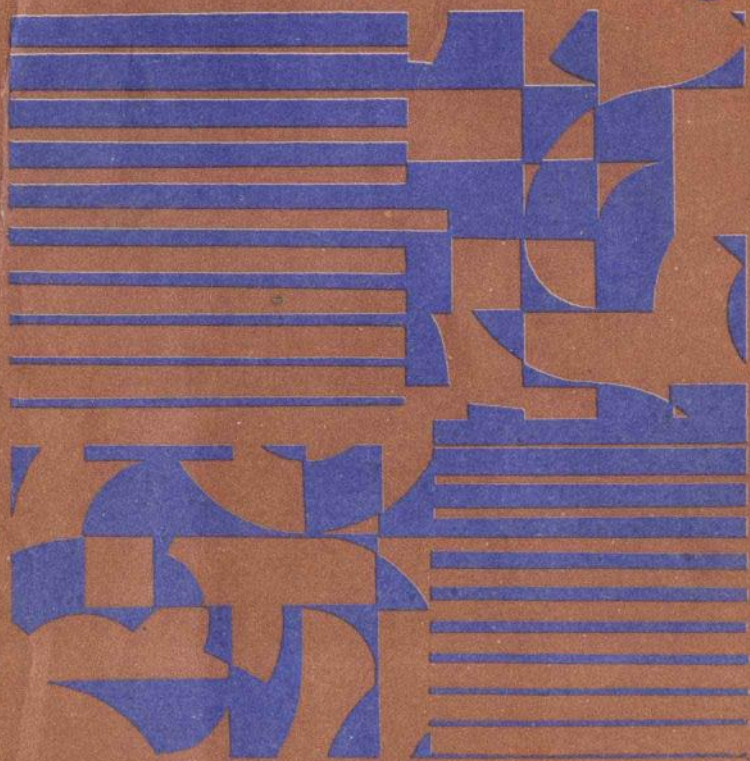


图书情报工作 多维透视论

刘学丰 主编

吉林大学出版社



图书情报工作多维透视论

刘学丰 主编

吉林大学出版社

内容提要

本书遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理,对图书情报工作进行多角度、多侧面、全方位的探索。全书共分十个专题:1、基础理论研究新论。2、科学管理研究刍论。3、藏书建设研究散论。4、分编工作研究浅论。5、读者工作研究群论。6、情报服务研究略论。7、文献教育研究初论。8、职业道德研究综论。9、馆员素质研究纵论。10、网络建设研究论论。

本书融理论性、实践性、应用性于一体,为一切有志于从事图书情报工作的人们提供有价值的参考。

图书情报工作多维透视论

刘学丰 主编

吉林大学出版社出版	吉林大学出版社发行
(长春市东中华路 29 号)	长春电影制片厂印刷厂印刷
开本: 787×1092 毫米	1/32 1991 年 6 月第 1 版
印张: 11	1991 年 6 月第 1 次印刷
字数: 240 千字	印数: 1—2500 册
ISBN 7-5601-0866-0/G·118	定价: 4.50 元

勤于学习，
勇于进取，
乐于奉献，
多维角度，
客观审视，
结成硕果。

见《图书情报工作系统
透视论》一书问世。

金恩峰
一九九一·六一

编者献词

1988年5月28日，在图书馆界走入“低谷”的痛楚呼声中，图书馆大家庭中又一个新的生命降临了——吉林省图书馆学会成人教育图书馆研究中心正式成立。

她虽然诞生在“低谷”之中，却没有在“低谷”中呻吟，也没有在“低谷”中萎缩。

她在沉思，在求索。她要走自己的路，这是一条具有特色的路，一条成人教育图书馆事业发展的路。

在研究中心的组织规则中开宗明义地写道：本中心是“全省成人院校图书馆间业务与学术研究的指导、协调组织”，这就表明其工作重心所在是开展学术交流与科研活动。因为，没有文化的军队，是愚蠢的军队。

然而，现实是严峻的。当成人教育的发展已进入比较成熟的历史阶段的时候，与之相配套的成人教育图书馆事业的研究却才刚刚起步，而称得上“研究组织”的学术机构则更是寥若晨星。据我们所知，迄今未有哪一次全国性的图书馆会议是以研究“成人教育图书馆工作”为主题的。据1988年《中国教育统计年鉴》载，1988年我国已有成人高校1373所，成人院校已成为全国教育体系中重要的一环。因此，成人教育图书馆工作研究就再不能等闲视之！

正因如此，当吉林省图书馆学会成人教育图书馆研究中心的活动情况在中国图书馆学会会刊《图书馆学通讯》上报道后，几年来，黑龙江、上海、天津、武汉、河南、江苏等省市热衷于成人教育图书馆事业的有识之士，或亲自来访取经，或发函索取材料，先后与本中心建立了亲密的工作联系。上海市区办业余大学图书馆中心组函曰：“贵中心能开创如此

局面，非大魄力大手笔难予办到”。其实，研究中心的成长与发展，与中国图书馆学会、吉林省文化厅、吉林省教委、吉林省社联、吉林省图书馆学会的大力支持与帮助是分不开的。各有关部门的领导曾多次亲临研究中心指导工作，特别是在研究中心举行活动之际，则更是亲自与会或发来贺信给予鼓励，从而使这株在北国沃土上生长的幼苗得以茁壮成长。此书即是研究中心三年成长历程的一个缩影，同时也是研究中心所有会员集体智慧的结晶。

这本书着意运用马克思主义基本原理，从哲学、经济学、政治学、社会学、法学、史学、美学、行为学、管理学、文化学等角度研究中国成人教育图书馆如何适应改革开放的形势，并且意在从理论和实践上予以回答。

这本书着意研究图书馆的基础理论、科学管理、藏书建设、编目工作、读者工作、情报服务、文献教育、职业道德、馆员素质、网络建设等这些具有重要意义的图书馆学理论与实践问题。立足点毫无疑问地落在成人教育图书馆事业上。

这本书着意探寻成人教育图书馆的规律和特点，以充分了解自己，认识自己，把自己摆到正确的位置上，以求在图书馆学科苑中，开放出光彩夺目的花朵。

这本书着意把当代社会主义国家、资本主义国家和发展中国家成人教育图书馆建设中具有突破性、启发性以及颇具影响的理论思潮纳入自己的视野，以便为图书馆界同仁了解、借鉴现有研究成果提供便利。

这本书着意寻求学术著作的理论性，又注重其可读性，力求材料详实，观点鲜明，具有独到见解。在语言上，力争文字清新、洗炼。

我们由衷地热爱这项事业——探索和研究成人教育图书

馆的规律和特点。但是，我们把所作的一切，仅仅看作是开始。我们衷心希望凝聚着作者辛勤探索心血的尝试，能为同仁们提供一个崭新的视角。时代赋予我们这个历史使命，我们就要勇敢地承担起来，并为之奋斗下去。

1990年12月

目 次

编者献辞.....	(1)
第1专题 基础理论研究新论.....	(1)
1.1 图书馆美学：一门有待开拓的新兴学科	(3)
1.2 论图书馆的美学内涵与外延.....	(11)
1.3 试论图书馆学的理论基础.....	(18)
1.4 论高校图书馆的教育职能和情报职能.....	(24)
1.5 关于加强高等工程专科学校图书馆教育职能 的思考.....	(30)
1.6 关于教育学院图书馆的作用与特点.....	(33)
1.7 关于图书馆能否实施产业化经营管理的探讨	(36)
第2专题 科学管理研究刍论	(43)
2.1 图书馆科学管理浅探.....	(45)
2.2 行为科学在图书馆管理中的应用.....	(53)
2.3 图书馆管理中的工作目标责任制.....	(59)
2.4 论成人院校图书馆的激励管理.....	(62)
2.5 强化图书馆科学管理的中枢作用——智力资 源开发的原则和方法.....	(65)
第3专题 藏书建设研究散论	(73)
3.1 藏书工作在图书馆中的重要性.....	(75)
3.2 以专为主 专中求全 全中求精	(82)
3.3 藏书建设的发展目标与整体功能.....	(85)
3.4 成人院校的读者特点与藏书特征.....	(89)
3.5 藏书建设的原则、依据与内容	(93)

3.6	声像资料的搜集、管理与利用·····	(101)
第4专题	分类工作研究浅论·····	(107)
4.1	图书改编工作之探讨·····	(109)
4.2	图书分类不确切、不一致问题之分析·····	(122)
4.3	同书异号与异书同号现象之研究·····	(126)
4.4	分类法与主题法异同之窥豹·····	(132)
第5专题	读者工作研究群论·····	(139)
5.1	读者工作在图书馆中的地位与作用·····	(141)
5.2	读者目录的组织与管理·····	(144)
5.3	半开架阅览室工作的构想·····	(146)
5.4	全开架书刊借阅工作的探讨·····	(150)
5.5	读者借书逾期不还的原因与对策·····	(153)
5.6	读者阅读倾向与阅读心理的研究·····	(155)
5.7	出纳工作与出纳员心理·····	(160)
5.8	管理干部学院图书馆读者服务工作特点·····	(164)
5.9	成人高校学员读者利用图书馆的规律与特点 ·····	(167)
5.10	编制《新书通报》是读者工作的重要内容和手 段·····	(172)
5.11	剪报资料工作的作用、方法与要求·····	(175)
第6专题	情报服务研究略论·····	(183)
6.1	经济管理干部院校的情报用户需求·····	(185)
6.2	高校资料室在教学和科研中的地位与作用 ·····	(193)
6.3	成人高校情报资料室如何为教学、科研服务的 构想·····	(198)
6.4	资料室应当成为信息基地·····	(204)

6.5	图书馆的情报信息服务工作研究	(209)
第7专题	文献教育研究初论	(215)
7.1	文献教育的必要性与重要性	(217)
7.2	文献教育的内容与方法	(221)
7.3	对金融类成人院校开设“文检课”教学的探讨	(226)
7.4	关于“文献检索与利用课”的几个有关问题	(230)
7.5	人大书报资料中心三种检索工具介绍	(233)
7.6	如何开展文献检索工作	(237)
7.7	管理干部学院文检室读者与工作人员分析	(239)
第8专题	职业道德研究综论	(247)
8.1	“奉献精神”与图书馆工作	(249)
8.2	一论图书馆工作者的职业道德——内容、 特征、要求	(253)
8.3	二论图书馆工作者的职业道德——必要性、 基本原则、道德规范	(258)
8.4	图书馆馆长的职业道德	(263)
8.5	图书馆工作者的职业道德教育	(267)
8.6	图书馆工作者职业道德诸现象的理论探讨	(273)
第9专题	馆员素质研究纵论	(279)
9.1	图书馆工作者的素质是图书馆建设的关键	(281)
9.2	成人高校图书馆工作者的业务素质	(284)
9.3	成人院校图书馆专业队伍建设与教育职能的	

发挥	(288)
9.4 党校图书资料工作人员队伍建设	(293)
9.5 成人院校图书馆专业队伍的培训	(300)
第10专题 网络建设研究论	(305)
10.1 吉林省成人教育系统网络文献资源布局论纲	(307)
10.2 资源共享是成人教育图书馆的发展方向	(323)
10.3 成人院校资料室工作的横向联系	(328)
10.4 协调原版期刊布局 实现文献资源共享 ...	(333)
后记	(337)

第1专题

基础理论 研究新论

编撰者

刘学丰
郑梦娇
王亚琴

陈瑞玲
武长江

邹明香
吕维德

1.1 图书馆美学：一门有待开拓的新兴学科

科学史上一个显著的事实是，各门科学越来越向着一体化的方向发展。图书馆美学就是在这种一体化的过程中产生的一门新兴学科。

一、图书馆美学的性质与任务

图书馆美学是图书馆学与美学结合的产物，是一门新兴的图书馆学理论学科。现代科学注意研究各个学科和领域之间的横向联系，并在横向联系和纵向联系的基础上，使认识进一步深化和系统化。图书馆学和美学的结合正是现代科学的发展趋势。

图书馆学与美学在总体上是具有内在联系的。图书馆各项工作中诸多的美学现象，读者群千差万别的审美意识，等等，就是在这种必然的联系基础上，图书馆学与美学发生交叉现象，相互渗透，从而形成一门新兴的边缘学科和交叉学科——图书馆美学。这门学科依靠研究图书馆学所取得的科学成果，与普通美学发生联系，并且处于艺术学、心理学、建筑学、环境学、语言学、教育学的边缘地位。

图书馆美学是研究图书馆各构成要素在整个图书馆系统中的审美活动特征与规律的科学。

图书馆美学的性质决定其主要任务是：其一，研究图书馆学与美学的内在联系，揭示图书馆美学领域发展的根本规律和总的趋势；其二，研究图书馆美学的性质和特点，研究其产生和发展的社会条件，揭示图书馆美学在社会生活中的地位和社会职能；其三，研究图书馆美学的研究方法、理论方法

的根据及其在图书馆学和美学研究中的意义和作用,揭示图书馆美学研究中应当遵守的逻辑。

二、图书馆美学的特征

图书馆美学作为一门独立的学科,不仅有一般学科所具有的共性,而且具有本学科的自身特征。

社会性。图书馆的类型表明,它涉及到社会上的每个阶级、团体、企业、事业,甚至到了家庭。图书馆的审美活动也自然随之而至,并服务于一定的社会形态,对社会起着潜移默化的指导作用。

科学性。图书馆美学之所以能成为一门科学,就是因为它具有自己的学科体系,具有不同于其他事物的客观效能。人们在研究图书馆学过程中,美学的某些原理、概念、结论发挥着不可忽略的指导作用。

综合性。图书馆美学是多种学科理论综合融通的知识总汇。它跨越了学科界限,利用社会学、艺术学、色彩学、心理学、教育学、传播学、建筑学、语言学等许多学科的成果,而重点是利用美学的成果来解释、研究图书馆学。

民族性。民族性是图书馆美学要坚持的一个基本原则。在不同的民族之间,其社会生活和社会实践往往有许多不同,从而决定了审美对象在不同民族中所呈现的不同的美学特征。因此,只有充分运用民族传统、民族文化、民族艺术,才能真正发展图书馆美学理论。

实践性。图书馆美学不是一门纯理论的学科,它是一门实践性很强的学科。表现在,图书馆美学是实践的需要而产生的,它必须对图书馆审美活动中存在的问题予以科学的理论说明。这样,就必须从理论同实践相结合的过程中,分析研究,

总结经验,从而不断加深认识,逐渐充实和完善图书馆美学的基础理论。

发展性。图书馆美学作为一门理论体系,不是静止不变的,而是一个不断充实、完善和发展的过程。社会的不断运动变化,科学技术的飞速发展,人们审美意识的日益增强,图书馆美学的理论和方法也必将向前迈进。根据这种发展性,要坚持动态性原则,不断为图书馆美学充实新的内容,尽快获得新的研究成果。

三、图书馆美学的研究方法

既然图书馆美学是一门理论学科,同时又是一门实用学科,如果它仅仅能为图书馆审美活动提供一些指导性原则或作出合理的解释,那是远远不够的。它必须要为图书馆审美活动提供一套可行的方法(包括方法论和方法本身)。一般说来,一门学科的研究对象直接制约着它的具体研究方法。图书馆美学也不例外。其研究对象的多样化决定其研究方法的多样性。

1、马克思主义哲学是图书馆美学全部研究方法的基础

图书馆美学是建立在马克思主义世界观和方法论基础之上的。马克思主义哲学是十分完备而严整的科学世界观,是一切科学研究的指南。正是这种唯物主义立场决定我们在从事图书馆美学研究过程中,不是孤立地、静止地看问题,而是从整体上,从图书馆与它以外的诸多事物的相互联系、相互依赖、相互制约的观点去观察、去分析,从而找出本质上的、内在的联系——即客观规律性。

2、系统方法

系统方法是科学研究中具有普遍意义的一种方法。图书

馆美学作为一门科学,有其自身的系统结构和组成要素。在应用这种方法时,要从自身的系统结构,把握图书馆美学的理论体系和构成;从自身的组成要素,研究各个要素的构成和它们之间的相互关系,还要从各个要素的功能上,研究图书馆美学在实践中的指导意义。

3、信息方法

目前,有关各门科学的理论信息 and 实践信息非常活跃,这就为研究图书馆美学创造了有利的条件。因此,要善于运用信息方法,搞好情报信息收集。从国外的有关理论和实践中,从图书馆工作的历史经验中,加以收集、整理、选择、加工,创立适合图书馆事业发展需要的图书馆美学理论。同时,在工作实践中,通过信息反馈来检验这门学科的科学性和实践性。

4. 数学方法

数学是“辩证法辅助的工具和表现形式”(《自然辩证法》恩格斯著,人民出版社,1971. 8)。把数学方法运用于图书馆美学研究,这是一种初步的然而却是颇有发展前途的尝试。在进行图书馆建筑设计时,在安排阅览室的位置及分布时,将借助于数学中的线性规划;在解决图书馆借书处和阅览室的设置等问题时,将应用数学中的排队论。

5、移植方法

在科学研究中,科学方法的移植和渗透已成为现代科学发展的潮流。许多新学科都是在互相移植、互相输液的滋补过程中发展起来的。图书馆美学本身就是把美学的原理,以及建筑学、艺术学、社会学、心理学、教育学等等学科的原理和方法移植到图书馆工作中的产物。

6、比较分析法

比较分析方法是一种相当古老的研究方法,往往被人们