发掘报告集第 1 号

## 《湖北南水北调工程考古报告集（第一卷）》

主 编 沈海宁

副主编 黎朝斌 王风竹 周国平

编 委 沈海宁 黎朝斌 邢 光 王风竹 孟华平

周国平 闫向东

编 务 杜 杰 张 君

# 目 录

- 湖北省丹江口市观音坪遗址 2008 年发掘报告····· 湖北省文物考古研究所 (1)
- 湖北省丹江口市南张家营遗址发掘简报····· 南京大学历史系考古学及博物馆学专业 (48)
- 湖北省丹江口市金陂墓群的发掘····· 荆州博物馆 (68)
- 湖北省丹江口市金陂墓群 2008 年发掘报告····· 荆州博物馆 (95)
- 湖北省丹江口市莲花池墓地战国秦汉墓····· 北京市文物研究所 (139)
- 湖北省丹江口市金陂墓群 2006 年度清墓发掘简报····· 荆州博物馆 (160)
- 湖北省郧县大寺遗址 2006 年发掘简报····· 湖北省文物考古研究所 (175)
- 湖北省郧县胡家窝遗址发掘报告····· 武汉大学考古系 (188)
- 湖北省郧县店子河遗址发掘简报····· 武汉大学考古系 (206)
- 湖北省郧县郭家道子遗址 2006 ~ 2007 年发掘简报····· 湖北省文物考古研究所 (226)
- 湖北省郧县乔家院春秋殉人墓····· 湖北省文物考古研究所 (249)
- 湖北省郧县乔家院墓地东周一汉代居民牙齿的形态观察与测量····· 周 蜜 黄玉洪 (275)
- 湖北省郧县辽瓦店子遗址东周遗存的发掘····· 武汉大学考古系 (284)
- 湖北省郧县韩家洲墓地发掘报告····· 湖北省文物考古研究所 (299)
- 湖北省郧县前房遗址发掘报告····· 山东大学东方考古研究中心 (331)
- 湖北省郧县后房村崖墓调查发掘报告····· 山东大学东方考古研究中心 (350)
- 湖北省十堰市斜窝河遗址发掘简报····· 成都文物考古研究所 (386)
- 湖北省十堰市方滩遗址考古发掘报告····· 吉林省文物考古研究所 (407)

# 湖北省丹江口市观音坪遗址 2008 年发掘报告

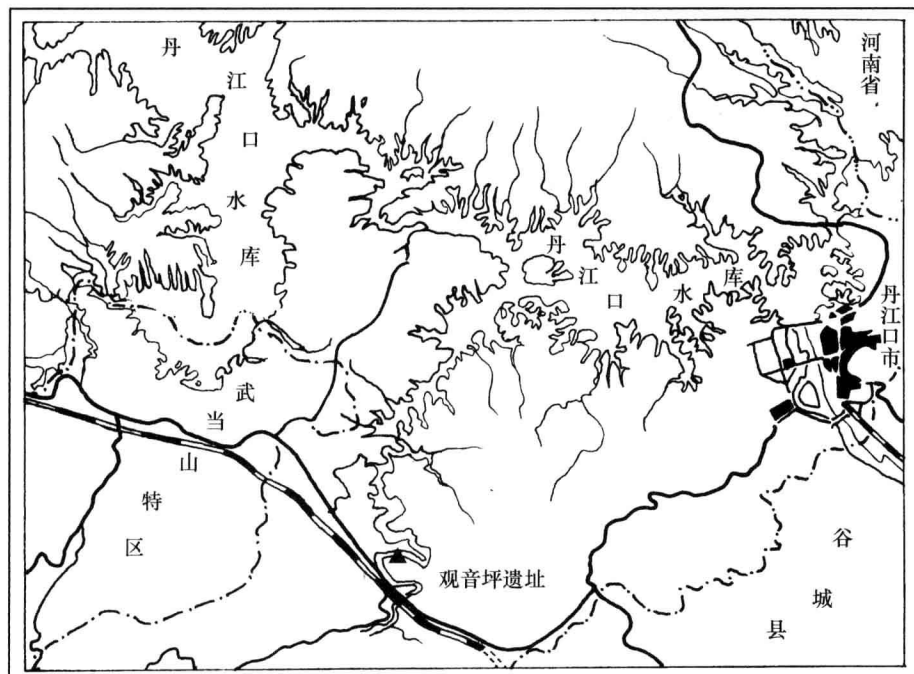
湖北省文物考古研究所

## 一、地理位置与工作概况

观音坪遗址隶属十堰丹江口市丁家营镇二道河村四组。遗址地处浪河南岸的一级台地上，南部为山梁，北紧邻浪河，地势较平缓，浪河由遗址北侧自西向东流过。东北距汉（武汉）十（十堰）高速公路浪河大桥约 450 米，距丹江口市市区约 27 千米（图一；图版一，1）。地理坐标为东经  $111^{\circ} 15' 00''$ 、北纬  $32^{\circ} 27' 30''$ ，海拔 146 ~ 153 米。

该遗址于 1958 年中国科学院考古研究所调查发现并试掘，发掘面积 72 平方米，文化内涵包含有屈家岭文化和周代文化。1994 年 11 月，中国社会科学院考古研究所进行了复查，2004 年 2 月，南水北调中线工程丹江口水库淹没区湖北省文物保护规划组复查。

2008 年 5 月 9 日 ~ 9 月 25 日，为了配合南水北调工程，湖北省文物考古研究所承担了丹江口市观音坪遗址的抢救性发掘。

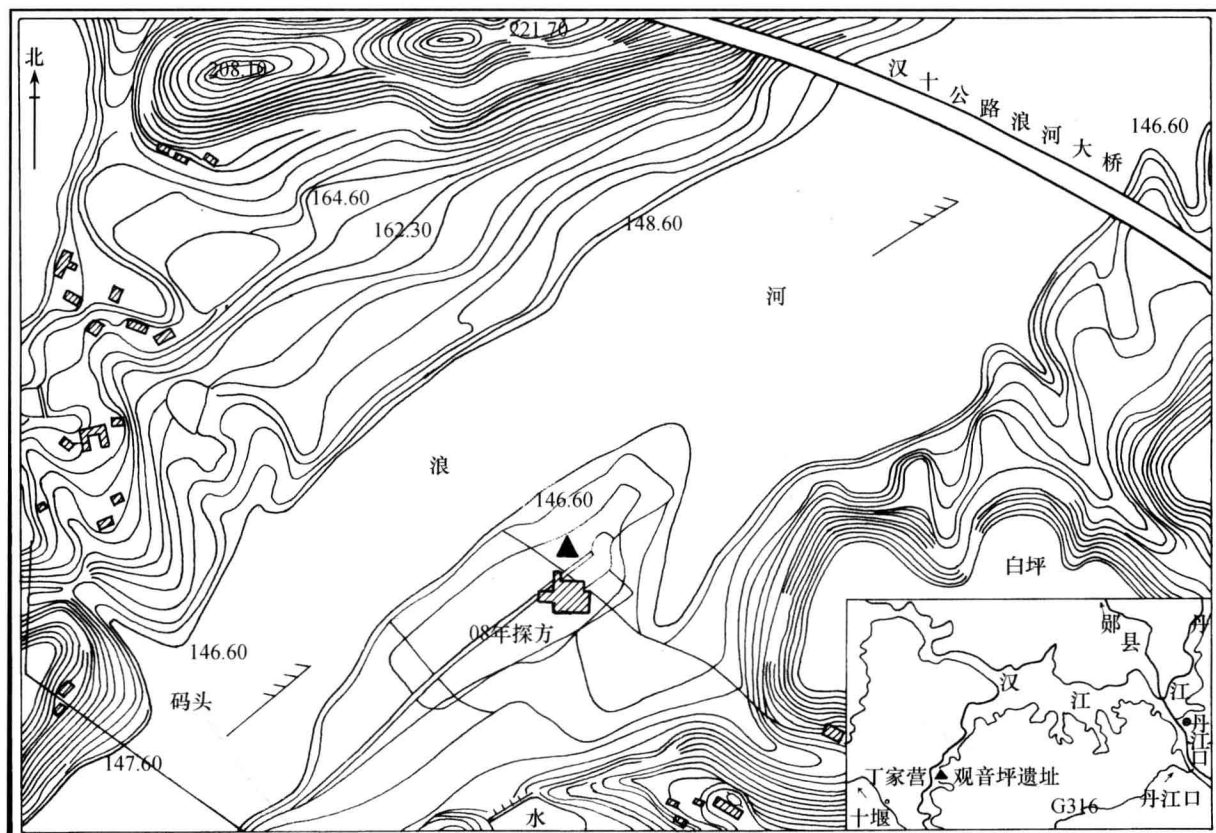


0 93千米

图一 遗址位置图



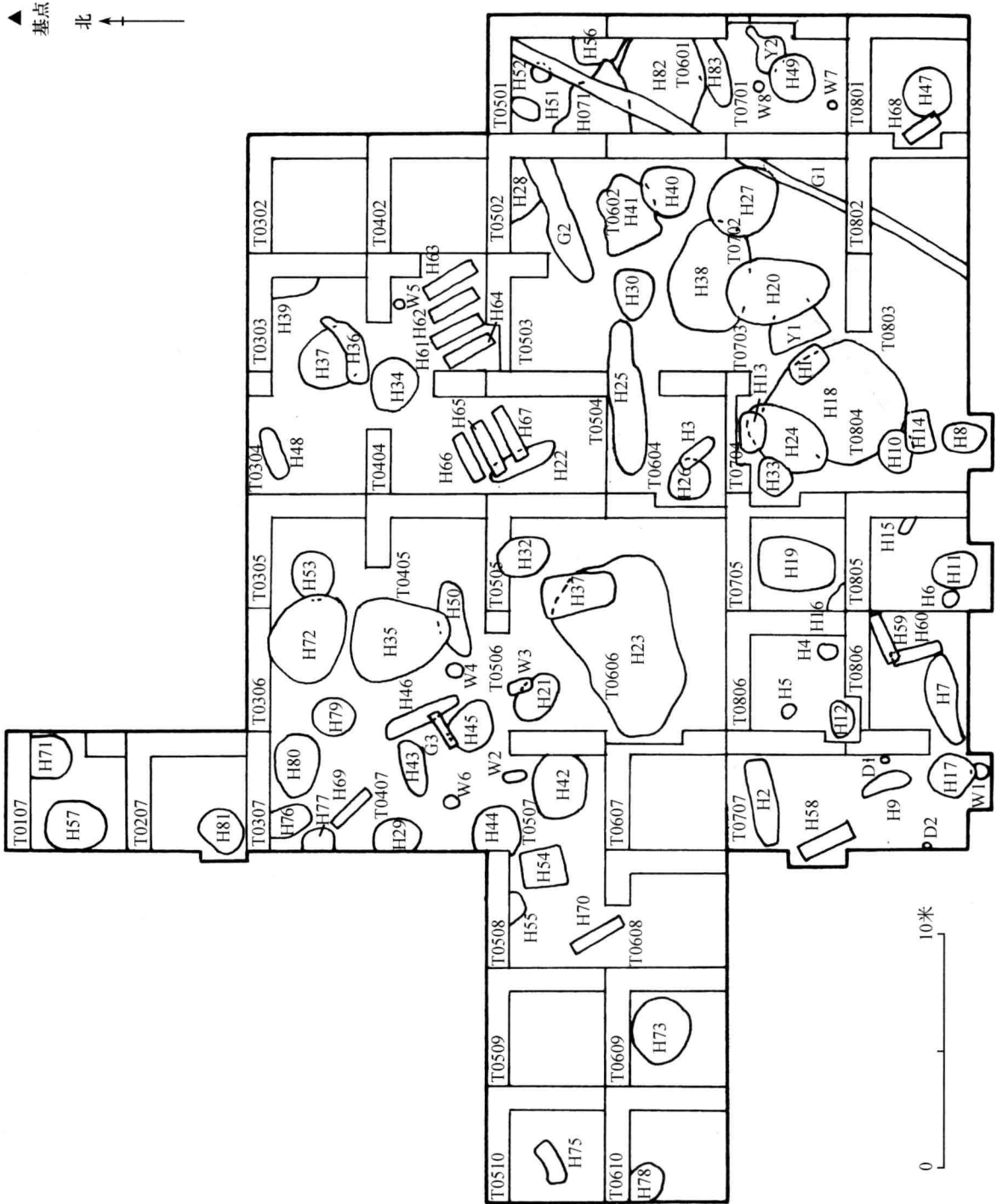
为了了解遗址的分布范围与堆积情况，首先对观音坪遗址台地进行了大规模的勘探，勘探面积约 30 000 平方米。根据勘探情况分析，观音坪遗址面积约 16 000 平方米，文化层厚度在 50 厘米以下的约 10 000 平方米，文化层厚度在 50 ~ 100 厘米的约 6000 平方米（图版一，2）。根据地层堆积情况，在台地东南布 5 米 × 5 米探方 48 个，发掘面积 1300 多平方米（图二）。在发掘的过程中对部分地层和灰坑进行了浮选，采集到少量植物标本。发掘工作自 2008 年 5 月上旬开始到 9 月下旬全部结束，共揭露出 96 个遗迹单位，其中窑址 2 座，灰坑 83 个，灰沟 3 条，瓮棺 8 座（图三）。文化内涵有屈家岭文化、周文化及汉代遗存。现简报如下。



图二 遗址地形与探方位置图

## 二、地层堆积

观音坪遗址地层堆积分 6 层，文化层厚一般在 0.2 ~ 1.6 米。其堆积特点是：第 1 ~ 4 层属于沙质淤积层，呈北高南低的缓坡状，出土遗物碎而少。第 5 层厚薄不均，台地中部较薄，边沿地带较厚，且底部高低不平，地层中包含大量草木灰，出土遗物较为丰富。第 6 层为沙质土，较纯净，出土遗物极少。此层下即为生土。现以 T0704 与 T0703 和 T0507 与 T0506 北壁举例说明。



图三 遗址探方与遗迹分布图

## 1. T0704 与 T0703 北壁

T0704 与 T0703 地层分 5 层，无第 6 层。

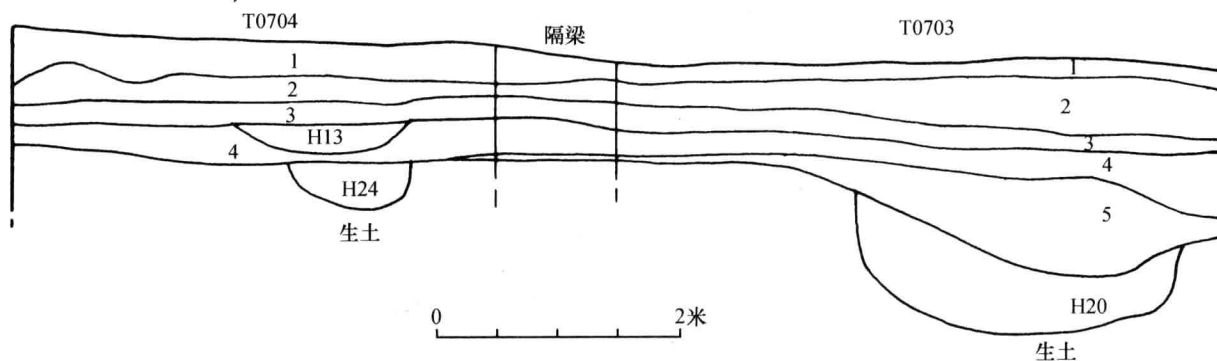
第 1 层：现代淤沙层。厚 10 ~ 50 厘米。

第 2 层：20 世纪 60 年代耕种层。灰色土，厚 10 ~ 50 厘米。土质松软而纯净。

第 3 层：周文化淤积层。灰土夹褐色斑点，厚 10 ~ 20 厘米。土质较硬，含少量烧土粒与石头。出土极少碎绳纹陶片。H13 开口于此层下。

第 4 层：周文化淤积层。灰褐色沙质土，厚 10 ~ 50 厘米。土质松软，含少量草木灰和红烧土粒及石块。出土遗物以夹砂褐陶和灰色泥质绳纹陶片为主，器形有鬲、罐等残片，该层还包含较多的屈家岭时期陶片。H24 开口于此层下。

第 5 层：屈家岭文化层。深灰色沙质土，厚 0 ~ 82 厘米。土质较软，含较多草木灰和红烧土粒。为西高东低的坡状堆积。出土大量夹砂褐色陶片，器形有罐形鼎、罐、瓮、红陶碗等。H20 开口于此层下。该层下为黄色生土（图四）。



图四 T0704、T0703 北壁剖面图

## 2. T0507 与 T0506 北壁

第 1 层：现代淤沙层。厚 10 ~ 25 厘米。

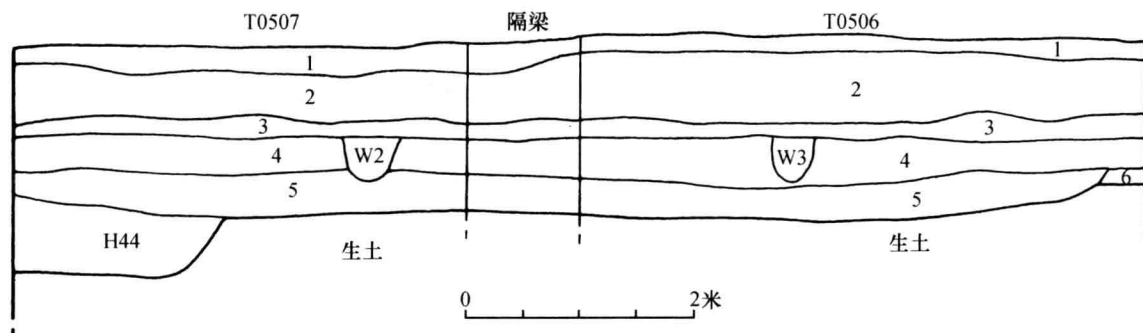
第 2 层：20 世纪 60 年代耕种层。灰色土，厚 35 ~ 65 厘米。土质松软纯净。

第 3 层：周文化淤积层。灰土夹褐色斑点，厚 10 ~ 25 厘米。包含少量石头。出土少量碎绳纹陶片。W2 与 W3 开口于此层下。

第 4 层：周文化淤积层。灰褐色沙质土，厚 25 ~ 50 厘米。包含较多的草木灰和红烧土粒等。出土遗物多为褐色夹砂绳纹陶片，器形有鬲足、罐、豆柄等。

第 5 层：屈家岭文化层。深灰土，厚 0 ~ 40 厘米。含草木灰和红烧土粒等。出土遗物多为褐色夹砂素面陶片，泥质陶占有一定比例，有扁形鼎足、花边碗底、红顶碗口沿等。H44 开口于此层下。该层下为黄色生土。

第 6 层：屈家岭文化淤积层。褐色土，厚 0 ~ 15 厘米。土质较硬较纯，出土遗物极少。该层下为黄色生土（图五）。



图五 T0507、T0506 北壁剖面图

### 三、遗 存

观音坪遗址的文化内涵包含新石器文化、周文化及汉代遗存等。从本次发掘的情况看，遗迹分布较为密集，大多数遗迹个体较大，坑内堆积大量草木灰烬，出土陶片较为丰富。现按时代分述如下。

#### （一）屈家岭文化遗存

##### 1. 遗迹

该时期遗迹共 62 个，有窑、灰坑、灰沟及瓮棺。

##### （1）窑

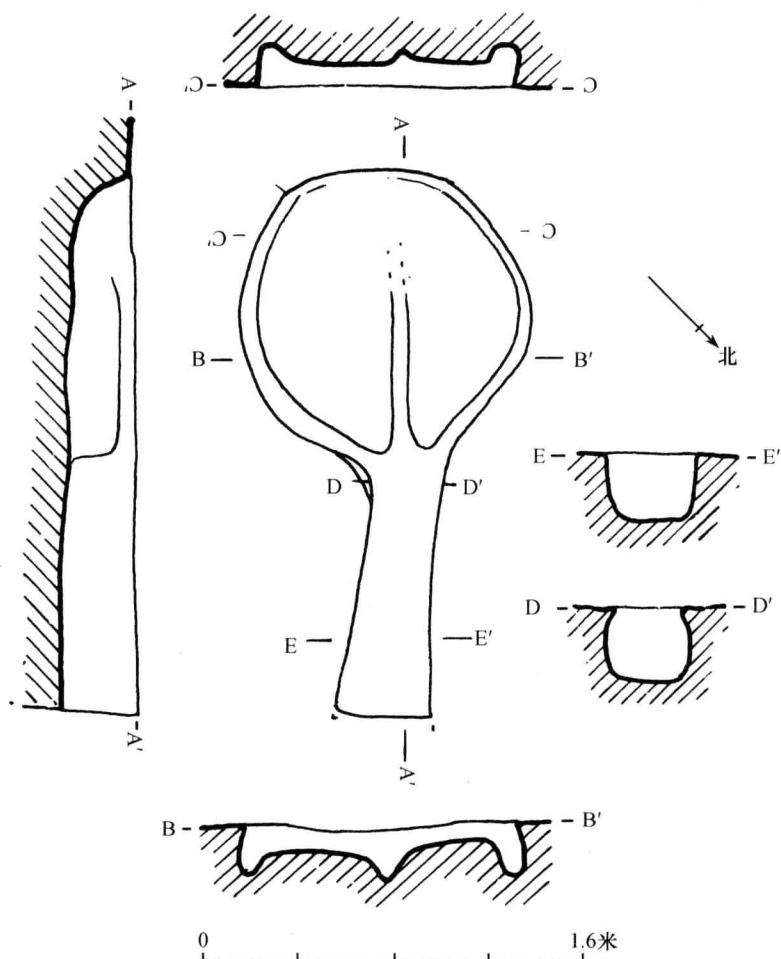
##### 2 座。

Y2 位于 T0701 东北角。开口第 5 层下，被 H49 打破，置于生土之上。窑平面呈“球拍”形。坐西南朝东北，方向 45°。窑体通长 2.32、宽 0.4 ~ 1.26、残高 0.32 米。现残存窑膛、火道、窑门等。

窑膛位于窑的后部。平面呈圆形，直径 1.26、残高 0.08 米。窑壁呈凹弧形，上小下大。壁厚 2 厘米。窑膛底部正中设窑床，中间用一“U”形火道隔开，形成南北两个半圆形窑床，南半部残长 1.08、宽 0.6 米，北半部残长 1.12、宽 0.5 米，高 0.05 米。窑床直径 1.15 ~ 1.2、高 0.18 米。

火道位于窑膛四周与中部，平面近“Φ”形，四周的火道环绕窑壁，前低后高，中间一条火道由窑门向后与环形火道相连，在火道入口 20 厘米处设有一瓶口，瓶口宽 5 厘米。火道宽 5 ~ 15、高 12 厘米。

窑门位于窑膛前端，门向东北。平面呈长方形，窑门口较宽，后与窑膛相连处较窄，长 1.1、宽 0.3 ~ 0.4、高 0.28 ~ 0.32 米。左右两壁被火烧烤，火候较高，壁厚 1.5 厘米。窑内填灰褐土，上部夹大量红烧土块，下部较纯，夹少量草木灰烬，厚 2 厘米。出土遗物很少，器形有扁形鼎足、瓮口沿等陶器残片（图六；图版二，1）。



图六 Y2平、剖面图

(2) 灰坑

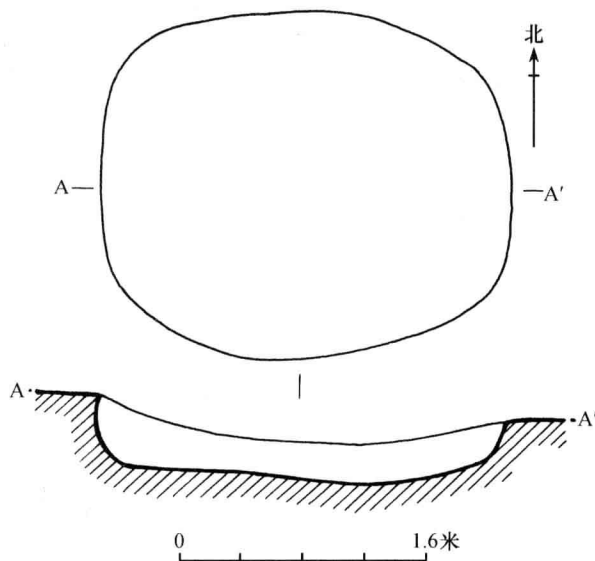
52个。根据平面形状分为圆形、椭圆形、长圆形、长方形、不规则形五种。

圆形 15个（H17、H26、H27、H28、H40、H42、H44、H47、H49、H52、H53、H73、H77、H79、H81）。以H42为例。

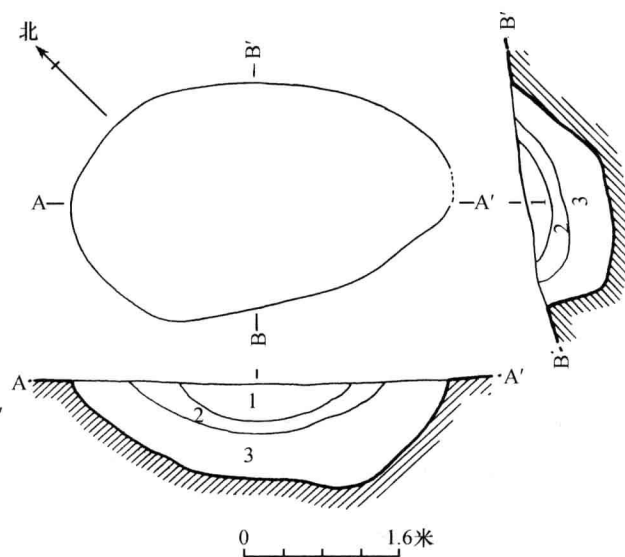
H42 位于T0507东部，开口第5层下。坑口平面近圆形，直径2.7、深0.38米，弧壁，底部较平。坑内填土为灰黑土，含有较多烧土块，土质较软。出土少量陶片，器形有鼎口沿、器盖、红顶碗、镂空豆圈足等（图七）。

椭圆形 26个（H5、H6、H8、H10、H12、H18、H20、H21、H24、H29、H30、H32、H33、H34、H35、H37、H38、H39、H45、H57、H72、H74、H76、H78、H80、H82）。以H24为例。

H24 位于T0704大部，开口第4层下，打破H18和第5层至生土。坑口平面呈椭圆形，坑口长3.92、宽2.38、坑深0.88米，坑底呈锅底状，不见加工痕迹。坑内堆积共分3层：第1层，灰土，厚0~0.4米，土质松软而纯。第2层，黄褐土，厚0.14~0.27米，土质结构紧密，包含少量红烧土块与石块。第3层，黑灰土，厚0.46~0.86米，质松散，含少量草木灰和红烧粒。出土遗物有灰泥质陶、夹砂陶、素面陶等，器形有扁足鼎、碗、罐等（图八）。



图七 H42 平、剖面图



图八 H24 平、剖面图

长圆形 6 个 (H9、H43、H46、H48、H50、H83)。以 H43 为例。

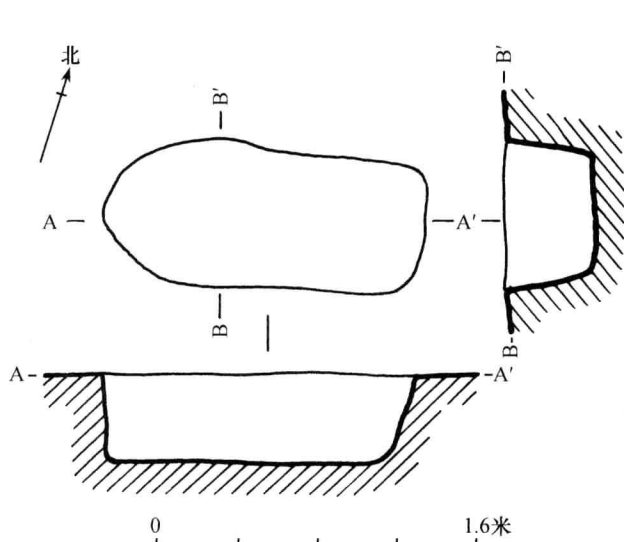
H43 位于 T0407 东北部, 开口第 5 层下。坑口平面呈长圆形, 长 2.2、宽 1.3、坑深 0.3 米, 坑弧壁, 底较平。坑内填灰黑土, 土质松散, 含少量草木灰。出土少量夹砂褐陶和泥质灰陶片, 器形有碗、钵、罐等 (图九)。

长方形 1 个 (H75)。

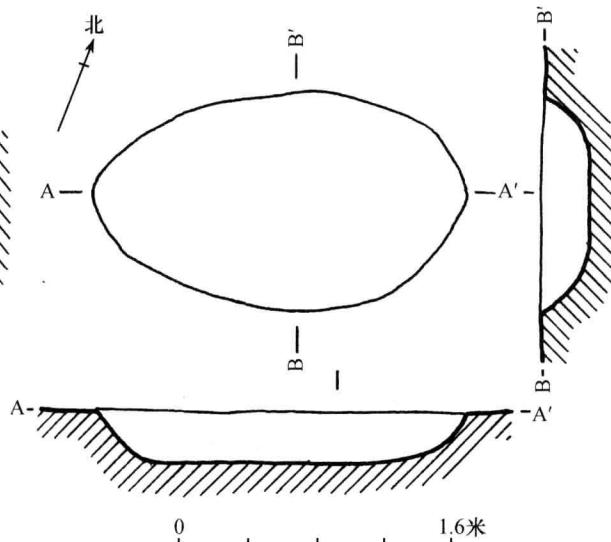
H75 位于 T0510 中部, 开口第 5 层下。坑口平面为长方形, 长 1.6、宽 0.7、坑深 0.45 米, 坑壁较直, 平底。坑内填浅灰土, 土质松软, 含少量红烧粒。出土几块夹砂褐色碎陶片 (图一〇)。

不规则形 4 个 (H23、H41、H56、H71)。以 H41 为例。

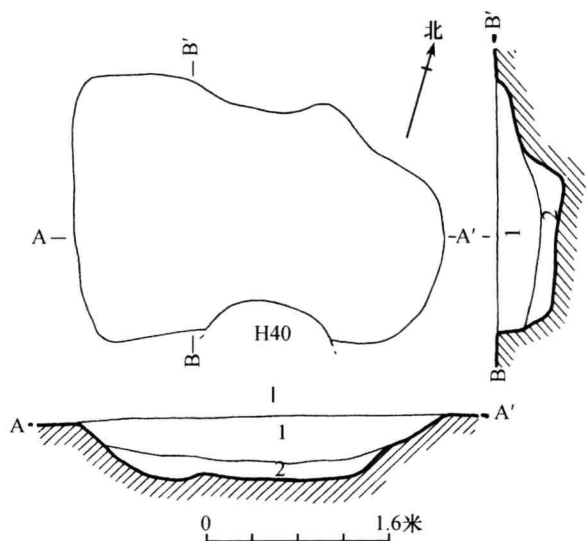
H41 位于 T0602 与 T0502 之间, 开口第 5 层下, 被 H40 打破。坑口平面呈不规则形, 坑口长 3.25、宽 2.1 ~ 2.4、坑深 0.6 米, 坑斜壁, 底部凹凸不平。坑内填土分 2 层: 第 1 层, 黑



图九 H43 平、剖面图



图一〇 H75 平、剖面图



图一— H41 平、剖面图

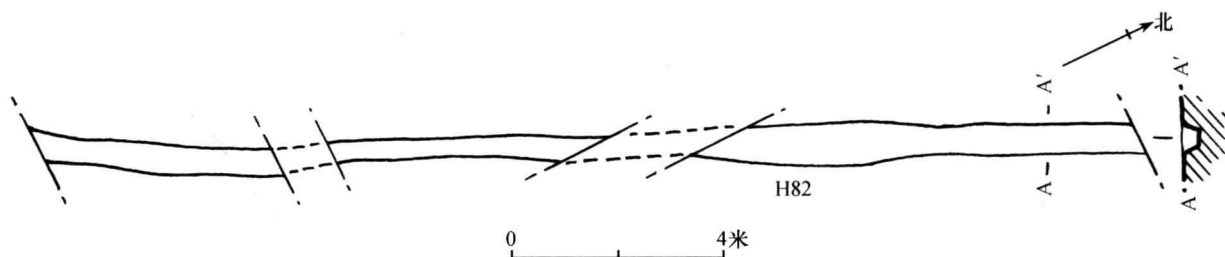
灰土，厚 0.2 ~ 0.4 米，土质松软，含少量红烧粒。出土遗物较丰富，以夹砂褐陶为主，褐胎黑皮陶次之。纹饰以素面为主，附加堆纹和凸弦纹次之，还有少量按窝纹、凹弦纹、篮纹和镂孔。器形有罐形鼎、盆形鼎、罐等。第 2 层，灰白土，厚 0 ~ 0.26 米，土质较硬，呈块状。出土遗物较丰富，以夹砂褐陶为主，橙黄陶和褐胎黑皮陶次之。纹饰以素面为主，还有少量的附加堆纹、凸弦纹、按窝纹、凹弦纹、米字纹和镂孔。器形有罐形鼎、罐、杯和红顶碗等（图一一）。

(3) 灰沟

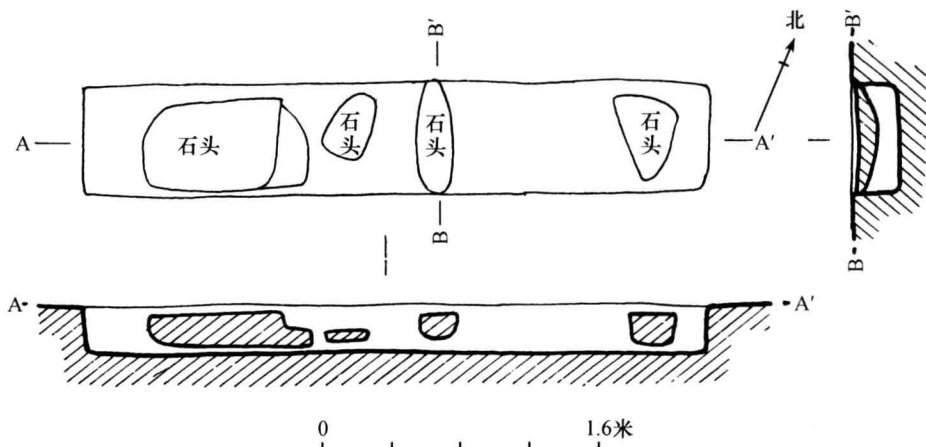
2 条 (G1、G3)。

G1 位于 T0501 的东北角，向 T0803 东南角延伸，经 T0601、T0702、T0802，两端延伸到探方外，开口第 4 层下，打破 H52。平面呈长条形，探方内可见长 21、宽 0.4 ~ 0.6 米，沟斜壁较陡，底宽 0.25、深 0.25 ~ 0.35 米。坑内填黄灰色沙质土，土质松软而纯净。出土极少的绳纹陶片（图一二）。

G3 位于 T0406 与 T0407 之间，开口第 5 层下，打破 H46，被 H45 打破。平面呈长条形，沟长 1.82、宽 0.34、深 0.14 米，坑壁较规整，坑底较平。沟内填灰褐土夹白斑，土质较硬，含少许红烧土粒，坑底部摆放有几块较工整的石头。无遗物（图一三）。



图一二 G1 平、剖面图



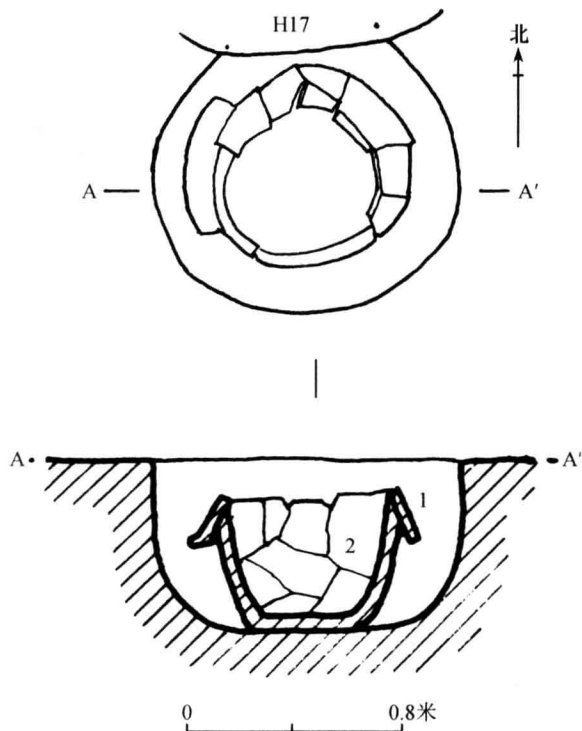
图一三 G3 平、剖面图

#### (4) 瓮棺

6 座 (W1、W4、W5、W6、W7、W8)。以 W1、W4 为例。

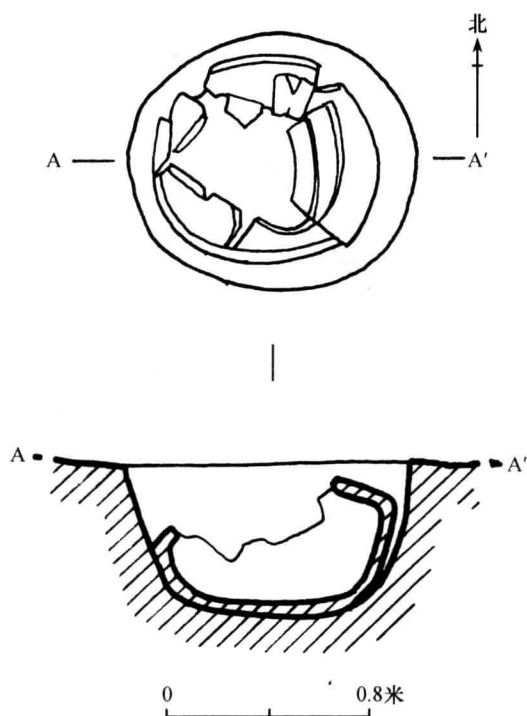
W1 位于 T0807 南扩方中, 开口第 4 层下, 打破第 6 层, 被 H17 打破。坑口平面呈圆形, 直径 0.57、坑深 0.32 米。坑填灰黄土, 较硬。坑底部置一陶瓮, 瓮上扣一残盆形鼎作盖, 两件相扣为葬具, 瓮内未发现骨架。无随葬器物 (图一四)。

W4 位于 T0406 东南角, 开口第 4 层下, 打破第 5 层。坑口平面呈圆形, 直径 0.57、坑深 0.31 米。坑内填灰黄土, 较硬。陶瓮和盆相扣为葬具, 未发现骨架。无随葬器物 (图一五)。



图一四 W1 平、剖面图

1. 陶鼎 2. 陶瓮

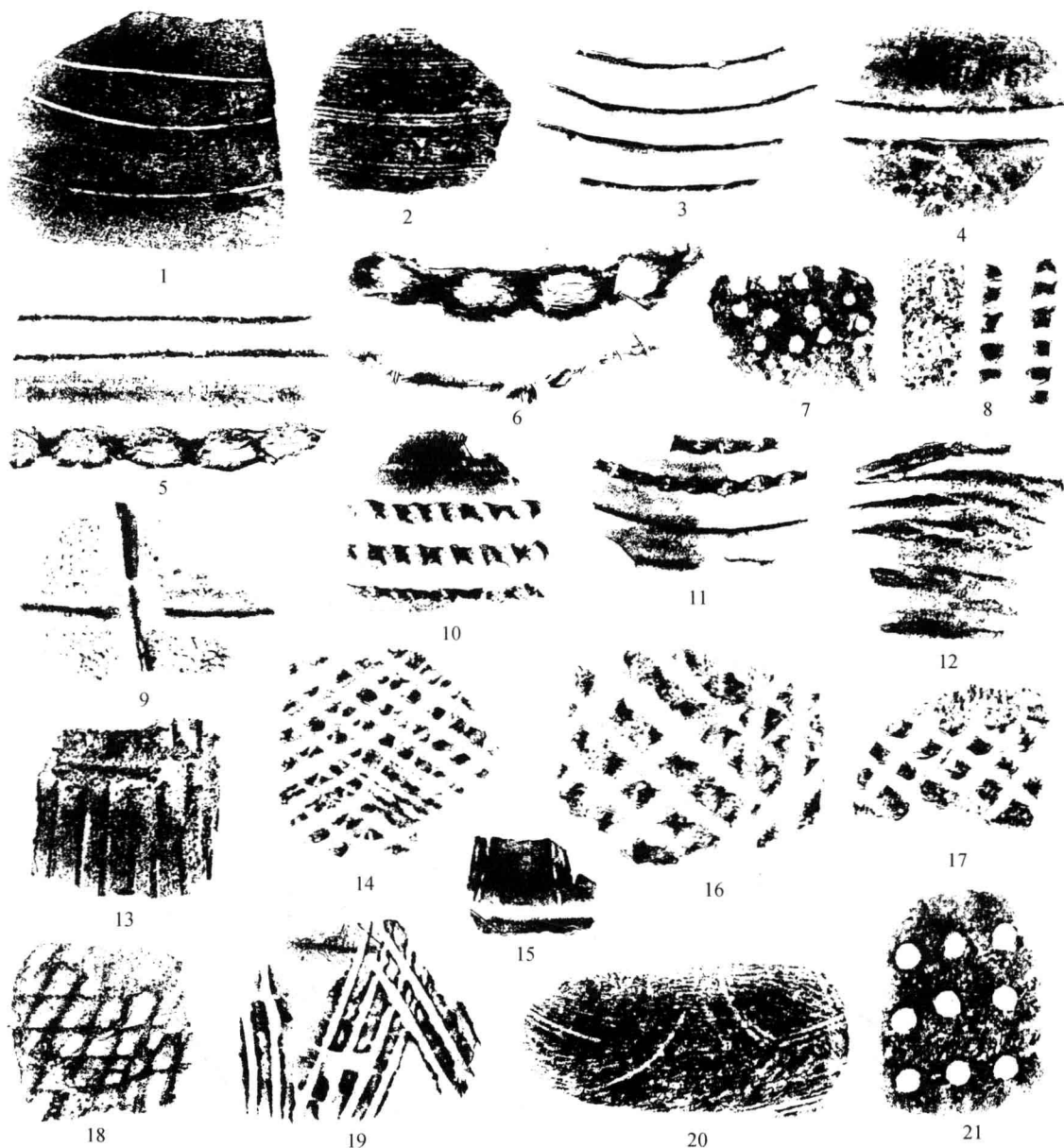


图一五 W4 平、剖面图

## 2. 遗物

屈家岭文化遗物主要来自 62 个遗迹单位, 地层中较少。出土遗物以陶器为主, 石器较少。陶器主要为鼎、罐、碗、盆、器盖等器物的口、足、底等部位的碎片, 能复原的较少。根据 H20 陶系统计数据显示, 以夹砂陶为主, 占 71.51%, 其中夹细砂占 69.98%, 夹粗砂占 1.53%。夹砂陶以褐陶为主, 占 43.98%, 还有少量的深灰陶、橙黄陶和灰陶, 分别占 11.95%、4.87% 和 10.71%。泥质陶中以粗泥陶为主, 占 20.27%, 细泥陶仅占 8.22%。泥质陶中以褐陶为主, 占 12.62%, 深灰陶次之, 占 5.45%, 灰陶和褐胎黑皮陶占 7.55%、2.87% (附表一)。T0610 ⑤陶系统计显示, 夹砂陶占 82.07%, 其中褐胎黑皮陶占 38.30%, 褐陶占 37.06%, 灰陶占 5.65%, 橙黄陶占 1.07%; 泥质陶占 17.93%, 其中灰陶占 10.45%, 褐胎黑皮陶占 5.46%, 褐陶占 2.02% (附表二)。





图一六 屈家岭文化陶器纹饰拓片

1、2.凹弦纹(H41①、H41①) 3、4、9.凸棱纹(T0607⑤、H82、T0607⑤) 5、6、11.链条状附加堆纹(T0502⑤、H82、H41) 7.盲孔(H44) 8、10.节状附加堆纹(T0607⑤、H35) 12、13.篮纹(H41①、H81) 14、16、17.网状划纹(H78、H41②) 15、21.镂孔(T0702⑤:4、T0607④) 18.网格纹(T0502⑤) 19、20.划纹(T0508⑤、H82)

制陶工艺较为粗糙，夹砂陶以手制为主，器壁内外往往凹凸不平，器口、颈部一般经慢轮修整，其中有两块夹砂陶片上用白色细泥饰节状和十字形附加堆纹（图一六，8、9）。泥质陶多为轮制，器壁往往残留有旋痕，斜腹杯底部有线切痕迹，部分器物表面经过打磨。小型器物 and 附件为捏制，如鼎足、小杯、盖钮、盃等。

陶器纹饰较简单，主要有凹弦纹（图一六，1、2）、凸棱纹（图一六，3、4、9）、链条状附加堆纹（图一六，5、6、11）、盲孔（图一六，7）、节状附加堆纹（图一六，8、10）、