

湖北美术出版社

第一届



中国陶瓷艺术展作品集

DIYIJIEZHONGGUO

TAOCIYISHUZHANZUOPINJI





主
编

韩
美
林

第一届中国

DIYIJIEZHONGGUO

陶瓷艺术展

TAOCIYISHUZHAN

作品集

ZUOPINJI 湖北美术出版社



图书在版编目 (CIP)数据

第一届中国陶瓷艺术展作品集/韩美林主编

—武汉:湖北美术出版社, 2002.2

ISBN 7-5394-1200-3

I. 第…

II. 韩…

III. 陶瓷—工艺美术—作品集—中国—现代

IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002)第076357号

第一届中国陶瓷艺术展作品集

主 编 韩美林

策 划 彭年生

责任编辑 彭年生

装帧设计 王祥林

责任印制 李国新

出版发行 湖北美术出版社

地 址 武汉市武昌区黄鹤路75号

邮政编码 430077

电 话 027-86785529 86787105

制 作 武汉大海岸设计制作有限公司

印 刷 精一印刷(深圳)有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 13

插 页 4

印 数 1—2000册

版 次 2002年2月第1版

2002年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5394-1200-3/J · 1080

定 价 88元(简精装)

主 编

韩美林

副主编

杨永善 陈进海

编 委

蔡孟 郑全生 熊煜 徐微

作品评委

杨永善/北京 吕品昌/北京 秦璞/北京

李正文/湖北 洪树德/福建 远宏/山东

张尧/湖南 陈琦/陕西 李游宇/上海 刘远长/江西

熊钢如/江西 徐秀棠/江苏 沛雪立/江苏 关宝宗/辽宁

前言 QIANYAN

陶瓷艺术是一门特殊的艺术形式，既古老，又年轻。在历史上曾经是文化的标志，在现代又以新的理念和形式焕发出无限的生命力，在人们的物质生活和精神生活中发挥着重要的作用。

在当代，陶瓷艺术创作设计已经不只是专业院校和生产厂家从事的活动了，它受到了许多爱好者的关注和参与，得到了很快的发展。现代陶瓷艺术在传统陶瓷艺术的基础上迈出了新的一步，从不同方面探索着表现形式，用各种陶瓷材料尝试着新的效果，充分发挥和揭示着土和火的潜质，创作设计出了一批新的作品，其中不乏优秀之作。近年来，我国在陶瓷艺术创作方面取得了可喜的进步。

为了提高我国陶瓷艺术的整体水平，推进陶瓷艺术设计和创作，我们组织了第一届全国陶瓷艺术作品展，希望听取各方面人士的评论，在相互交流和学习中共同取得进步。



韩美林

2001年9月22日



曼哈顿/获奖
郑宁/北京



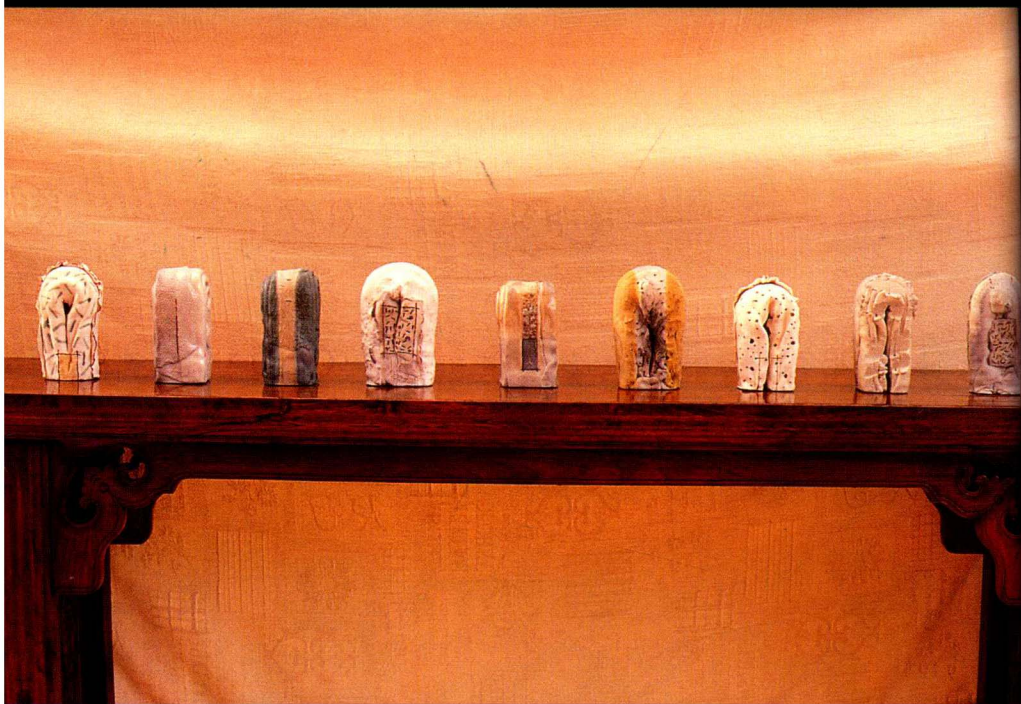
言说/获奖
李庆文（女）/北京



植物第三号/获奖
丁珍（女）/北京



大雁飞过/获奖
何燕明 章星/北京



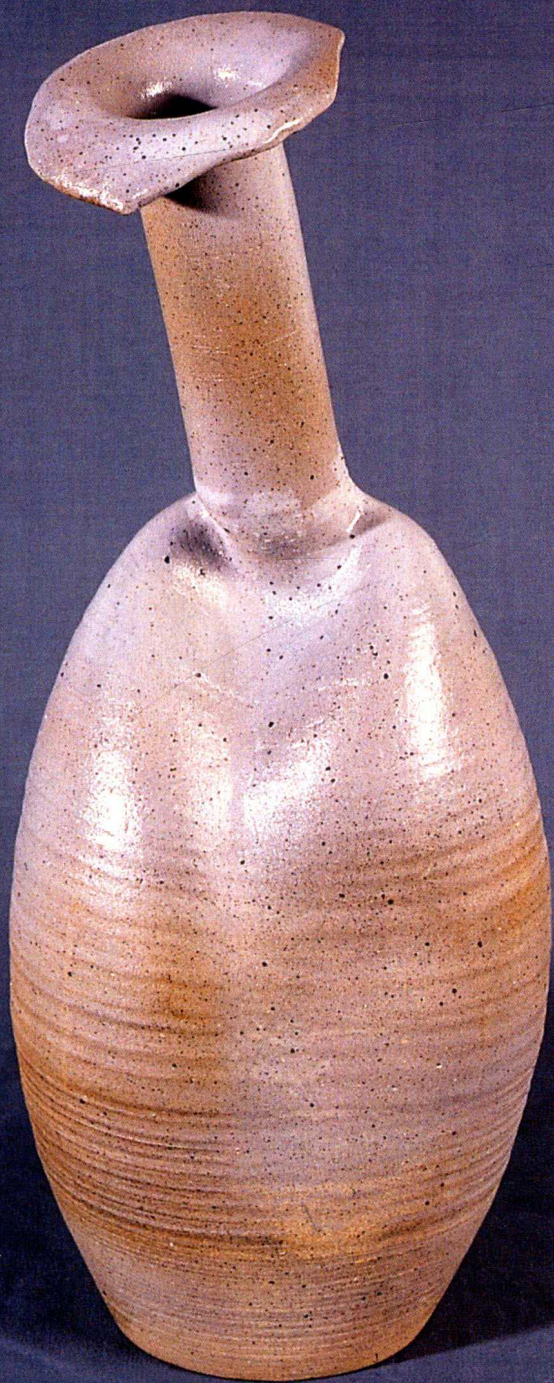
参禅·形式与过程 (获奖)
白明/北京

记忆犹存/获奖
夏德武/北京





花儿/获奖
蔡孟 邹晓雯（女）/北京







柴烧
王海晨（女）/北京



游
王辉 刘珍（女）/北京



茶具
王耀玲（女）/北京