

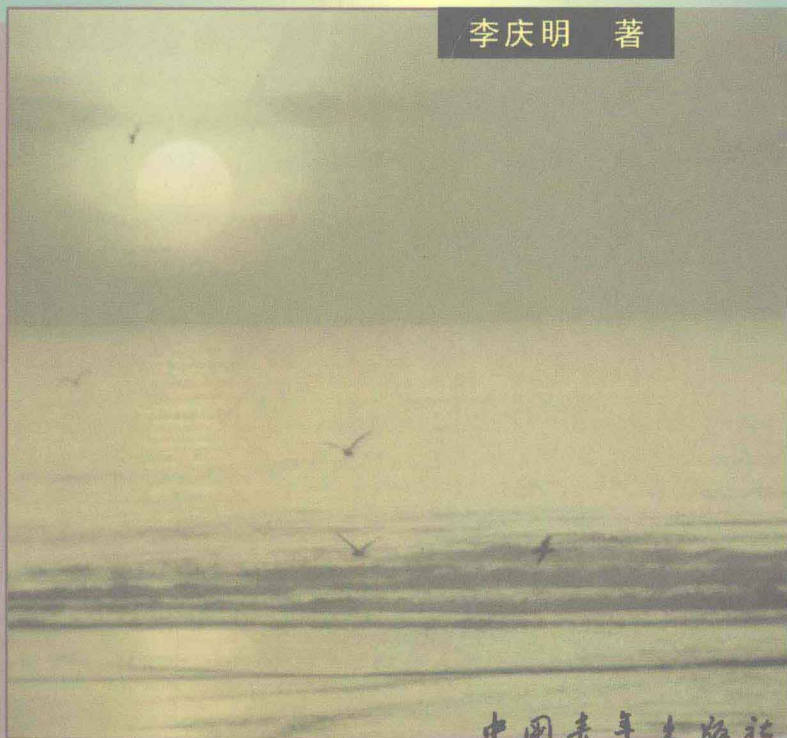
张新洲 主编

中国当代著名教学流派

李吉林 与 情境教育

李庆明 著

Z
G
D
D
Z
M
J
X
L
P



中国音乐出版社

李吉林
与
情境教育

李庆明 著

中国青年出版社

总 序

振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师。教师队伍这个永恒的主题在科学技术突飞猛进,知识经济扑面而来的 21 世纪的春光中得到升华。江泽民同志在第三次全教会上的讲话中指出,在当今世界上,综合国力的竞争,越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。他指出,全体教育工作者,对增强包括民族凝聚力在内的综合国力,承担着庄严的职责。建设一支高素质的教师队伍,是培育民族创新精神和培养创造性人才的需要,是教育改革的根本大计。如何加快中小学教师思想水平和业务素质的提高,已是目前我国基础教育改革的一项重要任务。

随着教育教学改革的深入,在我国教坛上涌现出一大批被誉为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师,围绕着这些具有改革创新精神的特级教师,逐渐形成了一些有影响的教学流派,如李吉林与情境教育、刘京海与成功教育、魏书生与六步教学法等等,已逐渐形成流派纷呈、百家争鸣的局面。可以说,这些名师都是在终身学习的道路上,在不断超越自我的求索中,走上成功之路的。系统地总结他们先进的教学思想和鲜活的教改经验,并大范围地加以推广,必将对加快我国中小学教师队伍建设和起到积极的推动作用。如果广大教师能在每位名师

先进的教育思想的影响下,在其成长、探索的过程中受到启迪,结合自己的教学实践建立起个人的反思型教学模式,以适应时代的需要,是我们编辑这套丛书的初衷。

李吉林老师曾说过:“诗人是令人敬慕的。其实,教师也在用心血写诗,而且写着人们最关注的明天的诗——不过,那不是写在稿纸上,是写在学生的心田里。”当您翻开丛书中的每一部著作时,您都会惊奇地发现,每一部著作都浓缩着一位名师求索的足迹,都充盈着一位名师先进的教育思想和鲜活的教改经验,都蕴含着一位名师一切以学生发展为本、一切为了祖国明天的拳拳真情,都是一部最精美的“关注明天的诗”!

迎着新世纪的第一缕春光,我们把丛书的第一辑奉献给广大读者,诚恳地期望得到您的批评指正,使其得到不断完善。

张新洲

2001年5月2日

于北京中国教育报刊大厦

诗人是令人敬慕的。其实，教师也在用心血写诗，而且写着人们最关注的明天的诗——不过，那不是写在稿纸上，是写在学生的心田里。

——摘自李吉林：《是教师，也是诗人》

目 录

涌浪人生·····	(1)
走进儿童心灵的教育探索·····	(14)
一、历程 ·····	(14)
(一)情境教学的“四步曲” ·····	(16)
(二)情境教学向情境教育的拓展 ·····	(27)
二、思想渊源 ·····	(29)
(一)哲学根基 ·····	(30)
(二)科学依据 ·····	(34)
(三)文化渊源 ·····	(50)
三、独树一帜的主张 ·····	(55)
(一)情境教育主张在追求真善美的统一中实现 儿童发展的理想目标 ·····	(57)
(二)情境教育主张在活动与环境的统一中确立 儿童发展的主体地位 ·····	(67)
(三)在激活与塑造的统一中开发儿童的生命 潜能 ·····	(78)
四、开放的模式 ·····	(80)
(一)情境教育的基本模式 ·····	(82)
(二)情境教育的课程模式 ·····	(90)

(三)情境教育的教学模式	(111)
课堂教学集粹	(136)
一、教案选例	(136)
二、课堂纪实	(183)
儿童教育诗	(227)
一、“孩子的眼睛”:儿童世界的再发现	(227)
二、“以情感为纽带”:促进儿童成长的秘密	(232)
三、“让学生充分活动”:伸展生命灵性的根基	(242)
四、“孩子的发展不能没有美”:教育理想境界 的追求	(246)
五、“科学性、应用性、艺术性”:一种更完备的教育研 究范式的尝试	(253)
附录:李吉林主要成果一览	(265)

涌浪人生*

期想人生如平静的池水和溪流,是爱恋它了无尘波的安逸和目可见底的清澈;希望人生似澎湃的涌浪,是追求它长河般的奔流和大海般的壮阔。儿童教育家、著名特级教师李吉林说:“我爱小池,也爱溪流,但更爱涌浪的一往无前,向往大海的奔腾汹涌……”峥嵘岁月虽已在她脸上刻下了印痕,在鬓角间抹上了微霜,而那双智慧的眼睛却依然深沉:那真纯的是未泯的童心,那热烈的是母爱的深情,那不倦的是播种与培育,那执着的是求索和奋进……

“用心血催开智慧花朵”

1956年,活泼聪颖的18岁的李吉林扎着两条小辫子,带着对青春和生活的美好憧憬,以22门“5”分的全优成绩走出江苏南通女子师范学校,随即被分配至女师附小,也就是现在的南通师范二附小,走上了漫漫的教师之路。

教门一入深如海。如何将孩子引领到智慧的彼岸,使他们在生动活泼的教育过程中得到全面和谐的发展,在李吉林年轻的心里已开始了朦胧的思考和最初的探索。1958年,年仅20岁的李吉林就因表现突出被江苏省教育厅邀请参加编写小学语

文教学参考书,小荷初露。1962年,她年轻的身影又出现在吴天石主持的小学语言文学教学座谈会上,颇有新意的发言得到众人赞赏。《江苏教育》编辑前来约稿,省人民广播电台广播了她的教学实况。之后,《新华日报》、《江苏教育》等报刊时可见到她的文章。

在经历了一段与许多中国知识分子一样的历史创痛后,1978年,已至不惑之年的李吉林深深感到:中国教育长期受凯洛夫教育思想影响,过分偏重认知,忽略了情感与创造性的培养。于是,她向学校领导提出,从一年级起,对小学语文教学的全过程进行实验研究,毫不犹豫地将自己推向了生活的浪峰波颠,成为中国教育改革最早的一个弄潮儿。

这是一次艰难而幸福的远航。二十多年来,李吉林以女性特有的韧性与顽强,承受过挫折的煎熬和求索的艰辛,把实验坚持下来。她从外语情景教学中得到启发,又从我国古代“境界”学说中汲取丰富营养,经过反复地实验、琢磨,创造出有效进行语文教育的崭新模式。她像一位神奇的魔术师,将学生引入“形真、情切、意远、理蕴”的教学情境中,有效地激起了学生的学习愿望,促进了学生主动的创造性的学习。黑板上展示着一张美丽的图画:蓝天、白云朵、闪亮的群星、弯弯的月儿。孩子们目不转睛地盯着画面。李吉林用富有魅力的语言启发着学生:“弯弯的月儿像一只小小的船,那么,无边的蓝天像什么呢?明亮的星星又像什么呢?”孩子们仿佛真的来到神奇浩瀚的天空,置身在动人的场景当中:“蓝天像大海,那闪亮的星星就像航标灯。”“朵朵白云像大海的波浪。”……在她的课堂上,每个学生都是那样的欣喜、兴奋,在美的活泼生动的学习过程和学习情境中,他们感受、体验、表达,语言能力、想象能力和创造能力得到自由、充

分的发展。她的学生二年级时人均识字数为 2680 多个,达到四年级的识字水平,课堂阅读量是一般班级的 6 倍,这简直就是一个奇迹。新华社的两位记者曾专程来到二附小,对李老师班上的学生进行了一次别开生面的考试,记者让李老师教的二年级学生与学校三年级的学生就同一个题目写一篇作文,由记者出题,记者监考。看着一篇又一篇学生的佳作,两位记者惊叹不已。不久,《人民日报》一下子发表了她班上三名学生的作文,并加了编者按语,高度评价了李老师的这项实验。

情境教学极大地激活了儿童的心理潜能,唤起他们巨大的学习热情。而现行的教材都明显地存在着“量少、难度低、名篇少”的缺陷,根本无法满足求知若渴的孩子们。于是,李吉林决定给孩子编补充教材。(普通小学教师自编教材,即使在今天的中国教师中也是极为罕见的,从课程学、教师学等意义上讲,都是耐人寻味的!)一学期一本,十学期十本,总计 68 万字。这意味着,学生在五年内(当时试行的是五年制小学教育)除了读完 10 册教材外,还多学了 300—400 篇佳作,并能背诵 100 余首脍炙人口的古诗。它无疑大大增加了信息量,丰富了儿童语言,使他们初步领略到祖国语言文字的神韵和魅力。这套补充教材,后来由江苏人民出版社出版,向全国发行,颇受孩子们的青睐,印数达 50 余万册。五年下来,李吉林实验班的 43 个学生,在报刊杂志上发表文章的有 33 人,作品达 75 篇,升学考试时,55.8% 的学生作文成绩优秀。这个比例是整个区的优秀率的 12 倍。

天道酬勤。李吉林在致力于教学实践创造的同时,开始了她对情境教学和情境教育的理论反思和探索。不久,便出版了《课文重点的教学》、《训练语言与发展智力》、《情境教学详案精

选》以及《情境教学实验与研究》等专著。《情境教学实验与研究》还获得了国家教委首届教育科学优秀成果一等奖以及中国新闻出版署颁发的第二届全国优秀图书评比一等奖。若干年后,李吉林又相继出版《情境教学理论与实践》、《小学语文情境教学》、《小学语文情境教学——情境教育》等著作,并在《教育研究》、《中国教育学刊》、《课程·教材·教法》、《人民教育》等刊物上发表论文 200 余篇,日益显示出她作为学者型、专家型教师的气质。在建国 50 周年之际,她的专著《小学语文情境教学》获教育部第二届教育科学优秀成果一等奖。这是她连续第二次获此殊荣。在教育界可以说绝无仅有。她的这项实验,获中国教育学会、《教师报》颁发的全国中、小学教学改革“金钥匙”奖,被国家教委列为向全国推广的八个科研项目之一。《人民日报》、《新华日报》、《光明日报》、《中国教育报》等各大报纸都报道了该项实验和科研成果。南京师范大学副校长、博士生导师朱小蔓教授评价情境教学时指出:“情境教学所构成的物(境)——人(情)——辞(思)关系有助于保证人的素质的全面发展,有助于在儿童期奠定人格的基础。其实践操作对小学教育有极大的普适性,其观念思想对高等教育、成人教育如何实施素质教育也极富启发意义。”“情境教学法”被收入教育辞书,成为公认的科学教学模式。李吉林也因成就卓著被收入《教育大辞典》、《中国名人辞典》、《当代中国人物志》和《中国妇女辞典》等辞书,成为享誉全国的儿童教育专家。

然而,人们并不知道,为了这项实验,李吉林竟半夜起床,孤身一人骑车,赶在黎明前到达白天选好的看日出的观察点,进行实地实景设计;人们也不知道,为了让孩子学好仿生学的课文,她端着盛水的脸盆上菜场自己掏钱买来活鱼;人们更不会知道,

为了让孩子们从生活里领悟浅近的哲理,写好作文,她顶着烈日,到郊外、到田埂、沟边寻找老黄牛、大水牛……为了孩子,为了情境教学,十年没有星期天,没有节假日,多少个夜晚,孩子醒来,她还在灯下,有时甚至通宵达旦。为了孩子,年过半百的李吉林还在寒假里苦学不辍,在炎暑中笔耕不已……

“我喜爱涌浪的一往无前,向往
大海的奔腾汹涌……”

青年时代的李吉林酷爱读书。幼年丧父、早岁家贫的李吉林深知生活的艰难,为了帮助和照顾母亲,她放弃了自己深深企愿、众人之为之惋惜的上大学的机会。但是,她却放弃了知识炽热的渴求。她借来了本科教材,决心在“小学里读大学”。在“我的大学”里,李吉林数年如一日,勤学不辍,厚积薄发,为迎接教育教学改革的春天作了充分的知识、理论准备。磨剑十年,李吉林已由一个初试身手的实验者变成一个成熟的小学教育改革家。她越来越清晰地认识到,教育改革要深入发展,情境教学要推向前进,必须进一步寻求哲学、科学理论的指导和滋养;必须博采众长,融会贯通,使情境教学成为一个开放、发展的系统。于是,她飘洋过海,借随江苏普通教育考察团访问日本之际,悉心察访域外教育思路、状况,比照中外教育长短歧别;她博学四方,借到全国各地上课讲学之际,向教育理论家、学者请教,与各地教育名家交流切磋,在实践探索过程中,她认真研究了现代教育教学理论,对与“情境”研究关系密切的移情心理、暗示心理和角色心理等深谙于心;广泛阅读了哲学、美学、社会学的书籍,精心研究了马克思主义关于人的全面发展的理论,人的活动与环

境有机统一的哲学原理,使她深受启迪。在李吉林看来,理论学习已不仅是教育实践与改革的先期准备,而更重要的是全面性实验改革的不可分割的组成部分。因为如果没有前瞻性的思考和理性的察辨,教改的车轮将陷于盲目的沼泽之中。

同时,她也深知,教育作为培养人的活动,是最富创造性的、最丰富多彩的、活生生的人类实践活动,既不能用现成的理论生搬硬套,也不应该以自然科学的实验方法来分析研究——因为人永远不能等同于物。真正的教育实验研究应当植根于教育的现实土壤中,应该是“现实的研究”,“实践的研究”,用她的话,也即“思量着做”和“做着的思量”,将理论研究和实践操作统一在具体丰富的教育活动之中。这样,教育乃至教育改革才会有一个比较光明的未来。

于是,李吉林不再囿于语文单科的情境教学实验,而是去开拓更新的疆域。她首先向相邻的思想品德学科拓展,一改枯燥、空洞的说教,而以生动的道德情境、具体的道德形象,唤起儿童的道德情感,达到动情而晓理的境界,使道德教育真正触及、润泽幼小的心灵。接着向音体美学科渗透,获得成功后,李吉林又向自己陌生的数学学科挺进。她与数学老师一起研究,将“数”与生活结合起来,在具体的生活情境中理解“数”与“量”、“数”与“形”的关系,把儿童带入探究的情境,在模拟情境中加以操作,强化其应用性。这样,从一班到全校,从单科到多科,情境教学全面进入了各科教学,为情境教学向情境教育的发展迈出了坚实的一步。

从未间断的教育实践使李吉林深悉小学教育的重要,多年的教诲探航又赋予她敏锐的洞察力和强烈的开拓精神。李吉林面对新世纪对基础教育的挑战,纵目远观,审时度势,明晰地把

握了未来教育的走势,提出了情境教育的构想。她以“思”为核心,以“美”为突破口,以“情”为纽带,以儿童活动为根基,以周围世界为源泉,相互渗透,融通课堂教育、课外教育与野外教育活动,联结家庭教育、学校教育和社会教育,整体连动,构成一个区域广远、目标一致的优化情境,为学生提供了生动活泼、自由丰富的发展空间,促使学生在其间积极主动地活动,充分发挥教育的全局性、涵摄性的育人效应,实现儿童身心素质的全面和谐的发展。情境教育研究的课题一经提出,立即引起了教育界的极大关注。它连续被列为国家教委“八五”、“九五”重点课题。《人民教育》等全国性报刊上发表论文《从情境教学到情境教育的探索与思考》、《情境课程的开发》、《一个值得倡导的教学原则:美感性》,确立了情境教育的理论体系和操作模式。其中,《从情境教学到情境教育的探索与思考》在中国教育学会成立15周年优秀论文评比中获一等奖,在全国教育界受到广泛关注,引起不小的震动。

1996年夏,李吉林登上南下的飞机,她是应香港中文教育学会的邀请,赴港参加第三届中文课程教材教法国际学术研讨会的。在会上她宣读了论文《情境教学:儿童学好中文的有效途径》,把自己从事多年母语教学与研究所得介绍给香港同行、国际友人,受到了高度赞扬。香港《文汇报》、《大公报》都作了报道,并刊登了她讲演的照片。情境教学——情境教育,这一富有民族文化传统又有机吸收现代教育教学理论,极具时代特色的教育教学模式在中华大地生根发芽,在海内外声名远播,成为实施素质教育的有效途径。

学校全面推开情境教育实验,二附小的孩子们不再背着沉甸甸的书包,不再为做不完作业而垂头叹息,他们再也不是笼中

鸟、池中鱼。情境教育把金色的童年又还给了孩子：元旦到了，孩子们把学校装扮成奇异而美丽的童话世界，孩子们在童话里尽情欢乐，尽情创造——写童话、演童话、画童话；阳春三月，正是蜜蜂采花酿蜜之时，“读书周”到来了，比一比谁读的书多，听一听谁讲的故事生动，看一看谁做的读书笔记好，孩子们谁不奋勇争先？谁不踊跃向前？秋高气爽，丰收在望，孩子们来到郊外，来到田野，从拾稻穗中理解了“粒粒皆辛苦”的意蕴，在拔萝卜时体味到“一分耕耘，一分收获”的甘甜；学校的腊梅园，也成为情境教育的生动情境，在腊梅节中孩子们感受到腊梅凌寒傲然开放的品格之美，体验到生命的坚韧与顽强；冬日的象征性长跑，“到北京去”、“沿着红军的足迹跑向前”，孩子们的欢呼与狂热早已驱散了严寒；当然，孩子们还忘不了中秋月夜的篝火，忘不了夜宿军营的惊奇，更忘不了旭日初升的壮丽……

一切为了孩子的发展！这是标写在二附小童话楼前的镌语，是情境教学——情境教育的宗旨，更是镌刻在李吉林心灵深处的誓言。她的心永远是年轻的，像急流般追寻、开拓着……

“李吉林同志为教育事业呕心沥血，贡献很大”

四十年不倦育人，四十载无悔求索。李吉林已誉满天下：全国先进工作者、第七届全国人民代表大会主席团成员、中国教育学会副会长、全国小学语文教学研究会及中国教育实验研究会副会长，国家教委中小学教材审查委员会审查委员，全国教育科学规划领导小组学科组成员，中央教科所兼职研究员，南京师范大学兼职教授，华东师范大学兼职研究员……殊荣与桂冠，鲜花和赞赏，恐怕再没有第二个获得如此成功的小学女教师吧。人

生亦复何求呢？李吉林的社会兼职很多，全国各地都邀请她去讲学，但她去得很少。她常常说：“我的岗位在小学。”她只有利用外出开会，才为当地作报告。在济南，会议组织登泰山，她却去为当地教师作报告；到郑州，大家乘着春光明媚，顺道去洛阳看牡丹，她却冒着大雨去农村上课，去歙县参加国际会议，为出席基础教育的科研会议，人到黄山脚下竟未上黄山，宁可错过迎客松和云海……致力于推广优秀教改成果，推动教育事业更快更好的发展，这难道不是一个中国当代教育家的职责吗？

目前，全国开展李吉林教改实验试点的班级有 1000 多个。情境教育的种子已播及大江南北，播向全国。中国教育电视台通过卫星向东南亚华语地区播放了李吉林主讲的系列讲座《小学语文情境教学》21 讲，反响强烈。

李吉林深知，教育是薪火相传的事业，她以一个教育家的远见卓识，提出了“建设跨世纪优秀群体”的构想，以自己的人格力量和典范形象来影响一群人，建立一支锐意进取、继往开来的高质量的教师队伍。在学校的大力支持下，于 1990 年春天成立了全省乃至全国第一个以学校为基地的青年教师培训中心，她亲任培训中心导师，从理论素养、教学技能、科研能力乃至人生志趣等方面对青年教师加以悉心扶持和培养。为了青年教师的健康成长和岗位成材，她面对面地教，手把手地带，放弃了许许多多的休息时间和休闲假日，费尽了心血，吃尽了辛苦，可还是那样无怨无悔，孜孜不倦。她为青年教师上了上千堂示范课，不厌其烦地一次又一次地帮助青年教师分析教材、设计教案，还亲手帮助制作教具，有时还把路远的青年教师带回家一起开夜车备课。她把许多机会让给年轻人，因为他们是未来教育的中坚。中心成立以来，已有 15 位老师在全国讲学 130 余场，受到普遍

赞誉。在他们出去上课、讲学时，她还为他们准备干粮、水果，惟恐他们路上饿了、渴了。在青年教师心目中，李吉林不仅是可敬的师长，还是可亲的慈母。至今，二附小校园里还流传着她对青年教师雪中送炭的佳话。80年代初的一个冬夜，正在学校小阁楼伏案学习的施建平听到敲门声，打开门一看，门外站着李吉林老师。原来，李吉林从学校食堂师傅那里了解到，小施很节俭，每天中午都是多买点饭，留下来用热水泡了当晚饭吃的。于是，她提着一篮鸡蛋，还带着一只酒精炉来了。小施的眼睛湿润了。刻苦的钻研换来了丰硕的成果：施建平参加全国小学语文阅读观摩比赛获一等奖，继而又成为省内最年轻的特级教师。许多青年教师在她的悉心指导下，在市、省、华东地区以至全国各级各类竞赛中多次获一等奖。青年教师们被推上了教育改革的大舞台，推向了创造教育未来的波峰浪巅。不少领导和专家称赞说：“李吉林坚持在小学，不仅自己出了成果，还带出了一批人，真可贵。”一花独放不是春，万紫千红春满园。这就是一个教育家的襟怀和心愿！她说得多么好：“我不是农民，却是一个播种者……”

“有情有境导童稚，无怨无悔见精神”

岁月悠悠人匆匆，李吉林迎来了自己的甲子年。欢声笑语萦绕在城市的的大街小巷，五光十色的焰火、纷纷扬扬的礼花，唤起了她美好的回忆。她想起了十几年前自家窗前曾种过的那朵小五角星红花。那是一个寒冷的冬天，她生病了，班上最小的学生吴洲知道了，特地来看她，带来的礼物是一袋花籽。孩子说：“开五角星的小花，很好看，保佑老师身体健康。”她被孩子天真