

岭南

远离中原，
海风吹拂，
使得岭南春俗多元嬗变，
节庆活动亦偏于大胆而自由，
民众精神得以尽情释放，
着意天成！

春俗识广东

叶春生 著



岭南

春俗识广东

叶春生 著



广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

岭南春俗识广东 / 叶春生著. -- 广州 : 花城出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5360-6457-7

I. ①岭… II. ①叶… III. ①春节—风俗习惯—广东省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第056599号

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 蔡 安

技术编辑: 凌春梅

装帧设计: 林露茜

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)

开 本 787 毫米×1092 毫米 32 开

印 张 3.25 3 插页

字 数 35,000 字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价 8.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



飘色 钟珮璐 摄



正月十七摆生肖 刘坚 摄



南海高桩狮



南海神庙菠萝诞 刘坚 摄



买花归来 钟珮璐 摄



卖鸡公榄 刘坚 摄



蜈蚣舞 蔡卓强 摄



赛大猪 陈志伟 摄



序

一首儿时的歌：

你听，春天的声音，在绿色的大地怒吼，

你看，春天的脚步，在绿色的原野进行。

啊，伟大的春天，已经来临。

.....





新春花会

教歌的长者已逝，时间定格在1949年9月，地点，一个西南边陲的小镇，被称为“小广州”的地方。歌者带着屈大均的《广东新语》来到了“大广州”，品味着那逝去的韵味，翻开了历史的新篇。

时间到了1980年后，改革开放的浪潮席卷南粤大地，春天的脚步，春天的声音，又是另外一番风情。

随着珠三角几百万民工匆匆奔往车站、码头的步履，扛着大包小包赶回家乡过年的身影，商家炒作的大红灯笼高高挂起，元宵市场人头涌动，花讯大潮持续高涨，春姑娘的脚步又在绿色

的原野降临。

各种媒体铺天盖地报道各地春节传统习俗复兴的情况，广州花市年年更新，“年味”更浓；茂名办“年例”，胜过闹元宵；佛山40万人“行通济（桥）”，祈求富安；雷州人拼死“穿令”、“拔火糖”，尽显神通；吴川人倾城狂欢看飘色、品泥塑、逛花桥；官窑人大摆千人“生菜（财）会”；客都梅州人千人合唱客家山歌，获得了上海基尼斯总部现场颁发的“基尼斯纪录证书”；深圳的“新客家”短信拜年、托物寄情，异乡结集“嘉年华”；惠州人则狂舞风格特



新春群众游乐 蔡红霞 摄

异的东江麒麟，并决心把它舞向全国，荣登国家非物质文化遗产名录；与之交相辉映的还有清远闹元宵的“火麒麟”，佛冈妇女耍舞的“被狮舞”，连山的“炸火狮”等等。各地尽出奇招，举办大型的系列的民俗节日活动，广州的年宵花市以往只办三天，2008年延至七天，中心花市开张6小时就迎来了11万客人；在宋代理学家周敦颐的故乡——广州南村，从年初四开始大排“千人大围餐”，每天200席，一直闹到元宵节；吴川请来了省内外20多支飘色队伍，进行飘色大赛；云浮则借传统的张公诞，在郁南举办南江艺术节，欢庆新春；梅州把山歌节从中秋挪上了元宵，巧纳新年余庆，歌声更加嘹亮；农村本来就没禁绝的鞭炮声，由于北京开禁而烧得更加热烈，满地姹紫嫣红的炮屑和振奋人心的龙狮鼓点，给整个珠三角增添了浓浓的年味；城乡一片欢腾，特别是老百姓自办的诞会：菠萝诞、生菜会、行通济、逛花桥、狮子会等等，几近狂欢的地步，胜过恒河沐浴圣水和麦迦朝圣的热潮。

目录

春节记忆的历史文化符号	1
广府民俗的地域特征	18
嬗变多姿的岭南春俗	29
旧好新欢扑面来	49
年俗复归的人本精神	63
春节超越圣诞的N个理由	78
余韵——新春风俗问答	86



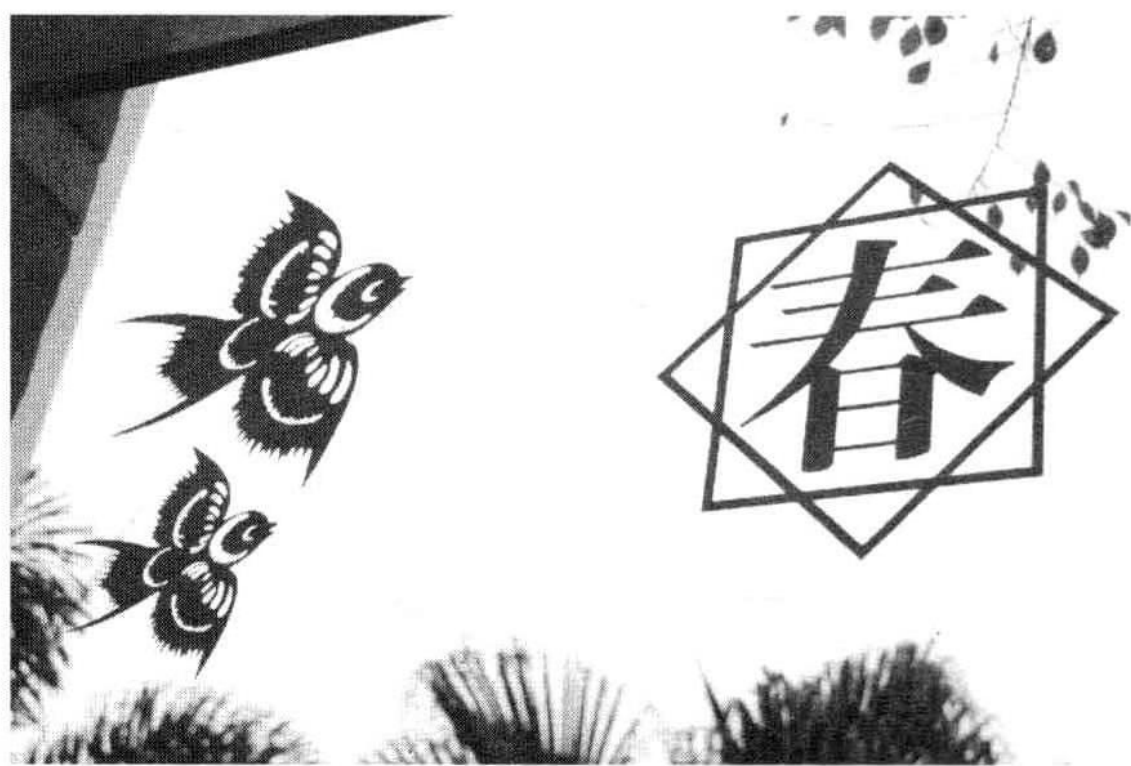


春节记忆的历史文化符号

春节古称元旦、朔旦、正旦等，它指夏历（即农历）正月初一。这是公元前104年汉武帝改革历法，实行“太初历”开始的，至今已有2000多年的历史了。在那之前，有以冬至为岁首的，也有以立春为岁首的，届时人们迎春看土牛，祭芒神，官府还要举行迎春典礼，隆重致祭，祈求人寿物丰，六畜兴旺，五谷丰登。

辛亥革命后，我国开始采用公历，把公历1月1日称为元旦，才把农历元旦改称“春节”，可见我国的春节风俗，比西方的圣诞节、元旦，历史悠久多了。

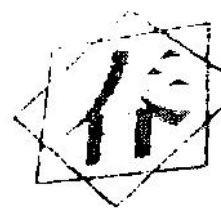
春节是我国最重大的传统节日，古往今来，



春节剪纸

自有许多传统风俗传承至今，亦有许多新风美俗不断涌现。作为古代岭南文化原点的“楚庭”、现代改革开放的城市广州，春节风俗，自成一格。从腊月二十三祭灶（官三民四蛋五）开始，便进入年关，以后每天的活动，都有固定的节序。如广州郊区农村节俗歌所云：

腊月二十三，晒被洗衣衫；腊月二十四，清洁房边地；腊月二十五，扫房掸尘土；腊月二十六，洗净家禽屋；腊月二十七，里外洗归一；腊月二十八，家什擦一擦；腊月二十九，脏物都搬走，贴春联；三十喜团年，行花街，接财神。



年初一开始，又另有一套规程：

初一人拜神，初二人拜人，指互相拜年，恭贺新禧，初三穷鬼日，初四人乞米，初五初六正是年，初七“寻春”去（人日游花地，评选人日皇后等），初八八不归，初九九头空，初十打春去，十一打仔回，十二搭灯棚，十三人开灯，十四灯火明，十五祈灯头，十六夜完灯，采青走百病。

从中不难看出，这一系列活动，都与农耕文明有关。我国是个农业大国，春节期间，农事活动均已告一段落，正是休养生息，以备来年再干的好时机。丰年庆丰，饮食娱乐一番，感谢上苍及祖先福佑；灾年欠收，节衣缩食，辛苦了一年，也该喘口气了。于是在入年关之际，拜托灶君老爷，“上天言好事，下界保平安”，来年给转个好运吧！年三十晚拜祭祖宗，子夜接财神，燃放开门炮，撒个满地红，取个好彩头。

通过这些活动，追思先贤，孝敬祖宗，确认自己的根脉，年俗中放爆竹、贴春联、吃饺子，年晚守岁，人日吃春盘，十五闹元宵等，均为中原古俗，这一切都围绕祥和、欢乐、亲情、孝



道、仁义的核心展开，这就是春节永驻的根本，是永远属于龙的传人的年的情结。

春节的活动一直闹到元宵，如果元宵前后恰逢西方的情人节，年轻人还要送上玫瑰花。我曾经在《广州日报》发过一篇文章，说中国没有情人节，在过去，情人是要被浸猪笼的，外国虽然比较开放，允许有情人，但是在他们的心目中情人也是不道德的。戴安娜逝世十周年时有一个追思会，英国王室发表声明，不让卡米拉参加，因为在戴安娜逝世之前她就跟查尔斯有不正当的关系。少数民族有唱歌定情、“游方”、“三月三”等，但他们不叫“情人节”，时间也不一定在春节前后。现代青年喜欢，可以选一个大家公认的，搞一个中国的“恋爱”节之类。

元宵广州还有一个重头戏，就是三元宫，有很多人去，那里拜什么神呢，我问过很多人，大家都说不知道。三元宫最早是南海郡太守鲍靓的书院，其时鲍靓相当于广东省第一任的省长吧！里面有个鲍姑殿，她就是鲍靓的女儿，是葛洪的妻子。葛洪做过鲍靓的秘书，鲍靓有两个秘书——葛洪和徐宁，葛洪这个人相当的老实、能

干，鲍靓白天在广州办公，晚上去罗浮山跟葛洪下棋，他怎么去呢？听说他的两只鞋可以化为两只蝴蝶，会飞的。鲍靓的床头挂着一把宝剑，那个徐宁等鲍靓一走，就马上把鲍靓那双草鞋按住，这把宝剑就自动出鞘，把徐宁斩了。当然故事是这样，不一定是真的，反正就是两个秘书，一个好的，一个坏的。现在大家到香港拜黄大仙，那是葛洪的道童。



英德群众闹元宵 潘赣明 摄

元宵的重头戏还有个灯会。广东最著名的是潮州和佛山灯会。潮州灯会是以花灯著称的。著名的潮剧《陈三五娘》的故事就是发端于元宵灯会的。潮州灯会最有特色的是灯屏，其制作十分

