



Changyong Zhongyao
Kuaisu Jianbie

常用中药 快速鉴别

(第二版)

图文并茂

快速鉴别

真假优劣

一目了然



主审 谭树辉
主编 陈兴兴 刘 强

中国医药科技出版社

常用中药

快速鉴别



植物类

动物类

矿物类

其他类



主编：张发荣
副主编：张发荣、张发荣

中国医药出版社

常用中药快速鉴别

(第二版)

主 审 谭树辉

主 编 陈兴兴 刘 强



中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书从实用性出发,分总论和各论两部分,总论介绍中药鉴定基本知识和方法,各论介绍常用中药材及其饮片以及伪品的性状鉴别,具体内容有中药的名称、来源、鉴别,规格、伪品或习用品的性状特征及鉴别要点。附有大量彩色照片,对外观特征不显著的药材加拍了横切面的特征,兼顾了我国南北地区中药饮片横切片与纵切片用药的不同习惯。本书叙述条理清晰,图文并茂,介绍的鉴别方法简便易行,实用性强。适合中药生产、经营、检验、科研、教学等从业人员和广大中医药爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

常用中药快速鉴别/陈兴兴,刘强主编.—2版—北京:中国医药科技出版社,2012.8
ISBN 978-7-5067-5524-5

I. ①常… II. ①陈…②刘… III. ①中药鉴定学 IV. ①R282.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第108777号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲22号

邮编 100082

电话 发行:010-62227427 邮购:010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 787×1092mm $\frac{1}{16}$

印张 15

字数 316千字

初版 2005年8月第1版

版次 2012年8月第2版

印次 2012年8月第2版第1次印刷

印刷 北京市松源印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-5524-5

定价 48.00元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

编委会

主 审 谭树辉

主 编 陈兴兴 刘 强

副主编 刘传明 刘 莉

编 委 (按姓氏笔画排序)

邓茂芳 张 璐 张宏伟 易延遼

翁立冬 黄海波 魏 辉

二 版 前 言

《常用中药快速鉴别》自 2005 年出版以来，多次重印，对中药教学、科研、生产、经营、检验等行业工作人员和广大中医药爱好者从事专业工作或学习中医药起到了积极的借鉴作用。随着中药学尤其是中药资源学的发展，新的药品法规实施，有必要对本书进行修订。

本版在内容编排上，沿用前一版的风格及排版方式，继续保留原书“对外观特征不显著的药材加拍横切面特征，兼顾南北地区中药饮片横切片与纵切片用药的不同习惯”的特点，编写体例基本保持不变，删除了每味药材的【性味功用】项内容，对每味药材的来源、拉丁学名进行了修正补充，对防风、金银花、细辛、香薷、肉苁蓉、石斛、冰片、金钱白花蛇等相关内容进行了修订，更换、补充了白薇等 45 种药材或饮片的图片。与第一版相比，内容更系统、完整、实用。

广州中医药大学中药鉴定学教研室、南方医科大学中药鉴定学教研室为本书提供了部分标本，谨此一并致以衷心的感谢。

本书适合中药教学、科研、生产、经营、检验等行业工作人员和广大中医药爱好者使用。限于时间、能力及水平，书中内容一定有不足之处，期待读者赐教。

编 者
2012 年 1 月

一 版 前 言

中药是中华民族的传统瑰宝，数千年来为中华民族的繁衍昌盛做出了不可磨灭的贡献。中药材必须经过加工炮制成饮片后才能入药，用饮片配方熬制汤剂仍然是现在中医用药的主要形式。另外，人们日常生活中的食疗保健也以中药饮片入药，药厂也主要是以中药饮片为原料，中药店、医院中药房、中药材市场上的中药材也主要以饮片的形式存在。我国中药材种类繁多，各地传统使用习惯、对药材的命名不同，造成中药普遍存在同名异物和同物异名现象，加之历史上误用及天然资源缺乏等原因，中药材市场经常可见混乱品种，特别是名贵药材，造假者的造假手法不断更新，以致伪品、掺杂品层出不穷。而价格较低的普通药材也不乏伪品，如木薯片充山药、荔枝肉充龙眼肉等。快速鉴别中药饮片，对保证临床用药与日常保健的有效与安全具有非常重要的意义。

本书从实用性出发，以介绍常用中药饮片及其伪品的性状鉴别为主，附有照片，对外观特征不显著的药材加拍了横切面的特征，兼顾了南北地区中药饮片横切片与纵切片用药的不同习惯。极个别图片取自《中华人民共和国药典中药彩色图集》，如图 029 - 1、032、034 - 7、054 - 3、204、256 - 1、266 - 1。同时为了便于阅读和使用，除少数不能通过饮片来鉴别其来源品种的药材外，本书大多数药材均保留原药材性状鉴定方面的内容。书中部分文字下有着重线，表示这部分为鉴别重点。本书适合从事中药教学、科研、生产、经营、检验等行业的人员和广大中医药爱好者使用。

本书的编写，得到了有“南药之王”称誉的谭树辉先生的大力支持，谭先生在百忙中审阅了本书，提供了部分有价值的标本，并对全书的编写体例提出了中肯的建议。广州中医药大学中药鉴定学教研室、南方医科大学中药鉴定学教研室提供了部分药材标本，谨此一并致以衷心的感谢。

编 者

2004 年 11 月

目录 *contents*

总 论

一、常用中药鉴别方法	(2)	(六) 耳听法	(5)
二、药材的取样方法及原则	(2)	(七) 水试法	(5)
三、中药材经验鉴别方法	(3)	(八) 火试法	(6)
(一) 眼观法	(3)	(九) 荧光检测法	(6)
(二) 测量法	(4)	(十) 金属探测法	(6)
(三) 手感法	(4)	四、中药鉴别常用术语含义	(6)
(四) 鼻嗅法	(4)		
(五) 口尝法	(5)		

各 论

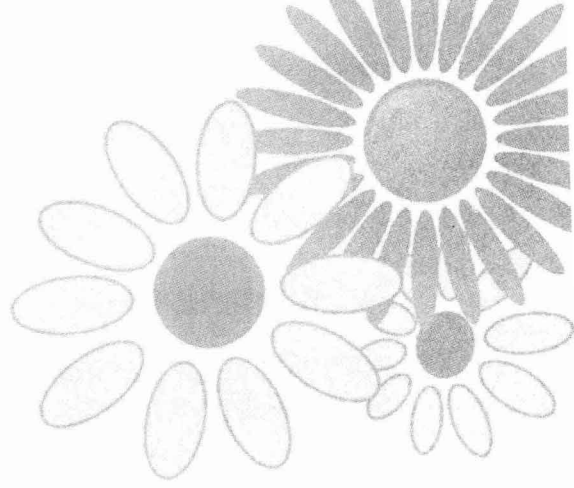
第一章 根和根茎类	(16)	018 赤芍	(21)
001 狗脊	(16)	019 黄连	(21)
002 骨碎补	(16)	020 升麻	(22)
003 大黄	(16)	021 防己	(22)
004 拳参	(17)	022 北豆根	(23)
005 虎杖	(17)	023 乌药	(23)
006 何首乌	(17)	024 延胡索	(23)
007 牛膝	(18)	025 板蓝根	(24)
008 川牛膝	(18)	026 地榆	(24)
009 商陆	(18)	027 苦参	(24)
010 银柴胡	(19)	028 山豆根	(25)
011 太子参	(19)	029 葛根	(25)
012 威灵仙	(19)	030 甘草	(25)
013 川乌	(19)	031 黄芪	(26)
014 草乌	(20)	032 红芪	(26)
015 附子	(20)	033 远志	(26)
016 白头翁	(20)	034 人参	(26)
017 白芍	(21)	035 高丽参	(30)

- | | | | |
|---------------|--------|----------------------|---------------|
| 036 西洋参 | (30) | 074 天南星 | (44) |
| 037 三七 | (31) | 075 半夏 | (44) |
| 038 白芷 | (31) | 076 白附子 | (45) |
| 039 当归 | (32) | 077 石菖蒲 | (45) |
| 040 独活 | (32) | 078 百部 | (45) |
| 041 羌活 | (32) | 079 川贝母 | (46) |
| 042 前胡 | (33) | 080 伊贝母 | (47) |
| 043 川芎 | (33) | 081 平贝母 | (47) |
| 044 藁本 | (34) | 082 浙贝母 | (47) |
| 045 防风 | (34) | 083 黄精 | (48) |
| 046 柴胡 | (34) | 084 玉竹 | (48) |
| 047 明党参 | (35) | 085 重楼 | (49) |
| 048 北沙参 | (35) | 086 土茯苓 | (49) |
| 049 龙胆 | (35) | 087 天冬 | (49) |
| 050 秦艽 | (36) | 088 麦冬 | (49) |
| 051 白前 | (36) | 089 知母 | (50) |
| 052 白薇 | (37) | 090 粉萆薢 | (50) |
| 053 徐长卿 | (37) | 091 山药 | (51) |
| 054 紫草 | (37) | 092 射干 | (51) |
| 055 丹参 | (38) | 093 莪术 | (51) |
| 056 黄芩 | (38) | 094 姜黄 | (52) |
| 057 玄参 | (38) | 095 郁金 | (52) |
| 058 地黄 | (39) | 096 高良姜 | (53) |
| 059 胡黄连 | (39) | 097 天麻 | (53) |
| 060 巴戟天 | (39) | 098 白及 | (54) |
| 061 茜草 | (40) | | |
| 062 续断 | (40) | 第二章 茎木类 | (55) |
| 063 天花粉 | (40) | 099 海风藤 | (55) |
| 064 桔梗 | (41) | 100 首乌藤 | (55) |
| 065 党参 | (41) | 101 络石藤 | (55) |
| 066 南沙参 | (41) | 102 桑寄生 | (56) |
| 067 木香 | (42) | 103 槲寄生 | (56) |
| 068 白术 | (42) | 104 川木通 | (57) |
| 069 苍术 | (43) | 105 大血藤 | (57) |
| 070 紫菀 | (43) | 106 苏木 | (57) |
| 071 三棱 | (43) | 107 鸡血藤 | (57) |
| 072 泽泻 | (43) | 108 降香 | (58) |
| 073 香附 | (44) | 109 沉香 | (58) |

110 通草	(58)	142 菊花	(71)
111 钩藤	(59)	143 野菊花	(71)
第三章 皮类	(60)	144 红花	(71)
112 桑白皮	(60)	145 蒲黄	(72)
113 牡丹皮	(60)	146 西红花	(72)
114 厚朴	(60)	第六章 果实和种子类	(73)
115 肉桂	(61)	147 葶苈	(73)
116 杜仲	(61)	148 火麻仁	(73)
117 合欢皮	(61)	149 地肤子	(73)
118 黄柏	(62)	150 青葙子	(73)
119 白鲜皮	(62)	151 王不留行	(74)
120 苦楝皮	(62)	152 五味子	(74)
121 五加皮	(63)	153 肉豆蔻	(74)
122 秦皮	(63)	154 芥子	(75)
123 香加皮	(64)	155 莱菔子	(75)
124 地骨皮	(64)	156 覆盆子	(75)
第四章 叶类	(65)	157 木瓜	(75)
125 侧柏叶	(65)	158 山楂	(76)
126 桑叶	(65)	159 苦杏仁	(76)
127 大青叶	(65)	160 桃仁	(76)
128 枇杷叶	(65)	161 郁李仁	(77)
129 番泻叶	(66)	162 乌梅	(77)
130 紫苏叶	(66)	163 金樱子	(77)
131 罗布麻叶	(66)	164 沙苑子	(78)
132 艾叶	(66)	165 决明子	(78)
第五章 花类	(68)	166 补骨脂	(78)
133 辛夷	(68)	167 枳壳	(78)
134 槐花	(68)	168 枳实	(79)
135 芫花	(68)	169 佛手	(79)
136 丁香	(69)	170 吴茱萸	(79)
137 密蒙花	(69)	171 川楝子	(79)
138 夏枯草	(69)	172 龙眼肉	(80)
139 金银花	(69)	173 酸枣仁	(80)
140 旋覆花	(70)	174 胖大海	(80)
141 款冬花	(70)	175 使君子	(81)
		176 诃子	(81)
		177 青果	(81)

178 小茴香	(81)	214 鸡骨草	(93)
179 蛇床子	(82)	215 广藿香	(93)
180 山茱萸	(82)	216 荆芥	(94)
181 连翘	(82)	217 益母草	(94)
182 女贞子	(83)	218 薄荷	(94)
183 马钱子	(83)	219 泽兰	(94)
184 菟丝子	(83)	220 紫苏梗	(95)
185 牵牛子	(83)	221 香薷	(95)
186 蔓荆子	(84)	222 肉苁蓉	(95)
187 茺蔚子	(84)	223 穿心莲	(96)
188 紫苏子	(84)	224 车前草	(96)
189 枸杞子	(84)	225 白花蛇舌草	(96)
190 车前子	(85)	226 佩兰	(97)
191 梔子	(85)	227 豨莶草	(97)
192 瓜蒌	(85)	228 茵陈	(97)
193 瓜蒌子	(86)	229 青蒿	(97)
194 木鳖子	(86)	230 大蓟	(98)
195 牛蒡子	(86)	231 蒲公英	(98)
196 薏苡仁	(86)	232 淡竹叶	(98)
197 槟榔	(87)	233 谷精草	(99)
198 砂仁	(87)	234 石斛	(99)
199 草果	(88)		
200 豆蔻	(88)	第八章 藻、菌、其他类	(101)
201 红豆蔻	(88)	235 海藻	(101)
202 草豆蔻	(88)	236 冬虫夏草	(101)
203 益智	(89)	237 灵芝	(102)
第七章 全草类	(90)	238 茯苓	(102)
204 伸筋草	(90)	239 猪苓	(103)
205 石韦	(90)	240 雷丸	(103)
206 麻黄	(90)	241 乳香	(103)
207 鱼腥草	(91)	242 没药	(103)
208 细辛	(91)	243 血竭	(104)
209 淫羊藿	(92)	244 海金沙	(104)
210 垂盆草	(92)	245 青黛	(104)
211 仙鹤草	(92)	246 儿茶	(105)
212 紫花地丁	(92)	247 天然冰片	(105)
213 金钱草	(93)	248 五倍子	(106)
		249 天竺黄	(106)

250 琥珀	(106)	273 穿山甲	(115)
第九章 动物类	(108)	274 鹿茸	(115)
251 水蛭	(108)	275 羚羊角	(116)
252 石决明	(108)	276 阿胶	(116)
253 珍珠	(108)	第十章 矿物类	(118)
254 珍珠母	(109)	277 朱砂	(118)
255 牡蛎	(109)	278 自然铜	(118)
256 海螵蛸	(109)	279 雄黄	(118)
257 全蝎	(109)	280 硫黄	(118)
258 蜈蚣	(110)	281 赭石	(119)
259 土鳖虫	(110)	282 磁石	(119)
260 桑螵蛸	(110)	283 密陀僧	(119)
261 斑蝥	(111)	284 石膏	(119)
262 僵蚕	(111)	285 芒硝	(119)
263 海马	(111)	286 白矾	(120)
264 海龙	(112)	287 炉甘石	(120)
265 蛤蟆油	(112)	288 浮海石	(120)
266 龟甲	(112)	289 龙骨	(120)
267 鳖甲	(113)	290 青礞石	(121)
268 蛤蚧	(113)	291 滑石	(121)
269 金钱白花蛇	(113)	292 赤石脂	(121)
270 蕲蛇	(114)	索引	(122)
271 乌梢蛇	(114)	药材图谱	(127)
272 鸡内金	(114)		



总 论

一、常用中药鉴别方法

中药鉴定的主要目的是鉴定药材的真伪、纯度和优良度。常用的鉴定方法可分为来源（原植物、原动物、矿物）鉴定、性状鉴定、显微鉴定及理化鉴定，这4种鉴定方法各有其特点和适用对象。为准确鉴别药材，有时这几种鉴定方法需配合应用。显微鉴定和理化鉴定特别适用于性状类似药材、破碎药材或粉末的鉴定，在专职鉴定行业中十分重要。但是鉴定者必须具有一定的专业技术和实验设备，而来源鉴定必须采集原植（动）物并核对标本，因此，这3种鉴定方法一般不适宜大众使用。本书的主要使用对象是广大中药生产、科研工作者，中药材经营者以及中药鉴定爱好者，故本书主要详述以性状鉴定为主的中药材经验鉴别法，而在理化鉴别方面仅有少数简单易行的方法略有提及。

中药材经验鉴别法是利用几千年来劳动人民鉴别药材的宝贵经验，采用一些简单、可行的办法对药材进行快速准确鉴别的方法。它的鉴别手段主要为性状鉴别法，同时也包括少数简单易用的理化鉴别方法。它具有简单、可靠、迅速的特点，在所有鉴别方法中它的使用时间最长、适用面最广。

二、药材的取样方法及原则

药材的取样是指选取供检定用药材样品的方法。取样的代表性直接影响到检定结果的正确性，并且有必要的时候（比如对伪品供应者索赔），所取的样品可能要送药检部门鉴定，因此必须重视取样的各个环节。

（1）取样前，应注意品名、产地、规格等级及包件式样是否一致，检查包装的完整性、清洁程度以及有无水迹、霉变或其他物质污染等，做详细记录。凡有异常情况的包件，应单独检验。

（2）从同批的包件中抽取检定用样品的原则，药材总包件数在100件以下的，取样5件；100~1000件按5%取样；超过1000件的，超过部分按1%取样；不足5件的逐件取样；对于贵重药材，不论件数，均逐件取样。

（3）对破碎的、粉末状的或大小在1cm以下的药材，可用采样器（探子）抽取样品，每一包件至少在不同部位抽取2~3份样品，包件少的抽取总量度不少于实验用量的3倍；包件多的，每一包件的取样量一般规定：一般药材100~500g，粉末状药材25g，贵重药材5~10g，个体大的药材，根据实际情况抽取代表性的样品。如个体较大时，可在1件不同部位（包件大的应从10cm以下的深处）分别抽取。

（4）将所取样品混合拌匀，即为总样品。对个体较小的药材，应摊成正方形，依对角线划“×”字，使分为四等份，取用对角两份；再如上操作，反复数次至最后剩余的量足够完成必要的实验以及留样数为止，此为平均样品；个体大的药材可用其他适当方法取平均样品。平均样品的量一般不得少于做真实性、纯度和品质优良度等实验所需用的3倍数，即1/3供实验室分析鉴定用，另1/3供复核用，其余1/3则为留样保存，保存期至少

1 年。

三、中药材经验鉴别方法

中药材经验鉴别是中药鉴定工作者必备的基本功之一,经验鉴别法主要是用眼看、手摸、鼻闻、口尝、水试、火烧等十分简便的方法来对中药材的形状、大小、颜色、气味、质地、切面等几个方面的特征进行鉴别。

(一) 眼观法

指用眼睛观察药材样品的形状、颜色、质地、表面或断面特征,有需要时可对药材进行预处理或借用放大镜、小刀等工具。此法常见有下列几种。

1. 直接观察法:指直接用眼观察药材的外观性状特征的方法,需要仔细观察下列几方面。

(1) 观察形状:中药饮片多数都切成片或段等规格,但其形状与药用部位仍然有关,如根类与茎类有圆片状、不规则片状、段状等,皮类有卷筒状、条片状等。部分细小的药材及名贵类药材更是保留整个,因而原药材的特征描述术语依然有重要鉴定参考作用。如防风的根头部分饮片可见“蚯蚓头”,白芷的切片表面可见“疙瘩丁”等。

(2) 观察大小:主要是粗略估计药材体积的大小、长短,饮片的厚薄、直径大小等。观察药材的大小,有时能分辨混伪品,如山梔子中有时混有个头大1~2倍的水梔子等。如要准确测量其大小、长短、轻重,可采用测量法。

(3) 观察颜色:药材的颜色一般较固定,但会因产地不同、加工方法与加工程度不同或贮藏不当会发生改变。在观察颜色时,药材应干燥,同时应在自然光或室内日光灯下进行。在描述中药颜色时,若用两种以上色调复合描述的,以后一种色调为主,例如:“黄棕色”即以棕色为主。药材的颜色是否符合要求,是衡量药材质量好坏的重要因素。

(4) 观察表面:观察药材表面是光滑还是粗糙,有无皱纹、皮孔、毛茸等。如单子叶植物根茎及球茎表面节上有膜质鳞叶、须根痕;蕨类植物根茎上有鳞片、毛;叶类中药的上、下表面有茸毛等。这些特征的有无和程度,常是鉴别中药的主要条件之一。

(5) 观察断面:包括观察药材断面的纹理、质地、颜色、有无裂隙、油点、小孔等以及折断时的现象。药材的质地常见有:软硬、坚韧、刚柔、疏松、致密以及粉性、角质、柴性、黏性等,断面的特征在中药鉴别上非常重要,经验鉴别上常用形象术语表示,如“菊花心”、“车轮纹”等。

多数中药饮片为段状或块片状,可直接观察切面。但许多饮片在干燥过程中,其切口或者有汁液渗出,或者再粘上灰尘等,其颜色与纹理会有一定的变化或被覆盖,因此为了准确鉴别切面颜色或观察断面特征,有时需要观察新断面。如党参饮片切口的颜色与临时新切口有不同;而生晒参冒充西洋参时,其切口用沸水烫过,淀粉糊化膨胀,放射性裂隙这一断面特征已不明显,此时就应切开新切面进行观察。观察新断面有以下3种方法。

①折断法:将药材折断,观察折断面是否平坦,是颗粒性或是纤维性,有无裂片状或能否层层剥离等,折断时还应注意有无粉尘飞扬、所发出响声、折断的难易程度以及检查是否掺有异物等。

②切断法：用刀将药材切开。切面较平滑整齐，便于观察纹理、裂隙、筋脉点等。

③砸断法：一些质地坚硬的药材，用工具砸碎后观察其破碎面特征。

2. 放大观察法：观察某些药材的表面细小茸毛或断面的细孔、小针晶等，有时必须使用放大镜，放大镜的倍数最好是10倍或15倍，如用五倍镜，则效果有可能不理想。如观察水菖蒲断面有众多小孔的海绵样特征，部分饮片折断后其小孔在五倍镜下难以辨认，而在十倍镜放大下则非常清晰明显。

3. 透光观察法：有些药材的特征不容易直接观察，可将样品迎着窗口或室内光源，利用光线透射而观察其特征。如鉴别天冬，对光透视可见一条不透明的细木心。

4. 光照观察法：有些药材的断面具有小针晶、小亮晶，但需在较明亮的光源斜照下才容易观察。如鉴别土茯苓时，在阳光斜照下可见小亮点，如配合放大镜则更加清晰。

5. 水处理观察法：对于一些皱缩的易碎药材，如叶类等，可用清水或热水将样品泡软，摊开展平后再观察；观察果实种子类，如有必要时可用热水浸软，脱下果皮或种皮，以观察其内部特征。有些药材由于加工、干燥过程中渗出汁液或粘上灰土，其颜色、筋脉、细孔等特征被遮盖，可用清水洗干净后再观察。如生地黄与玄参，两者饮片有时较为相近，用清水冲洗后，可见生地黄切面有部分略带橘红色，而玄参切面则全为类黑色。

（二）测量法

药材的质量常与长短、大小、厚薄、轻重密切相关，在确定等级、规格指标时，常用测量法进行分级。测量值一般有一定的变化范围，并允许有少量高于或低于规定的数值。如较多样品测量值均过小，应考虑其可能生长年限较低、质量较差。

（1）称重法：取一定数量的样品，称重后算出单位重量的个数。如确定三七的头数，人参的支数。

（2）度量法：取一定数量的样品，用毫米刻度尺量度样品的长短、大小、粗细、厚薄等。

（三）手感法

用手触摸药材，判断药材的软硬、轻重、光滑、粗糙及干湿程度。

（1）捏压法：用手指捏压药材，感觉其软硬程度及弹性，或用指甲刻划药材，鉴别其是否有油性。

（2）手衡法：将药材置手掌上，上下运动判断其轻重。如判断沉香质量和鉴别混充于西洋参中的生晒参。

（3）手摸法：手摸药材的表面或断面，感觉其光滑或粗糙程度，个别药材可用水湿润后触摸，以判断其是否具有黏滑感。

（4）手抓法：用手抓握药材，通过其软硬度来判断药材的干湿程度。

（四）鼻嗅法

许多药材具有特殊的气味，用鼻嗅法可鉴别其真伪。气是衡量品质的标准之一，中药材的气愈浓厚，即表示其质量愈佳。常用方法如下。

（1）直接嗅闻法：气较明显的药材可直接用鼻子嗅闻。如大黄、当归、白芷等均有特殊香气。

(2) 处理后嗅闻法: 气不明显的中药, 可在折断、搓揉或热水浸泡后再闻。如鱼腥草揉搓后可嗅到鱼腥气。

(五) 口尝法

大多数药材都有一定的味, 可通过口尝来鉴别其品种或是否掺杂。如南北苍术均有辛、苦味, 但南苍术还略带甜味; 虫草浸糖则甜, 浸盐则咸等。

味分 7 种, 即酸、甘、淡、辣、苦、咸、涩。舌头不同部位对不同味道的味感灵敏度是不同的, 舌尖对酸、舌根对苦、两前侧对酸、两后侧对咸较为敏感, 口尝时应注意让不同味感的药材充分接触其敏感部位。有毒的中药, 口尝时须小心, 尝后立即吐出并漱口, 以免中毒。

味也是衡量药材品质的标准之一, 一般来说, 中药材的味愈浓厚, 也即表示其质量愈优胜。如乌梅、木瓜以味酸为佳; 黄连、黄柏以味苦为佳; 甘草、党参以味甜为佳; 肉桂以味甜辣为佳等等。中药的气味有异或改变, 要考虑其品种和质量的问题, 不能轻视。

口尝法分为下列 3 种。

- (1) 舌感法: 用舌头接触药材表面, 辨别味道及是否有吸舌感。
- (2) 咀嚼法: 将少量药材放入口中嚼烂, 判断味道并体验咀嚼时的感觉。
- (3) 尝浸出液法: 对于味不明显的药材, 取适量样品加开水浸泡后尝其浸出液味道。

(六) 耳听法

耳听法是通过耳朵听辨药材样品被敲击或折断时发出的声音来判别药材质量优劣的方法。此法较少用, 一般分 3 种方法。

- (1) 敲击法: 用硬物与样品或使样品间相互碰撞, 听其发出的声音。
- (2) 摇听法: 将样品来回晃动, 听其发出的声音。如摇听罗汉果, 可依有无声音判别其质量好坏。
- (3) 折听法: 将药材折断, 听其折断时发出的声音, 如声音较清脆则表示药材较干燥。

(七) 水试法

将饮片放入水中浸渍, 或加以搅拌、研磨, 放入水中后立即观察药物在水中的各种变化, 如水液颜色变化, 药物体积变化, 扩散现象, 溶解度的大小, 药物浮沉的状态等, 以鉴定药物的真伪优劣。此法常有以下几种。

- (1) 溶解法: 将样品置于清水中, 观察溶解的现象和情况。如将小粒熊胆投入清水杯中, 可见逐渐溶解而盘旋, 并有黄线下垂杯底而不扩散。
- (2) 浸泡法: 将样品置于清水中, 搅拌或浸泡适当时间, 观察药材沉浮程度、清水颜色变化、有无沉淀物、漂浮物以及膨胀程度等。如番红花浸入水中, 水染黄色, 水面无油状物飘浮, 水底无沉淀等; 蛤蟆油用水浸泡, 24 小时内体积应增大 10 ~ 15 倍等。
- (3) 浮沉法: 将药材置水中观察其浮沉情况, 进而鉴别其质量或有无掺伪。如将青黛撒于水面, 应浮于水面而不应有下沉物; 鉴别沉香的质量, 则沉入水中者质量为佳。
- (4) 加热法: 将药材置于烧杯中进行加热, 观察药材的变化现象。如将菟丝子置水中煮沸, 种皮破裂后会露出旋卷形的胚, 形如吐丝。