



海关商品归类系列丛书

服装 商品归类手册

ShangPin GuiLei

海关总署关税征管司 全国海关进出口商品归类中心广州分中心◎著

ShangPin GuiLei

中国海关出版社

责任编辑：高传杰



海关商品归类系列丛书

- | | |
|-----------------|-----|
| 洗涤、化妆品原料商品归类手册 | 已出版 |
| 常见纸张商品归类化验指南 | 已出版 |
| 农用商品归类手册 | 已出版 |
| 轿车零部件归类手册 | 已出版 |
| 服装商品归类手册 | 已出版 |

ISBN 978-7-80165-503-5

9 787801 655035 >

封面设计：

 北京龙震视界国际文化传播有限公司
Http://www.adlzsj.com

定价：200.00元



海关商品归类系列丛书

服装 商品归类手册

ShangPin GuiLei

海关总署关税征管司 全国海关进出口商品归类中心广州分中心◎著

编著组

图书在版编目 (CIP) 数据

服装商品归类手册 / 海关总署关税征管司、全国海关进出口商品归类中心广州分中心著.—北京：中国海关出版社，2008.6
(海关商品归类系列丛书)
ISBN 978-7-80165-503-5

I. 服… II. ①海… ②全… III. 服装—商品—分类—手册
IV. F768.302-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044224 号

服装商品归类手册 FUZHUANG SHANGPIN GUILEI SHOUCE

作 者：海关总署关税征管司 全国海关进出口商品归类中心广州分中心

责任编辑：高传杰

社 址：北京朝阳区东土城路 14 号 邮政编码：100013

网 址：www.haiguanbook.com

编 辑 部：01085271833-681 (电话) 01085271536 (传真)

发 行 部：01085271608/09/10 (电话) 01085271611 (传真)

社办书店：01065195616 (电话) 01065195127 (传真)

北京市建国门内大街 6 号海关总署东配楼一层

印 刷：廊坊农林印刷厂 经 销：新华书店

开 本：880mm×1230mm 1/16

印 张：14 字 数：335 千字

版 次：2008 年 6 月第 1 版

印 次：2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价：200.00 元



海关版图书，版权所有，侵权必究
海关版图书，印装错误可随时退换

序

“海关商品归类系列丛书”由海关总署关税征管司组织归类专家编写，是海关关员和管理相对人学习进出口商品归类知识的重要参考资料。

世界海关组织发布的《商品名称及编码协调制度》（以下简称《协调制度》）是各国进出口商品归类业务中的共同语言。我国是《协调制度公约》的缔约国，从1992年起，《中华人民共和国进出口税则》（以下简称《税则》）已经采用《协调制度》的6位目录及其目录条文进行编制，并采用《协调制度》的归类总规则、类注、章注和子目注释对《税则》进行解释。根据我国产业发展和进出口的情况，我国《税则》又在《协调制度》的6位目录下细分了7、8位子目，并编制了部分本国子目注释。为了履行有关国际公约，并考虑到环境保护、国际安全及实施其他法律和政策措施的需要，根据有关部门的管理要求，海关实际监管中又在《税则》的一些8位子目下，增加了9、10位编码。

《中华人民共和国进出口关税条例》第三十一条规定：“纳税义务人应当按照《税则》规定的目录条文和归类总规则、类注、章注、子目注释以及其他归类注释，对其申报的进出口货物进行商品归类，并归入相应的税则号列；海关应当依法审核确定该货物的商品归类。”《中华人民共和国进出口关税条例》明确了商品归类的法律依据，明确了管理相对人和海关在商品归类方面各自的责任和义务。商品归类是确定适用税率、进出口管理措施等的重要前提，也与管理相对人的权益密切相关，做好商品归类工作，需要管理相对人和海关的密切合作。

多年来的实践表明，由于专业性很强，商品归类一直是进出口管理中面临的技术难题。因此，进一步提高海关人员和管理相对人的商品知识和归类技术，无疑是保障国家和管理相对人双方的权益、缓解通关归类压力、提高通关效率的有效途径。

为了有利于统一执法，引导管理相对人如实、准确地申报商品归类，海关采取了多种

措施来加强对商品归类工作的技术指导。除了强化归类培训、对归类难点不断作出执法上的解释外，海关总署关税征管司还陆续组织编印了“海关商品归类系列丛书”，旨在有助于海关人员和管理相对人的学习提高。

“海关商品归类系列丛书”中商品的税则号列（参考税号）与每一分册出版年份的《税则》中的税则子目相对应。随着技术的进步和产业的发展，世界海关组织大约每4到6年要对《协调制度》目录进行一些调整，我国也会根据《协调制度》目录调整的情况和国内产业的发展状况，不定期地对《税则》目录进行微调。因此，当《税则》以及商品归类的其他法律依据进行调整，或海关另行作出归类决定时，相关商品的归类也应随之进行调整。

海关总署关税征管司

2008年3月

前　　言

按照世界贸易组织《纺织品与服装协定》的要求，自2005年1月1日起，全球纺织品贸易本应实现一体化，但由于纺织品服装贸易涉及各国的政治、经济等各方面因素，国际上的纺织品服装贸易仍不断出现争端与摩擦。我国根据国际形势的不断变化，结合本国的国情及时对纺织品服装出口政策进行了多次调整，其中每一项政策的实施都与商品归类息息相关。因此，认真执行国家政策法规，做好服装商品归类工作，是当前海关工作的重要任务。

随着人们生活水平不断提高和服装潮流发展多元化，服装的进出口贸易量也呈现逐年增长趋势。由于现代服装多种多样，而且不断创新，在商品归类中有一些服装的分类内涵与服装行业并非完全一致，归类难度较大，在货物通关过程中常常发生争议，归类不统一的情况时有发生，从而影响了纺织品的通关效率。因此，迫切需要对这类进出口服装的准确归类提供技术指导。

众所周知，商品归类工作是指以《协调制度》为体系，以《税则》为执法依据，确定进出口货物在《税则》中唯一可归入的税则税目、子目的业务工作，是对进出口货物进行征税和监管的最主要的法律行为之一，是海关统一执法、严密高效管理的基础和保障。就服装商品而言，只有科学、准确、公正地进行服装商品归类，才能保证海关对进出口服装的监管力度，维护海关执法的严肃性和公正性，维护中国服装行业及从事服装进出口的企业在国际贸易中的合法权益。为加强全国纺织品服装的进出口管理，受海关总署关税征管司委托，全国海关进出口商品归类中心广州分中心在调研的基础上，结合近年来对分管纺织品归类问答中常见的疑难问题，有针对性地整理编写了《服装商品归类手册》一书，经海关总署关税征管司组织相关归类专家审定后出版。

本书共分四章：第一章是服装的基础知识；第二章是服装的商品归类要点；第三章为具体服装的商品归类；第四章是服装商品归类疑难问题解答；最后附加服装的相关附录。其中，第三章主要是对具体服装的商品归类进行图文并茂的实例列举，包括：防寒服、上

衣、衬衫、睡衣、睡衣裤、浴衣、晨衣、T恤衫、汗衫等20多种服装、100多幅服装图片的列举说明，力求由浅入深，又深入浅出，做到通俗易懂。为规范用语，本书将《税则》中第1、2、3、4位数字组成的编码称为“税目”，在税目下细分的第5、6、7、8位数字组成的编码称为“子目”，由这8位数字组成的税则号列则称为“税号”。

本书可供海关工作人员和服装进出口企业、报关单位的相关人员参考使用。

参加本书编写和校核的人员有：张慧如、庄灏根、王毅。

参加本书编审的人员有：康强、孙玫、高瑞峰、蒋小竹、古晨生、王雯、夏阳、陈国耀、王慕雪、李鹏、程若愚、王俊杰、殷菲、吴晓东、聂志平、李文厚、沈云、洪静、王岳、卢冰、陈静婉、华茂、刘瑞芝、谭永津。

本书在编写过程中，得到了北京、大连、天津、上海、深圳、黄埔等海关的主要服装归类职能部门的帮助，广州海关法规处及审单处给予了大力支持，在此一并表示感谢！

本书在编写过程中，参考了部分文献和采用了部分图片，在此一并表示感谢！

由于编者水平有限，书中不妥及疏忽之处在所难免，敬请读者不吝批评指正。

海关总署关税征管司

全国海关进出口商品归类中心广州分中心

2008年3月

目 录

第一章 服装的基础知识	1
第一节 服装的材料	1
一、服装的纤维	1
二、服装的面料	3
三、服装的辅料	3
第二节 服装的生产制作	4
一、裁剪	4
二、缝制	4
三、后整理	5
第三节 服装的分类	5
一、按服装面料分类	5
二、按穿着对象分类	5
三、按服装用途分类	5
四、按穿着季节分类	6
五、按服装形态分类	6
第四节 服装的号型	6
一、人体体型分类	7
二、我国服装号型	7
三、进口服装号型	8
第二章 服装的商品归类要点	9
第一节 概述	9

第二节 服装的商品归类要点	11
一、服装归类的一般步骤	11
二、混纺材料服装的归类要点	13
三、组合材料服装的归类要点	13
四、婴儿服装和衣着附件的归类要点	13
五、男式/女式服装的归类区分要点	14
第三节 服装规范申报要求	14
 第三章 具体服装的商品归类	17
第一节 “衣服”类服装	17
一、挡风御寒类外套（税目 61.01、61.02、62.01、62.02）	18
二、上衣（子目 6103.3、6104.3、6203.3、6204.3）	22
三、衬衫（税目 61.05、61.06、62.05、62.06）	25
四、睡衣、睡衣裤（子目 6107.2、6108.3、6207.2、6208.2）	28
五、晨衣、浴衣（子目 6107.9、6108.9、6207.9、6208.9）	30
六、T恤衫、汗衫（税目 61.09）	31
七、背心（税目 61.01、61.02、61.09、61.10、62.01、62.02、62.07、 62.08、62.11）	34
八、套头衫、开襟衫（税目 61.10）	37
第二节 “裤子”类服装	39
一、长裤、护胸背带工装裤、马裤及短裤（子目 6103.4、6104.6、 6203.4、6204.6）	40
二、男装内裤及三角裤、女三角裤及短衬裤（子目 6107.1、6108.2、 6207.1、6208.9）	44
第三节 “裙子”类服装	46
一、连衣裙（子目 6104.4、6204.4）	47
二、裙子及裙裤（子目 6104.5、6204.5）	50
三、长衬裙及衬裙（子目 6108.1、6208.1）	51
第四节 “套装”类服装	52
一、西服套装（子目 6103.1、6104.1、6203.1、6204.1）	53
二、便服套装（子目 6103.2、6104.2、6203.2、6204.2）	56

三、运动服（子目 6112.1、税目 62.11）	60
四、游泳服（子目 6112.3、6112.4、6211.1）	63
五、滑雪服（子目 6112.2、6211.2）	64
第五节 其他类服装	66
一、经浸渍、涂层等处理的服装（税目 61.13、62.10）	66
二、婴儿服装（税目 61.11、62.09）	68
三、其他服装（税目 61.14、62.11）	70
四、衣着零件（税目 61.17、62.17）	73
第四章 服装商品归类疑难问题解答	75
一、在服装纤维中，合成纤维与人造纤维有何不同？	75
二、女式针织内衣套装，由一件内衣、内裤及浴衣（短和尚袍）组成 （如图 103），供酒店客人用，应归入睡衣裤套装还是分别归类？	76
三、梭织的有领无袖背心（外穿、女式）（如图 104），应归入“税目 62.04 的上衣”还是归入“税目 62.11 的非内衣背心”？	76
四、如何区别“税目 61.09 的背心”与“税目 61.10 的背心”？	77
五、如何区别“税目 61.09 的 T 恤衫”和“税目 61.10 的套头衫”？	77
六、按《注释》规定，长裤要过踝，短裤不过膝，对于过膝但不过踝的 九分裤、七分裤应如何归类？	77
七、《税则》所指“运动服”与广义所指“运动服”应如何区别？	78
八、“T 恤衫（T-shirt）”应如何归类？	78
九、“马球衬衫（polo shirt）”是按衬衫归类，还是按 T 恤衫归类？ 如单件的足球比赛服带有短裤的，是否分别归类？	79
十、“保暖内衣裤”按睡衣裤归入子目 6108.3，还是按家居服归入 子目 6108.9？	80
十一、“税目 62.08 的内衣”与“税目 62.12 的内衣”应如何区别？	80
十二、如何区别“衣着附件”和“衣着零件”？	80
十三、“服装裁片”按服装（成品）归类，还是按服装零件归类？	80
十四、如何判断服装的“防寒衬里”的作用？	81
附录一 针织或钩编服装在《税则》中的税号表	83
附录二 非针织或非钩编服装在《税则》中的税号表	90

附录三 在《税则》中与服装相关的术语及说明	99
附录四 服装常用普通话、粤语、英语对照表	102
附录五 服装部分词汇图释	104
附录六 纺织品出口管理办法（暂行）	
商务部 2006 年第 21 号令	113
附录七 商务部关于对欧盟出口 10 类纺织品的出口临时管理不受相关许可数量限制的公告	
2005 年第 49 号	117
附录八 商务部、海关总署、国家质量监督检验检疫总局关于调整《输美出口纺织品临时管理商品目录》和《输欧盟纺织品出口临时管理商品目录》的公告	
2006 年第 106 号	123
附录九 商务部、海关总署关于对部分输欧纺织品施行出口许可有关事项的公告	
2007 年第 91 号	187
附录十 输欧盟纺织品出口许可证件申领签发规范	
商配发〔2007〕492 号	193
参考文献	213

第一章 服装的基础知识

服装是人们生活的必需品，也是人们物质文化生活中的一类重要商品。它不仅与社会生活密切相关，而且在一定程度上反映着社会的政治、经济和文化状况，体现着一个国家物质文明和精神文明。在国民经济中服装占有相当重要的地位，并发挥着举足轻重的作用，同时纺织服装业也是我国出口创汇的支柱行业。多年来，我国纺织服装产品一直是居于全国首位的出口商品。目前，我国的服装产品已出口到世界 100 多个国家和地区，生产和出口量均已雄居世界首位，且仍以很高的出口增长率令世人瞩目，是当之无愧的服装大国。

第一节 服装的材料

一、服装的纤维

服装用纺织纤维通常指可用于加工服装面料的纤维，根据其纤维属性可分为天然纤维和化学纤维。

天然纤维是指自然界生长或形成的适合于纺织用的纤维。根据其来源可分为植物纤维、动物纤维和矿物纤维。植物纤维又称天然纤维素纤维，是由植物的种子、果实、茎、叶等获得的纤维。它包括种子纤维（如棉、木棉等）、韧皮纤维（如苎麻、亚麻、黄麻、槿麻、罗布麻等）和叶纤维（如剑麻、蕉麻等）等；动物纤维又称天然蛋白质纤维，是从动物的毛发或昆虫的腺分泌物中取得的纤维。它包括毛发类（如羊毛、山羊绒、驼毛、兔毛、牦牛绒等）和腺分泌物（如桑蚕丝、柞蚕丝、蓖麻蚕丝、木薯蚕丝等）等；矿物纤维又称天然无机纤维，是从纤维状结构的矿物岩石中获得的纤维，它包括石棉纤维、玻璃纤维等。

化学纤维是指由天然的或合成的高聚物为原料经过化学方法加工制造而成的纤维。化

学纤维又可分为合成纤维和人造纤维两大类。合成纤维，是由天然小分子化合物经人工合成有机聚合物后而制得的纤维。它包括聚酯纤维（涤纶）、聚酰胺纤维（尼龙、锦纶）、聚丙烯腈纤维（腈纶）、聚氨基甲酸酯纤维（氨纶）、聚氯乙烯纤维（氯纶）、聚丙烯纤维（丙纶）等多种品种。人造纤维又称再生纤维，是由天然聚合物或失去纺织加工价值的纤维原料制成的纤维。它包括人造纤维素纤维、人造蛋白质纤维和人造有机纤维。人造纤维素纤维是指粘胶纤维、铜氨纤维、醋酸纤维等；人造蛋白质纤维是指大豆纤维、花生纤维等；人造有机纤维是指甲壳素（蟹壳）纤维、海藻胶纤维等。

在商品归类中，《商品名称及协调制度》（以下简称《协调制度》）第十一类所指的纺织纤维仅包括植物纤维、动物纤维、合成纤维和人造纤维，不包括矿物纤维。详见表 1。

表 1 《协调制度》第十一类纺织纤维分类表

分类	学术名称	商业名称	国外代码	涉及章节
天然纤维	蚕丝纤维		S	第 50 章
	毛纤维		W	第 51 章
	棉纤维		C	第 52 章
	麻纤维		H	第 53 章
化学纤维	人造纤维	粘胶纤维	人造棉、人造丝、人造毛	R
		高湿模量粘胶纤维	富强、虎木棉、强力人造棉	F
		醋酸纤维	醋酸	
		铜铵纤维	铜铵	
	合成纤维	聚酯纤维	涤纶、的确凉	T 或 PET
		聚酰胺纤维	锦纶、尼龙	P 或 PA
		聚丙烯腈纤维	腈纶、开司米纶	A 或 PAN
		聚乙烯醇纤维	维纶	V 或 PVA
		聚氨基甲酸酯纤维	氨纶、橡胶丝	PU
		聚丙烯纤维	丙纶	PP
	其他纤维			



二、服装的面料

服装面料也称服装的主要材料，是指把原料纤维经过初步加工，制成整齐、洁净且具有一定可纺性能的纤维，然后经过纺纱系统把各种纤维加工成具有一定强伸度、弹性的纱线，再按照一定的规律将纱线交织编结成各种结构的坯布，坯布经染色、印花和后整理等加工过程而制成服装的面料。

服装面料的品种很多，根据不同的标准，有不同的分类：

- (一) 按织物的原料分类，织物可分为纯纺织物、混纺织物以及交织织物。
- (二) 按织物的纤维长度和细度分类，织物可分为棉型织物、中长型织物及毛型织物。
- (三) 按织物的织造方法分类，织物可分为机织物、针织物和非织造物。
- (四) 按织物的染整工艺分类，织物可分为漂白织物、未漂白织物、染色织物、色织织物及印花织物。

三、服装的辅料

服装的辅助材料一般简称辅料，是指在服装制作中起辅助作用的材料，主要包括里料、填料、衬料、垫料、紧固材料与其他辅料等。

(一) 服装里料是指部分或全部覆盖在服装里面的材料。主要用于棉服、夹克衫、呢绒大衣、西装、裘皮服装等，使用里料的目的在于：

1. 使面料具有挺括感；
2. 保护服装面料；
3. 增加服装的滑爽性、便于穿脱；
4. 对中厚服装起到增加保暖作用；
5. 遮盖服装内面，增加美感，提高档次；
6. 防止面料透空感，衬托花型。

(二) 服装填料是指服装面料与里料之间起填充作用的材料（如棉花、木棉、尼龙絮胎等）。使用填料的目的是赋予服装保暖、降温、防辐射、卫生保障等功能。

(三) 服装衬料与垫料是指附在服装面料与里料之间起加固、保暖、造型和支撑作用的材料。服装的领口、袖口、裤腰、衣边等部位一般需加衬布，而在肩部可加垫肩为衬垫。

(四) 服装的紧固材料主要是指纽扣、拉链、挂钩、环、尼龙搭扣及绳带等；服装的其他辅料主要是指花边、珠边、尺码带、商标及吊牌等。这些辅料虽然占服装整体的比例很小，但其具有功能性和装饰性作用，使服装起到整体和谐、锦上添花的效果。

第二节 服装的生产制作

服装生产制作是指对服装的面料、辅料、缝纫线等材料进行的加工，服装制作从织物到成衣的加工，不论是单件还是大批量的制作，一般的制作规律都是：先行选料和款式设计，然后再经过裁剪、缝制、熨烫三个大的加工环节，最后制作出成品进行检验和包装，形成一个生产制作过程。详见表 2。

表 2 服装生产制作工序流程

生产准备	材料采购→材料检测→预缩整理→样品试制→裁剪
裁 剪	裁剪方案的选定→排料划样→辅料→划样裁剪→验片→打号、包扎→缝制
缝 制	缝制工序分析与制定→零部件缝制→衬料、里料缝制→组装缝制→熨烫
熨 烫	产前、粘合熨烫→中间缝制→成品熨烫→后整理
后 整 理	成品检验→包装→储运

在服装生产制作的工序流程中，每一个大的制作环节都各有一些制作工序和要求。在此仅对服装制作过程中的裁剪、缝制、后整理作简单的介绍。

一、裁剪

裁剪是服装投入正式生产的第一步，其主要任务是把整匹服装材料按所要投产的服装样板切割成不同形状的裁片，以供后序缝制。在整个加工过程中，它具有承上启下的作用，因此裁剪工序不论对工艺还是对加工设备都有很高的要求。传统的手工裁剪是单纯用剪刀进行的。而在服装工业中，为了实现优质生产，必须采用更加科学的加工工艺，使用各种先进的加工设备。

二、缝制

缝制是按不同的服装材料、不同的款式要求，通过科学的缝合，把平面衣片组合成为适合穿着的立体服装的一个加工过程。在该过程中，缝制不是单纯的衣片缝合，而是经过对缝制工序的分析、工序的制定等程序，然后根据不同的衣料性能和服装式样，采用不同的缝制工艺，完成服装设计，成为现实的服装。



三、后整理

经缝制好的服装仍只是件半成品，需经过后续整理，如按工艺要求进行锁机眼、钉扣、去除线毛、整烫、包装等，最终到达消费者手中。

第三节 服装的分类

将服装按照一定规律进行区分、归纳，称为服装分类。服装的分类方法很多，可从服装的面料种类（织造工艺）、穿着对象、用途、季节、形态等方面来区分。

一、按服装面料分类

按服装面料分类，可将服装分为针织类服装和非针织类服装两大类。针织类服装是指由针织物缝制而成或由各种材质的纱线编织而成的一类服装；非针织类服装是由机织物、无纺织物以及各种不同工艺处理的材料缝制而成的一类服装。在《协调制度》的服装归类中，以针织或钩编织物作面料的服装归入第六十一章，以非针织或非钩编织物作面料的服装归入第六十二章。

二、按穿着对象分类

按穿着对象分类是指依据穿着者的性别、年龄区分的服装。

（一）按穿着者的性别，可将服装分为男装和女装。适用于男子穿着的服装称为男装；适用于女子穿着的服装称为女装。

（二）按穿着者的年龄，可将服装分为成人服装和儿童服装。一般将成人穿着的服装称为成人服装；将儿童穿着的服装称为童装。在《协调制度》的服装归类中，多数服装按男装或女装分类，对于成人服装和儿童服装没有归类区别，但对于婴儿服装是单独设税目予以区别的。

三、按服装用途分类

按用途分类，可将服装分为生活服装、工作服装、运动服装、舞台服装、特种服装等。

（一）生活服装又称便服装，是指日常生活中穿着的服装，包括穿在外衣里面的衬衣、