



解读

厚重的历史
壮丽的山河
透明的现实
幽婉的诗韵

朝歌



● 燕昭安 著

朝歌城 摘心台 纣王墓 淇河 云梦山 桃园 古灵山 朝阳寺
清凉庵 古淇园 林泉洞 荆轲墓 纣王殿 八卦城 仙人梯 鹿台

解读朝歌，就是解读中国那一段历史； 研究朝歌，深化对历史的了解和感悟！

河南人民出版社



解读

● 燕昭安 著

朝歌

常州大学图书馆藏

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

解读朝歌/燕昭安著. —郑州:河南人民出版社,2009.11

ISBN 978—7—215—07050—9

I. 解… II. 燕… III. 文化史—淇县—商代 IV. K296.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 190411 号

解读朝歌

出版发行 河南人民出版社

地 址 郑州市经五路 66 号

邮政编码 450002

责任编辑 秦奋

封面设计 永乐图文

印 刷 河南文轩印务有限公司

开 本 16 开

印 张 27.25

字 数 350 千字

版 次 2011 年 3 月第 1 版

印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—215—07050—9

定 价 58 元

· 版权所有 违者必究 ·

序 言

李学勤

中国古代文明辉煌灿烂，历史悠久，分布辽阔，实为世所罕有。正因为这样，在文化积淀深厚的各个地方，都会有一些志士仁人，倾其精力，对当地的历史文化进行发掘阐扬。由于他们身历其境，寝馈其间，其感受之深切，资料之丰富，探讨之深入，自有外人不能比拟之处。

这部《解读朝歌》的作者燕昭安先生，就是这样的一位地方学者。他研究朝歌历史文化近三十年，有不少论作。记得1994年，他前来北京，我有机会同他相见，所谈便是这方面的问题。2009年，因要筹备第三届全国鬼谷子学术研讨会，他又两次来我在清华的寓所。几次会谈时间虽短，但对其人品谦和、学风谨慎，获有相当深刻的印象。

古朝歌位于今河南淇县，地势冲要，是中国历史上的一处非常重要的都邑。传世文献记载，商朝最末一王帝辛（纣）即居于此，到西周初年又成为卫国的都城。最近发现的清华大学所藏战国竹简《系年》说：“周成王、周公既迁殷民于洛邑，……乃先建卫叔封于康丘，以侯殷之余民，卫人自康丘迁于淇卫。”“淇卫”正是在淇水之滨的朝歌。此后一直到春秋战国，许多历史事件、历史人物都与朝歌相关。我们研究先秦时期的历史文化，往往绕不过朝歌。

我曾多次访问淇县，得到当地领导和学者的帮助，观察种种遗址和文物。1991年，田涛先生著有《纣都朝歌》一书，我应邀为之作序，该书于1995年出版。1994年，“第一届鬼谷子学术研讨会”在淇县举行，我提交了论文，后又为其论文集写了序言。1995年7月，更有幸为朝歌题写了这么几句话：“朝歌故地，史称殷都，绿竹猗猗，《卫风》所书。历三千年，终有新图，胜迹叠见，新贤辈出。”词虽不文，还是抒发了一己的心情。

对于朝歌的历史文化，我们历史、考古学界给予的关注还远远不够，还有很多具有关键性的问题悬而未决，有待探讨和研究。燕昭安先生这部《解读朝歌》，详细系统地介绍了当地的自然环境和历史发展。希望

读者以此作为导引，增强对有关研究的兴趣，专业方面的朋友也能进一步开展工作，推进环绕这一地区的各种考察研究。

2011年2月27日

（李学勤，我国历史考古学界泰斗，曾先后担任全国政协委员，国务院学位委员会委员，国家夏商周断代工程专家组组长、首席科学家，中国社会科学院历史研究所所长、清华大学思想文化研究所所长、中国先秦史学会理事长等。现任清华大学历史系教授、博士生导师，国际汉学研究所所长，出土文献研究与保护中心主任，中央文史馆馆员，国务院学位委员会历史学科评议组组长，国际欧亚科学院院士，中国先秦史学会名誉会长。）

目 录

序言	李学勤
----------	-----

一、朝歌稽古

历史文化名城朝歌(3)
殷纣帝都朝歌(8)
从洹邑、朝歌到淇县(15)
朝歌(zhao),朝歌(chao)(19)
殷朝六七贤圣君故都(22)
殷墟朝歌(25)
武庚禄父与“三监之乱”(28)
与商纣王有关联的地名(32)
康叔封卫(39)
武公之德(45)
大义灭亲(51)
卫地多美女(54)

标准美人庄姜(57)

命运多舛的宣姜(64)

二子同舟(69)

玩物丧志(73)

弘演葬肝(75)

朝歌诗文之美(78)

“郑卫之声”与古朝歌的音乐传统(82)

淇河：诗河、史河、文化河(89)

箕子，中华文化第一“子”(96)

中国第一首文人诗——《麦秀歌》(110)

中国第一谏臣——比干(112)

华夏第一园——淇园(113)

中国最早的酒文化诗篇——《宾之初筵》(115)

中国第一位爱国女诗人——许穆夫人(118)

中国第一所古军校——云梦山(122)

名城重镇 兵争要地(124)

神勇荆轲(127)

中华民族重要的姓氏起源地(130)

200 多个姓氏起源于朝歌(130)

66 个姓氏的始祖(132)

为何这么多姓氏起源朝歌(137)

朝歌姓氏的辐射和繁衍(139)

姓氏寻根的热土(140)
鬼谷子文化研究的圣地(143)
智慧禁果《鬼谷子》(155)
 一代高人 中国智圣(155)
 智慧奇书《鬼谷子》(156)
 被妖魔化的鬼谷子(157)
 越来越价值显现的鬼谷子(158)
 文兵法与经营谋略(159)
云梦山,云濛山?(165)
淇河浚地(169)
《淇县舆地图说》(172)
朝歌楹联(177)
古典文学名著《封神榜》和电视剧《封神榜》(182)

二、朝歌人物

帝 辛(商纣王)(189)	比 干(195)
箕 子(199)	微 子(206)
武 庚(211)	周武王(213)
周 公(216)	姜子牙(219)
康 叔(222)	卫武公(227)
石 碣(233)	宁 戚(235)

庄 姜(240)

公子急(249)

卫懿公(252)

华龙滑(257)

许穆夫人(260)

鬼谷子(267)

子 贡(275)

虞 诩(281)

李 昶(285)

甄 济(289)

熊 曜(294)

孙徵兰(298)

曹广权(307)

宣 姜(245)

公子寿(251)

弘 演(253)

礼 孔(259)

宁武子(264)

王 豹(273)

荆 轲(279)

李 彪(284)

法 上(287)

崔 珏(292)

周 惠(296)

高遐昌(302)

三、朝歌典故

朝歌典故(311)

郑卫之声(312)

托梁换柱(313)

倒曳九牛(314)

靡靡之音(315)

敲骨验髓(315)

肉林酒池(313)

膂力过人(314)

玩物丧志(314)

助纣为虐(315)

牝鸡司晨(316)

大义灭亲(316)	武王伐纣(317)
不食周粟(318)	高风亮节(318)
载驰载驱(318)	投桃报李(319)
众叛亲离(320)	前徒倒戈(320)
亡国怨祝(320)	除恶务尽(321)
血流漂杵(322)	大势已去(322)
匪石之心(323)	匪石匪席(323)
燕燕于归(323)	之子于归(323)
泣涕如雨(324)	执子之手 与子偕老(324)
携手同行(325)	搔首踟蹰(325)
燕婉(325)	二子乘舟(326)
桑中之约(326)	人而无仪(326)
人而无止(327)	人而无礼(327)
肤如凝脂(327)	手如柔荑(328)
领如蝤蛴(328)	齿如瓠犀(328)
螭首峨眉(328)	载笑载言(329)
载歌载舞(329)	揣摩(329)
式微(330)	扯淡(330)
抱布贸丝(330)	夙兴夜寐(331)
信誓旦旦(331)	耳提面命(331)
总角之宴(332)	谆谆教诲(332)
安忍无亲(332)	谗而不虐(333)

委委佗佗(333)

柏舟之节(334)

中篝之言(334)

甘心首疾(335)

无偏无党(335)

耿耿于怀(336)

比干剖心(337)

三监之乱(338)

玩火自焚(339)

百无禁忌(340)

好鹤失国(341)

土崩瓦解(342)

弟子掩目(344)

盘根错节(345)

愚不可及(346)

宁戚扣角(347)

箕子操(347)

琢磨(348)

恶贯满盈(349)

为渊驱鱼(349)

徙宅忘妻(350)

不食周粟(352)

柏舟之誓(333)

惠然肯来(334)

首如飞蓬(334)

彝伦攸斁(335)

黍油麦秀(336)

寡人(336)

卫武期颐(337)

爱屋及乌(339)

一窍不通(340)

覆水难收(340)

剖腹葬肝(342)

墨子回车(343)

纵横捭阖(344)

旁若无人(345)

牧野之战(346)

宁子饭牛(347)

切磋(348)

诸神退位(348)

同心同德(349)

为丛驱雀(350)

以暴易暴(351)

殷鉴不远(352)

五福临门(352)	绿衣黄里(353)
白旄黄钺(353)	巧笑倩兮(354)
美目盼兮(354)	作威作福(354)
扣马而谏(354)	尽信书,则不如无书(355)
离心离德(356)	新台之丑(356)
爱鹤失众(356)	白圭之玷(357)
舌不可扞(357)	见微知著(357)
燕尔新婚(358)	天作之合(358)
象箸玉杯(359)	贫贱骄人(359)
朝歌鼓刀(359)	充耳不闻(360)
跋山涉水(360)	
殷纣王的江山,铁铜一般(360)	
喝朝歌的水,不能说纣王无道(360)	
殷纣王的儿子,死别(361)	
凿不断的金牛岭,攻不破的朝歌城(361)	

四、朝歌山水

鬼谷先生隐处——云梦山(365)

鬼谷子文化圣地——八卦城(380)

建筑奇观——南天门(384)

鬼谷子演兵处——云梦大草原(391)

商纣王女娲宫降香处——古灵山(395)

灵山湖(403)

商纣王采暖处——朝阳寺(404)

商纣王避暑处——清凉庵(407)

比干剖心处——摘心台(410)

三仁祠(417)

林姓始祖林坚诞生地——仙人梯(420)

帝辛陵(纣王墓)(423)

商纣王屯兵之处——纣王殿(426)

商纣王金库——鹿台(430)

商朝遗迹——朝歌寨(432)

箕子庙(434)

淇河(436)

西周古园林——淇园(438)

商纣王观朝涉处——折胫河(441)

山光水色——青岩绝(443)

荆轲墓(445)

玉皇阁(447)

朝歌八景(449)

朝歌稽古



历史文化名城朝歌

朝歌位于河南省的北部，鹤壁市淇县所在地，是河南省首批命名的历史文化名城。

在中国古代历史和中国古都发展史中，朝歌都具有非常深厚的影响。朝歌远古时称“沫邑”，商朝时武丁、武乙曾先后迁都到这里，帝乙开始定都沫邑，帝乙之子帝辛（商纣王）继续以这里为都城，在平定东夷大获全胜后，将“沫邑”改名“朝歌”，取“喜迎朝阳，高奏凯歌”的意思。

商纣时期，朝歌是全国政治、经济、军事、文化的中心。当时朝歌人口最少有数十万。据史书记载，当周武王率兵来伐战商纣王兵临牧野时，纣王仓促应战，在精锐部队远在东南江淮一带的情况下，仍然一夜间动员了十七万（一说七十万）兵力，出城抵抗，打响牧野之战，可见朝歌城人口之众。因此可以说朝歌是那个时候全世界最大的城市之一。

周武王伐纣后的西周至春秋时期，朝歌为卫国国都。西周初期的卫国，在各个受封的诸侯国中，受封时间早，受封疆域大，国力相当强盛，显赫一时，是“诸侯之长”，保持了长时间的方伯地位。

朝歌在商代作了四代帝都，共 80 多年；周朝又作卫都 383