

名家大手笔 经典新阅读

故宫博物院藏

范仲淹 文

董其昌 书

岳陽樓記



世界图书出版公司

后浪出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

岳阳楼记 / 商务印书馆编辑部编著. — 北京 : 世界图书出版公司北京公司, 2012.6
ISBN 978-7-5100-4628-5

I. ①岳… II. ①商… III. ①古典散文—鉴赏—中国—北宋②汉字—法书—鉴赏—中国
IV. ①I207.62②J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第091153号

© 2011商务印书馆(香港)有限公司

本丛书由商务印书馆(香港)有限公司授权简体版, 限在中国大陆地区出版发行

本书图片出自《故宫博物院文物珍品全集》, 由故宫博物院授权出版。

名家大手笔: 岳阳楼记

策 划: 陈万雄 筹划出版: 银杏树下 出版统筹: 吴兴元 编辑统筹: 董良
责任编辑: 单万峰 蒋天飞 张鹏 营销推广: ONEBOOK 装帧制造: 墨白空间

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司(北京朝内大街137号 邮编100010)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

(北京市亦庄经济技术开发区科创五街经海三路18号 邮编 100176)

(如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与承印厂联系调换。联系电话: 010-67887676-816)

开 本: 889×1194 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 87千

版 次: 2012年12月第1版

印 次: 2012年12月第1次印刷

读者服务: reader@hinabook.com 139-1140-1220

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

购书服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购: www.hinabook.com (后浪官网)

ISBN 978-7-5100-4628-5

定价: 25.00元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

版权所有 翻印必究

名家大手笔 经典新阅读

故宫博物院藏

范仲淹 文

董其昌 书

岳陽樓記

世界图书出版公司

后浪出版公司

书画诗文的珠联璧合 中国文化的菁华展现

岳陽樓記
重脩岳陽樓增刻唐賢詩人詩集序
于京寧
年春勝
慶曆回
已陵都
越明年
政通人
和百廢

重脩岳陽樓增刻唐賢詩人詩集序
于京寧
年春勝
慶曆回
已陵都
越明年
政通人
和百廢

岳陽樓記
重脩岳陽樓增刻唐賢詩人詩集序
于京寧
年春勝
慶曆回
已陵都
越明年
政通人
和百廢

岳陽樓記
重脩岳陽樓增刻唐賢詩人詩集序
于京寧
年春勝
慶曆回
已陵都
越明年
政通人
和百廢

【大手笔】 ① 朝廷诏令文书等重要文章。后亦指杰出的文辞、书画。② 称工于文辞有大成就的人。③ 手面阔绰的人。

——《汉语大词典》

国学

经典

名师逐字解读
故宫传世藏品

名家大手笔
原来经典可以这样读！

必读·必看·必须知晓的中国经典

本册收录了北宋文学家范仲淹的《岳阳楼记》。本文记事、写景、抒情、议论融为一体，记事简明，写景铺张，抒情真切，议论精辟。文中抒发的先忧后乐、忧国忧民的情怀更是令人感佩有加。书法作品挑选了明代书画大家董其昌的《行书岳阳楼记卷》，本卷长十余米，一气呵成，是他书法已臻佳境时的巨制。

后浪出版公司官方直营店
网址: <http://bjhlts.tmall.com>



陈列建议：书法、文学、大众

ISBN 978-7-5100-4628-5



9 787510 046285 >

ISBN 978-7-5100-4628-5

定价: 25.00元



后浪出版咨询(北京)有限责任公司
POST WAVE PUBLISHING CONSULTING BEIJING CO., LTD.
www.hinaabook.com

后浪出版公司

岳陽樓記

故宫博物院藏

范仲淹 文

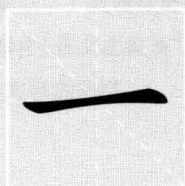
董其昌 书

世界图书出版公司
北京·广州·上海·西安

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

一	人间忠义范文正	7
	少年立志，为天下之用	9
	出将入相的忠臣	10
	才情满天下	11
	精神存千古	12
二	书家神品董其昌	15
	独树一帜的书法名家	17
	才华横溢的艺术大师	19
三	纸上文和书，意中情与境	21
	以圣贤学问，发为才子文章 陈耀南	23
	以劲利取势，以虚和取韵：董其昌《行书岳阳楼记卷》 傅红展	27
四	《岳阳楼记》赏与读	33
五	寄情寓志小竹楼	65
	斯楼或朽，斯文永传	67
	别具古雅与内敛的气质——沈藻《楷书黄州竹楼记轴》 华宁	71
	《黄州新建小竹楼记》赏与读	72
附录	中国古代书法发展概况表	90



人间忠义范文正

范仲淹为何又称“范文正”？

“文正”是范仲淹的谥号。我国古代的帝王、诸侯、卿大夫、高官等死后，朝廷会根据他们生前的事迹、行为赐予一个相应的称号，这就是谥号。相传周朝就有谥号之制。谥号可是一个字，也可是两字甚至三字，或褒或贬，都含特定的意义。文臣的谥号中，褒义之极是“文正”。范仲淹得此谥号，确实当之无愧。

以济民利物为心而生于内忧外患之世，有出将入相之才而立于主庸国弱之朝，范仲淹，一位充满忧患意识的真儒。

《岳阳楼记》之所以千古流传，很大程度在于它强烈凸现这一忧患意识，以圣贤学问，发为才子文章。

少年立志，为天下之用

范仲淹（989—1052），字希文，宋时苏州吴县（今属江苏）人。

范仲淹从小就立志以学济世，决心“读天下书，穷天下事，以为天下之用”。21岁时，他独自外出求学，求学生活异常贫苦。相传由于没有足够的食物，他每晚取小米二合（一合相当于十分之一升）煮粥，次日早晨，粥凝成一整块，他便将粥块分为四份，早晚各取两份充饥。

生于内忧外患之世，感于时政之弊、民生之疾，少年的范仲淹已有强烈的忧患意识，形成以天下为己任的抱负：“宁鸣而生，不默而死”，“不为良相，亦为良医”。正是这种伟大理想，激励他在艰苦的环境中不懈努力，成为一个博学多才、洞明世事的人。读《岳阳楼记》，便能体会到他的理想、胸襟和抱负。

“庆历革新”是怎么回事？

庆历三年（1043年），范仲淹被召入京，任参知政事（相当于副宰相）。他针对宋朝政治、经济、军事各方面的弊端，很快呈上改革方案《上十事疏》。为期澄清吏治、富国强兵，宋仁宗将《上十事疏》以诏令形式颁发全国，范仲淹的政治思想终于得以实施。这就是历史上著名的“庆历革新”。但由于反对派四处散布谣言，诬陷新政派结党营私、图谋篡权，一年零四个月后，革新失败。

出将入相的忠臣

27岁时，范仲淹中进士授官，正式踏入仕途。

入仕之后，无论官职大小，范仲淹都兴利除弊，为百姓办实事。但由于他经常力抨时弊，获罪权贵，所以总是时起时落。当时宋朝出现严重的国家危机，范仲淹积极推行新政，成为“庆历革新”的核心人物。新政成效显著，却受到原本享有特权的大官僚和守旧者的切齿之恨。不久，朝廷废弃新政，相关人士相继被谪，范仲淹贬至邓州（今河南邓县）。

公元1039年，宋朝军事要地延州（今陕西延安一带）以北的36个寨堡全数被西夏大军荡平，延州孤堡危在旦夕。时年已52岁的范仲淹临危受命，出任陕西经略安抚副使，负责抵御西夏。他制定有效的军事方案，军纪严明，又爱兵如子，深受将士爱戴。宋军的战斗力和凝聚力极大提高，反被动为主动。西夏羌人称范仲淹“胸中自有数万甲兵”，不敢再进犯。宋人更有歌谣广为流传：“军中有一范，西贼闻之惊破胆。”

名文《岳阳楼记》有哪些名家之书？

《岳阳楼记》甫出，名满天下；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句，更流传千古。宋代米芾、明代董其昌和祝枝山、清代张照等书法大家都曾留下此文的手迹。现在岳阳楼正面墙上的大幅《岳阳楼记》雕屏，为张照所书。但最著名的书者当数董其昌，其《行书岳阳楼记卷》现为故宫博物院珍藏。

才情满天下

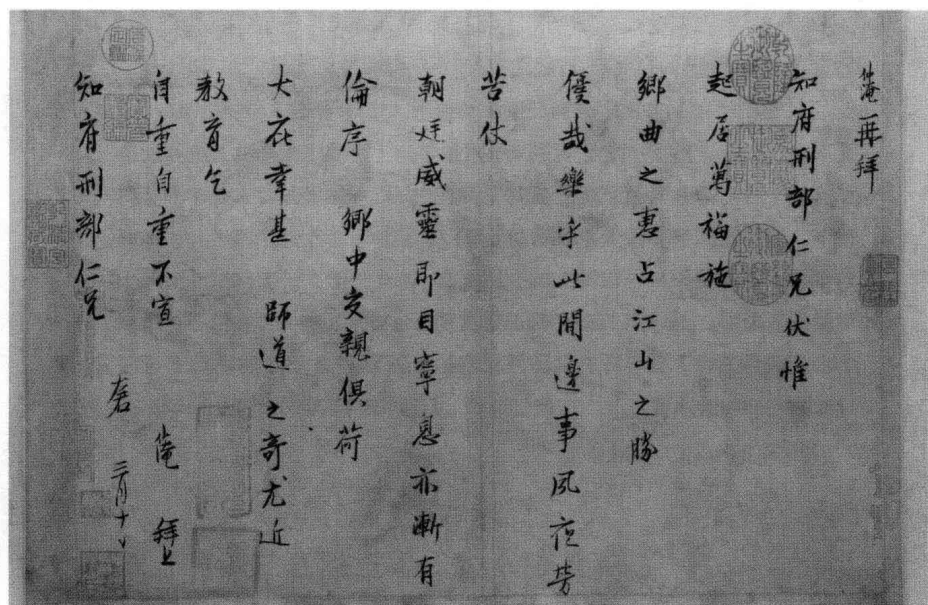
作为世人推重的文学家，范仲淹在诗、词领域中都有建树。他率军抵抗西夏时留下名作《渔家傲》：

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千障里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

此词绘景抒情，真切感人，意境苍凉弘阔，昭显出作者的理想和才情。他如《苏幕遮》、《御街行》，用字精工，情思细腻，皆为脍炙人口之作。

在书法上，范仲淹的行书、楷书皆有佳作传世。其书品被公认为与人品一致，黄庭坚即评其楷书《道服赞卷》为“落笔痛快沉着，似近晋、宋人书”。



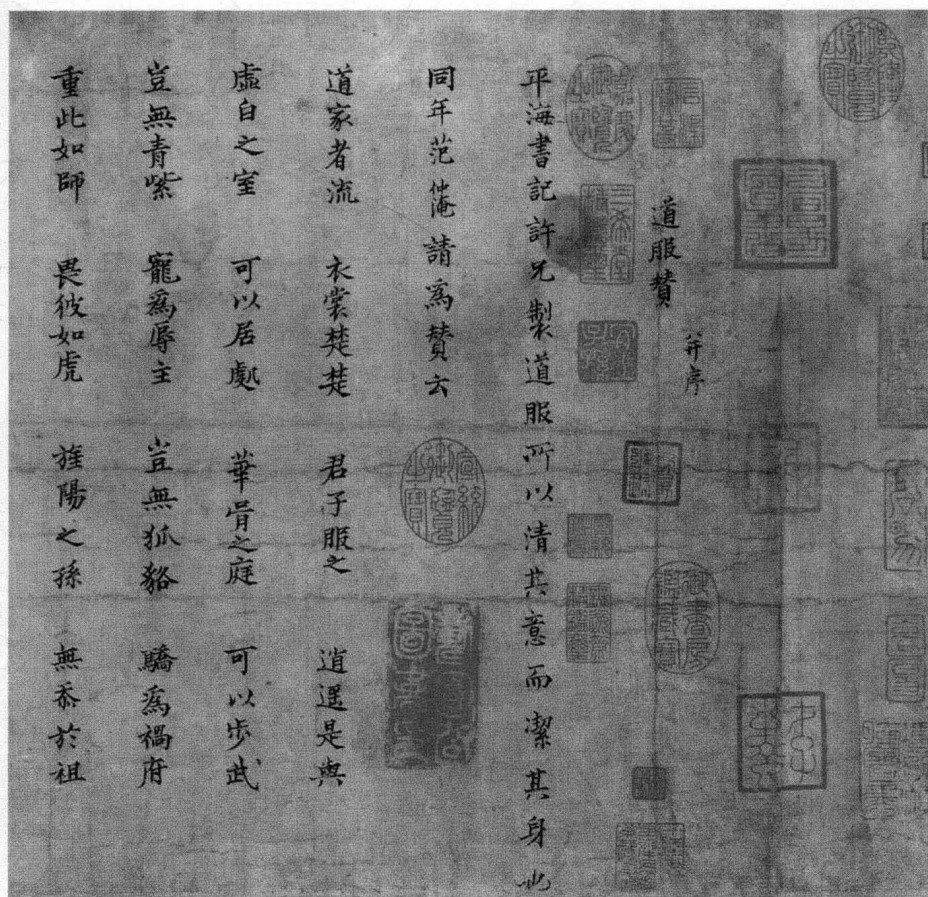
范仲淹《行书边事帖》

此帖书于庆历三年（1043），时年范氏54岁。

精神存千古

理想受挫，谪居邓州，体弱多病，回想自己的一生，范仲淹不免陷入矛盾复杂的心态。为官多年，他每一天都在为国家的富强安定、民众的安居乐业鞠躬尽瘁。而他自己，却是“门中如贫贱时，家人不识富贵之乐”（宋富弼《范文正公墓志铭》），妻子儿女仅得温饱而已。然而，他报效大宋的满腔热血、廉洁奉公的一身正气却不能为朝廷理解和见容，反而屡遭中伤、排斥、打击，以致于暮年将至却流离外迁。

理想和现实的反差令他痛苦抑郁，但强烈的使命感和责任心早

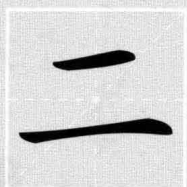


范仲淹《楷书道服赞卷》

此卷结字端庄严谨，笔法清劲，是范氏传世的唯一楷书作品。

已成为他生命的一部分，始终无法舍弃。前朝近代许多“迁客”选择忘怀世事、独善其身，范仲淹却是生命不止，以学济世的决心不息。

正在此时，他的好友、谪守巴陵郡的滕子京来信，请他为刚刚修复的岳阳楼作记。似一触即发，他挥笔疾书，写下千古名篇《岳阳楼记》。文中的“不以物喜，不以己悲”和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，正是他生命的自白。



书家神品董其昌

《御批唐书》卷一百一十五

《御批唐书》卷一百一十五

《御批唐书》卷一百一十五