



一张文集

· 卷四 ·

张林岚 著



上海三联书店

· 卷四 ·

一张文集

张林岚 著



上海三联书店



退思园



家居读书
(2000年摄于景福苑)

目 录

• 笑谈录(前集) •

寓讽刺于笑谭	杨守白	3
题记		5
UFO		8
钢琴浪漫曲		12
有人敲门		15
魁蟹豪宴		20
周教授征婚		24
遗失身份的官员		28
金琵琶发迹史		32
官迷小传		36
喂不饱的信用卡		38
兔园		41
穷县官街		44
煎饼夫妻		48
“好事近”		52
水路来的姻缘		56
鲍氏父女		60
世界名人		64
草上飞		68
倒爷会师		72
预言家		76

财神来去一星期	80
空心大老倌测字	84
钱百万看风水	88
股市一家人	92
不圆的梦	96
风筝误	100
乔迁之喜	104
佛罗列先生的中国餐厅	108
留学奇遇	111
老总上学	115
穷县脱贫记	118
三驾车	121
野狐画展	123
仁爱医院	126
餐厅风波	130
洪老招贤	134
石蛋奇闻	137
好名之累	140
师生间	143
吃奶的公司	146
王经理游春	149
捉放七陪女	152
女镖师	155
太公钓鱼	159
诗人蓝独梦	162
猫狗亲	165
人情	169
雀巢	173
三岔口夜店	177
减肥热	181
三女抢板	185

万元户尽孝·····	189
金表记·····	193
画家趣闻·····	197
狗肉宴·····	201
醉花阴·····	205
捡破烂的小姑娘·····	209
美差·····	212
幸运的杏花春·····	215
偷自行车的人·····	218
有后门的小酒吧·····	222
姐妹花·····	225
小车司机小汪·····	229
老鉴定师·····	231
外嫁姑娘·····	233
美容院门诊逸事·····	237
涉世第一课·····	241
校长热线·····	244
给明星献礼·····	246
一笔书画扇买卖·····	249
金老板的婚礼·····	252
廊桥寻梦·····	255
妙手空空·····	258
缺房户穷哥俩·····	262
一封慰问信·····	266
变味的文艺联欢会·····	270
少小离家老大回·····	274
一头高贵的苍蝇·····	279
圣诞老人送礼·····	284
梦醒黄梁·····	287
重修西山寺记·····	292
黠鼠擒猫·····	296

夜半钟声	298
王小二三中连环计	302
七十二家房客	306
炎凉不一的世界	310
小皇帝的生日	314
年奖买的新西装	316
酒泡野山参口述历史	318
私家文物	321
平安无事的电梯	323
败坏了的风景区	325

• 笑谈录(后集) •

阿 Q 新传	329
阿 Q 纪念馆落成纪盛	333
怡红海棠雪后花	336
红楼清客论文	340
水月庵风波	343
抄检大观园	345
宁荣街兴学记	350
薛呆子经商	354
红楼假药案	358
鲁智深成佛	360
去箍脱帽的孙悟空	364
猪八戒背媳妇	368
老猪值年	372
马二先生近事	376
来宾楼惊梦	380
汤少爷赶考	385
春香闹学	389
唐僧取经	392

陶朱事业·····	395
卓文君开酒店·····	398
曹丞相军前执法·····	401
左慈戏曹·····	403
貂蝉的末路·····	406
白娘子西湖寻梦·····	409
西门庆结交蔡状元·····	412
武松为何打店·····	415
武大炊饼公司·····	420
梁山泊兴商·····	424
蝴蝶梦·····	428
孔夫子办学·····	432
南郭吹竽·····	436
朱太守馅饼·····	439
伯牙碎琴·····	443
费长房捉鬼·····	447
武家坡·····	450
财神与观音·····	454
叶公好龙·····	458
四进士·····	461
三顾茅庐·····	465
犬吠狺狺·····	470
关老爷查办官倒爷·····	474
失空斩·····	478
将军印·····	483
铁拐李求药·····	488
吕洞宾的酒杯·····	490
韩湘子变魔术·····	492
张果老倒骑驴·····	494
歌星蓝采和·····	496
梁祝新事·····	498

无名画家浮沉录	503
濮老先生的新冰箱	505
猪八戒开饭店	508

• 怀梦草 •

题记	513
卷一 访李淑一	514
黄宾虹论山水画	520
黄宾虹赠画记	524
关良墨戏	527
丰子恺与漫画	533
被遗忘的鸽子	536
小报状元	541
贫贱亦悠然	555
记包玉珂	558
过云楼书画人物	561
苏曼殊诗意画和玩偶	568
石西民——五十年前旧识	570
浦熙修的悲剧	574
司马先生	579
我的伯父	582
面人赵	593
绒绣五姐妹	599
张景安刻砚	602
铸剑磨刀半百年	605
卷二 白马湖之恋	610
西安回访记	614
在鲁迅故乡	626
在鲁迅的故乡	631
东瀛拾介	641

日本贺年片·····	655
记家藏滕王阁故事画屏·····	657
在苏堤的晚风前·····	659
春残洛阳送牡丹·····	661
五泄·····	663
故乡的山·····	665
元日探梅·····	668
玲珑山访琴操墓·····	670
桂子香飘满觉陇·····	672
扬州明月与琼花·····	674
富春山水·····	676
龙华寺雨中牡丹·····	678
海上明月夜·····	680
非花非雾·····	682
竹窝·····	685
南湖记·····	687
广州履痕·····	693
蛾眉亭下吊诗魂·····	698
自贡印象·····	701
诗人角·····	705
寂寞西湖月·····	707
风雨海宁潮·····	709
秋高越王台·····	711
名园·····	713
卷三 硝烟未散的早晨·····	715
话说新旅当年·····	718
大世界的笑声·····	725
音乐声洋溢林荫道·····	730
听第一把小提琴演奏·····	733
霓裳舞故园·····	736
初闻梁祝入管弦·····	738

童年老歌·····	740
薇园春暮·····	742
告别上海最后一堵旧城墙·····	744
卷四 飞刀宋·····	746
蓼茸蒿笋试春盘·····	748
木莲冻·····	750
橡子凉粉·····	752
吃在山东·····	754
持螯对酒菊花天·····	756
江南处处火锅城·····	760
上海本帮菜“二老”·····	763
荷花池头小排档·····	766
松江初试鲈鱼脍·····	769
媚姐姐超薄馅儿饼·····	772

笑谈录(前集)

寓讽刺于笑谭

杨守白

中国工人出版社最近出了一张(张林岚)先生的短篇讽刺幽默小说集《笑谈录》。见到九月二十四日人民网为此发了出版消息和本书序言《题记》全文;同时选登了本书中的三篇“故事新编”:《孔夫子办学》《卓文君开酒店》《白娘子西湖寻梦》。上海新民晚报(九月二十一日)、江苏工人报(十一月七日)等报刊也先后刊登新闻报道和评价文章。

《笑谈录》收入作者 1985 至 1996 年间的讽刺小说 141 篇,近 50 万字。这些作品曾以“漫画人间”的专栏在《漫画世界》画刊上连续刊载十余年之久,(这个画刊由著名漫画家华君武、丁聪、张乐平、特伟等主编,已在 1996 年底停刊。)因为都是呼应和配合漫画之作,这些小说无不贴近社会生活,富有新闻性;文笔嬉笑怒骂滑稽突梯,令人捧腹,发人深思,充分发挥了讽刺文学“寓讽刺于笑谈”切中时弊,鞭挞丑恶,激浊扬清,伸张公平正义的作用,迄今仍旧脍炙人口,广受好评,并无明日黄花之感。

《笑谈录》冷嘲热讽、可笑可谈之作甚多。举例言之,如暴露官场腐败、敲诈勒索、贪污成风、卖官跑官、伪造政绩、鱼肉百姓的,有《官迷小传》《穷县官街》《喂不饱的信用卡》《兔园》《太公钓鱼》《捉放七陪女》《穷县脱贫记》《洪老招贤》《财神来去一星期》,内中典型,呼之欲出。

揭露文坛落后面、阴暗面种种追名逐利、市侩相的,如《画家趣闻》《有人敲门》《变味的文艺联欢会》《野狐画展》《狗肉宴》《老鉴定师》《给明星献礼》等;写知识分子悲喜剧的有《钢琴浪漫曲》《周教授征婚》《好名之累》《煎饼夫妻》《鲍氏父女》《金表记》《遗失身份证的官员》等,无异一部现代儒林外史。

扫描市场无序,一部分企业界从业者唯利是图、损人利己、以致尔

虞我诈混战不已,坑害国家的,如《倒爷会师》《醉花阴》《金琵琶发迹史》《魁蟹豪宴》《关老爷查办官倒爷》《吃奶的公司》《王经理游春》等。

小说中出现较多的是市民阶层形形色色的社会世相和各种角色,他们的表现构成了最生动的“浮世绘”画面,可以说是展现在读者眼前的耳熟能详的多幕活剧:《捡破烂的小姑娘》《姐妹花》《金老板的婚礼》《缺房户穷哥俩》《风筝误》《石蛋奇闻》《雀巢》《诗人蓝独梦》《人情》《万元户尽孝》《预言家》《空心大老倌测字》《水路来的姻缘》《美容院门诊》《跨国联姻》:许多故事人物似曾相识。本书以“故事新编”体裁的讽刺幽默小说五十篇殿后,占全书近三分之一,借我国古典文学名著中的形象,表演现实中的新闻性人物,以古喻今,可作为“今古奇观”看待。

从事于讽刺文学——包括讽刺小说、小品文、漫画、杂文和讽刺诗,不但需要作家、画家有对人民疾苦的关怀和良知,有敏锐的观察力,还得有对民族的、社会的、历史的责任感,有政治与道德的勇气。讽刺文学产生于忧国忧民的正义感,是发自于底层的老百姓的心声,我们如果只当它“笑林广记”看看消遣,就辜负作者的本意了。

题 记

这本题名《笑谈录》的讽刺小说和讽刺小品自选集，是我在 1985 年到 1999 年间写的一些旧作，曾用一个《漫画人间》的栏目发表于画刊《漫画世界》，十多年中大约写了 300 多篇，收入本书的共 141 篇。明日黄花，恐怕大都过时了。

说起《漫画世界》画刊不能不讲几句陈年旧事，也可说是本书“缘起”。因为小说是专为这个画刊而作，此外，我没有在别的地方写过这种体裁的短文。那是 1985 年夏天，有“美影三剑客”之称的漫画家阿达（徐景达）、詹同（詹同渲）、王往（王树忱）等人在制作卡通片之余，余勇可贾，疾恶如仇，很想办个漫画刊物，作些社会批评，意在为人民立言。他们所在的上海电影制片厂的厂长特伟，原是上世纪三十年代的老漫画家，老骥伏枥，竭力支持。但他们是电影厂，一时找不到能够提供印刷出版和发行等条件的合作者。有些举步维艰。这年 7 月间，经漫画界老友张乐平介绍，他们商之于新民晚报社负责人赵超构（林放）和束纫秋。赵和张乐平早年曾有合作办个漫画刊物的旧约，后来因为 1957 年前后政治运动频仍，许多漫画家以画取祸，计划搁浅。岁月蹉跎，这一次旧事重提，时间已过去 30 年，既是一群漫画家“自投罗网”送货上门，报社当然欢迎之不暇，当即表示报社可以出人力、出资金和一切硬件，并交邮局全国发行。只是当时报社本身也还有困难——新民晚报从文化大革命开始时被迫停刊已 16 载，1982 年元旦虽然勉力复刊，但连个社址也还是临时借用人家的。为此，拨给画刊的办公室只有二个平方米大小一个用板壁隔出来的小房间。后来有好几批境外漫画同行前来报社参观，见了无不叹为观止，惊呼：“哦，这是世界上最小的编辑部！”

7 月初双方接头，一拍即合，7 月中筹备停当，8 月正式创刊。画刊

定名为《漫画世界》，由黄苗子篆书刊头，他也是三十年代的老漫画家。赵超构作发刊词，倡议“名人入画”，国家领导人也可以画入漫画，以开民主风气。参加编委会和编辑部工作的有张乐平（主编）、特伟（副主编）、阿达、詹同、王往、杂文家田遨、叶冈（他是叶浅予胞弟、漫画老编辑，曾长期在南京《新民报》、上海《文汇报》工作）、青年漫画家徐克仁、郑辛遥、杜建国。后来参加工作的有孙绍波、史美诚。我代表报社参加编委会，虽说“主持日常编务”，因为我在报社还有工作，只能说挂个名。

我不会画漫画，使不上劲。后来才试写讽刺小说，凑个热闹。因为漫画刊物不能只登漫画，还得有点配合漫画的“佐料”，如杂文、打油诗、笑话、短篇的小说和小品文。每期漫画作品与文字的比例大致是“三七开”、“二八开”。

画刊的小说，不是一般的小说，也不是时兴的“小小说”、“微型小说”。它似乎应该用文字表现的漫画，或是有点打油体的“准小说”。既要短小，又有漫画讽刺与幽默意味，《漫画世界》是新民晚报属下的子刊，还得与报纸的宣传报道保持联系，即有些新闻性。半月一期，每期集稿、编辑、印刷，周期短，时间紧，而专职的编辑实际上只有郑辛遥（曾一度离职他往）、孙绍波、史美诚等一二人。我的小说多数是这种忙乱情况下赶出来的。力不从心，符合上述要求的几乎没有。

《漫画世界》创刊初期略占天时人和之利，“其兴也勃焉”。在今日的中国，漫画世界这个世界的空间，其实是有限的。后来几年，因形势变化，受到限制渐多，“名人入画”寸步难行，讽刺的刺也常常成了银样镗枪头。更不幸的是八十年代后期“三剑客”英年早逝，九十年代以后赵超构、张乐平、叶冈等也陆续谢世，画刊大受挫折。1992年冬，编辑部又请了华君武、丁聪出任正副主编，想借他们的光重整旗鼓，但终于因报社管理体制改革，经济上发生危机，不得不在1996年12月后下马。“多栽花，少栽刺”，漫画天生是多刺之物，惹人嫌弃是必然的。见好就收，不失为明智之举。

《漫画世界》从1985年8月到1996年12月，一共出了269期（1997年至1999年一度改出附属于《新民晚报》的4开画刊，期数未计），发行量最多时十余万份，发行遍及全国各省市。它虽然“嬉皮笑脸”，但骨子里始终是严肃的。它坚持仗义执言，匡正时弊的方针，努力