



· 人物传记 ·

人民·联盟文库

GUOMORUO ZHUAN

郭沫若传

郭沫若迎来了诗情爆发的一个黄金时期。他《女神》中的一些名篇，像《立在地球边上放号》《匪徒颂》《凤凰涅槃》《天狗》《炉中煤》《巨炮之教训》《光海》《太阳礼赞》等，都是这个诗情昂扬阶段的结晶。他的诗象征性地浓缩了五四时代狂飙突进的青春激情，具有夺人心魄的雄壮气概。这个时期郭沫若澎湃的激情正如天狗狂啸，如大海怒号，他要凭借天狗昂首天外、气盖山河的力量，摧毁旧世界，开辟新宇宙、新世界。

黄曼君 王泽龙 李郭倩 著

长春出版社

人民出版社

— — —
• 人民·联盟文库 •

郭沫若传

黄曼君 王泽龙 李郭倩 著

长 春 出 版 社
人 民 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

郭沫若传/黄曼君, 王泽龙, 李郭倩著. —北京: 人民出版社, 2013

(人民·联盟文库)

ISBN 978-7-01-012303-5

I. ①郭… II. ①黄… ②王… ③李… III. ①郭沫若 (1892~1978)-传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 148600 号

郭沫若传

GUOMORUO ZHUAN

黄曼君 王泽龙 李郭倩 著

责任编辑: 齐秀娟 王 欣

封面设计: 曹 春

出版发行: 人 民 出 版 社

北京市东城区隆福寺街 99 号 邮 编: 100706

网 址: <http://www.peoplepress.net>

邮购电话: (010) 65250042/65289539

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市金泰源印装厂

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 13

字 数: 180 千字

书 号: ISBN 978-7-01-012303-5

定 价: 27.00 元

版权所有 侵权必究

顾问委员会

由人民出版社市场联盟成员社社长、总编辑组成

编辑委员会

(以姓氏拼音为序)

主任：陈有和

副主任：杜培斌 潘少平 王德树

委员：陈令军 姜辛 刘锦泉 刘智宏

王路 许方方 徐佩和 张文明

出版说明

人民出版社及全国各省市自治区人民出版社是我们党和国家创建的最重要的出版机构。几十年来，伴随着共和国的发展与脚步，他们在宣传马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想，深入贯彻落实科学发展观，坚持走有中国特色社会主义道路方面，出版了大量的各种类型的优秀出版物，为丰富人民群众的学习、文化需求作出了不可磨灭的贡献，发挥了不可替代的作用。但由于环境、地域及发行渠道等诸多原因，许多精品图书并不为广大读者所知晓。为了有效地利用和二次开发全国人民出版社及其他成员社的优秀出版资源，向广大读者提供更多更好的精品佳作，也为了提升人民出版社市场联盟的整体形象，人民出版社市场联盟决定，在全国各成员社已出版的数十万个品种中，精心筛选出具有理论性、学术性、创新性、前沿性及可读性的优秀图书，辑编成《人民·联盟文库》，分批分次陆续出版，以飨读者。

《人民·联盟文库》的编选原则：1. 充分体现人民出版社的政治、学术水平和出版风格；2. 展示出各地人民出版社及其他成员社的特色；3. 图书主题应是民族的，而不是地区性的；4. 注重市场价值，

要为读者所喜爱；5. 译著要具有经典性或重要影响；6. 内容不受时间变化之影响，可供读者长期阅读和收藏。基于上述原则，《人民·联盟文库》未收入以下图书：1. 套书、丛书类图书；2. 偏重于地方的政治类、经济类图书；3. 旅游、休闲、生活类图书；4. 个人的文集、年谱；5. 工具书、辞书。

《人民·联盟文库》分政治、哲学、历史、文化、人物、译著六大类。由于所选原书出版于不同的年代、不同的出版单位，在封面、开本、版式、材料、装帧设计等方面都不尽一致，我们此次编选，为便宜读者阅读，全部予以统一，并在封面上以颜色作不同类别的区分，以利读者的选购。

人民出版社市场联盟委托人民出版社具体操作《人民·联盟文库》的出版和发行工作，所选图书出版采用联合署名的方式，即人民出版社与原书所属出版社共同署名，版权仍归原出版单位。《人民·联盟文库》在编选过程中，得到了人民出版社市场联盟成员社的大力支持与帮助，部分专家学者及发行界行家们也提出了很多建设性的意见，在此一并表示诚挚的感谢！

《人民·联盟文库》编辑委员会

《人民·联盟文库》第一辑书目

分 类	书 名	作 者
政治类	中共重大历史事件亲历记(2卷)	李海文主编
	中国工农红军长征亲历记	李海文主编
哲学类	中国哲学史(1—4)	任继愈主编
	哲学通论	孙正聿著
	中国经学史	吴雁南、秦学颀、李禹阶主编
	季羨林谈义理	季羨林著,梁志刚选编
历史类	中亚通史(3卷)	王治来、丁笃本著
	吐蕃史稿	才让著
	中国古代北方民族通论	林幹著
	匈奴史	林幹著
	毛泽东评说中国历史	赵以武主编
文化类	中国文化史(4卷)	张维青、高毅清著
	中国古代文学通论(7卷)	傅璇琮、蒋寅主编
	中国地名学源流	华林甫著
	中国古代巫术	胡新生著
	徽商研究	张海鹏、王廷元主编
	诗词曲格律纲要	涂宗涛著
译著类	中国密码	[德]弗郎克·泽林著,强朝晖译
	领袖们	[美]理查德·尼克松著,施燕华等译
	伟人与大国	[德]赫尔穆特·施密特著,梅兆荣等译
	大外交	[美]亨利·基辛格著,顾淑馨、林添贵译
	欧洲史	[法]德尼兹·加亚尔等著,蔡鸿滨等译
	亚洲史	[美]罗兹·墨菲著,黄磷译
	西方政治思想史	[美]约翰·麦克里兰著,彭维栋译
	西方艺术史	[法]德比奇等著,徐庆平译
	纳粹德国的兴亡	[德]托尔斯腾·克尔讷著,李工真译
	资本主义文化矛盾	[美]丹尼尔·贝尔著,严蓓雯译
	中国社会史	[法]谢和耐著,黄建华、黄迅余译
	儒家传统与文明对话	[美]杜维明著,彭国翔译
	中国人的精神	辜鸿铭著,黄兴涛、宋小庆译
毛泽东传	[美]罗斯·特里尔著,刘路新等译	
人物 传记类	蒋介石全传	张宪文、方庆秋主编
	百年宋美龄	杨树标、杨菁著
	世纪情怀——张学良全传(上下)	王海晨、胡玉海著

《人民·联盟文库》第二辑书目

分 类	书 名	作 者
政治类	民族问题概论(第三版)	吴仕民主编、王平副主编
	宗教问题概论(第三版)	龚学增主编
	中国宪法史	张晋藩著
历史类	乾嘉学派研究	陈祖武、朱彤窗著
	宋学的发展和演变	漆侠著
	台湾通史	连横著
	卫拉特蒙古史纲	马大正、成崇德主编
	文明论——人类文明的形成发展与前景	孙进己、干志耿著
哲学类	西方哲学史(8卷)	叶秀山、王树人总主编
	康德《纯粹理性批判》句读	邓晓芒著
	比较伦理学	黄建中著
	中国美学史话	李翔德、郑钦镛著
	中华人文精神	张岂之著
	人文精神论	许苏民著
	论死生	吴兴勇著
	幸福与优雅	江畅、周鸿雁著
文化类	唐诗学史稿	陈伯海主编
	中国古代神秘文化	李冬生著
	中国家训史	徐少锦、陈延斌著
	中国设计艺术史论	李立新著
	西藏风土志	赤烈曲扎著
	藏传佛教密宗与曼荼罗艺术	昂巴著
	民谣里的中国	田涛著
	黄土地的变迁——以西北边陲种田乡为例	张峻、刘晓乾著
	中外文化交流史	王介南著
	纵论出版产业的科学发展	齐峰著
译著类	赫鲁晓夫下台内幕	[俄]谢·赫鲁晓夫著,述弢译
	治国策	[波斯]尼扎姆·莫尔克著,[英]胡伯特·达克(由波斯文转译成英文),蓝琪、许序雅译,蓝琪校
	西域的历史与文明	[法]鲁保罗著,耿昇译
	16~18世纪中亚历史地理文献	[乌]B. A. 艾哈迈多夫著,陈远光译
	亲历晚清四十五年——李提摩太在华回忆录	[英]李提摩太著,李宪堂、侯林莉译
	伯希和西域探险记	[法]伯希和等著,耿昇译
	观念的冒险	[美]A. N. 怀特海著,周邦宪译
	赫鲁晓夫下台内幕	[俄]谢尔盖·赫鲁晓夫著,述弢译
人物 传记类	溥仪的后半生	王庆祥著
	胡乔木——中共中央一支笔	叶永烈著
	左宗棠在甘肃	马啸著
	无冕元帅——一个真实的粟裕	张雄文著

《人民·联盟文库》第三辑书目

分 类	书 名	作 者
政治类	前奏——邓小平与 1975 年整顿	程中原、夏杏珍著
	决战——从四五运动到粉碎“四人帮”	程中原、夏杏珍、刘仓著
	新路——十一届三中全会前后到十二大	程中原、李正华、王玉祥、张金才著
	中俄关系通史	黄定天著
	中国政治精神之演进	陈红太著
	全球学	孙国强著
历史类	中国历代王朝兴衰录·大秦王朝	葛剑雄主编,杨志刚著
	中国历代王朝兴衰录·大汉王朝	葛剑雄主编,葛剑雄著
	中国历代王朝兴衰录·三国两晋南北朝	葛剑雄主编,郭建著
	中国历代王朝兴衰录·大唐王朝	葛剑雄主编,宋昌斌著
	中国历代王朝兴衰录·大宋王朝	葛剑雄主编,徐洪兴、姚荣涛著
	中国历代王朝兴衰录·元朝风云	葛剑雄主编,姚大力著
	中国历代王朝兴衰录·大明王朝	葛剑雄主编,安震著
	中国历代王朝兴衰录·大清王朝	葛剑雄主编,徐洪兴著
	看了明朝就明白	王春瑜著,金生叹评注
	中国家庭史(5卷)	张国刚主编
	中国近代边界史(上下)	吕一燃主编
哲学类	中国庄学史(上下)	熊铁基主编,刘国盛、肖海燕、熊铁基著
	佛说死亡	张岂之主编,海波著
文化类	毛泽东与中国传统文化	王凤贤主编
	中国文明起源新探	苏秉琦著
	西域艺术史	王嵘著
译著类	全球化崩溃	[加]约翰·拉尔斯顿·索尔著,江美娜、张积模译
	日本历史	[日]井上清著,闫伯纬译
	黄金草原(上下)	[古阿拉伯]马苏第著,耿昇译
人物 传记类	鲁迅传	高旭东、葛涛著
	郭沫若传	黄曼君、王泽龙、李郭倩著
	胡适传	易竹贤著
	布衣孔子	李木生著

目 录

第一章 绥山钟灵秀 沫水孕诗心	1
一、沙湾文豹	1
二、穿了牛鼻	5
三、叛逆少年	9
四、黑猫新娘	18
第二章 东洋遇女神 五四真肖子	23
一、求学东洋	23
二、爱情女神	29
三、天狗狂啸	42
四、文坛新军	51
第三章 挥斥书生气 戎马亦英豪	63
一、北伐豪情	63
二、讨蒋檄文	69
三、相知安琳	73
第四章 流亡又十年 潜心治文史	85
一、奉命流亡	85

二、东京左联	93
三、别妇抛雏	99
第五章 烽火岁月里 文界擎旗	105
一、相逢立群	105
二、执掌三厅	112
三、山城惊雷	135
四、再遇安娜	151
第六章 驰骋新天地 风雨伴晚年	161
一、和平使者	161
二、“文革”磨难	173
三、拥抱春天	189
后 记	195

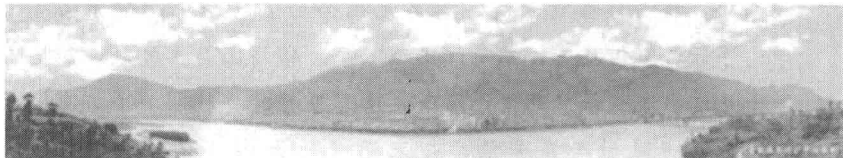
第一章

绥山钟灵秀 沫水孕诗心

一、沙湾文豹

郭沫若出生在嘉定府（今乐山市）的沙湾镇。沙湾位于峨眉山东麓，大渡河的西岸。沙湾人爱用“绥山毓秀，沫水钟灵”赞誉家乡。绥山指的是峨眉山的第二峰，沙湾就坐落在绥山脚下。沫水便是大渡河。大渡河从雄奇秀拔的峨眉山峦穿越崇山峻岭，在沙湾小镇流过。夏天涨水，河流湍急，奏着狂暴的乐曲，向下游呼啸奔腾。到了冬季，河水回落，大渡河又变得十分平缓，水流像清秀、恬静的歌唱。

沙湾距离嘉定城 75 华里。嘉定城坐落在大渡河、青衣江、岷江的汇合处，依傍巍峨秀丽的峨眉山，隔江相望，是满目苍翠的凌云山、乌尤山。凌云山侧，依山傍水，耸立着一座巨大的弥勒石佛，依山岩凿刻而成。佛身高 71 米，气魄宏伟，造像端庄，这座著名的“乐山大佛”



沙湾全景



乐山大佛



少年郭沫若

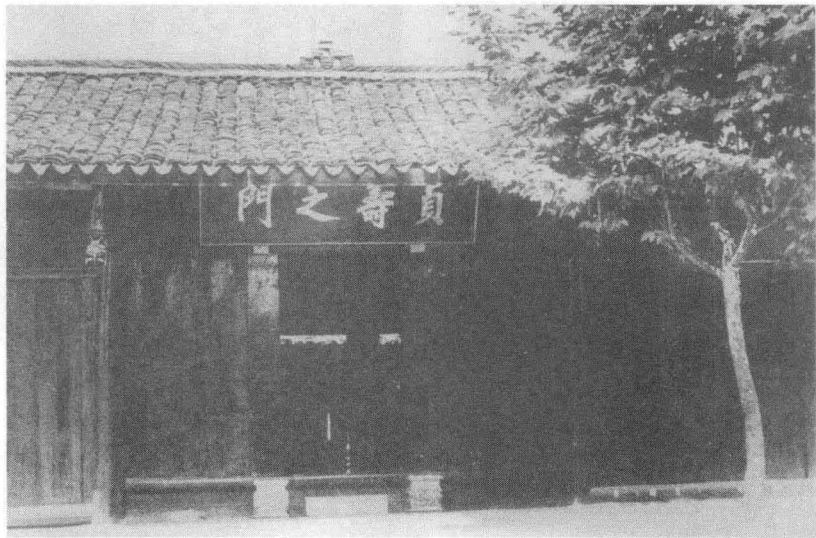
建于唐代开元、贞元年间，“山是一尊佛，佛是一座山”，大佛与山水辉映，增添了嘉定古城的俊秀雄奇。历代文人墨客在这座历史悠久的文化名城留下了许多诗文。唐代诗人王勃、李白、杜甫、岑参，宋

代文人苏轼、苏辙、黄庭坚、陆游等都写有咏赞嘉州的诗文。其中，与苏轼相关的名胜最多。凌云山上的东坡楼，相传为苏轼读书写字处，楼前有东坡池，传为东坡洗砚处。郭沫若一生深受苏东坡的影响，特别是他诗歌、书法的豪迈气概与挥洒不羁的浪漫风骨，深得苏东坡的神韵。郭沫若最喜欢的苏轼诗之一是《送张嘉州》：

少年不愿万户侯，亦
不愿识韩荆州；颇愿身为

汉嘉守，载酒时作凌云游。虚名无用今白首，梦中却到龙泓口；浮云轩冕何足言，惟有江山难入手。峨眉月半轮秋，影入平羌江水流；谪仙此语谁解道，请君见月时登楼。笑谈万事真何有，一时付与东岩酒；归来还受一大钱，好意莫违黄发叟。

嘉州一带的确山水秀丽，文脉旺盛。1892年11月16日中午（农历8月27日），这样一个风水宝地的山川，迎来了郭沫若的诞生。郭沫若来到这个世界时也不同于寻常人。据说母亲生他时，他是脚先下地，这样一个倒着来到这个世界里的孩子，这成为了他一生中“叛逆的第一步”。他母亲说受孕怀孕的时候，梦见一个小豹子突然咬了她的左手一口，便一觉惊醒了。豹子灵敏而凶猛，因此家里人给他取的乳名便叫文豹，寄托了父母的期望。由于排行第八，母亲又叫他八儿。这个小文豹，后来的人生故事，还真是应验了他亦文亦武的人生传奇。郭沫若学名开贞，“沫若”是他后来的笔名，取自家乡的两条河流的古称，沫水和若水。沫水即大渡河，若水是青衣江，古称平羌江。



郭沫若出生的老屋

郭沫若最爱他的母亲，幼年时代母亲给他影响最深。母亲杜荪福，又名杜邀贞，嘉定城东南十里杜家场人，父亲是咸丰年间进士，在贵州做过几任县令，她出世不久，家庭败落。她从小没进过学堂，但是资质聪明，耳濡目染，也认得一些字，背诵得一些诗词。她性格开朗乐观。

15岁嫁到郭家后，吃苦耐劳，性情温和，赢得了全家人的尊敬。在郭沫若幼小的时候，母亲教他背诵古诗、民歌。一首唐诗“淡淡长江水，悠悠远客情。落花相与恨，到地一无声”让他终身不忘。家乡民歌“翩翩少年郎，骑马上学堂，先生嫌我小，肚内有文章”，激发了他读书的好奇心。母亲给了他“诗教的第一课”，他在《三叶集》中说：“假使我也算是个诗人，那这个遗传分子确也是从我母亲来的了。”



郭沫若的母亲杜邀贞



郭沫若的父亲郭朝沛

他的父亲郭朝沛，早年失学，但是精明能干，当家理财，经商赚钱很有本领，还无师自通一些中医之道。乡邻有病，他都有求必应，热心问诊。后来郭沫若在日本学医，父亲曾写信笑话他，学医何苦要跑到外国去，自然父亲抱有的是对中医的信仰。父亲自己没多读书，却希望子孙进学有出息，在家里后花园设立了“绥山馆”，为家族子弟延师授业。

二、穿了牛鼻

1897年春天，没满五岁的郭沫若就进了家塾读书，被“穿了牛鼻”，接受私塾先生的规训。不过郭沫若发蒙人家塾读书是自己要求的。小时候母亲教他念诗时，他觉得是一种很有趣味的游戏，“骑马上学堂”的好奇心使他萌发了读书的欲望。他们家乡乡场上经常有搭台说书的娱乐活动，像是城镇里的戏场或书场，他小时候常常挤在人群中，能够听得懂那些说书。他从小就记性好，比他长四五岁的兄长，在灯下受父母的课读，完成私塾先生布置的家庭作业时，念来念去总是不能念熟，那种带睡的声音像



郭沫若故居全景

蚊子一样嗡嗡扰人，完全是无可奈何的样子。可睡在床上的郭沫若，听着兄长读了几遍，倒是可以背诵了。这使得他把读书看成了一件很容易的事。这样父亲把他带到“绥山馆”，向私塾先生拜师，在“大成至圣先师孔子神位”前点一对蜡烛、三炷香，又磕了三个响头，完成了入学仪式，四岁半时，他成了“绥山馆”里最小的学生。他们家乡人把发蒙读书叫“穿牛鼻”，也就是告诉小孩子，牛犊般的自由野性的日子结束了，上了牛绳，得被人牵着走了。“绥山馆”就在郭沫若自家院子里。馆前是一个占地四五亩的花园，院子里有各种花木，四周有几笼斑竹围绕。馆门两旁悬挂着一副对联：

雨余窗竹图书润
风过瓶梅笔砚香