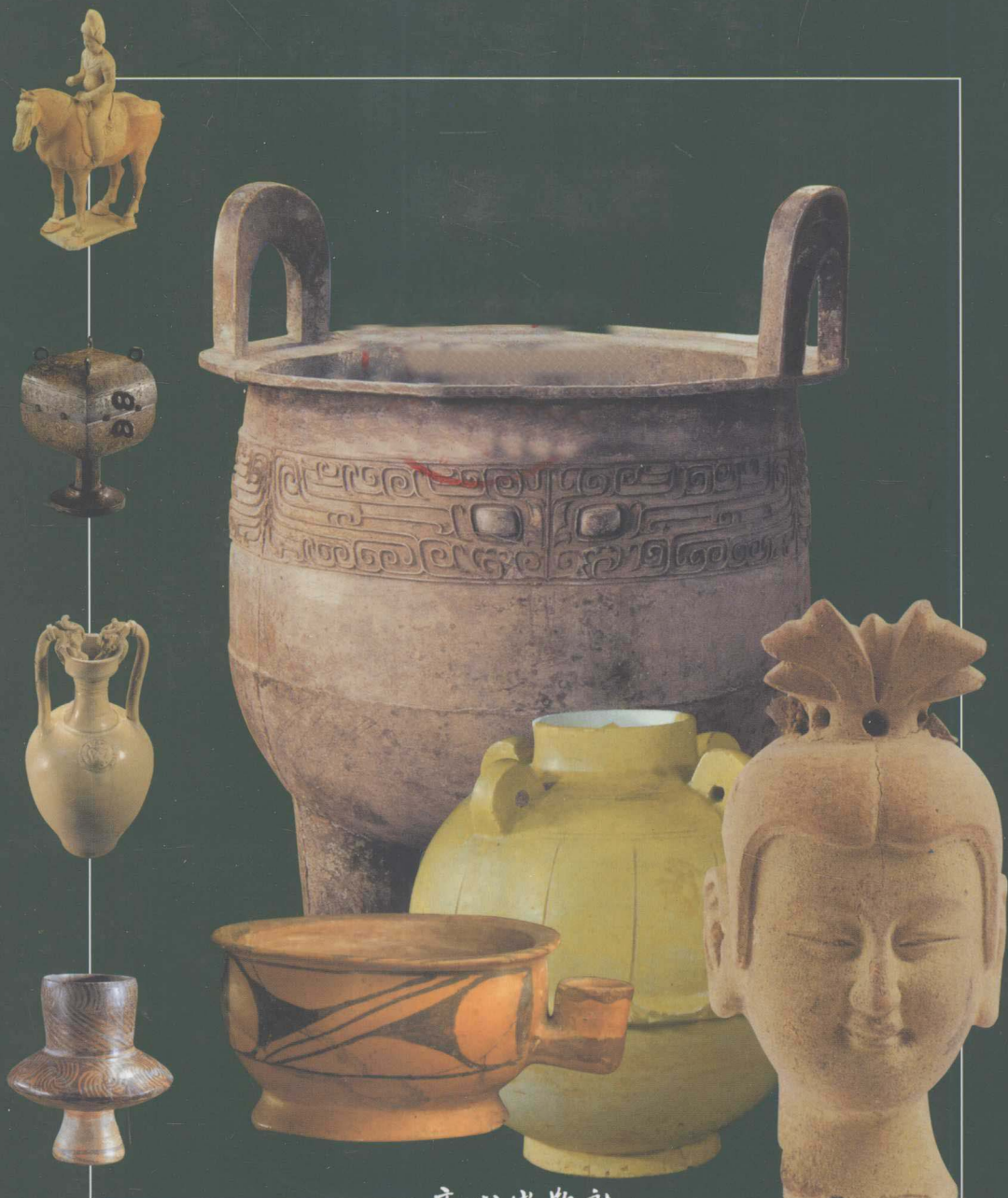


河南考古研究

杨育彬 孙广清 著



文心出版社

Wenxin Publishing House

河南考古研究

杨育彬 孙广清 著



HENAN KAOGU YANJIU

HENAN KAOGU YANJIU

文心出版社

Wenxin Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

河南考古研究/杨育彬 孙广清著——郑州:文心出版社,2009.9
ISBN 978-7-80683-824-2

I.河… II.①杨…②孙… III.文物-考古-研究-河南省 IV.K872.61

中国版本图书馆CIP数据数字核字(2009)第103701号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:安阳日报社印刷厂

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:32

字数:750千字

版次:2009年9月第1版

印次:2009年9月第1次印刷

书号:ISBN978-7-80683-824-2 定价:198.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

Studies on Henan Archaeology

by

Yang Yubin Sun Guangqing

WenXin Press

2009

前言

2002年5月,我们第一部约70万字的学术论文集《河南考古探索》由中州古籍出版社出版,书内收集了我们共同或分别撰写或与他人合写的有关河南考古的37篇文章,大部分是2001年之前的研究成果,其中包括综论篇、史前篇、先秦篇、其他篇和书序篇等五个部分。该书获得了河南省社会科学优秀成果一等奖,是对我们很大的鞭策和鼓励,也表明我们在工作中并没有荒废岁月。

现在我们又编选了第二部约75万字的学术论文集《河南考古研究》,书内收集了我们共同或分别撰写或与他人合写的有关河南考古的46篇文章,绝大部分是2001年之后的研究成果,仍分为综论篇、史前篇、先秦篇、其他篇和书序书评篇等五个部分,为了读者的方便,有的文章补充了一些注释或插图。本书由文心出版社出版,可作为《河南考古探索》的姊妹篇。

综论篇收录了4篇文章。其中《改革开放三十年的河南考古》是参加中国考古学会第十一次年会的论文。2008年是中国改革开放三十周年,斗转星移,在经济、政治、文化和其他诸多领域都取得了举世瞩目的成就,对中国考古学来说,同样也是硕果累累。改革开放三十年,河南全省为配合国家工农业各项基本建设,进行了大规模的田野考古发掘工作,有许多更大的考古新发现。从某种意义上来说,河南考古也是中国考古的一个缩影。《河南文物考古工作综论》一文,全面论述了河南在文物保护,考古勘探与发掘,古代建筑调查、维修和研究,石窟寺、石刻的调查与研究,博物馆建设和对外文物展览等各个方面的成就和发展概况,成为解读文物大省河南的重要资料。古代墓葬是考古研究中不可或缺的一项内容,《河南古代墓葬概述》则重点论述了河南历年来新石器时代、夏商周及秦汉魏晋唐宋等时期墓葬的重要考古发现与研究。《河南古代城址研究》一文,记述目前河南保存有新石器时代和历代王朝古城址320多座,清晰地勾画出中国古代城市发展的轮廓。四五千年前出现的早期城址已与农村聚落有本质的不同,对研究中国古代文明起源能够提供政治、经济、军事、文化、宗教、礼制等各方面最大的信息量。在筑城过程中所显示的人力、物力之集中,以及行政控制与组织管理之强有力,都是十分明显的,这足以反映当时社会结构的变化。夏商以降,尤其是东周时期的城,已开始脱离原始形态,而赋予经济发展、商业繁荣、货币关系活跃的新内涵。汉魏时期已迈入城市建设的成熟阶段,汉魏洛阳城显示了都城设计规划从先秦城市向隋唐城市的转变。先秦都城的宫城与民居均依地势

高低而非对称式不规则分布,直到西汉长安城还是如此。东汉洛阳对南宫、北宫这类主要宫殿的安排,则已露出设计中轴线的端倪。到北魏洛阳时,中轴线格局已完全形成,并影响后世达千年之久。其方形里坊和大市、小市、四通市的设置,也为隋唐洛阳城所继承。到了北宋时期的东京城,除了沿用隋唐时期宫城、内城、外城的布局外,已经废除了里坊的坊墙而采用开放的街市,这样更便于交通和商业贸易。而开封府城和商丘归德府城,则是明清古城的样板。

史前篇收录了6篇文章。其中《河南旧石器时代遗存举要》,介绍了河南旧石器时代古人类化石、哺乳动物化石、石器、骨器、原始洞穴等遗迹、遗物的重要发现。河南位居全国之中的地理位置,是旧石器时代文化南来北往和东传西播交流交汇的重要地区,优越的自然条件,为旧石器时代人们生活提供了较好的环境。近年在许昌灵井发现距今10万~8万年的古人类头盖骨化石,可望为东亚和我国现代人类起源提供重要的直接证据。这预示着河南今后在旧石器时代考古上会有更大的突破。河南是仰韶文化的故乡,1921年河南渑池仰韶村遗址的发掘,是中国近现代考古学的发端。《揭开中国考古学的第一页——仰韶文化发现之后》,以今天的视野,回顾80多年仰韶文化的发现和研究成果,其范围已超出河南,涵盖了整个大中原地区,还与山东、内蒙及长江中下游联系起来。仰韶文化时期是中国新石器时代大发展的时期,鉴于仰韶文化在中国古代文明起源的进程和发展中所具有无与伦比的历史和科学价值,学术界把早于仰韶文化的两千年称为前仰韶时代,把仰韶文化存在的两千年称为仰韶时代。另外4篇文章均涉及中国古代文明起源问题,这是多年来重要的考古研究课题之一。《龙山文化与中国文明》是参加纪念山东城子崖遗址发掘60周年学术讨论会撰写的论文,用龙山文化的考古发现论证当时已经进入古代文明社会的门槛。《河南龙山文化遗址的发现与研究》则介绍了近些年来一些考古新发现,在研究分析中指出,河南龙山文化王湾类型自身从仰韶文化发展为龙山文化再发展为二里头文化的上承下延序列比较清楚。这一类型的分布区域正与历史文献记载中夏族活动的区域相吻合,一般认为属于夏(族)文化的范畴。而王油坊类型和后岗类型的分布区域是文献记载中商族先公活动的地域,一般认为它与相当于夏代的先商文化有着一定关系。《关于中国古代文明起源与发展的几个问题》一文,记述了中国古代文明起源和发展的进程在新石器时代早期发明农业的时候就开始了。经过距今1万年前的孕育阶段,距今9000~7000年的萌芽阶段,距今7000~5000年的初步发展阶段,距今5000~4000年的发展阶段,进入了文明社会,开始了中华五千年的文明史。中国古代文明包括有古城、青铜器、文字、礼制建筑等遗存,可以说是世界上最为丰富完美的古代文明。中国古代文明以其漫长的岁月,广袤的地域和丰富的内涵,而处于人类文明历史金字塔的顶端。中华民族从来都是中国古代文明的创造者,是中国大地的主人。这是一种以深厚文化底蕴为基石的强大凝聚力,几千年来中国虽然有过多多次分裂而没有灭亡中断,继之而来的是又一次的大统一,中国古代文明的连续和完整,在全世界也是独一无二的,海内外的炎黄子孙无不为之感到自豪。长期以来,在中国考古的研究中,把中国腹地的新石器时代文化分为黄河流域和长江流域两大系统,而把介于黄河与长江之间的淮河流域一分为二,淮河以北的黄淮地区归入黄河流域,淮河以南的江淮地区归入长江流域。远在上世纪的

70年代,苏秉琦先生就指出:“淮河流域的古文化渊源、特征及其发展道路诸多问题……在中国考古学当中确实具有不可低估的重要性”。“徐夷、淮夷在我国古代历史上起过重要作用。如果把山东的西南一角、河南的东北一块、安徽的淮北一块与江苏的北部连在一起,这个地区出土的新石器时代遗存确有特色,这可能与徐夷、淮夷有关。有人说‘江淮河济,谓之四读’,不能把黄河流域、长江流域的范围扩大到淮河流域来,很可能在这个地区存在着一个或多个重要的原始文化”。其后,江苏、山东、河南、安徽的文物考古工作者,在淮河流域进行了不少考古发掘,一些学者对淮河流域古文化进行卓有成效的研究。《淮河流域古文化与中华文明》一文也是其中的成果之一,论述了淮河流域古文化发展的序列及其在中国古代社会文明化进程中占有的重要地位。淮河流域古文化是中华文明的重要源头之一。

先秦篇包括8篇文章。均是关于夏商周文化的研究,这也是多年来中国考古学的重要课题。其中《关于早期夏文化的探讨》和《偃师二里头遗址的几点思考》,是研究早期和晚期夏文化的两篇论文。通过考古发掘资料和联系有关文献记载,把早期夏文化定位在河南龙山文化晚期,登封王城岗遗址和禹州瓦店遗址,分别可以与禹都阳城和启都阳翟联系起来,是夏王朝的初创时期。而偃师二里头遗址所代表的二里头文化则是属于夏代晚期文化,是夏王朝的繁荣时期,二里头遗址可能是夏都斟鄩。河南龙山文化晚期与二里头文化之间关系密切,似乎还有一点缺环,而在新密新砦遗址的多年发掘,发现了介于二者之间的新砦期文化,填补了这一点缺环。发掘者把新砦期文化也纳入早期夏文化范畴之内,也就是说,当时在伊洛平原和嵩山周围地区,确实只存在前后传承的河南龙山文化晚期、新砦期文化和二里头文化,这实际上是一个文化体系即夏文化体系早晚不同的发展阶段。篇内所选《再论郑州商城的年代、性质及相关问题》、《郑州小双桥商代遗址的发掘及其相关问题》、《安阳洹北商城与盘庚迁殷》等文章,涉及到偃师商城、郑州商城、郑州小双桥遗址和安阳洹北商城的时空定位和性质等问题,这也是近年来商代考古发现与研究争论较多的核心问题。我们的结论是,偃师商城始建于二里头文化四期,距今约3600年,是汤灭夏之后所建最早的商代王都——亳都,同时也是夏商文化分界的界标。郑州商城始建于二里头下层一期晚段,距今约3500年,既不是商灭夏之前的亳邑之地,也不是汤灭夏之后的亳都,其建城之初是防御东方的重镇,其后到二里头上层一期时,成为仲丁自偃师商城东迁至此的隰都。郑州小双桥遗址与郑州商城近在咫尺,犹如市区和郊区,不具备王都的条件和迁都的理由,从考古发现看,郑州小双桥遗址当是郑州商城晚期王室的祭祀遗址。安阳洹北商城与殷墟相连并有部分重合,同属一处大遗址,时代稍早于武丁时期,有可能是盘庚最初迁殷之地。《河南出土三代玉器研究》一文,则是从一个学术专题的角度,研究探讨夏商周三代玉器的传承和发展。在博大精深的华夏文明中,玉器具有特殊的品位和属性,融入到古代政治、经济、文化思想、伦理道德、宗教和社会生活的各个领域之中。地处中原的河南,出土了大量的三代玉器,以其品类多、功能全、工艺精而居于全国前列,贯穿于夏商周各个王世,其重大历史、科学、艺术价值绝对不可低估。文章除介绍河南三代玉器的考古发现之外,还从河南出土三代玉器的发展轨迹和工艺水平,河南出土三代玉器的重大学术价值,玉器在三代礼制中的重要作用,以及殷商玉器的流传和玉柄形器解

读等几个方面进行探讨。河南两周考古基本上与中国考古学的产生相同步。早在安特生等人发掘渑池仰韶村遗址后的1923年,新郑彝器的出土就曾轰动国内外于长远。1936年河南博物馆辉县甲乙墓的发掘,又引起学术界的关注而至今。新中国成立之后,河南两周考古又有更多的新发现。大量的两周墓地,几十座通都大邑的城址,以及金属铸造和盟誓遗址等发掘,使其在中国考古学的发现研究中占有重要地位。《辉县甲乙墓研究与河南两周考古》一文,就是这方面的概括与勾勒。《郑韩故城与溱洧水几个问题的讨论》介绍了溱洧水与郑韩故城之纠葛,同时又通过文献记载和后世古迹的遗存,联系到华夏子孙对人文始祖黄帝的尊崇和祭祀,展现了我们民族的历史,民族的情结,民族的象征和民族的凝聚力。

其他篇收录了11篇范围较广的文章。黄河流域是中华民族的文化摇篮,河南则是摇篮里一颗璀璨的明珠。旧石器时代有南召猿人和许昌古人类化石出土,新石器时代这里是华夏文明的源头,三代以降到北宋王朝,河南是全国政治经济文化中心。历史对河南如此厚爱,留下了极为丰富的遗迹和遗物。新中国成立后,国务院先后公布六批全国重点文物保护单位共2351处,河南有189处,另有合并项目9处,合计198处。河南省人民政府先后公布了五批省级文物保护单位1237处。这些国家级和省级文物保护单位中包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟及石刻、近现代重要史迹和代表性建筑,这些都是河南现存文物之精华,奠定了全国文物大省的历史地位。《河南全国重点文物保护单位钩沉》和《河南省级文物保护单位撷英》等两篇文章,展示了这些文物精华的面面观。河南拥有一大批古代的通都大邑和文化底蕴丰富的村镇。其中有国务院公布的国家级历史文化名城8处,国家建设部和国家文物局公布的全国历史文化名镇(村)4处,河南省人民政府公布的省级历史文化名城和历史文化名镇(村)共41处。它们有些是历代都城,有些是名胜古迹集中之地,有些是古代商埠市肆繁华之所,有些是古代民居汇聚之处,有些是近现代革命斗争的根据地,有些则反映了社会主义建设的历程,还有些集都城、名胜古迹、革命斗争史迹于一身。《河南历史文化名城(镇、村)概论》一文则从各个不同的侧面介绍其风云起伏的历史沿革,展现其多姿多采的历史风貌。商丘是国家级历史文化名城,也是豫东的门户,位于苏鲁豫皖四省交界处,地处黄河中游中原文化区、黄河下游海岱文化区、长江下游宁镇文化区之间。从遥远的古代起,就有人类在这里居住。据20世纪80年代全国第二次文物普查资料,商丘地区共发现各类不可移动的文物点一千多处。其中包括五六千年前的仰韶文化和大汶口文化遗址,四千多年前的龙山文化和先商文化遗址,以及商周汉唐时期的遗址、城址和墓葬,还有明清时期归德府古城等。《商丘考古述要》一文介绍了商丘地区的考古成果,这里已建立了五六千年以来的考古学编年框架,商丘一带是先商文化的发源地,也是汤灭夏之前亳邑之所在。这里是西汉梁国的封地,西汉梁国王陵印证了博大精深的汉代文化。唐代是我国封建社会的鼎盛时期,河南在当时占有举足轻重的地位,尤其是东都洛阳是大唐帝国东方的政治中心,也是著名东西交通要道丝绸之路的东端起点。武则天秉政时期曾一度改东都为神都,修建明堂,熔铸九鼎,立武氏七庙,迁雍、同等七州十万户以实洛阳,从而更促进了河南的发展。在唐代考古中,大量的墓葬提供了不可或缺的重要实物资料。《河南唐墓的发现与分期研究》一文,介绍了唐恭陵等皇室陵墓和

一大批带有纪年墓志的唐墓,均有相当的物质文化和史料价值。通过对比研究,将河南唐墓大致分为初唐、盛唐、中唐和晚唐四期,每期墓葬形制和出土遗物特征分明,演变轨迹清晰,涵盖了自唐高祖立国(618年)到唐哀宗灭亡(907年)近290年的唐代历史。佛教自东汉传入中国之后,首先在都城洛阳兴盛发展起来,并陆续扩大到全国,对历代政治、经济、文化、艺术和社会生活产生了很大影响。到了唐代,甚至还影响到新罗、日本等周边国家。近两千年来,从译经建寺到开凿石窟,在河南留下了许多有关佛教的建筑和石刻,包括寺院、古塔、石窟寺、摩崖造像、造像碑、石经幢及其他佛教文物,有些至今还香烟缭绕,有些成为旅游胜地,有些仅存遗迹,诉说过去的繁荣,构成了文物大省河南一道特殊的风景线。《河南佛教史迹撷拾》一文,以较长的篇幅全面介绍了河南现存各类佛教史迹,成为了解河南古代文化应读之作。中国古代的木结构建筑体系是世界上三大建筑体系之一,在中国古代漫长的发展过程中,一直是古老文化的载体,真实记录了各个不同时代社会生活的各个方面。河南的木结构建筑分布地域广,数量丰富,价值很高,宋金元时期建筑以单体为主,明清时期建筑则以建筑群为主。河南处于华夏腹地,道路四通八达,辐射全国,跨河越涧,桥梁则成了主角。而石阙和石坊,又具有独特的形制、结构和功能。《河南古代木构建筑研究》、《河南古代桥梁探研》和《河南现存石阙与石坊》三篇文章,都涉及到河南古代建筑的这些方面,并进行了深入浅出的解读。《新时期中国考古学传播的几点思考》一文,是想把考古学与“贴近实际,贴近生活,贴近群众”联系起来。20世纪20年代产生和发展起来的中国考古学,是中国学术界成绩最为突出,对人类历史贡献最大的人文学科之一。新中国成立之后,考古工作成为国家的事业,重大考古发现层出不穷,引起全社会的关注。中国考古学要走向大众,就必须做好传播工作。诸如新闻媒体的传递,出土文物的展示,文物保护的宣传,科研成果的普及和考古报告的编写等,其中考古报告是中国考古学发展与传播无可替代的基础工程。1996年,国家夏商周断代工程启动,这是由历史学、考古学、天文学和测年技术等人文社会科学和自然科学相结合,集中一大批专家学者联手实施的系统工程,力求制定出有科学根据的“夏商周年表”。根据各个历史阶段不同情况,要求对西周共和元年以前各王,提出比较准确的年代;对商代后期武丁以下各王,提出较为准确的年代;对商代前期,提出比较详细的年代框架;对夏代则提出基本的年代框架。笔者有幸参加了夏商周断代工程商前期年代学研究的课题组,成为个人学术生涯中最难忘的记忆。十年过去了,夏商周年表已经公布,同时推动了历史、考古、天文、测年技术及相关学科的发展。《难忘的十年——参加夏商周断代工程随想录》一文,记述了那一段激情燃烧的岁月。

书序书评篇收录了笔者为一些涉及河南文物考古研究专著而撰写总计17篇的序言和评论。按其出版和发表的先后顺序,书序有《河南考古探索》、《中原文物考古研究》、《北宋东京城研究》、《新郑市文物志》、《新乡李大召——仰韶文化至汉代遗址发掘报告》、《裴李岗》等6部专著,书评有《三门峡市志·文物胜迹》、《汉魏洛阳故城研究》、《郑州商城(1953~1985年考古发掘报告)》、《河南出土汉代建筑明器》、《偃师商城初探》、《辉县孟庄》、《新蔡葛陵楚墓》、《河南古代陶塑艺术》、《考古开封》、《河南文化遗产——全国重点文物保护单位》、《河南文物》等11部专著。上述学术专著有些是综合性考古研

究,有些是断代考古研究,有些是专题考古研究,有些是田野考古发掘报告,大多出自中青年业务骨干之手,也有我们自己的研究成果。出版后都曾得到学术界的好评,有一些还获得河南省社会科学一等奖或二等奖,反映了较高的研究水平。书序和书评为这些学术专著作了概括、分析和评论,起到了画龙点睛的作用。

在2006年河南省第八次党代会上,省委正式提出了加快由经济大省向经济强省跨越,由文化资源大省向文化强省跨越。这进一步明确了文物工作在实现河南“两个跨越”、加快中原崛起奋斗目标中的地位和任务。2007年,党的十七大突出强调了“推动社会主义文化大发展大繁荣”的重要性,要求全党“重视文物和非物质文化遗产保护”。由此,我们希望《河南考古研究》一书,能够为河南文物考古工作增砖添瓦。

杨育彬 孙广清

2009年元旦

目 录

前言	(1)
----------	-----

综论篇

改革开放三十年的河南考古	(2)
河南文物考古工作综论	(14)
河南古代墓葬概述	(63)
河南古代城址研究	(70)

史前篇

河南旧石器时代遗存举要	(86)
揭开中国考古学的第一页 ——仰韶文化发现之后	(92)
龙山文化与中国文明	(105)
河南龙山文化遗址的发现与研究	(113)
关于中国古代文明起源与发展的几个问题	(121)
淮河流域古文化与中华文明	(134)

先秦篇

关于早期夏文化的探讨	(142)
偃师二里头遗址的几点思考	(148)
再论郑州商城的年代、性质及相关问题	(154)
郑州小双桥商代遗址的发掘及其相关问题	(175)

安阳洹北商城与盘庚迁殷	(180)
河南出土三代玉器研究	(184)
辉县甲乙墓研究与河南两周考古	(194)
郑韩故城与溱洧水几个问题的讨论	(203)

其他篇

河南全国重点文物保护单位钩沉	(210)
河南省级文物保护单位撷英	(220)
河南历史文化名城(镇、村)概论	(227)
商丘考古述要	(279)
河南唐墓的发现与分期研究	(286)
河南佛教史迹撷拾	(293)
河南古代木构建筑研究	(397)
河南古代桥梁探研	(405)
河南现存石阙与石坊	(415)
新时期中国考古学传播的几点思考	(428)
难忘的十年	
——参加夏商周断代工程随想录	(435)

书序书评篇

《河南考古探索》前言	(440)
《中原文物考古研究》前言	(444)
《北宋东京城研究》序	(446)
《新郑市文物志》序	(450)
《新乡李大召》序	(453)
《裴李岗》序	(456)
纵横古今的历史跨越	
——《三门峡市志·文物胜迹》读后	(459)
巍巍京华 是从是横	
——《汉魏洛阳城研究》读后	(462)
商代考古的扛鼎之作	
——读《郑州商城》	(465)
两汉考古结硕果	
——《河南出土汉代建筑明器》读后	(468)

夏商考古研究的新进展

- 《偃师商城初探》读后 (471)

中国古代文明研究的新亮点

- 《辉县孟庄》读后 (477)

楚文化研究又一项新成果

- 《新蔡葛陵楚墓》读后 (480)

土与火炼就的精灵

- 《河南古代陶塑艺术》读后 (483)

夷门自古帝王州

- 《考古开封》读后 (485)

根植于中原厚土之中

- 喜读《河南文化遗产——全国重点文物保护单位》 (488)

一位编著者的手记

- 介绍河南省文物局编三卷本《河南文物》 (491)

后记 (495)

综论篇

改革开放三十年的河南考古

2008 年是中国改革开放三十周年,斗转星移,在经济、政治、文化和其他诸多领域都取得了举世瞩目的成就,按照科学发展观规划的道路,举国上下正在昂首阔步向全面小康社会迈进。对中国考古学来说,同样也是硕果累累。新中国成立后的前十七年曾被称为中国考古学的黄金时代,而改革开放的三十年则是更加光辉灿烂的黄金时代。

河南地处中原腹地,被誉为文物大省。从旧石器时代到新石器时代,这里就是中华民族古代文化的发祥地之一。夏商以降,长期居于全国的中枢地位,直到北宋王朝的建立,还展示了中原文明最后的辉煌。改革开放三十年来,河南省文物考古研究所和各地市的文物考古机构,还有中国社会科学院考古研究所驻河南的一队、二队及洛阳、安阳的几个工作站、工作队,另有北京大学、郑州大学、武汉大学、四川大学、南开大学、河南大学等高等院校的考古系或考古专业或文博专业等,为了配合国家工农业各项基本建设,其中包括前些年的黄河小浪底水库工程和近年刚刚启动的国家南水北调丹江库区与中线干渠工程,进行了大规模的田野考古发掘工作;为了解决重要的学术问题和配合学校考古教学实习,也搞了一些主动发掘。这些考古发掘工作揭示了许多重要的遗迹现象,出土了大量珍贵的文物。河南考古也成为中国考古的一个缩影。

旧石器时代考古的重要成果是古人类化石的发现。改革开放之初,在南召县云阳镇杏花山的残洞穴内,发现 1 枚古人类牙齿化石,与北京周口店猿人牙齿化石的形态基本相同。伴出的动物化石组合,也与北京周口店猿人时代相当。这是我国继北京周口店、陕西蓝田、云南元谋、湖北郧县和郧西等地发现猿人化石之后,又一新的重要发现^[1]。它不但扩大了秦岭地区猿人分布的范围,而且为进一步研究中原地区第四纪地质和古生物及古气候的变化提供了新的资料。2007 年 12 月,在许昌灵井发现距今 10 万~8 万年的古人类头盖骨化石,这是重大的考古新发现,可望为东亚和我国现代人类起源提供重要的直接证据。该遗址内除了出土石器和动物化石之外,还出有大量的骨器,这在其他旧石器时代遗址是十分罕见的^[2]。

裴李岗文化是分布在黄淮流域的新石器时代早期文化,距今约 9000~7000 年之间。三十年来在河南发现了 150 多处裴李岗文化遗址。新郑裴李岗遗址^[3]、舞阳贾湖遗址^[4]发掘出数百座分布密集、排列有序的墓葬;新郑唐户遗址发掘出 60 多座房基^[5];而贾湖遗